

مَنْزِلُ مَا جَاءَكَ

مَنْظَرُ اللَّاحَةِ الْفَلَكِيَّةِ فِي الْحَيْطِ الْهِنْدِيِّ وَمَجَارِهِ الشَّاطِئِيَّةِ
فِي الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ الْمُهْجَرِيِّ / الْخَامِسِ عَشَرَ لِيَلَاوِي

تأليف

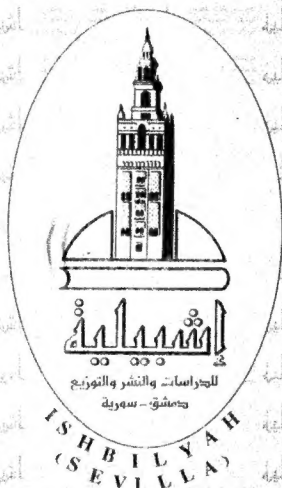
إبراهيم خوري

المجلد الثالث

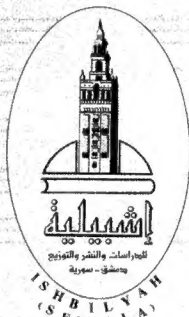


الشَّيْبَانِيَّةُ

للدراسات والنشر والتوزيع
دمشق - سورية



Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS, P. O. Box : 4363, SYRIA



Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS, P. O. Box : 4363, SYRIA

مَرْكَزُ الدِّسْتِظَالِ الشَّامِيِّ لِدَوْنِ الْأَمِيَّةِ بِبَرْكَةِ الْخَيْرِ



حِينَ مَا جَمَلَك

مَنْظَرُ الْمَلَاخَةِ الْفَلَكِيَّةِ فِي الْخُوطِ الْهِنْدِيِّ وَبِحَارِهِ الشَّاطِئِيَّةِ
فِي الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ الْهَجْرِيِّ / الْخَامِسِ عَشَرَ لِيَلَادِي

لِلْجُزْءِ الثَّالِثِ
شِعْرُهُ الْمَسْلُوحِي
الْأَزَاجِيْزُ وَالْقَصَائِدُ
تَحْقِيقُ وَتَحْلِيلُ

أَبْرَاهِيمُ خُورِي

كِتَابُ الْمَلَاخَاتِ

٦

سُلْسِلَةُ الْمَلَاخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَلَكِيَّةِ



صاحب البيت الشيخ بنو النسيخ شيخ صقير بن محمد القاسمي
حاكم إمارة رأس الخيمة



سَمُو السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْقَائِمِ
وَلِيِّ الْعَهْدِ وَنَايِبِ الْحَاكِمِ

مقدمة

ما فتئنا ننادي ، منذ ربع قرن ونيف ، أن أحمد بن ماجد عالم مجدد ، نظرت عبقريته الفذة الملاحة في المحيط الهندي وبحاره الشاطئية . ويعني هذا التنظير استخلاص صيغ علمية مجردة من تطبيقات عملية متفرقة ، مثلما أعلن في الأبيات التالية من قصيدة ميمية الابدال :

حصرت نجوم الأفق في البحر هادياً بها سالك البحر المحيط المعظم
بخير قياسات وجّم فوائدها فلم يعترض لي غير جحش معمم
إذا جيته من باب علم مجرد تعامى بتعجيل الصراخ المترجم
ووضع «علمه المجرد» في نظام منهج أثبت التجارب صحته . وسَمَى هذا النظام المنهج «العلم النفس»^(١) أو الملاحة الفلكية ، وقال :

ونحن بالمغمور فوق الماء نجري بعلم الأرض والسماء^(٢)
وهذه الملاحة الفلكية جديدة أو مجردة ومنسقة علمياً ، كما ردد مراراً وتكراراً ، وقال :

كشفت لعلم ماسبقت مثله وكل فني يجني الذي هو زارع^(٣)

(١) الذمية ، البيت ١٥٤ .

(٢) تصنيف قبلة الاسلام ، بالبيت ٥١ .

(٣) البليغة ، البيت ٤٤ .

وقال أيضاً :

فخذ من علوم لاسمعت ولا ترى لذا العلم من غيري ونبي لثة العمر^(١)

وعرض ملاحظته الفلكية في حاوية الاختصار في أصول علم البحار ، ثانية منظوماته الشعرية^(٢) من حيث التاريخ ، والأولى من حيث الأهمية والترتيب . إلا أنَّ هذه الحاوية جاءت مكثفة ، فرأى أن يفصل أفكاره المجلدة في أراجيز وقصائد لاحقة ، عدد المعروف منها حتى الآن ٢٣ أرجوزة وقصيدة . وقد أفردنا هذا الجزء الثالث لتحقيقها وتحليلها ، ونقدّمها للباحثين بهذه الصيغة الواضحة الجلية .

وبالله التوفيق

ابراهيم خوري

(١) ضريبة الضرائب ، البيت ١٣٧ .

(٢) انظر الحاوية ، الفصل الأول ، البيتين ٦ و ٧ والقصيدة الأولى هي القافية وتاريخها ٨٦٥ هـ

أما تاريخ الحاوية فهي ٨٦٦ هـ .

تمهيد

أراجيز أحمد بن ماجد وقصائده منظومات متفاوتة الطول (٧٠١ - ١٣ بيتاً) ، تناول فيها بالتفصيل النواحي التي أجملها في حاوية الاختصار في أصول علم البحار ، وقدر في أوقات لاحقة انها بحاجة الى شروح اضافية مستفيضة . لذلك كان لا بد من جمعها في هذا الجزء الثالث . وقد رقمناها من ٢ الى ٢٤ على التوالي ، وحققناها وحللناها .

أولاً - المخطوطات المعتمدة في تحقيق الأراجيز والقصائد

واعتمدنا في تحقيقها على المخطوطات التالية :

آ - مخطوطة معهد الاستشراق في ليننغراد ، وتحوي السفالية والمعلقة والثائية . وهي مصوّرة في كتاب شوموفسكي المسمى «ثلاثة (كذا) أزهار في معرفة البحار لأحمد بن ماجد الملاح «العربي» : ورقة ٨٣ وجه - ١٠٥ ظهر .»

ب - المخطوطة الباريسية ذات الرقم ٢٥٥٩ ، وتحوي السبعية والقافية والهادية : الورقة ٩٣ وجه - ١١٦ وجه . وهي مصوّرة في المجلد الثاني من المرشديات الملاحية والراهمانجات العربية والبرتغالية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، الذي نشره المستشرق الفرنسي غبريل فرّان في باريس سنة ١٩٢٥ .

ج - المخطوطة الباريسية ذات الرقم ٢٢٩٢ ، وتحوي ١٦ أرجوزة وقصيدة أخرى . وهي مصوّرة في المجلد الأول من المرشديات الملاحية والراهمانجات العربية

والبرتغالية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، الذي نشره المستشرق الفرنسي غبريل قرآن في باريس سنة ١٩٢١ - ١٩٢٣ .

د - المخطوطة الظاهرية ذات الرقم ٣١١٤ ، وتحوي ١٦ أرجوزة وقصيدة كما في المخطوطة الباريسية رقم ٢٢٩٢ : الورقة ١٠٠ وجه - ١٧٤ .

هـ - المخطوطة التاجرية وتحوي القافية فقط .

و - مخطوطات كتاب الفوائد ، وتحوي «مواسم السفر» . و«عدة الأشهر الرومية» .

ثانياً - منهج تحقيق الأراجيز والقصائد

تشابه أوضاع المخطوطات السابقة وأوصافها كثيراً . ويشعر الباحث مباشرة وفوراً أن ناسخها محدودو الثقافة ، يكادون لا يعرفون شيئاً عن الملاحاة ومبادئها وعن جغرافية سواحل المحيط الهندي وبنادره . فهم يصوّرون تصويراً ما يروونه أمام أعينهم ، بل يشوّهون الأصول برسمهم الخاطئ ، فلا تعدّ أغلاطهم ولا تحصى . وقد توقع أحمد بن ماجد ذلك منهم ، فقال في الحاشية :

ولا الأئم بعد موتي فيها إن يغلط الكاتب أو قاريها^(١)

وقال في البليغة أيضاً :

ولأ فمن سهو وكاتب زلة ومستعجل لا يتقن العلم جازع^(٢)

من جهة ثانية ، تعبّر ابن ماجد خاص ، حاول به أن يرفع أداء أهل البحر لأفكارهم إلى مستوى اللغة الفصحى ، فناء بالحمل ، وشعر بالتقصير في اللغة والشعر . وقال في السبعة :

إن كان في ألفاظها والقافية ضعفاً ترى ، فيها المعاني وافية^(٣)

(١) الحاشية ، الفصل ١١ ، البيت ٨٩ .

(٢) البليغة ، البيت ٥٥ .

(٣) السبعة ، البيت ٢٩٦ .

وكرر هذه الفكرة في ضريبة الضرائب :

فاوسمتها باسم الضرائب إنها حَوَّتْهَا ولو قَصُرَتْ بالحقِّ في الشعر
فما غرضي في الخبر أو في فصاحة ولكن مرادي في الهداية والأجر^(١)

وأوضح أنَّ جُلَّهم كان التركيز على مبادئ الملاحاة ، لا على أسلوب التعبير عنها ،
فقال :

قصدي الأصول في علوم البحر لا قصدي الهرج وكثر الشعر^(٢)

بالتالي كان علينا أن نفرِّق بين أخطاء النسخ وبين نواحي الضعف في أسلوب
أحمد بن ماجد نفسه : فالأولى لا بدُّ من تصحيحها ، والثانية لا يجوز تغييرها ، بل
ينبغي إبقاؤها على حالها لأنها من مقومات إنشائه وسمه له .



لكن تسترعي الانتباه ثلاث نواحٍ بارزة في شعر ابن ماجد . الناحية الأولى
استعماله المفردات الفصحى بمعانيها الأصلية الدقيقة : فهو لا يستخدم لفظاً إلا بمعناه
الصحيح ، ويمجد الكلمات المناسبة لاداء أفكاره العلمية بسهولة كبيرة . لكنّه - وهذه
هي الناحية الثانية - يفتقر الى إتقان مبادئ الصرف والنحو أو الى حسن تطبيقها في
شعره . أخيراً نظم ١٣ قصيدة من البحرين الطويل والبسيط لم يخرج في جوازاتها عن
المألوف على وجه الإجمال . إلا أنه تعرّض في بحر الرجز (في ١٠ أراجيز غير الحاوية) ،
ولجأ فيه الى ضرورات لم تُعرَفْ لا قبله ولا بعده ، رغم أنَّ الرجز أقرب البحور الى
النثر .

على ضوء هذا الواقع ، صَحَحنا أخطاء النسخ الإملائية الكثيرة ، وقومنا
أغلاط التصحيف والتحريف ، والأخطاء النحوية التي لا تغيّر المعاني ولا تخلُّ بأوزان

(١) ضريبة الضرائب ، البيان ١٨٨ و ١٨٩ .

(٢) الحاوية ، الفصل ١١ ، البيت ٧٥ .

الآيات الشعرية ، وأقدمنا على تصويبها عندما استبعدنا إمكانية وقوع ابن ماجد في مثلها ورجحنا حصولها في أثناء النسخ . ومع ذلك بقيت حالات كثيرة لا يمكن تعديلها لأنها من قلم ابن ماجد نفسه .

وقد راجعنا أوزان جميع الآيات ، فلم تستقم معنا إلا بعد تطبيق ما لاحظناه عند ابن ماجد :

آ - من ميله الى نحت ألفاظ جديدة : مثل الترينة والتعلمة ، والى ابتكار صيغ جمع مستحدثة مثل الربابنة والربابين والمعللة والبرور والفروغ .

ب - ومن نزوعه الى الإكثار من الضرورات الشعرية المباحة : كصرف ما لا ينصرف بإدخال الجر والتنوين على الممنوع من الصرف ، وكقصر الممدود (ما = ماء أحياناً) ، وقطع همزة الوصل ووصل همزة القطع ، وتخفيف المهموز ، وتخفيف المشدّد وتثقيب المخفّف ، وتسكين المتحرك وتحريك الساكن ضمن اللفظ الواحد أو في أواخر الكلم ، وتنوين المنادى المبني وكسر آخر الكلمة الساكن .

ج - ومن جنوحه الى استعمال المسوّغات الغريبة المستقبحة ، مثل منع المنصرف من الصرف ، ومدّ المقصور (كبراء = كبرى) ، وتذكير المؤنث وتأنيث المذكر ، وتحريك المنقوص بالضمّة والكسرة ، وحذف أحرف العلة بلا سبب ، وإثبات آخر الفعل الناقص في الجزم ، وجزم الفعل المضارع بلا حرف جزم ، وحذف الفاء الرابطة لجواب الشرط ، وحذف بعض الكلمة (الشعر = الشعري ، الصرف = الصرفة ، الزبان = الزباني) ، وإثبات النون في الأفعال الخمسة عند الجزم أو النصب ، وتثنية أو جمع الواحد ، وإفراد المثني أو الجمع الخ . . .

لذلك كله ، طَبَعَتِ المسوّغاتُ المباحةُ والقبیحةُ معاً رَجَزَ ابن ماجد بطابع خاص أبعدُهُ عن مضاهاة الأراجيز المعروفة في العلوم الأخرى . أما قصائده المقفاة ، فأجودُ من أراجيزه من حيث قواعد العروض .

مهما يكن ، عُني ابن ماجد بالمعاني أي أصول الملاحة ومبادئها ، ولم يهتم كثيراً بالمباني أي بالتراكيب اللغوية . ونظراً أنه قصد نيل التكلف السائد في عصره ، وتبني لغة علمية مبسطة في نظره هو ، وخالية من التعقيد في نظر الضليعين بعلم الملاحة . لذلك أولينا نحن بدورنا معانيه عناية كبرى ، وحللنا نظمه بعد تصنيفه في ثلاث مجموعات .

ثالثاً - تقسيم شعر ابن ماجد الى ثلاث فئات

حدونا حذو ابن ماجد ، ولم نحد قط عن نهجه . فجعلنا شعره ثلاث فئات ، تضمّ الفئة الأولى أرجوزة واحدة ، نعني حاوية الاختصار في أصول علم البحار لأنه أودعها مبادئ ملاحظته بدلالة اسمها وكما صرح هو نفسه . وأفردنا لها الجزء الثاني من سلسلة الملاحة العربية الفلكية . وهي أطول منظوماته : ١٠٨٢ بيتاً .

وجمعنا الأراجيز الباقية في فئة ثانية ، وهي عشر إلا أن عدد أبياتها طاع ، بلغ ٢٥٣١ بيتاً . فخصصنا لها القسم الأول من الجزء الثالث من السلسلة ذاتها ، ورقمناها من ٢ الى ١١ .

وضمننا القصائد المقفاة في فئة ثالثة ، وهي ثلاث عشرة ، إلا أن عدد أبياتها قليل ، لم يتجاوز ٩٩٠ بيتاً و١٧ خمسة . ورقمناها من ١٢ الى ٢٤ ، ووضعناها في القسم الثاني من الجزء الثالث .

رابعاً - تحليل أراجيز ابن ماجد وقصائده

وركّز ابن ماجد على المعاني في جميع منظوماته ، واتبع في عرضها منطقاً سليماً تقيد به فيها جميعاً ، ولم يخرج عنه . فأبرزنا نحن هذا المنطق السليم في تحليلنا لها . وابتنا ان لكل منها مطلعاً وخاتمة ومتنا يجمع الأفكار الرئيسة . لذلك قسمناها الى فقرات حددنا الموضوع الجزئي المعالج في كلّ منها ، ورقمناها ترقياً مستقلاً عن ترقيم الأبيات . وبذا يستطيع القارئ أو الباحث ان يعثر على ما يريد برجوعه الى

رقم الفقرة ، وان يحصي بسهولة الأبيات التي تشرحها . وختمنا التحقيق والتحليل بتنظيم الفهارس .

خامساً - تنظيم فهارس الأراجيز والقصائد

ووضعنا فهرسين للأراجيز : يستعرض أولهما أماكنها من بلدان وبنادر ومراسي ورؤوس وغبات وغيرها ، وضّم الثاني البروج والمنازل والنجوم والكواكب الواردة فيها واسماءها العلمية .

كذلك نظمنا فهرسين مماثلين للقصائد المقفاة . والحقنا بهما كشافين للأماكن والكواكب في شعر ابن ماجد ونثره .

وختمنا هذا الجزء بفهرس محتوياته . وهو في الواقع كشاف تحليلي يعدّ جميع المواضيع الفرعية المعروضة في الأراجيز والقصائد ، ويحيل الى وجودها بثلاثة أرقام : رقم الصفحة ورقم الفقرة ورقم أبيات الشعر .

القسم الأول

الأراجيز

الأرجوزة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

[تَمْهِيدٌ]

1 [الْحَمْدَةُ]

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين .

2 [اسم الأرجوزة]

هذه الأرجوزة المسماة بالسفالية .

3 [نطاق بحث الأرجوزة]

ومعناها يقتضي معرفة المجاري والقياسات من ملبّيات ، وكُنُكَن ، وجوزرات ،
والسُنْد ، والأطواح ، إلى السيف الطويل ، ومِنُهُ ، إلى نواحي السواجل ،
والزُّنَج ، وأرض السفال ، والقمر ، وجُزُرِهِ ، ونواجر علوم جميع ما في تلك
النواحي إلى آخر الأرض من الجنوب ، وذكر قياسات يعرف بهم المَعْلَمُ النقصان
والزيادة في جميع الأخنان ، ووصف نواجر في تلك الطريق من القياسات ، والدَّير ،
والمجاري ، وسكّان الأرض ، وملوكها ، ومواسمها ، وسفرها ، على ما يليق بذلك
المكان وسفره .

4 [مُصَنَّفُ الأرجوزة]

اختراع رابع الثلاثة ، حاج الحرمين الشريفين ، شهاب الدين أحمد بن
ماجد ، تَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ ، آمين .

السُّفَالِيَّةُ

الفصل الأول •

[الطُّرُقُ الْمَائِيَّةُ عِبْرَ الْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ]

[التَقَاؤُهَا فِي السَّيْفِ الطَّوِيلِ]

[قِيَاسُ النُّجُومِ عَلَيْهَا وَتَجَارِي الْأَخْنَانِ]

5 [الْحَمْدَةُ]

- ١ الحمدُ لِلّهِ الَّذِي أَنشَأَ الْمَلَأَ مِنْ عَدَمٍ جَلُّ تَعَالَى وَعَلَا
٢ قَدْ كَلَّبَ الْأَلْسُنَ عَنْ أَوْصَافِهِ وَكَمْ نَرَى فِي الْبَحْرِ مِنْ أَلْطَافِهِ

6 [مَوْضُوعُ الْأَرْجُوزَةِ]

- ٣ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقِيَاسُ وَالذِّئْرُ نَجْرِي عَلَيْهَا فِي صَبَاحٍ وَسَحَرٍ
٤ مِنْ أَرْضٍ كَالْيَكُوتِ مَعَ دَابُولٍ وَجُوزَرَاتٍ وَمِنْ ** الدُّيُولِ
٥ ثُمَّ مَرَامِيْزٍ مَعَ الْأَطْوَاحِ فَأَفْعَلُ بِصُنْعِ خَالِقِي يَا صَاحِبِ
٦ إِلَى السَّوَاجِلِ وَنَوَاجِي الْقَمَرِ إِلَى سُقَالَةِ أَسْتَمِيعَ لِي وَأَجْرِ*

• تقسيم السفالية إلى فصول وفقرات عائد إلى (٤) ل : دابولي • ل : وجوزرات من التحليل .
(٦) ل : استمع واجر

أولاً - [الطرق البحرية المتشعبة من مليبار]

7 [المجاري من كاليكوت في مليبار إلى جزر الفال]

- | | | |
|----|--|---|
| ٧ | مِنْ أَرْضِ كَالِيكُوتَ إِلَى الْفَالَاتِ | مِنْ جَاوِ إصْبَعَيْنِ لِلثَّلَاثِ |
| ٨ | مَجْرَاكَ فِي الْجُوزَا مَعَا وَالتَّيْرُ | عَلَى قَدَرِ رِيحِكَ فِي الْمَسِيرِ |
| ٩ | إِنْ كَانَ رِيحاً مُولِماً مُوَافِقُ | فَالنَّهْجُ كَفَيْنِي بِمَجْرَى صَادِقُ |
| ١٠ | عَشْرَيْنِ زَاماً جَمَّةً فَاحْسِبْ | يَقُولُ* فِي الْجَوَاشِ رِيحُ الْمَغْرِبِ |
| ١١ | مِنْ جُزْرِ الْفَالَاتِ شَاماً وَيَمَنْ | فَذَاكَ يُسَمَّى الْقَالَ وَقِيَّتِ الرُّحْنُ |
| ١٢ | فَإِنْ يَكُنْ رِيحُكَ مِنْ مَغَارِبِ* | مُخَالَفاً عَلَى ذَوِي الْمَطْلَبِ* |
| ١٣ | أَوْ رَحْنُ أَوْ طُوفَانُ أَوْ أَمْطَارُ | فَذَاكَ بِالتَّذْيِيرِ فِي الْأَسْفَارِ |
| ١٤ | مَا حَاجَةً يُوصَفُ لِلْمُعَلِّمِ | كَوَي لَهْ فِيهِ تَجِدُهُ وَاعْزِمِ |
| ١٥ | لَا تُسْقِطِ الْجَاءَ وَقَالِبْ مُشِيلاً | إِنْ لَمْ تَقُولْ عَنْ ثَلَاثِ كَمَلَا |
| ١٦ | فِيَّاسُ كَفَيْنِي عَلَى الْعَيْنِ* | وَشَاهِدُهُ تَرَاهُ بِالْيَقِينِ |
| ١٧ | فِي سَابِعِ النَّعْشِ وَضِلْعِ الشَّامِ* | ثَمَانٍ إِلَّا رُبْعَ بِالتَّمَامِ |
| ١٨ | وَرَامِحُ فِي الشَّرْقِ مَعَ ذِي الضِّلْعِ* | هُمْ سِتَّةُ ثُقَاسُ فِيهِمْ رَفْعُ |
| ١٩ | إِنْ ضَبَقَ عَنْ يَمِينِهِ أَصَابِعُ فِي النَّظَرِ | أَنْتَ عَلَى مَلِكِي فَتَاكَ الْمَطَرُ* |
| ٢٠ | إِذَا سَقَطَتِ الزَّمِ الْجَوْشُ وَلَا | تَشْرِكِ الْجَاءَ وَارْقُ لِلْعَلَا |
| ٢١ | لِشْتَرِيحِ مِنْ أَدَى الْأَمْطَارِ | وَالرُّحْنِ وَالْمَوْسِمِ فِي الْأَسْفَارِ |

8 [المجاري من كاليكوت في مليبار إلى جنوبي شرقي جزيرة العرب]

- | | | |
|----|--|---|
| ٢٢ | وَأَجِرْ عَلَى السَّمَاءِ ثُمَّ الْكَاسِرِ | حَتَّى يَزِيدَ الْجَاءُ إصْبَعُ وَافِرِ |
| ٢٣ | إِنْ كُنْتَ مُنْكِباً لِحُوزَرَاتِ* | أَوْ طَالِيّاً ظَفَارِ أَوْ قَلْهَاتِ |

(١٨) ل : الطلع

(١٩) ل : فتاك

(٢٣) ل : منكبا وجوزرات

(١٠) ل : يقول

(١٢) ل : المغرب ** ل : المارب

(١٦) ل : عل العين

(١٧) ل : ظلع الشام

٩ [المجاري من كَالِيكُوتَ في مَلِيَّارَ إلى زَنْجَبَارَ]

- ٢٤ أَمَّا الَّذِي يَطْلُبُ زَنْجَبَارِي يَحْكُمُ فِي الرِّيحِ وَفِي الْمَجَارِي
٢٥ مَوْسِمُهُ السَّبْعُونَ فِي خُرُوجِهِ وَفِي الثَّمَانِينَ يَكُونُ وَلُجُوهُ
٢٦ وَلَمْ يَلِجْ مَنْ سَارَ فِي التَّسْعِينَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي نَادِرِ السَّيِّئَةِ

ثانياً - [الطرق البحرية المتشعبة من جُزُرِ القَالِ]

١٠ [المجاري من جُزُرِ القَالِ إلى ساحل الزنج]

- ٢٧ فَإِنْ نَشَرْتَ عِلْمَ الْقَالَاتِ وَفَضْلَكَ الزُّنْجَ فَخُذْ وَصَاتِي
٢٨ فَأَجْرِ عَلَى الْمَغِيبِ وَالْجَوَّاءِ لِلْسَّيْفِ وَأَنْتَحُهُ عَلَى الْمَجْرَاءِ
٢٩ تَلْقَى بِهِ السَّهْلَ وَالظُّلَيْمَ سِتَّهُ وَنِصْفًا كُنْ بِهِ عَلِيماً
٣٠ إِذَا رَأَيْتَ ذَا الْقِيَّاسِ قَدْ وَفَى فَأَقْبِلْ عَلَى الْغَرْبِ وَمِلْ بِلا خَفَا
٣١ ثُمَّ تَرَى الشَّرْطَيْنِ فِي الْغُرُوبِ مَعَ سَادِسِ النَّعْشِ فَخُذْ تَجْرِيبي
٣٢ أَرْبَعِ أَصَابِعَ فِي قِيَّاسٍ وَاجِدْ وَثَلْثَ أَيْضاً فَوْقَهُمْ زَوَائِدُ
٣٣ وَرَبِّ الْمَجْرَى مَعَ الْقِيَّاسِ فِي تَنْخَةِ الْبَرِّ فَكُنْ ذَا بَاسٍ
٣٤ لَا تَرْقُدِ اللَّيْلَ عَلَى التَّنَخَاتِ لَأَنَّهَا عَظِيمَةُ الزَّلَّاتِ
٣٥ وَذَاكَ بَرٌّ مَالَهُ عِلَافٌ بَلْ عِنْدَكَ الْمُنْجِي مُدِيمٌ دَائِمٌ
٣٦ فَيُغْزِرُ الْوَاحِدُ بِالطُّوفَانِ عِشْرِينَ مِنَ الْأَزْوَامِ يَارُبَّانِي**
٣٧ وَإِنْ تَرَى كَثْرَ طُيُورِ الْمُنْجِي إِحْذَرْ مِنَ الْبَرِّ تَفَزَّ بِالْفَرَجِ*
٣٨ فَكُلْ رُبَّانٍ لَهُ سِيَاسَةٌ يَعْرِفُ بِالْمَجْرَى وَبِالْفِرَاسَةِ
٣٩ وَكَثْرَةِ الْجَرْثُوبِ وَالطُّيُورِ وَالْحُوتِ وَالْحَايَةِ يَا نَصِيرِي

(٣٦) ل : الطوفاني ، ** ل : ريان

(٣٧) ل : بالفرجي

(٢٥) ل : السبعين

(٣٠) ل : رأيت القياس

(٣٤) ل : التنخاتي

ثالثاً - [الطرق البحرية من كُنْكَنَ إلى السَّيْفِ الطويل]

11 [المجاري من دَابُولَ في كُنْكَنَ إلى السَّيْفِ الطويل]

- ٤٠ وَإِنْ تَكُنْ تُطْلُقُ مِنْ دَابُولَ * إِفْعَلْ بِأَوْصَافِي وَخُذْ بِقَوْلِي
٤١ وَاجْرِ مِنْهَا فِي غُرُوبِ التَّيْرِ * حَتَّى يَصِيرَ الْجَاهُ بِالتَّحْرِيرِ
٤٢ ذُبَانٌ لَيْسَ يَنْقُصُ وَلَا يَزِيدُ * وَرَدَّ فِي الْإِكْلِيلِ بِالتَّوَكُّيدِ
٤٣ تَنْتَحُ بِهَا لِلْسَّيْفِيَّةِ الطَّوِيلَةِ * تَنْتَحُهَا مَأْمُونَةٌ جَمِيلَةٌ
٤٤ مِنْ حَدِّ طَبَقَاتٍ لِفُشْتِ مُقِيلِ * إِنْ لَمْ تَرِ الْبِرَّ فَقَدِمْ وَأَقْبِلِ
٤٥ لِقَوَّةِ الْمَاءِ وَسَهْوِ الْمَجْرِي * إِنْ كُنْتَ مِنْ فُرْسَانِ هَذَا الْبَحْرِ
٤٦ مِنْهُ الْعَلَايِمُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا * أَمَا الْقِيَاسَاتُ فَهَآكَ شَرْحُهَا

رابعاً - [قياسُ بَعْضِ النُّجُومِ فِي مَطَالِقِ بَرِّ الْهِنْدِ]

12 [قياسُ الشَّرْطَيْنِ وَالْعَنَاقِ]

- ٤٧ يَنْفَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ كَانَا * تَجُودُ الْمَتْنَحُ يَأْ رُبَانَا
٤٨ أَوَّلُهُ فِي الشَّرْطَيْنِ وَالْعَنَاقِ * قِيَاسُهُمْ صَحِيحٌ فِي الْأَفَاقِ
٤٩ بَلْ هُمْ بَيْرُ الزَّنَجِ ضَيِّقَاتُ * ذَكَرْنَهُمْ مِنْ قَبْلِ ذِي الصَّفَاتِ
٥٠ لَكِنْ نَفِيسَاتُ بَيْرٌ عَالِي * إِسْمَعْ مَقَالاً يُشْبِهُ اللَّالِي
٥١ وَهُمْ بِدَابُولَ كَيْشَلِ الْجَاهِ * ثَمَانِيَّةٌ مَا فِيهِمْ إِشْتِيَاهُ
٥٢ وَكَلَّمَا يَنْقُصُ مِنَ الْجَاهِ أَصْبَحَ * يَنْقُصُ فِيهِمْ نِصْفُ قِسْمِهِمْ وَأَسْمَعُ
٥٣ وَإِنْ يَكُنْ قَيْدُكَ فِي الْأَشْرَاطِ * ثَمَانِيَّةٌ فَأَتَقْنَهُ كَالْمُحْنَطِ
٥٤ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ذَلِكَ الْعَنَاقُ * يَصِيرُ كَالْجَاهِ بِالِاتِّفَاقِ

(٤٩) * ل : ظليقات

(٥٣) * ل : كالحناط

(٤٠) * ل : دابولي

(٤٣) * ل : تنتح

** ل : نتخها

13 [قِيَّاسُ الْجَوِّ وَالْبَرَّاقِ فِي مَهَائِمِ وَبَرِّ الْهِنْدِ]

- ٥٥ وَإِنْ تَقْيَسَ الْجَوَّ عَشْرًا دَائِمًا
٥٦ ثَلَاثَ أَصَابِعَ وَافِرَةً فِي الْخَشَبِ
٥٧ زِيَادَةَ الْبَرَّاقِ لِأَصْبَعٍ أَصْبَعًا
٥٨ وَالْبَارُّ لَانْقِصَ وَلَا زِيَادَةَ
٥٩ وَقَفَهُ فِي جَمِيعِ بَرِّ الْهِنْدِ
٦٠ أَمَّا إِذَا قَيَّدْتَ لِلْبَرَّاقِ
٦١ فِي كُلِّ رَاسٍ لِأَصْبَعًا إِلَّا رُبْعَ
- وَقَيْدَكَ الْبَرَّاقِ فِي مَهَائِمَا
وَكُلُّ مَا يَنْقُصُ مِنَ الْجَوِّ آخُسِبُ
بِسُدْسٍ لِأَصْبَعٍ قِسْتُهُ مَوْقَعًا
عَشْرٌ فَخُذْ مِنْ هَذِهِ الْإِفَادَةِ
قَصْدِي بِذَا حِفْظَ الْأَصُولِ عِنْدِي
يَنْقُصُ مَعَكَ الْبَارُّ فِي الْآفَاقِ
إِحْفَظْ أَصُولَ الْعِلْمِ فِي نَقْصِ الصَّبْغِ

14 [قِيَّاسُ الْبَارِّ وَالْمِرْزَمِ فِي غَرْضِ جَوِّ سِنِ]

- ٦٢ وَأَعْلَمَ أَنَّ الْبَارَّ ثُمَّ الْمِرْزَمَا
٦٣ قِيَّاسُهُنَّ ثَمَانِيَّةً فِي خَشَبَةٍ
٦٤ وَكُلُّمَا غَاصَ مِنَ الْجَوِّ تَرَى
٦٥ ثَلَاثِينَ فَاحْفَظْهُنَّ فِي الْغُرُوبِ
٦٦ وَإِنْ يَكُنْ قَيْدُكَ فِي الْعَيُوقِ
٦٧ يَزِيدُ فِي الْمِرْزَمِ فِي التَّرْفَا
- فِي جَوِّ سَبْعَةٍ، فَقِسْهُمْ مُحْكَمًا
عَلَى الْغُرُوبِ قِسْ لِهَذَا وَآخُسِبَةً
يَنْقُصُ نَجْمُ الْبَارِّ مَعَ كُلِّ الْوَرَى
ذَكَرْتُهُمْ فِي النَّظْمِ عَنْ تَجْرِبِ
ثَمَانِيَّةً، قَيْدًا عَلَى التَّحْقِيقِ
لِأَصْبَعٍ إِلَّا رُبْعَ يَأْخِرِيًّا

15 [قِيَّاسُ الْمَعْقِلِ وَالْمُرْبَعِ عَلَى رَأْسِ الْحَدِّ وَرَأْسِ مَامِي]

- ٦٨ وَقِسْ عَلَى الْمَعْقِلِ وَالْمُرْبَعِ
٦٩ إِذَا اسْتَقْلَ أَنْجُمُ الْغُرَابِ
٧٠ بَلْ يَسْتَوِي إِذَا اسْتَوَى بِالْمَعْقِلِ
٧١ وَهُوَ عَلَى الْحَدِّ أَرْبَعَةٌ إِلَّا رُبْعَ
٧٢ هُنَاكَ سَبْعَةٌ ثُمَّ نِصْفًا نَيْطًا
- فَهُنَّ مَعْلُومَاتٌ مَعَكُمْ وَمَعِي
وَأَخِرُ الْعَوَاثِ بِالْأَصْوَابِ
وَفِي اسْتِوَاهُ بِظُلُمٍ يَسْطُلُ
وَنَجْمَةُ الْفَوْقِي يَكُنْ فِي الرَّفْعِ
وَالْأَصْلُ فِي ذَاكَ الَّذِي تَوَسَّطَا

(٥٧) ل : اصبع باصبع ، ●● ل : قسته عمقًا (٦٩) ل : العوا

(٦١) ل : في صبح (٧٢) ل : منيطا ، ●● ل : ذلك

(٦٢) ل : البر

٧٣ لَكُنْهُ تَقْيِسُ فِي الْقِيَاسِ . اِنْتَخِ بِهِ ، قُلْ . لِجَمِيعِ النَّاسِ .
٧٤ وَهُوَ عَلَى مَايَ تِسْعَةَ فَاَعْلَمِ . وَنِصْفَ دَرَجَ ذَا الْخِلَافِ وَافْهَمِ .

١٦ [قِيَاسُ الْقَلْبِ وَالْمَعْقِلِ عَلَى مَهَائِمَ وَفِي غَرْضِ جِاِءِ سِتِّ وَرُبْعِ] ٧٥
وَأِنْ تَقْيِسَ الْقَلْبَ ثُمَّ الْمَعْقِلَ عَلَى مَهَائِمَ أَرْبَعًا مُسْتَعْمَلًا ٧٦
حَتَّى تُقَابِلَ بِأَهْمَامِ الدَّيْرَةِ فِي جِاِءِ سِتِّ وَرُبْعِ قُدْرًا ٧٧
فَالْقَلْبَ يَبْقَى أَرْبَعَةً بِحَالِهِ وَالْمَعْقِلَ الْمَشْهُورُ خُذْ زَوَالَهُ ٧٨
يَكُونُ سِتًّا ثُمَّ رُبْعًا إِصْبَحِ مِثْلَ قِيَاسِ الْأَصْلِ قِسْهُ وَأَسْمَعْ ٧٩
إِنْ قِيَاسَاتِ النُّجُومِ الطَّالِعَةِ وَالْغَارِبَاتِ فِيْهِمُ الْمُنَازَعَةُ ٨٠
قِيَاسُهُمْ يَخْتَلُ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا بِهَذَا السَّيْفِ الطَّوِيلِ ٨١
ذَكَرْتُهُمْ لِيَتَعَرَّفَ الْأَفْلَاكُ وَمَيَّرَ ذِي الْكَوَاكِبِ الزُّوَاكِبِ ٨٢
فِي خَشْيَةٍ وَأَنْظُرْ لِصُنْعِ رَبِّي وَنِصْفَ فَاَفْهَمِ بَعْضَ تِلْكَ الصَّنْعَةِ ٨٣
أَرْبَعَةً فِي جِاِءِ تِسْعَةٍ دَائِمًا فِيْهِمْ قِسْمُهُمْ دَا بِدَلِيلِ وَضَفِي ٨٤
زَادُوا ثَلَاثَ أَصَابِعٍ مَعَ نِصْفِ ٨٥

١٧ [قِيَاسُ الْقَلْبِ وَالظَّلِيمِ عَلَى رَأْسِ رَجْدِ] ٨٦
وَأِنْ تَقْيِسَ الْقَلْبَ وَالظَّلِيمًا عَلَى رَجْدِهِ أَرْبَعَةً مُدَيْنِمًا ٨٧
وَسَيَّرَهُ وَالْقَلْبَ إَعْرِفُوهُ عَلَى مَيَّرِ الْمَعْتَلِ أَفْهَمُوهُ ٨٨

(٧٣) ل : وقل
(٧٤) ل : تفهم بلا اعجام
(٧٥) ل : مستعملا
(٧٦) ل : وربيع خذ تقييده
(٧٧) ل : فالقلب اربعة
(٧٨) ل : ثم الاربعة
(٧٩) ل : قياس النجوم
(٨٠) ل : قياسه ، * ل : مصنفه
(٨١) ل : ضرورة مستحبة
(٨٢) ل : وربيع هن سبعة
(٨٣) ل : ثلاث اصبح ونصف ، * ل :
فقه هذا بدليل واصفي
(٨٤) ل : على الزيد
(٨٥) ل : وسيروه

٨٩ وَالْمَغْقِلُ الْمَذْكُورُ وَالْمُرْبَعُ مَسِيرُهُمْ كَالْجَاهِ إِصْبَعٌ بِأَصْبَعٍ
٩٠ بَلْ يَخْتَلِفُ فِي جُمْلَةِ الْإِقْلِيمِ بِرَبْعٍ إِصْبَعٌ يَأْلَهُ تَقْوِيمٌ

18 [قِيَاسُ التَّيْرِ وَالْعُيُوقِ عَلَى سَائِرِ الرُّؤُوسِ]

٩١ أَمَّا إِذَا قِيدَتْ نَجْمُ التَّيْرِ يَنْقُصُ مِنَ الْعُيُوقِ فِي الْمَسِيرِ
٩٢ فِي كُلِّ رَأْسٍ إِصْبَعٌ نَفِيسٌ كِلَاهُمَا فِي الْغَرْبِ يَا رَئِيسُ
٩٣ كَذَلِكَ إِنْ قِيدَتْ لِلْعُيُوقِ يَزِيدُ فِي التَّيْرِ عَلَى التَّحْقِيقِ
٩٤ وَزَيْدُهُمْ تَجْرِبَةٌ لَا تَنْتَخَا بِهِمْ وَحَقَّقَهُنَّ يَا مُؤَرِّخَا
٩٥ وَهُمْ عَلَى مَهَائِمٍ بِالْوَصْفِ صُبْعَانِ* بَلْ زَيْدُهُمْ يَنْصَفُ*
٩٦ حَتَّى إِذَا جِئْتَ لِجَاهِ سَبْعَةٍ فَالتَّيْرُ يَبْقَى خَمْسَةٌ وَرَفَعَهُ
٩٧ وَالْبَارُّ لَمْ يَنْقُصْ وَلَمْ يَزِيدَا عَنْ إِصْبَعَيْنِ وَنِصْفٍ يَا حَمِيدَا
٩٨ عَلَّمَ أَصُولَ الْعِلْمِ فِي الْقِيَاسِ وَلَا تَعْلَمُهُ لِكُلِّ النَّاسِ

خامساً - [الطُّرُقُ الْبَحْرِيَّةُ مِنْ جُوزَرَاتٍ إِلَى السَّيْفِ الطَّوِيلِ]

19 [الْمِجَارِيُّ مِنْ رَأْسٍ مَدَوَّرٍ وَسُومَنَاتٍ إِلَى السَّيْفِ الطَّوِيلِ]

٩٩ وَإِنْ تَكُنْ تُطْلِقُ رَأْسَ* مَدَوَّرًا مِنْ سُومَنَاتٍ فَاجْرِ وَأَحْزِمِ وَأَسْهَرَا
١٠٠ نَعَمْ الْبَسَادِرُ هُنَّ لِلدُّخُولِ ثُمَّ الْخُرُوجِ عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ
١٠١ وَمِنْهُمْ، الْإِكْلِيلُ ثُمَّ الْمُقَرَّبُ لِأَخِيرِ السَّيْفِ الطَّوِيلِ، تَقَرُّبُ
١٠٢ جِيرِيشَ وَهُوَ أَوَّلُ الْهَيْرَابِ مِنَ الشَّمَالِ لِإِعْرَاقِ جِسَامِي
١٠٣ وَأَخِيرُ الْهَيْرَابِ يَا رَبَّنَا فَبِذِي الْمَكَانِ
١٠٤ لَكِنْ فِي جَاهِ أَصْبَعٍ وَنِصْفٍ ذِرَاعٌ كَالْهَيْرَابِ خُذْ مِنْ وَصْفِي
١٠٥ وَإِنْ تَرَاخَيْتَ بِرَأْسِ الْمَارِزَةِ يَوْمًا بِسُومَتَيْنِ إِلَى الْمَجَاوِزَةِ

(٩٥) ل : اصبعين ، ** ل : اصبعين بل (٩٩) * ل : تكن طالق من راس

زيدهم نصف (١٠٣) * ل : جرديل

- ١٠٦ رُدَّ عَلَى الْإِكْلِيلِ يَارُبَّانِي وَأَسْتَوْفِ مَا ضَيَّعْتَ فِي الْحِسْبَانِ
١٠٧ تَنْتَخِ بِهِ السِّيفَ هُنَاكَ حُكْمًا وَتَلْزِمِ الْبِرَّ هُنَاكَ لَزْمًا
١٠٨ مَا حَاجَةٌ أَكْرَرُ الْقِيَاسَا هَذَا اسْتَهَيْتَ عِنْدَكَ الْأَسَاسَا

20 [قِيَاسُ بَعْضِ النُّجُومِ عَلَى ظَهْرِ سُقْطَرَةٍ وَجَرْدَفُونٍ وَمُقَابِلِ جَرْدَفُونٍ]

- ١٠٩ وَإِنْ تُرِدْ زِيَادَةً فَخُذْهَا عَلَى طَرِيقِ الْبِرِّ وَأَسْتَحْذَهَا
١١٠ وَقَسْ عَلَى سُقْطَرَةٍ بِظَهْرِهَا فَرَعَ الْمُقَدَّمِ الْجَنُوبِيِّ تَلَقَّهَا
١١١ وَإِنْ تَرَى النَّعْشَ أَصَابِعَ خَمْسَا عَرَسَتْ ذَا يَانِعَمَ هَذَا عَرَسَا
١١٢ وَأَسْمُهُ الْفَرَعُ بِعَيْنِ مُعْجَمٍ قَالَ اللَّمِيرِي ذَا بِلَاتَوْهُمْ
١١٣ فِي شَرْحِهِ الْمُنْهَاجِ يَارُبَّانِي ثُمَّ سَمِعْنَا فِي كِتَابِ ثَانِي
١١٤ وَتَمَّ قِسْنَا الْحُوتَ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ بَطْنِ ذَا الْحُوتِ أَيَا رَفِيقِي
١١٥ فِي خَشَبَةٍ هُمْ خَمْسَةٌ مَعَ نَصْفٍ قِيَاسُ ظَهْرِ سُقْطَرَةٍ وَضَفِي
١١٦ فَكَانَ بَطْنُ الْحُوتِ مَعَ الْفَوَازِ هُنَاكَ أَرْبَعٌ ثُمَّ نِصْفًا بِأَعْيَادٍ
١١٧ وَهُنَّ أَبْدَالُ بِجَرْدَفُونٍ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ لَهُمْ فُنُونٌ
١١٨ قِسْنَهُمْ بِجَرْدَفُونٍ مِثْلَ الْجَاءِ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ بِلَا أَشْتِيَاءِ
١١٩ لَكِنْ يَطُولُ الْحُوتُ فِي الْغُرُوبِ فِي ذَلِكَ الْمَوْسِمِ يَأْخِيبِي
١٢٠ هَذَا الْعُلُومُ يَسِيرُ بِهَا الطَّالِبُ بِمَا يَكُنْ وَهُوَ عَلَيْهِ وَاجِبٌ
١٢١ وَقَسْ مُقَابِلَ جَرْدَفُونِ الرَّامِحَا مَعَ سُهَيْلِ عَشْرَةَ يَأْفَالِحَا
١٢٢ وَعِنْدَكَ الْجَاءُ مَعًا وَالْفَرْقُدُ نَعَمَ الْقِيَاسُ أَصْلَهُنَّ وَابْكُدُ

(١٠٨) * ل : هذه استهيت

(١١٦) * ل : والفواز ، * ل : نصف عادي

(١١١) * ل : لغرس

(١١٧) * ل : ضرورة قبيحة

(١١٣) * ل : المنهام

(١٢٠) * ل : هذه

(١١٤) * ل : يا رفيقي

(١٢١) * ل : لرامحا معا ، * ل : فالجا

(١١٥) * ل : ونصف ، * ل : قيس في ظهر

- ١٢٣ وَإِنْ تُرِدْ سُهَيْلَ وَالظَّلِيمَا هُنْ كَيْلُ الْجَاِ يَا عَلِيْمَا
 ١٢٤ أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ فِيهَا النَّفْسُ قِسْمُهُنَّ وَأَجْرُهُنَّ كَيْلُ مَنْ جَرَسَ
 ١٢٥ فِي رَاسٍ جَرَدْفُونٌ ثُمَّ هِيلِي أَفْعَلُ بَوْصِنِي تَعْرِفُ سَبِيلِي

سادساً - [الطرقُ البحريَّةُ مِنَ السَّنْدِ إِلَى سُقَطْرَةَ وَالزُّنْجِ]

- 21 [المجاري من ذُبُولِ السَّنْدِ إِلَى سُقَطْرَةَ وَالزُّنْجِ]
 ١٢٦ وَإِنْ تَكُنْ تُطَلِّقُ أَرْضَ السَّنْدِ لِلزُّنْجِ جُزَيْهَما وَلَا تَعُدْ
 ١٢٧ عَنْ مَغْرِبِ الْجَمَارِ ثُمَّ الْعَقْرَبِ إِلَى سُقَطْرَةَ ثُمَّ أَذُنْ وَأَقْرَبِ
 ١٢٨ أَقْبَلْ عَلَى الْعَقْرَبِ يَاحْلِيلِي ائْتِخْ بِهِ وَمِلْ عَلَى الْإِكْلِيلِ
 ١٢٩ عِنْدَكَ مَيْدَانٌ طَوِيلٌ يَحْمَلَا تَقَاوُتَ التَّخَةِ وَقِيَّتَ الْبَلَا
 ١٣٠ فَائْتِخْ بِهِ الْبَرَّ بَلَا نَدَامَةً هَنِيئٌ فِيهِ الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ

سابعاً - [قِيَاسُ بَعْضِ النُّجُومِ فِي الْبَاحَةِ]

- 22 [قِيَاسُ سُهَيْلٍ وَالرَّامِحِ ، وَالْقَلْبِ وَالْعُيُوقِ ، وَشَامِي الشَّامِي وَالْوَاقِعِ]
 ١٣١ تَرَى هُنَا سُهَيْلٌ ثُمَّ الْمُحْتَلِي ثَمَانِيَةَ فِقْسٍ لَهُمْ يَا أَمَلِي
 ١٣٢ وَالْقَلْبُ وَالْعُيُوقُ يَا مُعَلِّمَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ تَرَاهُنَّ فِي السَّمَاءِ
 ١٣٣ وَشَامِي الشَّامِي تَرَى وَالْوَاقِعَا أَرْبَعَةٌ وَنِصْفَ كُنْ لِي سَامِعَا
 ١٣٤ فَلَنْ تَرَى قِيَاسَ يَارَفِيقِي لَطُولِ ذِي الطَّرِيقِ بِالتَّحْقِيقِ
 ١٣٥ إِذَا خَفِيتَ بَحْرَ مَاءٍ أَبْيَضُ قِسْرِ السَّمَائِكِينَ هُنَاكَ وَأَخْفَضُ
 ١٣٦ تَرَاهُمْ حَقًّا عَلَى الْبَيَانِ فِي شَرْقِهِمْ سَتَا عَلَى الْإِيْقَانِ

(١٢٤) ل : واجرين
 (١٢٥) ل : السيل
 (١٢٦) ل : تكن طالق من ارض ، * ل :
 (١٢٩) * ل : ضرورة قبيحة
 (١٣١) ل : هناك
 (١٣٥) ل : اخفيت ، * ل : واحفظو هو
 صحيح للزنج فجز

- ١٣٧ دَرَجَتُهُمْ لِمَا يَزِيدُ فِي السَّفَرِ وَأَخْرَضَ عَلَيْهِنَ لِتَحْفَلِ بِالظَّفَرِ
١٣٨ وَتَلْتَقِي فِي طَوْلِ ذَا الْمِيدَانِ صَحَتْ قِيَاسَاتِي فَلَا تُتْسَانِي
١٣٩ ذَكَرْتَهُمْ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْأَرْجُوزَةِ أَيْضاً وَفِيهَا أَنَّهَا عَزِيزَةٌ

23 [قِيَاسُ الْقَلْبِ وَالظِّلْمِ ، وَالْعُيُوقِ وَالْمِرْزَمِ ، وَالْقَلْبِ وَالْمَعْقِلِ ، وَالْمُرْبِعِ وَالظَّلِيمِ ،
وَالْتِيرِ وَالْعُيُوقِ فِي جَاءِ سَبْعٍ]

- ١٤٠ وَقَسَّ عَلَى الْقَلْبِ بِجَاءِ سَبْعَةٍ مَعَ الظِّلْمِ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ
١٤١ هُنَالِكَ الْعُيُوقُ ثُمَّ الْمِرْزَمُ ثَلَاثَةٌ وَنِصْفُ قِسْمِهِمْ وَأَعْلَمَ
١٤٢ وَتَنْظُرُ الْقَلْبَ مَعاً وَالْمَعْقِلَ سِتَّةٌ مُحْكَمٌ فِي الْقِيَاسِ كُمَلًا
١٤٣ أَمَّا الْمُرْبِعُ وَالظِّلْمُ سَبْعَةٌ وَنِصْفُ إِصْبَعٍ هُمْ بِجَاءِ سَبْعَةٍ
١٤٤ وَفِي مُقَابِلِ غُبَةِ الْحَشِيشِ كُفَيْتَ فِيهَا الرَّجْسُ وَالنُّحُوسُ*
١٤٥ وَالتَّيْرُ ذُبَانٌ عَلَى الْغُرُوبِ وَتِلْكَ فِي الْعُيُوقِ بِالتَّجْرِبِ

24 [قِيَاسُ الذَّرَاعِ الشَّامِيِّ وَالذَّرَاعِ الشَّامِيِّ ، وَشَامِي الشَّامِيِّ وَالْوَاقِعِ ، وَالشُّعْرَى فِي جَاءِ ثَمَانٍ
وَنِصْفٍ]

- ١٤٦ وَقَسَّ عَلَى الشَّامِيِّ وَالْيَمَانِيِّ وَالْقَيْدُ فِي الشَّامِيِّ* يَارُبَّانِي
١٤٧ تَرَى يَزِيدُ فِي الذَّرَاعِ الْيَمْنِيِّ* بِثَلَاثِ إِصْبَعٍ فِي التَّرْفَا فَاتَّقِنِ
١٤٨ كَذَلِكَ نَقْصَانُ الذَّرَاعِ الشَّامِيِّ وَالْقَيْدُ فِي الْيَمْنِيِّ بِإِلَاحْجَامِ
١٤٩ وَأَعْلَمَ بَأَنَّ الْوَصْفَ يَأْمَعْلَمًا بِجَاءِ ثَمَانٍ وَنِصْفٍ تَلْقَى فِي السَّمَاءِ
١٥٠ فِي شَامِي الشَّامِيِّ وَتَنْجُمِ الْوَاقِعِ مِثْلَ قِيَاسِ الْأَصْلِ خُذْ مَنَافِي*
١٥١ هُنَاكَ تَلْقَى الشُّعْرَى الْغَمِيضَا خَمْسًا وَنِصْفًا مَا بِهِ تَقْيِضَا*
١٥٢ وَأَعْلَمَ بِهَذَا النِّقْصِ وَالزِّيَادَةِ فِي الشُّعْرِ وَالذَّرَاعِ مِثْلَ الْعَادَةِ
١٥٣ عَادَتُهُمْ فِي كُلِّ رَاسٍ نِصْفٌ مَاحَاجَةٌ أَطِيلُ فِيهِمْ وَصْفِي**

(١٥١) ل : ضرورة مستقبحة
(١٥٣) ل : ضرورة مستقبحة ، * ل :
وصف

(١٤٤) ل : ضرورة قبيحة
(١٤٦) ل : والقيد على الشامي
(١٤٧) ل : اليمن
(١٥٠) ل : خذ متافع

25 [يُقَاسُ السَّمَاكِينُ وَسَهْلٌ فِي غَرَضٍ جَاءَ تِسْعَ]

- ١٥٤ أَمَّا السَّمَاكِينُ بِجَاوِ تِسْعٍ عَلَى طُلُوعِهِمْ فَهَمَّ كُلُّ مَعِي
١٥٥ سِتَّةٌ عَلَى الْأَعْزَلِ أَمَّا الرَّامِحُ خَمْسَةٌ وَهَذَا بَيْنَ وَوَاضِحُ
١٥٦ إِنَّ نَقْصَ الْجَاوِ إِصْبَعًا فَلَاغْزَلُ يَزِيدُ نِصْفًا ثُمَّ ثَمْنًا فَأَعْقِلُوا
١٥٧ وَالْقَيْدُ فِي الرَّامِحِ لَمَّا يَزَلُ وَيَنْقُصُ الرَّامِحُ كَذَا بِلَاخْلَلِ
١٥٨ وَلَيْسَ هَوْلًا قِيَاسٌ مَتَّخٍ بَلْ ذَكَرَهُمُ الْيَقِ عِنْدِي يَا أَخِي
١٥٩ لَنِي لَمْ أَتْرُكْ نَجْمًا فِي السَّمَاءِ إِلَّا جَعَلْتُ لِلْهَدَى فِيهِ أَشْهُمَا
١٦٠ بَلْ إِنَّ فِي الرَّامِحِ ثُمَّ الْأَعْزَلِ قِيَمَةٌ لِلْسَّهْلِ حِينَ يَغْتَلِي
١٦١ وَهُمْ بِجَاوِ تِسْعَةٍ بِالقَاعِدَةِ تُقَيَّدُ الرَّامِحُ خَمْسَةٌ وَإِكْدَةُ
١٦٢ يَكُونُ سَهْلٌ ذُبَانَيْنِ يَشْفُ رُبْعًا لِفَهْمِ التَّقْمِينِ
١٦٣ وَكُلَّمَا غَاصَ مِنَ الْجَذِي أَصْبَغَ زَادَ سَهْلٌ يَا أَخِي فَاسْمَعْ
١٦٤ ثَلَاثَةً أَرْبَاعٍ قِيَاسٌ صَافِي مَعَ قِيَمَةِ الرَّامِحِ خُذْ أَوْصَافِي
١٦٥ وَفِي قِيَاسٍ وَاحِدٍ سَبْعَةٌ فِي جَاوِ سَبْعَةٍ يَالَهَا مِنْ صَنْعَةٍ
١٦٦ ثُمَّ يَزِيدَانِ بِكُلِّ رَاسٍ نِصْفًا وَعَشْرًا إِحْفَظْ قِيَاسِي
١٦٧ لِأَنَّ هَذِي أَنْجُمٌ ثُرَيَّةٌ سَهْلٌ وَالرَّامِحُ خُذْ وَصِيَّةَ

26 [يُقَاسُ الْمُرْبِعُ وَالظَّلِيمُ وَالرَّامِحُ وَالْفَرْقَدُ فِي غَرَضٍ جَاءَ خَمْسَ وَنِصْفٍ]

- ١٦٨ أَمَّا بِجَاوِ خَمْسَةٍ وَنِصْفٍ كَانَ الْمُرْبِعُ فَاتَّخَذَ مِنْ وَصْفِي
١٦٩ أَمَّا الظَّلِيمُ سَبْعَةٌ بِالقَاعِدَةِ قَدْ عُدِمَ النِّقْصَانُ مَعَ زَوَائِدَ

- (١٥٤) ● ل : السكاكين ، ● ل : على الطلوع (١٦١) ● ل : تقييد
فهم كلا (١٦٢) ● ل : الشطر مكسور ، ● ل : ضرورة
مستقيمة (١٥٦) ● ل : فان ، ● ل : فاعقل
(١٥٧) ● ل : الرامح خسة لم (١٦٣) ● ل : يا اخي فاستمع
(١٥٨) ● ل : يا اخي (١٦٤) ● ل : ثلاثة ، ● ل : معا
(١٥٩) ● ل : ضرورة مستقيمة (١٦٦) ● ل : احفظ القياس
(١٦٠) ● ل : حين يعتل (١٦٧) ● ل : الوصية

١٧٠	وَقَسَ يَنْصِفُ ثُمَّ إَصْبَعَيْنِ	أَعْنِي بِهِ فِي الْجَاوِ بِالْيَقِينِ
١٧١	هُنَاكَ ذُبَانُ، أَنْجُمُ الْمُرْبَعِ	أَعْنِي الْقَرِيَّاتِ إِلَى الْمَا فَاسْمَعِ
١٧٢	كَذَلِكَ الرَّامِحِ قَسَ ذُبَانَا	كَشَفْتُ لَكَ الْعِلْمَ يَارُبَّانَا
١٧٣	وَلَيْسَ يَحْتَاجُ إِلَى وَصْفٍ ثَانٍ	مِثْلَ مَا لَهُ عَيْنَانِ
١٧٤	إِنْ فَاتَكَ الْفَرَاقِدُ الْأَصْلِيَّةُ	إِذَا اسْتَقَلَّتْ صَرْفَةُ سَبِيَّةِ
١٧٥	عَلَيْكَ بِالْفَرْقِدِ وَهُوَ مَسْتَقِلٌّ	يَصْحُحُ لِلْأَخْوَارِ مَا فِيهِ خَلَلٌ
١٧٦	وَأَصْلُهُ بِالْحَدِّ هُوَ عَشْرِينَ*	يَزِيدُ إَصْبَعًا وَنِصْفًا بِالْيَقِينِ
١٧٧	يَصْحُحُ بِالتَّذْرِيجِ يَا اخوانِي*	جَرَّبْتُهُ صَحِيحٌ بِالْإِيقَانِ
١٧٨	إَصْبَغَ بِإِصْبَعٍ بِلَا مِرَاءِ	قَدْ قَسْتُ ذُبَانَهُ بِالْخَضْرَاءِ

ثامناً - [الطرق البحرية من الأطواح إلى السيف الطويل]

٢٧ [المجاري من الأطواح إلى سقطرة]

١٧٩	وَارْجِعْ لِمَجْرَى يَأْخِي الْأَطْوَحِ	وَبَرَّ قَلْهَاتٍ عَلَى الْفَلَّاحِ
١٨٠	فَجَارٍ لِلْبَرِّ هُنَا عَلَى الْبَنَاتِ*	لِرَأْسِ جُمُجْمَةٍ وَلِاحْذَرِ الْبَنَاتِ**
١٨١	وَلِاجْرَيْنِ مِنْ مَشْرِقِي الرَّاسِ	فِي مَغْرِبِ السُّهَيْلِ وَهُوَ رَاسِي*
١٨٢	إِلَى مَصِيرَةٍ ثُمَّ رُدَّ فِي الْعَقْرِ	فِي أَيِّ صَوْبٍ شِئْتَ إِجْرَ وَأَحْسِبْ
١٨٣	إِنْ كَانَ فِي التَّيْرُوزِ لِلتَّسْعِينَ	فَاحْذَرِ مِنَ الْأَرْيَاحِ فِي التَّذْرِيجِ*
١٨٤	لَا تَعْبُرَنَّ فِي مَبْتَدَأِ الْحَايَاتِ*	فَارْسِ وَأَعَزِّمْ** عَلَى الثَّبَاتِ
١٨٥	وَأِنْ أَرَدْتَ غَيْرَةَ لِلْبَحْرِ*	صَوْبٌ** وَكُنْ صَاحِبَ فِكْرٍ وَاجِرِ

(١٨٣) ل : في التتجين ، وقرأ التشجين اي

الالتفاف والحركة

(١٨٤) ل : الحاياتي ، ●● ل : واعزم

(١٨٥) ل : وادرت غيرة للبحري ، ●● ل :

طوب ، وقد تكون طوح بمعنى ابعد

(١٧٤) ل : الصرفة السمية

(١٧٦) ل : الصحيح عشرون

(١٧٧) ل : خواني

(١٨٠) ل : فجارى البر على البنات ،

●● ل : جمعة واحذر النباتي

(١٨١) ل : وهو سلمي

١٨٦ وَأَعْبَرَ مِنْ ظَفَارٍ فِي سَهْلٍ تَرَى سُقْفَةً وَهِيَ دَلِيلِي

28 [المجاري من سُقْفَةٍ إِلَى حَافُونِي عِزَّ الْجُزْرِ]

١٨٧ وَإِنْ تَكُنْ تُطَلِّقُ مِنْ ذِي الْجُزْرِ بِمَغْرِبِ الْمُحِيثِ نِعَمَ الْمَجْرِي

١٨٨ هَذِي مَجَارِي يَالْحَيِّ السُّفَارِ تَرَى سُقْفَةً جَانِبَ الْيَسَارِ

١٨٩ وَمِلْ عَلَى السَّهْلِ خَوْفَ الْمَاءِ عَلَى مَجَارِي الْأَصْلِ بِالسَّوَاءِ

١٩٠ حَتَّى يَكُونَ مَجْرَى إِلَى حَافُونِي مُرْتَفِعاً عَنْهُ عَلَى الْيَقِينِ

١٩١ أَمَا الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْجَزَائِرِ فِي مَغْرِبِ السَّهْلِ سَكَنَى غَابِرٍ

١٩٢ يَأْتِي إِلَى سَمَحِهِ وَتَرَزَّهُ ظَاهِرٍ فَكُنْ حَذُوراً مِنْ أَدَى الْجَزَائِرِ

29 [مَجَارِي الْبَاحَةِ مِنْ وَرَاءِ سُقْفَةٍ إِلَى الطَّبَقَاتِ]

١٩٣ أَمَا مَجَارِي الْبَحْرِ عَنْ سُقْفَةٍ تَجْعَلُهَا يَمِينٍ عِنْدَ الْعَبْرَةِ

١٩٤ فِي الْقُطْبِ تَخْفَى فِي حَبَابِ الْمَاءِ لَمْ تَرَهَا إِلَّا عَلَى الْإِصْحَاءِ

١٩٥ لَكِنُّهَا تُطَوِّلُ الطَّرِيقَا فَأَعْمَلْ بِتَجْرِيكِ يَا رَفِيقَا

١٩٦ إِنْ رُحْتَ بِعَجْرِهَا خُذِ الْجَمَارَ وَرُدُّ فِي الْعَقْرِ يَاذَا الْجَارِي

١٩٧ حَتَّى يَجِيَّكَ الْبِرُّ مِنْ طَبَقَاتٍ لِحْدِ خَيْرِيسٍ فَخُذْ صِفَاتِي

١٩٨ هُنَاكَ وَهَرَابٌ مِنَ الرَّمَالِ لَيْسَ بِالْهَرَابِ خُذْ مَقَالِي

١٩٩ لَكِنَّهُ أَقْرَبُ مِنَ الْهَرَابِ لِلْبَحْرِ يُعْرِفُ بِذَوِي الْأَكْتَابِ

30 [المجاري من طَبَقَاتٍ إِلَى السِّيفِ الطَّوِيلِ]

٢٠٠ وَتَلْقَى فِي طَبَقَاتٍ نَجْمَ الرَّمَاحِ وَالضَّلَعُ خَمْسًا فِي الْقِيَاسِ الْوَاضِحِ

٢٠١ فَإِنْ تَنَحَّتْ سَيْفَكَ الطَّوِيلَا قَالِبُ صَافٍ وَاضِحٌ سَيْلًا

(١٩٦) ل : ضرورة مستقيمة

(١٨٦) ل : شظار

(١٩٧) ل : جريش غل الصفاي

(١٩١) ل : سكتنا عابر

(١٩٩) ل : الاكتاب

(١٩٤) ل : في القطب ليكون في حبات الماء

(٢٠١) ل : واضح السيل

ل : على الصحاء

- ٢٠٢ إَعْمَلْ بِتَذْيِيرِكَ وَالْمُشَاوَرَةِ
 ٢٠٣ فِي كُلِّ مَا تَفْعَلُهُ يَا عَاقِلِي
 ٢٠٤ قَدْ اتَّفَقْنَا كُلُّنَا فَالْسَيْفُ
 ٢٠٥ أَكْذَابُهُ عَالِيَةُ الذُّرْعَانِ**
- لِعَاقِلٍ مُعَاوِدٍ ذِي مَخْبِرَةٍ
 لِأَخِيرٍ فِي شَخْصٍ بِأَرْضٍ جَاهِلٍ
 لِفَشْتٍ مُقْبِلٍ كُلُّهُ نَظِيفٌ
 كُنْ عَارِفَ الْأَوْصَافِ يَا رَبَّانِي

(٢٠٥) * ل : اكذاف ، ** ل : الذرعاني

(٢٠٢) * ل : ذو خيرة

(٢٠٤) * ل : بالسيف

الفصل الثاني

[المِلَاحَةُ مِنَ السِّيفِ الطَّوِيلِ إِلَى السَّوَاكِيلِ]

[الهَيْرَابُ الْأَوَّلُ ، الهَيْرَابُ الثَّانِي ، الْجَبُّ ، السَّوَاكِيلُ]

[قِيَامُ الْفَرْقَدِينَ ، وَصْفُ السَّحَابِ الْجَنُوبِيِّ ، الْمَجَارِي]

31 [المَجَارِي مِنْ فَشْتٍ مُقْبِلٍ إِلَى شَيْبٍ الْمُرُوتِ]

- ٢٠٦ فَإِنْ تُخَلِّفُهُ يَدُورُ الْبَرُّ عَنْ مَغْرِبِ السَّهْلِ هَذَا خَيْرٌ
 ٢٠٧ فِي مَغْرِبِ الْعَقْرِ وَالْجَمَارِ لِكُلِّ ذَاكَ الْبَطْنِ أَشْوَارٌ
 ٢٠٨ لَكِنْ بَيْنَ الْفَشْتِ وَالْمُرُوتِ طَحْلَةٌ عَلَيْهَا الْمَاءُ يَاعْثَدُنِي
 ٢٠٩ وَالْمُرُوتُ شَيْبٌ عَنِ الْبَرِّ أَنْعَزَلْ يَحْوِي الَّذِي يَهْجُمُ، خُذْ هَذَا الْمَثْلَ
 ٢١٠ فِي غَالِبِ الْأَحْيَانِ لَمْ تَرَوْهُ لَأَهْوُ وَلَا الْفَشْتُ فَلَاهِرُوتُهُ
 ٢١١ لِأَنَّهُمْ غَالِبَاتُ الْبَرِّ وَالسَّفَرِيُّ مُرْتَفِعٌ لِلْبَحْرِ
 ٢١٢ وَالْأَرْضُ بَيْنَ الْمُرُوتِ وَالْفَشْتِ دُرْعَانُ هَابِطَاتُ خُذْ لِنَعْتِي

32 [المَجَارِي مِنْ شَيْبٍ الْمُرُوتِ إِلَى بَرَاوَةِ]

- ٢١٣ وَيَعْدُهُ أَكْذَابٌ لِلصَّنَائِي وَالْمُرُوتُ آخِذٌ عَشْرَ لَاتْدَانِي
 ٢١٤ وَرُبَّمَا تَرَى هُنَاكَ الْجَبَلَ مُنْجَذِبًا فِي الْبَرِّ لَيْسَ بِالْعَلِيِّ

- (٢٠٧) ل : ضرورة مستقبحة وجمع غريب
 (٢٠٨) ل : والمروتي ، ● ل : عذني
 (٢١٢) ل : الروقي
 (٢١٣) ل : عشر ولا تداني
 (٢١٤) ل : ضرورة مستقبحة
 (٢١٥) ل : فجر يوه

٢١٥ تَرَاهُ فِي الْبَرِّ قَرِيباً دَانِي
٢١٦ لِقُرْبِ مَقْدُشَوْهٖ أَمَّا بِالْمَطَرِ
٢١٧ وَإِسْمُهُ الْهَيْرَابُ عِنْدَ الْعَرَبِ
٢١٨ اُخْتِاجُهُ بِالْعَيْنِ لِابِلَاسِمِ
٢١٩ وَاجْرٍ لِمَقْدُشَوْهٖ وَالْبِلَادِ
٢٢٠ لِمَرْكَهٖ ثُمَّ إِلَى بَرَاوَهٖ

33 [وصفُ بَرَاوَهٗ وَبَنْدَرُهَا]

٢٢١ وَمِنْ عِلَامَاتِ بَرَاوَهٗ فِيهَا
٢٢٢ بَنْدَرُهَا عَلَيَّ مِنْهَا الرَّابِعُ
٢٢٣ وَأَدْخُلْ إِلَى الْبَنْدَرِ بِالسَّلَامَةِ
٢٢٤ تَرَى عَلَى بَنْدَرِهَا جَزِيرَةً
٢٢٥ بَنْدَرٌ بِكُلِّ رِيحٍ عِنْدَ الْعَارِفِ
٢٢٦ فَذُرْ مِنْ الْجَزِيرَةِ وَأَطْرَحْ بِهَا
٢٢٧ تَدْخُلْ بِجَوْشٍ يَمِينٍ عِنْدَ الْأَرَبِ

34 [المَجَارِي مِنْ بَرَاوَهٗ إِلَى مَلَوَانَ]

٢٢٨ إِنْ لَمْ تُرِدْهَا وَالْيَنَ وَأَسِرْ
٢٢٩ يَجْزُرُ مَعَكَ الْبَحْرُ مِنْ ذَا الْبَرِّ
٢٣٠ وَاجْرٍ فِي إِكْلِيلِنَا لَا تَخْتَلِفُ
٢٣١ لِأَجْرِ السُّفَالِ يَأْمَعْلِمِي

(٢٢٦) ل : واطرح فيها ، ** ل : ناتيک

(٢٢٨) ل : لم تردھا والي فاسر ، ** ل :

اجري

(٢٢٩) ل : يجزر معک البر ، ** ل : الخبري

(٢٣٠) ل : واجري في

(٢١٥) ل : بالذرعاني

(٢١٩) ل : غاد

(٢٢٢) ل : عليه

(٢٢٣) ل : شدة البحر

(٢٢٤) ل : ترى علا بنتھا

٢٣٢ أَوَّلُ مَا بَاتَيْتُكَ فِي ذَا الْعُتْبِ
 ٢٣٣ مَسِيرَةَ أَرْبَعَةِ أَزْوَاجٍ
 ٢٣٤ مِنْهَا عَلَى مَلَوَانَ أَيْضًا أَرْبَعَةً

35 [المجاري من ملوان إلى بته]

٢٣٥ وَمِنْ هُنَا بَتَّةٌ مَسِيرُ سِتَّةِ
 ٢٣٦ لَأَنَّ بَتَّةَ فَوْقَهَا جَزِيرَةٌ
 ٢٣٧ وَبَيْنَهَا طَرِيقٌ هِيَ وَالْبَرْ
 ٢٣٨ لِقُرْبِ وَازِنَا. وَهُمْ أَقْوَامُ
 ٢٣٩ عَلَيْهِمْ جُزُرٌ بِلَا حِسَابٍ
 ٢٤٠ وَهُمْ مِنْ مَلَوَانَ إِلَى بَتَاءِ
 ٢٤١ وَأَرْضُ بَتَّةَ بِلَادُ الْأَجْوَادِ

36 [قياس الفرقدين من براوة للأخوار]

٢٤٢ وَإِنْ تَرَدَّدَ شُهُودٌ فِي هَذَا الطَّرْفِ

أ -

٢٤٣ عَلَى بَرَاوَةٍ تَنْظُرُ الْفَرَاقِدُ
 ٢٤٤ وَالْفَرَقْدُ الْأَكْبَرُ وَهُوَ مُسْتَقِيلٌ
 ٢٤٥ وَهُوَ عَلَى الْجَبِّ سَبْعَةٌ وَرَبْعٌ
 ٢٤٦ سَبْعَةٌ إِلَّا ثَلَاثَ تَحْقِيقًا

ب -

٢٤٧ وَإِنْ تَقِيسَ الْفَرَقْدَ الْكَبِيرَا
 ٢٤٨ سِتَّةَ وَنِصْفَ إِعْلَمَنَّ وَصْفَهُ
 ٢٤٩ فَاَلْمُسْتَقِيلُ عِنْدَنَا إِشْتَهَرَا
 ٢٥٠ فِي بَلَدِ السَّارِقِ ثُمَّ جُزْرُهُ

(٢٤٧) ل : شهرها

(٢٣٣) ل : على مسيرة

(٢٤٨) ل : وصفها ، ل : جزرها

(٢٣٤) ل : ملوان منها أيضا

(٢٤٦) ل : بالتحقيق

٢٤٩ وَيَسْتِ إِلَّا رُبْعَ فِي بَنَاءِ
 ٢٥٠ تَأْتِي إِلَى لَأْمُوَةٍ مَعَ كِتَاوَةٍ
 ٢٥١ مَا حَاجَةً أَشْرَحَهُ لِلْقَارِي
 ٢٥٢ لِأَنَّهُ فِي أَصْلِ رَأْسِ الْحَدِّ

جـ -

٢٥٣ فَأَخَذَ بِالتَّذْرِيجِ لِلْأَخْوَارِ
 ٢٥٤ لِأَنَّهُ يَقُومُ فَرْقُ الْقُطْبِ
 ٢٥٥ إِلَّا قِيَاسًا نَفْسًا أَوْ ضَيْقًا
 ٢٥٦ خَمْسًا وَثَلَاثًا بَلْ هُوَ دَانِي

د -

٢٥٧ وَإِنْ هُنَا لَمْ تَنْظُرِ الْفَرَاقِدَ
 ٢٥٨ فَيَقْسُ عَلَى الْفَرْقَةِ بِهَذَا الْوَصْفِ
 ٢٥٩ لِأَنَّهُ يَصِغُ إَصْبَغُ إَصْبَغُ
 ٢٦٠ مِنْ حَدِّ رَأْسِ الْحَدِّ حَتَّى مُنْفِيَةٍ
 ٢٦١ إِنْ صَحَّ ذَا الْقِيَاسُ لَكَ فافْعَلْ

37 [المجاري من بَنَتْ إِلَى لَأْمُوَةٍ وَكِتَاوَةٍ]

٢٦٢ مِنْ حَدِّ بَنَتْ طَالِبُ الْجَنُوبِ
 ٢٦٣ مِنْهَا يَدُورُ الْبَرُّ، لِلْجَزَائِرِ
 ٢٦٤ دُرْعَانُ عَالِيَاتٍ وَصَفٌ وَكِدْ
 ٢٦٥ لَكِنْ ذَاكَ الْخَوَرُ هُوَ طَوِيلٌ
 ٢٦٦ فِي مَدْخَلِ الْخَوَرِ تَكُونُ كِتَاوَةٌ

(٢٦١) * ل : فان صحالك ذا القياس

(٢٥٢) * ل : احد وعشرون

(٢٦٢) * ل : من جد بنا

(٢٥٧) * ل : ان

(٢٦٣) * ل : ولاموه لهم اشايير

(٢٥٨) * ل : فرقده ، * ل : وصف

(٢٦٠) * ل : اصبع خذ

٢٦٧	وَبَرُّ لَأُمُوءَ يَجِي يَسَارًا*	جَزِيرَةٌ كَانَتْ هُنَا عَمَارًا**
٢٦٨	بِهِمْ تَرَى الْأَعْزَلَ بِالْمَشَارِقِ	خَمْسًا كَبِئْلِ الضَّلَعِ* فِي الْحَقَائِقِ
٢٦٩	وَالْأَعْزَلَ الْمَشْهُورُ وَالْمُرْبَعُ	عَشْرُ أَصَابِعَ فِي الْقِيَاسِ فَاسْمَعُ
٢٧٠	وَسَابِغُ النَّعْشِ مَعَ الدُّبْرَانِ*	فَالْبَارُ كُلُّ سَبْعَةٍ عَيَانِي
٢٧١	وَسَابِغُ النَّعْشِ هُنَا وَالرَّامِخُ	مِثْلُ قِيَاسِ الْأَصْلِ خُذْ مَنَافِعَ*
٢٧٢	وَسَابِغُ النَّعْشِ مَعَ الظُّلُمِ	سِتٌّ وَنِصْفُ كُنْ بِهِمْ عَلِيمُ

38 [المجاري بن لأموء وكتاوه إلى ميلندي ومنجي حزن]

أ -

٢٧٣	وَأَنْ تُخَلِّقَهُمْ لِشَكْلَا يَأْوِلِي	هِيَ غُبَّةٌ تَصْغُرُ يَا مُسَائِلِي
٢٧٤	تَجُرُّ بِالشَّلِيِّ يَارُبَّانِي	مِنْهَا يَدُورُ الْبَرُّ بِالْإِيقَانِ*

ب -

٢٧٥	وَيَسْتَقِيمُ عَلَيْكَ زَلْوِيلُ	وَهِيَ جَزِيرَةٌ يَا اخِي تَنْعَزِلُ*
٢٧٦	عَنْ بَرِّهَا وَبَحْرِهَا شِعْبَانُ	فِيهِمْ مَرَاسِي كُلُّ رِيحٍ كَانَ
٢٧٧	وَبَعْدَهَا غُبَّةٌ عَلَى قَلَمَانُ*	مِنْ شَكَّةٍ فَاحْذَرْ وَكُنْ يَقْظَانُ**

ج -

٢٧٨	وَبَعْدَهَا رَأْسُ كُلُّوْمَةٍ مَرَسَى	كُوسٌ وَمَرْبَأٌ جَنَوْبِي أَنْجَسَا*
٢٧٩	وَلَاهُنَا فِي الْبَرِّ فَرْدٌ مَجْرَى	غُبَا* وَرُوسًا بِالنَّظَرِ أَنْتَ تَرَى
٢٨٠	إِنْ كُنْتَ عَنْهُمْ مُرْتَفِعٌ فِي الْعَقْرِ	ثُمَّ الْجِمَارَيْنِ قَسِرَ وَجَرِبَ

(٢٦٧) ل : يساري ، ●● : هذا عماري	(٢٧٥) ل : تنعزلي
(٢٦٨) ل : الظلع	(٢٧٧) ل : قلها ، ●● : يقطاني
(٢٧٠) ل : الدبران	(٢٧٨) ل : وكلها ري جنوبي انحسا
(٢٧١) ل : لعلها منافع : عطايا من نفع	(٢٧٩) ل : غيب
(٢٧٤) ل : بالايقاني	

- ٢٨١ وَيَعْدَهَا أَوَّلًا تَرَى مِلْنَدِي
٢٨٢ أَمَا الْبِلَادُ فَرَقَهَا الْهَوَادِنِي
٢٨٣ وَالْفَرْقَدَانُ هُنَاكَ خَذَ مِنْ وَضْعِي
٢٨٤ تَرَى هُنَاكَ أَوَّلَ جِبَالٍ كَلْفِي
- وَقِيلَ رَأْسُهُ طَوِيلًا يَتَدِي
فَأَحْذَرُ مِنْهُ لَا تَكُنْ مُدَانِي
مَنْ إَصْبَعَانِ كَمَلًا يَنْصَفُ
مُنْجِي حَزَنَ تَلَوْنَهُمْ فَأَعْرِفُ

39 [وَصَفُ السَّحَابَةِ الْجَنُوبِيَّةِ]

- ٢٨٥ وَكُلُّ هَذَا مِنْ بَلَدٍ بَتَاءِ
٢٨٦ فِي مَغْرِبِ الْعَقَرِ وَالسُّهَيْلِ
٢٨٧ وَالْجَوْشُ فِي السَّحَابَةِ الْبَيْضَاءِ
٢٨٨ وَالْبَيْضُ يَأْخِي هُمْ سَحَابَتَيْنِ
٢٨٩ وَوَاحِدَهُ طَمَسًا فَلَمَّا الْبَيِّنَةُ
٢٩٠ لَكِنَّهَا تَبْعُدُ عَنْ سُهَيْلِ
٢٩١ سَهْمًا وَعَنْ ذَا التَّيْرِ هِيَ سَهْمَتَيْنِ
٢٩٢ سَحَابَتَيْنِ السُّودَاءِ فِي الْمَرْبَعِ
٢٩٣ فِي مَوْسِمٍ يُسَافِرُ السَّوَاخِلِي
- مَيِّسُ يَوْمَيْنِ بِلَا مِرَاءِ
فَأَعْرِفُ وَأَجِرُ مُغْزَرًا بِاللَّيْلِ
وَأَجِرُ فِي اللَّيْلِ عَلَى السُّودَاءِ
وَوَاحِدَهُ بَيِّنَةُ بِالْعَيْنِ
بَيْنَ سُهَيْلِ وَالتَّيْرِ هِيَ مُعَيَّنَةُ
عَشْرَ أَصَابِعٍ فَاسْتَمِعْ مِنْ قِبَلِي
فِي نَسَقِ تَرَاهُمْ بِالْعَيْنِ
فِي آخِرِ اللَّيْلِ تَرَاهَا فَاسْمَعْ
بِالتَّيْرِ مَا يَدْخُلُ فِيهَا الدَّاخِلِ

40 [الْمَجَارِي مِنْ مِلْنَدِي وَمُنْجِي حَزَنَ إِلَى مُنْبَسَةِ]

- ٢٩٤ وَخَوْرٌ مَنَافَةٌ مِنْ بَعْدِهِمْ
٢٩٥ فَرَأَيْدُ أَصْبَعَيْنِ مَا فِيهَا مِرَا
٢٩٦ وَهِيَ جَزِيرَةٌ يَأْخِي وَخَوْرُهَا
٢٩٧ إِذَا بَقِيَتْ قَوْقُ ذَا الْمَكَانِ
- وَمُنْبَسَةُ تَأْتِي جَنُوبِيَهُمْ
لَهَا قِيَاسَاتُ شُهُودٍ حَصْرًا
شَامِي مَطَوَافُهُ إِفْهَمُ شَرْحَهَا
تَرَى ثَلَاثَ قِطْعٍ يَارُبَانِي

(٢٨٣) ل : الفرقدان ، * ل : اصبعين (٢٩٣) * ل : ضرورة مستقبة

(٢٨٨) ل : الصحيح سحابتان (٢٩٥) ل : تحصرا

(٢٩٢) ل : وسحاب

٢٩٨ صَغَارُ آكَامٍ عَلَى مُنْبَسَةٍ
٢٩٩ لِنَدْخُلِ الْبَنْدَرَ بِالتَّوَكُّيدِ
٣٠٠ فَادْخُلْ هَيْتَ بِمَسَرَاتِ السَّفَرِ

41 [المجاري من بَرَاوَه إلى وَايِنِي]

٣٠١ وَإِنْ تَكُنْ تَغِيرُ مِنَ الدَّرْعَانِ
٣٠٢ غَرَبَ الْجَمَارَيْنِ مِنَ الْأَزْوَامِ
٣٠٣ وَرَدُّ فِي التَّيْرِ مَعَ الْجَوَازِ
٣٠٤ تَرَى مَعَ مُنْجِي جُزْزٍ فِي الْبُعْدِ
٣٠٥ عَنْ مَغْرِبِ السَّهْلِ نَعَمَ الْمَجْرِي

42 [المجاري من مُنْبَسَةٍ إلى وَايِنِي]

٣٠٦ مِنْ مُنْبَسَةٍ تَجْرِي إِلَى وَايِنِي
٣٠٧ وَرَدُّهُ فِي الْمُحَنِثِ الْمَشْهُورِ
٣٠٨ جَرَّبَتْهُ مُسَاهِرًا مُحَرَّرًا
٣٠٩ وَجَارٍ لِلْمُخْضَرِ مِنَ الْمَغَارِبِ
٣١٠ فِي رَاسِهَا الْجَاهِي فَكُنْ مُحَازِرًا
٣١١ كَذَلِكَ وَايِنِي عَلَيْهَا وَسَخٌ
٣١٢ وَقَالَتِ الرُّنُوجُ إِنَّهُ مِنْهَا
٣١٣ وَذَلِكَ عِنْدِي خَطَاءٌ يَأْصَلُحُ

(٣٠٩) * ل : وجارى المخضرا
(٣١١) * ل : يا اخي
(٣١٢) * ل : ان منها ، * ل : لكن في
(٣١٣) * ل : تلتقي

(٢٩٨) * ل : انظر ذا
(٣٠١) * ل : وان تعبر
(٣٠٢) * ل : تمام
(٣٠٤) * ل : تملد
(٣٠٦) * ل : فاجر زام ونصف

الفصل الثالث

[المِلاحَةُ على سَاحِلِ بَرِّ الرُّنْجِ والأُخُوارِ]
[قِيَّاسُ الفَرَقْدَيْنِ والنُّعْشِ - ارتفاعُ بَعْضِ النُّجُومِ]
[المَجَّارِي]

43 [المَجَّارِي مِنْ وَايِنِي إِلَى رَنْجَبَارِ]

- أ -

فَلَزِمَ المَجْرَى عَلَى اليَقِينِ	٣١٤ فَإِنْ طَلَقْتَ يَا أَخِي* وَاسِنِي
حَتَّى تَرَى رَأْسَ الحَمَامِ السَّامِي	٣١٥ فِي القُطْبِ والمُخْنِبِ يَا هَمَامِي
رَأْسَ بِشْرِفِهَا أَسْمُهُ مِشَارِ*	٣١٦ مِنْ رَنْجَبَارِ وَلَهَا كُنْ دَارِي
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ عَلَى السَّوَاءِ	٣١٧ مُقَابِلِينَ* جَنُوبِي الخَضِرَاءِ
لِلْقَمَرِ أَوْ سَعْدَهُ وَالْجَزَائِرِ	٣١٨ وَيَتَنَّهُمْ طَرِيقُ لِلْمُسَافِرِ
هِيَ حَايَةُ القَلْعَيْنِ يَا صَدِيقِي**	٣١٩ فِي مَطْلَعِ الإِكْلِيلِ بِالتَّحْقِيقِ*
يَحْوِيكَ مِشَارٌ بِلَا مِرَاءِ	٣٢٠ إِنَّاكَ أَنْ تَقْبَلَ عَلَى الخَضِرَاءِ
رَأْسَ الحَمَامِ يَحْدُرُوهُ النَّاسُ	٣٢١ وَيَتَنَ مِشَارَ وَذَاكَ الرُّأْسَ
فَجَلَّ عَلَى اليمِينِ تَلَقُّ العَافِيَةُ	٣٢٢ مِنْ الوَسْخِ هُنَاكَ وَصُولُ خَافِيَةٍ

- ب -

٣٢٣ فَإِنْ تَقُلْ رَأْسَ الحَمَامِ جَارِ*	لِرَنْجَبَارِ وَهِيَ فِي الْيَسَارِ
---	-------------------------------------

(٣١٩) ل: * بالحقيق ، ل: * يا حقيقي

(٣٢٢) ل: * تلقا

(٣٢٣) ل: * جاري

(٣١٤) ل: * خي

(٣١٦) ل: * ضرورة مستطبة

(٣١٧) ل: * مقابلات

٣٢٤ فَأَيْنَمَا أَمْسَيْتَ أَرْسَيْتَ بِهَا فِي مَاءٍ سَيِّعَةٍ أَوْ يَكُنْ تَقَرُّبُهَا
٣٢٥ وَجَارِهَا حَتَّى تَرَى الْبُيُوتَا عَلَى النَّظَرِ وَبَابُهَا الْمَنْعُوتَا

جـ -

٣٢٦ تَرَى الْجَزَائِرَ كُلُّهَا يَاجَارِي فَخَلَّ يُثَيِّنُ عَلَى الْيَسَارِ
٣٢٧ وَالْكُلَّ فِي الْيَمِينِ وَالْمَغَارِبَ وَأَطْرَحَ عَلَى مَاثِيَتِهَا يَصَاحِبِي
٣٢٨ مَاشِيَةً بَيْضَاءُ بَنْدَرُ أَرْيَبَ وَالْكُوسَ جَلَّ الْخَالِقُ الْمُؤْتَبَرُ
٣٢٩ تَرَى بِهَا سُهَيْلَ وَالْعُيُوقَا مُرْتَفَعَاتٍ بِالسَّوَا تَحْقِيقَا
٣٣٠ مَعَ الرُّبَائِي لَهَا أَيْضًا حِسَابُ قَدْ قَسْتَهُمْ هُنَاكَ بِالْإِسْطِزْلَابِ
٣٣١ كَانُوا بِهَا هُنَاكَ تَسْعًا زَائِدَةً عَلَى الثَّلَاثِينَ دَرَجَةً بِالْقَاعِدَةِ

د -

٣٣٢ وَكُلُّ هَٰذَا جُزُرٌ كِبَارُ أَغْنِي لَكَ الْخَضِرَا وَزَنْجِبَارُ
٣٣٣ مِنْ ظُهُورِهِمْ نِظَافٌ مَا فِيهِمْ نَكْدُ وَالْفَرْقَدَانِ بَيْنَهُمَا أَصْبَعٌ بِالْعَدَدِ
٣٣٤ وَجَاهِي الْخَضِرَا أَصْبَعٌ مَعَ يَضْفِ قَابِلٌ وَأَسْنِي فَهَٰكَ وَضَيْفِي
٣٣٥ أَمَا بُرُورُ الْمُلُ مِنْ وَأَسْنِي إِلَى هُنَا يَقُومُ بِالْيَقِينِ
٣٣٦ فِي الْقُطْبِ وَالْمُحَنِثِ وَهُوَ شُعْبَانُ مُوسَخَةٌ فَلَا تَكُنْ مُدَانِي

هـ -

٣٣٧ وَيَغْضُهُمْ يَجْعَلُهَا يَسَارِي أَغْنِي بِوَأَسْنِي وَلَا تَمَارِ
٣٣٨ مَا عِنْدَهُ مَخْرَجٌ إِلَى الْبَابِ فِي قُرْبِ زَنْجِبَارٍ خَذَ حِسَابِي
٣٣٩ وَحَوْلَ زَنْجِبَارٍ جُمْلَةُ جُزُرٍ قَرِيبُ سِتٍّ عَشْرَةَ أَعْلَمَ وَأَذَرِ
٣٤٠ وَهُنَّ فِي الْجَنُوبِ وَالْمَغَارِبِ عَنْ زَنْجِبَارٍ بِوَسَخٍ يَصَاحِبِي

(٣٣٦) ج : ل : وهم شعبان - وهو نتائج

(٣٣٧) ج : ل : غماری

(٣٣٩) ج : ل : وادری

(٣٤٠) ج : ل : صاحب

(٣٢٥) ج : ل : لبایا

(٣٢٧) ج : ل : صاحب

(٣٣٠) ج : ل : لها حساب

(٣٣١) ج : ل : زواید

44 [وَصَفَ جَزِيرَةَ رَنْجَبَارَ]

- ٣٤١ وَرَنْجَبَارَ جَزِيرَةً عَظِيمَةً
٣٤٢ تَجْرِي عَلَيْهَا قَرْدٌ يَوْمَ الصُّورِ
٣٤٣ لَكِنَّهَا تُعْرِفُ بِالتَّدْوِيرِ
٣٤٤ لَيْسَ لَهَا دِيرةٌ تَكُونُ دِيرةً
٣٤٥ شَامِيهَا رَأْسَ الْحَمَامِ يُسَمَّى
٣٤٦ وَرَأْسَهَا يَاجِي مِنَ الْجَنُوبِ
٣٤٧ أَمَا إِلَى الْجَنُوبِ وَالْمَغَارِبِ
٣٤٨ وَاسْتَحْفِ مِنْهَا ثُمَّ جَارٍ بَرَّهَا
٣٤٩ وَأَنْظُرْ إِلَى مَاجَةٍ فِي الْيَسَارِ
- بِأَرْبَعِينَ خُطْبَةً قَدِيمَةً
فَذَاكَ فِي الْعَرْضِ فَخُذْ مِنِّي الْخَبْرَ
بِغُلْظِهَا فِي حِسْبَةِ الْمَسِيرِ
كَرِيهَةً الْمَسْكُ فَكُنْ خَيْرَ
مَعَا وَمِنْشَارَ فَخُذْ عِلْمَ
سَمَا كَمَنْدُ يُسَمَّى آيَا حَبِيبِي
رَأْسٌ وَسَيْنَا عَنْ ذَوِي التَّجَارِبِ
فَأَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ فَيَا نَعْمَ لَهَا
هُوَ رَأْسٌ فِي سَاحِلِ رَنْجَبَارِ

45 [الْمِجَارِي مِنْ رَنْجَبَارَ إِلَى جَزِيرَةِ الْمَشْوِي]

- ٣٥٠ تَسِيرُ مِنْهَا زَامٌ إِلَى الْجَزِيرَةِ
٣٥١ تَنْظُرُهَا مِنْ رَنْجَبَارِ ظَاهِرَةً
٣٥٢ الْكُلُّ مِنْهُمْ دَعَهُمْ يَسَارِ
٣٥٣ وَهِيَ بِهَا قَرَشٌ مِنَ الْمَغَارِبِ
٣٥٤ إِنْكَ إِذْهَ قَابَلَتْهَا قَلِيلًا
٣٥٥ ثُمَّ لَهَا مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ
- جَزِيرَةُ الْمَشْوِي وَهِيَ صَغِيرَةٌ
وَبَيْنَهُمْ جُزُرٌ عَلَى الْمِيَّاسَةِ
وَأَطْرَحَ إِذَا امْسَيْتَ يَا ذَا الْجَارِي
إِنْ جُزَتْ بِاللَّيْلِ هُنَاكَ هَارِبِ
حَتَّى تَجِيءَ التَّيْرَ وَالْإِكْلِيلَا
ظَهَرَةً بِشُعْبِ ظَاهِرِ مُوَالِي

- (٣٤٣) ل : بالتدويري
(٣٤٦) ل : يا حبيبي
(٣٤٧) ل : أما الذي جنوب
(٣٤٨) ل : واخف ، ل : وجارى
(٣٥٠) ل : اقحم بعد هذا البيت بيتان
منحولاتان هما ١ و ٢ في الملحق (المقطع ١) .
- (٣٥١) ل : ظاهري ، ل : الياسري
(٣٥٢) ل : ضرورة مستقبة
(٣٥٣) ل : حارب
(٣٥٤) ل : انكي اذا ، ل : حتى نجي في
التبر
(٣٥٥) ل : الشالي

٣٥٦ مَرَسَى إِلَى الْكُوسِ مَعًا وَالْمَقَرِّيَّ •
 ٣٥٧ تَجْرِي بِهَا فِي مَطْلَعِ السُّهَيْلِ
 ٣٥٨ إِنْ شِيتَ اِطْرَحْ أَوْ فِيسِرْ بِالْأَرْبِ

إِنْ شِيتَ أَنْ تَطْرَحَ هُنَاكَ فَاقْرُبِ
 مِنْ زَنْجَبَارَ أَفْهَمَ لِتَأْوِيلِي •
 إِنْ كَانَ مَا لَكَ عِنْدَهَا مِنْ أَرْبِ

46 [المجاري من جزيرة المشوي إلى جزر سند]ا

٣٥٩ وَأَطْلِقْ كَذَا فِي مَطْلَعِ السُّهَيْلِ
 ٣٦٠ زَامِينَ بِالْمَوْلَمِ، طَرِيقُ ظَاهِرِ •
 ٣٦١ بِالصُّخْرِ تَنْظُرُهَا وَزَنْجَبَارِ •
 ٣٦٢ إِنْ شِيتَ نَهَجَ الْبَحْرِ بِالسَّوَاءِ
 ٣٦٣ زَامِينَ بِالْمَوْلَمِ لِرَاسِ الْفَيْلِ
 ٣٦٤ وَأَسْمُهُمْ سُنْدًا وَهُمْ خَمْسُ
 ٣٦٥ وَأَسْمُهُمْ سُنْدًا فَيَالزَّنَجِيَّةِ •
 ٣٦٦ مِنْ شِيبِ تَأْتِيهِمْ جَنُوبِيَهُمْ
 ٣٦٧ إِنْ لَمْ تُرِدْهَا فِي الْمَرَاكِ خَلَّهَا
 ٣٦٨ وَأَسْمُهَا عِنْدَ الْعَرَبِ مَوْصُوفَةٌ
 ٣٦٩ فِيهَا السَّنَائِقُ مُذَيِّمٌ دَائِمٌ
 ٣٧٠ لِأَنَّهَا عَلَى قَرِيبِ الْمُلِّ
 ٣٧١ مِنْهَا لِرَاسِ الْفَيْلِ فِي الْجِمَارِ •
 ٣٧٢ صَخْرٌ عَلَى السَّيْفِ يَأْوِلِي الْمَطَرِدَ

جَزِيرَةُ الْكَافِرِ وَلَوْ بِاللَّيْلِ
 مِنَ الْوَسْخِ يَمِينَ وَالْمَيَاسِرِ
 مِنَ الدَّقْلِ فَلِزَمِ الْمَجَارِي
 خُذِ الْجَمَارِينَ لَذَا الْمَجْرَاءِ
 مِنْ عِنْدِ هَذِي الْجُزْرِ بِاللَّيْلِ
 وَفِي الْجَنُوبِ مِنْهُمْ تَرُسُو •
 إِنْ شِيتَهُمْ خُذَنَّ لِلْوَصِيَّةِ •
 جَزِيرَةُ الْكَافِرِ تُسَمَّى مِنْهُمْ
 أَمَّا الْمَجِي لَا بُدَّ أَنْ تَدْخُلَهَا
 جَزِيرَةُ الْكَافِرِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ
 يَأْتُوا مِنَ الْمُلِّ لَهَا كَنْ عَالِمٌ
 وَالْأَصْلُ هِيَ مِنْ دُونِهِمْ يَا خَلِي •
 وَرَأْسُ ذَلِكَ الْفَيْلِ يَأْسَفَارِي •
 مِنَ الشَّمَالِ حُطَّ فِيهِ وَارْقِدِ

(٣٦٥) ل : سندا بالزنجية ، ● ل : فأخذن

الوصية

(٣٧٠) ل : يا خل

(٣٧١) ل : المجاري ، ● ل : سفار

(٣٧٢) ل : خط فيه

(٣٥٦) ل : المغرب

(٣٥٧) ل : افهم التأويل

(٣٥٩) ل : لجزيرة

(٣٦٠) ل : ظاهر

(٣٦١) ل : ضرورة مستبحة

(٣٦٤) ل : ترسي

أ -

٣٧٣ وَإِنْ تَكُنْ تُطَلِّقُ مِنْ سُنْدَاءِ فِي مَطْلَعِ السُّهْلِ بِالسَّوَاءِ
٣٧٤ حَتَّى تَغِيبَ عَنْكَ ذِي الْجَزِيرَةِ فَرُدَّ فِي الْقُطْبِ عَلَى بَصِيرَةٍ
٣٧٥ تَأْتِي لِرَأْسِ الْفِيلِ ثُمَّ الشَّعْبِ هُوَ شِعْبُ الْبَابِ فَقِسْ وَجَرِّبْ

ب -

٣٧٦ الْبَعْضُ تَتْرَكُهُ عَلَى الْيَمِينِ مَا تَتَّخِ لِمُنْفِيَةٍ يَفْقِينِ
٣٧٧ فَإِنْ تُرِدْ تَجْعَلُهُ يَسَارَكَ تَسِيرُ فِي الْمَطْرَدِ بِاخْتِيَارِكَ
٣٧٨ آتِينَ أُرِدْتَ إِمْرَحَ الْأَنْجَازِ وَقَبْلَهُ يَأْتِيكَ بِالشَّاسِيزِ
٣٧٩ أَشْرَاكَ سَبْعَةٌ عَلَيْهَا النَّاسُ فِي قَرَيَتَيْنِ هُنَاكَ عِنْدَ الرَّاسِ
٣٨٠ رَأْسٌ لَهُ غُبٌ كَبِيرٌ يُدْخِلُهُ لِلْخَشَبِ الصَّغَارِ نَعْمَ الْمَكَلَا
٣٨١ بِالْأَرْزَبِ الْغَامِزِ تَدْخُلُ دَاخِلُ لِلْقَرَيَتَيْنِ وَهُمْ بِالسَّاحِلِ
٣٨٢ أَمَّا الْكِبَارُ تَلْقَى فِيهَا مِثْلَ الصَّغَارِ بَنْدَرًا يُؤْوِيهَا

ج -

٣٨٣ وَهُمْ قَرِيبُ الْبَابِ بِالْإِشَارَةِ ذَكَرْتُهُمْ لِأَنَّهُمْ أَمَارَةٌ
٣٨٤ إِسْمُ الشَّمَالِيَّةِ شَالِي ذَكَرْتُ أَمَّا الْجَنُوبِيَّةُ مُلَالِي شَهْرَتْ
٣٨٥ مِنْهُمْ تَنْظُرُ شِعْبَ ذَاكَ الْبَابِ فَادْخُلْ لَهُ بِالْأَمْنِ وَالطَّيَابِ
٣٨٦ وَالْمَاءُ فِيهِ خَمْسَةٌ أَوْ سِتَّةٌ أَغْنِي الْمَوْسَطُ اسْتَمِعْ لِنَغْمَةِ
٣٨٧ أَمَّا عَلَى أَطْرَافِهِ رَفِيقُ بِالشَّعْبِ ثُمَّ الْمُلُ يَارْفِيقُ

د -

٣٨٨ مِنْ قَبْلِهِ بِهِ هُنَا جَزِيرَةٌ قَبْلَ كُوَالِهِ تَنْتَجِ صَغِيرَةٌ
٣٨٩ وَإِنْ تُقَابِلَهَا هُنَاكَ فَاحْذَرَا لِأَنَّ تَحْتَ الْمَا هُنَاكَ حَجَرًا

(٣٧٦) ل : للبعض ، ●● ل : تتخ الى منفية (٣٨٠) ● ل : غبة كبيرة تدخلا والضرورة قبيحة

(٣٧٩) ● ل : اشباك وهي سبعة (٣٨٢) ● ل : تدخل فيها

٣٩٠ اخَذَر مِنْهُ قَبْلَهُ الْمَاءُ
 ٣٩١ وَيَعْنَهُ يَأْخِي كَوَالَهُ تَأْي
 ٣٩٢ وَيَعْنَهَا جَزِيرَةُ الشَّرْقَاءِ
 ٣٩٣ وَأَسْمُهَا الزُّنْجِي أَيْكُوهُ جُؤْنَةُ
 ٣٩٤ مِنْ رَاسِ ذَا الْمَطَرَةِ لِذِي الْجَزِيرَةِ

48 [المجاري من الشرقاء إلى مَنِيَّة]

٣٩٥ وَأَخِرِ مِنْهَا يَأْخِي لِمَنِيَّةِ
 ٣٩٦ تَأْي عَلَى الْعَقَرِ فِي الْأَصْلِ
 ٣٩٧ لِأَنَّ فِي أَوْسَاطِ ذِي الطَّرِيقِ
 ٣٩٨ وَمَنْ جَرَى فِي النَّيْرِ وَالْجَوَازِ
 ٣٩٩ يَضْرِبُ جُزْرَ الْبَحْرِ خُذْ مِنْ قِيَلِي
 ٤٠٠ مَعَ وَأَمْلُولِ وَهِيَ الشَّمَالِيَّةُ
 ٤٠١ تُسَمَّى قُلُولُوا، شَجَرٌ وَعُولُ
 ٤٠٢ بَنَادِرٌ بِكُلِّ رِيحٍ طُوسِي
 ٤٠٣ جَزِيرَةُ الشَّرْقَاءِ بَرِّيَّهَا تَرَى
 ٤٠٤ كَيْشَلِ مَاقِيسُ وَهَنْدَرَابِي
 ٤٠٥ إِنْ كُنْتَ فِي الْبَحْرِ الْكَبِيرِ بَارِزاً
 ٤٠٦ عِنْدَ قَوَاتٍ مَنِيَّةٍ أَطْرَحَ فِيهِمْ
 ٤٠٧ وَاجِرٌ فِي السَّهْلِ مِنْهُنَّ إِلَى
 ٤٠٨ أَمَّا هُنَا دِيسَرَةٌ بَرٌّ الْمُلُّ
 ٤٠٩ لَكِنَّهَا أَوْسَاطُهَا كَثِيرَةٌ

مَطْلَعُ جِمَارَيْنِ وَطَرِيقُ ثَانِيَّةِ
 فَأَعْمَلْ بِهِذَا أَوْ بِذَا يَأْخُلِي
 أَرْقَاقٌ تَعْرِفُهَا عَلَى التَّحْقِيقِ
 أَطْلَقَ مِنْ جَزِيرَةِ الشَّرْقَاءِ
 إِسْمُهُمْ قِيَلٌ مَشْنُجُوَابِلِي
 أَمَّا الْجَنُوبِيَّةُ بَعِيدٌ فَأَمِيَّةُ
 وَيَتَنَّهُمْ طَرِيقٌ فِيهَا سَوَلِي
 يَرَاهُمْ مِنْ مَنِيَّةٍ مَنْ جَرُبَا
 مَنِيَّةٌ فَأَعْلَمَ بِذَا وَحَرَّأُ
 وَهُمْ عَلَى بَرٍّ كَذَا يَأْصَاجِي
 وَأَسْجَى عَلَيْكَ اللَّيْلُ كُنْ مُجَاوِزاً
 وَأَتْلِكَ يَأْصَاحُ هُنَا عَلَيْهِمْ
 مَنِيَّةٌ وَقِيَّتُ أَشْرَارُ الْبَلَا
 فِي الْقَطْبِ وَالْمُعْنِثِ يَأْخُلِي
 قِيَلٌ عَلَى السَّهْلِ يَأْخِيرَا

(٣٩٠) ل : قلبه الماء ، ●● ل : بلا خفاء
 (٣٩٨) ل : الشرقاء
 (٤٠١) ل : وحول
 (٤٠٥) ● ل : واحتر ، وربما كان احتر بمعنى
 حبط

- ٤١٠ قَبْلَ وُصُولِكَ مُنْفِيَةً تَلْقَى بِهَا
 ٤١١ فَمِيْلَ عَنْهَا يُعْنَةُ أَوْ يُسْرَةُ
 ٤١٢ لِمُنْفِيَةٍ نَعَمَ بِهَا جَزِيرَةُ
- ظَهَرَتْ بِشِعْبٍ وَغَيٍّ لَا تَسْبِيهَا
 مِنْهَا إِلَى الْمَاشِيَةِ الْقُطْبُ الْمَجْرَى
 مُخْتَصِرَةً مُثْلُهُ مَعْمُورَةٌ

49 [قِيَاسُ الْفَرَقْدَيْنِ وَقِيَاسُ التُّعَشْرِ فِي مُنْفِيَةٍ]

- ٤١٣ يَغِيْبُ فِيهَا الْفَرَقْدَانِ حَقًّا
 ٤١٤ قَدْ كَذَبَ الزُّنُوجُ فِيمَا قَالُوا
 ٤١٥ وَالْفَرَقْدُ الْكَبِيرُ أَصْبَعَيْنِ
 ٤١٦ أَمَّا الصَّغِيرُ يَا أَخِي ثَلَاثَةُ
 ٤١٧ مَاحَاجَةٍ أَوْصِفَ هَذَا الْمُسْتَقِلُّ
 ٤١٨ إِذَا اسْتَقْلَيْنِ الْجَمَارَيْنِ عَلَى
 ٤١٩ فَلَنْ رَمَاكَ اللَّهُ يَارُبَّانِي
 ٤٢٠ وَأَنْتَ مِنْ بَرِّ الْهُنُودِ طَالِبُ
 ٤٢١ خُذِ الْقِيَاسَاتِ الْمُصَحَّحَاتِ
- قَالَتُعَشُ اثْنَا عَشَرَ فِيهَا صِدْقًا
 بِأَنَّهُ أَزِيدُ وَذَا مُحَالٌ
 وَيَصِفُ قَدْ جَرَّبْتُهُ بِالْعَيْنِ
 وَيَصِفُ مَنْ لَأَقَاسُهُ قَدْ فَاتَهُ
 مَاغِيرٌ هَذَا فِي الْفَرَاقِدِ مُحْتَمَلٌ
 قُطْبُ الْجَنُوبِ قِسْمُهُمَا يَا رَجُلَا
 فِي الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ آخِرَ الزَّمَانِ
 وَجَرُّكَ الْمَاءِ وَلَمْ يُوَافِقْ
 وَقَسَّ عَلَى مَا قُلْتُ فِي وَصَاتِي

50 [الْمَجَارِي مِنْ مُنْفِيَةٍ إِلَى جَزِيرَةِ الْخَنْثَرِ]

أ-

- ٤٢٢ وَإِنْ أَرَدْتَ كِلَوَةَ الْمُلُوكِ
 ٤٢٣ فِي الْقُطْبِ وَالْمُحْنِثِ فَتَلْقَى الشَّعْبَ
 ٤٢٤ وَلِاسْمِهَا عِنْدَ الزُّنُوجِ مَا نَجِي
 ٤٢٥ حَتَّى تَصِيرَ مُقَارِبَ الْجَزِيرَةِ
- مِنْ مُنْفِيَةٍ فَعِنْدَكَ السُّلُوكُ
 وَظَهَرَتْ صَغِيرَةً بِالقُرْبِ
 وَشِعْبَهَا إِلَى السَّهْلِ مُلْتَجِي
 أَعْنِي بِكِلَوَةِ يَافَتَى مَشْهُورَةٌ

- (٤١١) ل : اجرا
 (٤١٣) ل : عشر بها حقا صدقا
 (٤١٤) ل : كذبوا ، ل : علوا
 (٤١٥) ل : والفرقدتين الكبير اصبعين
 (٤١٧) ل : الفراقيد محتمل
 (٤١٨) ل : الحارين واللعن واضح ،
 ل : الجنوبي
 (٤١٩) ل : يارباني
 (٤٢٢) ل : ترد .
 (الصحيح اصبعان)

ب -

- ٤٢٦ أما جنوبي كلوة مسواندو
٤٢٧ بينهم طريق للمسافر
٤٢٨ أولى وقولته ولها شاميهها
٤٢٩ فيه الظهار أيها الربان
٤٣٠ وهي جزيرة يا اخي مدورة
٤٣١ ساحلها أبيض يرون منها
٤٣٢ وقبل تاتيها ترى جزيرة
٤٣٣ غالقة لشعب ذي الاولى*

ج -

- ٤٣٤ وأنسم الجنوبية كلوة توني
٤٣٥ في الغلي يجرون لذي الجزاير
٤٣٦ لشنج شنجوة وهي يمينا
٤٣٧ وبعد يجرون بظهر الشعب
٤٣٨ وكل هذا مطردك يسارك
٤٣٩ فيه مفارض تلتي الامواج
٤٤٠ كمئل هذا المطرد الذي أنقضى

د -

- ٤٤١ وأعلم إذا خلقت شنج شنجوة
٤٤٢ وأقرب لتطرح في جزيرة الحنش
٤٤٣ لأنها آجر ذي الجزاير*
على يمينك فاعترض لتنجو*
إن شيت بالسحر أسر منها أو غلس*
من الجنوب كن بها خابر

(٤٤٠) * ل : كمل ذا ، ● ل : بجزيرة
(٤٤١) * ل : شيخ شجوا ، ● ل : لتنجوا
(٤٤٢) * ل : في البيت اكفاء
(٤٤٣) * ل : الجزايري

(٤٢٩) * ل : يالسانا
(٤٣٣) * ل : هذه الاولى
(٤٣٦) * ل : لسج شنجوة
(٤٣٩) * ل : وبعض أنت

- ٤٤٤ وَقَبْلَ شَنْجِ شَنْجَوَةِ تُلْفِي • إِلَى هُنَا أَمْرِيَّةٌ لَمْ نَعْرِفْ •
 ٤٤٥ أَقْلَهَا يَأْتِي عَلَيْهِ الْمَاءُ ثَلَاثَةَ أَبْوَاعٍ • بِلَامِرَاءَ
 ٤٤٦ وَلَمْ يَكُنْ تُعَذِّمُ هُنَاكَ الْأَمْرِيَّةَ حَتَّى تَرَى جِبَالَ كِلَوَةِ صَافِيَةٍ
 ٤٤٧ وَشَنْجِ شَنْجَوِ فَرَقَهَا عُرُوقُ إِحْدَرٍ مِنْهَا وَهِيَ • فِي الطَّرِيقِ
 ٤٤٨ جَزِيرَةُ الْحَنْشَانِ فِي جَنُوبِهَا • شِعْبٌ بِظَهْرَةِ مَالٍ فِي غَرْبِهَا •
 ٤٤٩ وَأَحْدَرٌ حَوَالِيَهُنَّ فِي الظَّلَامِ وَجُودَ الْمَجْرَى وَكُنْ هُمَامٌ

51 [الْمَجَارِي مِنْ جَزِيرَةِ الْحَنْشِ إِلَى كِلَوَةِ الْمُلُوكِ]

- ٤٥٠ فَاطْلِقْ لِلْكِلَوَةِ مِنَ الْجَزِيرَةِ جَزِيرَةٌ هِيَ بِالْحَنْشِ شَهِيرَةٌ
 ٤٥١ فِي الْقُطْبِ وَالْمُخْنِثِ بِلَامُحَالٍ حَتَّى تُقَابِلَ جِبَلِ الشَّمَالِ
 ٤٥٢ تَرَى بِعَيْنِكَ شَمَالَ الشَّعْبِ هُوَ شِعْبٌ كِلَوَةٌ لَكَ بِالْقُرْبِ •
 ٤٥٣ فَجَارِهِ حَتَّى تَقُولَ عَنْهُ وَأَدْخُلْ يَنْهَجَ الْبَحْرِ تَسْلَمُ مِنْهُ
 ٤٥٤ وَمِنْ هُنَاكَ جَزِيرَةُ الْحَنْشَانِ • زَامَانٍ فِي الْمُخْنِثِ يَأْرُبَانِي
 ٤٥٥ فَإِنَّ تُجَارِ الشَّعْبِ فِي الْيَمِينِ حَتَّى يَدُورَ كُنْ بِهِ فَطِينُ
 ٤٥٦ فَاقْبَلْ هُنَاكَ فِي مَغِيبِ التَّيْرِ لَا تَدْخُلْ غَرْبِي كِلَوَةٌ مَجْهَلًا
 ٤٥٧ حَتَّى تَقُولَ بِنَاجِيَةٍ وَهِيَ تَجِي عَلَى يَسَارِكَ وَتَقُزْ بِالْفَرْجِ
 ٤٥٨ وَتَنْشُرَ الْأَعْلَامَ بِالسَّلَامِ • وَكِلَوَةُ الْمُلُوكِ مِنْ أَمَامِ •
 ٤٥٩ فَمِنْ هُنَاكَ مِنَ الْبُيُوتِ كُلِّهَا يُبُوتِ كِلَوَةُ الْمُلُوكِ خَلَّهَا
 ٤٦٠ بِصَلْرِ مَرْكَبِكَ وَأَنْتَ تَنْظُرُ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ حَوْلَ الْبَنْدَرِ

- (٤٤٤) • ل: لكن قبل سنح شنجوا تلقا ، (٤٥٢) • ل: اليك بالقرب
 • ل: لا تعرفا (٤٥٤) • ل: لجزيرة الحنشان
 (٤٤٥) • ل: ثلاث ابواع (٤٥٧) • ل: يسارك تفوز
 (٤٤٧) • ل: احذر منه وهو (٤٥٨) • ل: بالسلامة ، • ل: عن امامه
 (٤٤٨) • ل: وجزيرة ... جنوبيها ، • ل: يصدر
 شعب انظره

٤٦١ هَيَّيْتُ مِنْهَا ذَاكَ خَيْرَ السَّفَرِ وَبِالْمَنَى قَبْلَ النَّضَارِ الْأَحْمَرِ

52 [قياسُ الفرقدين والنعش والحمارين في بِلْوَةِ الْمَلُوكِ وَمُنْفِيَةٍ]

٤٦٢ أَمَّا الْقِيَّاسُ فَعَلَيْهَا الْفَرْقُ هُوَ أَصْبَعَانِ قَيْسُ عِلْمٍ وَاكِذْ

٤٦٣ وَالْأَعْرَجُ هُنَاكَ ذَاكَ الْجَيْنَا ثَمَانِيَةٌ فَكُنْ بِهَا قَطِينَا

٤٦٤ وَالنُّعْشُ أَحَدُ عَشَرَ وَنِصْفٌ وَافِي إِنْ جِئْتَ لِلْبَاحَةِ فَذَاكَ كَافِي

٤٦٥ أَمَّا عَلَى مُنْفِيَةٍ بِالْفَرْقِ عَلَى الصَّغِيرِ فَيَقُولِي أَهْتِدِ

٤٦٦ عِنْدَ اعْتِدَالِ الْحَمَارَيْنِ يُرَى أَرْبَعَةٌ وَنِصْفٌ قَدْ تَحَرَّرَا

٤٦٧ أَمَّا قِيَّاسُ النُّعْشِ اثْنَا عَشَرَ يَزِيدُ فِيهَا نَفْسٌ فَخَبَّرَا

(٤٦٥) ل : بالفرقدين ، * ل : يقول

اهتدي

(٤٦٧) ل : قياسات النعوش

(٤٦١) ل : النظار الاحمر

(٤٦٢) ل : اصبعين

(٤٦٣) ل : والاعرجي

الفصل الرابع

[المِلاحَةُ الشاطِئِيَّةُ والمِلاحَةُ فِي البَاحَةِ مُقَابِلَ سُقَالَةٍ]
[قياسُ النعشِ ، المَجاري ، مَواسِمُ السَّفَرِ ، نِهَايَةُ الأَرْضِ ،
[البلدانُ المجاورةُ لِسُقَالَةٍ]

53 [ديرة البر من كلوة الملوك إلى ويمزي وملبيوني وسُقَالَةٍ]

- ٤٦٨ وَأَنْ تُرَدَّ مِنْ كُلْوَةٍ سُقَالَةٍ فِدِيرَةُ الْبَرِّ بِلَا مَحَالَةٍ
٤٦٩ نَعَشُ أَحَدَ عَشَرَ وَهِيَ وَمِيزِي فِي قُطْبِ سُهَيْلٍ يَا عَزِيزِي
٤٧٠ وَهِيَ جَزِيرَةُ أَهْلِهَا إِسْلَامٌ بِمَطْلَعِ السُّهَيْلِ تَجْرِي الْأَنَامُ
٤٧١ كَذَا إِلَى سَبْعَةٍ فِي سُهَيْلٍ أَغْنِي لِشِنْجَاجِي بِالذَّلِيلِ
٤٧٢ وَأَهْلِهَا إِسْلَامٌ تَحْتَ الْكُفْرِي وَفَوْقَهَا شِعْبٌ طَوِيلٌ يَنْذِرِي
٤٧٣ مِنْهَا عَلَى الْقُطْبِ مُلَبِّيُونِي يُرِي لِمَعْدَنِ اللَّجِينِ ثُمَّ الْعَنْبَرِ
٤٧٤ فِيهَا النُّعُوشُ ثَمَانِيَةٌ صَحِيحًا أَوْضَحَتْهُ لَكَ يَأَقْتَى تَوْضِيحًا
٤٧٥ لَكِنْ قِيَاسُهَا نَفِيسٌ زَائِدٌ إِفْهَمْ عَنِّي هَذِهِ الْقَوَاعِدُ
٤٧٦ مِنْهَا سُقَالَةٌ مَغِيبٌ الْعُقْرُبُ يَمِيلُ إِلَى الْإِكْلِيلِ كُنْ مُهَذَّبٌ

(٤٧٠) * ل : مطلع سهيل ، ** ل : القحمة (٤٧٢) * ل : يلزي
بعد هذا البيت بيتان منحولان هما ٣ و ٤ من (٤٧٣) * ل : ترى ، ** ل : لمعدن الدجون
الملحق (المقطع ٢) . (٤٧٦) * ل : لسقالة
(٤٧١) * ل : شنجاجي

أ -

- ٤٧٧ لَكِنْ إِذَا أَطْلَقْتَ فِي الْجَزِيرَةِ
٤٧٨ مِقْدَارَ يَوْمٍ أَرْبَعَةَ أَزْوَاجٍ
٤٧٩ ثُمَّ أَقْصِدِ الْعَرَبَ وَالْإَكْلِيلَ
٤٨٠ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ بِالْمُعْتَدِ
٤٨١ وَتَلْتَقِي فِي ذِي الطَّرِيقِ الْمَاءَ
- أَغْزَرَ عَنِ الْبَرِّ وَعَنْ ذِي الدَّيْرَةِ
فِي الْقَطْبِ وَالسُّهْلِ خُذْ كَلَامِي
تَرَقُّ بِاللَّيْلِ بِذَا الدَّلِيلِ
فِي الْمَرْكَبِ الْمَاشِي الَّذِي يُعَدِّي
يَنْقُصُ قُرْبَ الْبَرِّ بِلاَ مِرَاءَ

ب -

- ٤٨٢ وَعِنْدَمَا تَتَخَّ ذَاكَ الْبَرِّ
٤٨٣ دَعُهُ يَمِينًا يَنْقُضِي بِحَالِهِ
٤٨٤ حَتَّى تَجِي بِأَصَاحِ سَوْلَنَاتٍ
٤٨٥ وَكُلُّهُمْ رِمَالٌ يَا رَبَّانِ
- عَلَى كُومَةِ شِعْبٍ هَاكَ الْخَبَرُ
وَجَارٍ لِلْبَرِّ وَخُذْ سُؤَالَه
وَذَاكَ شِعْبٌ فَوْقَ سُوْفَلَاتٍ
مَا فِيهِمْ طِينٌ وَلَا شِعْبَانِ

ج -

- ٤٨٦ دَعُهُ يَمِينًا يَنْقُضِي بِأَصَاحِ
٤٨٧ وَأَدْخُلْ إِلَى الْبِلَادِ قُرْبَ الْبَابِ
٤٨٨ وَالْمَاءَ يَبْيِضُ هُنَا بِالْبَلَدِ
٤٨٩ إِنْ شِئْتَ فِي الْبَرِّ تَطْرُحُ فَأَطْرَحِ
- وَأَعْمَدْ لِدَاكَ الْبَابِ بِالْأَفْرَاحِ
تَنْظُرُهَا بِالْعَيْنِ بِالصُّوَابِ
لِحَدِّ شَرْقِ الْبَرِّ خُذْ مِنْ رُشْدِي
وَالْأَرْضُ عَيْنًا حُطَّ فِيهَا وَأَفْرَحِ

د -

- ٤٩٠ لَكِنْ تَخَافُ الْمَوْجَ فِي الظُّهُورِ
٤٩١ تَرْمِيكَ فِي كُومَةِ الْكُفَارِ
٤٩٢ وَإِنْ تَكُنْ ضَرُورَةً حُطَّ بِهَا
- فَإِنَّهَا مَكْشُوفَةٌ خُذْ سُورِي
لِاجْلِ هَذَا فَأَعْرِفِ الْأَسْفَارِ
إِلَى الصُّبْحِ ثُمَّ كُنْ مُتَّبِعَهَا

(٤٨٥) ل : رمل يارباني

(٤٨٨) ل : والبلد

(٤٨٩) ل : خط بها واخرج

(٤٨٢) ل : هلك خبري

(٤٨٣) ل : وجاري البر

(٤٨٤) ل : سولن ياتي

- ٤٩٣ لِأَنَّ أَكْثَرَ رِيحِهَا جَنُوبِي
٤٩٤ أَمَّا يَقْرَبُ الْبِرُّ يَا رَبَّانَا
٤٩٥ وَسَقَمَهَا يَرِيحُكَ فِي الْجَنُوبِ
٤٩٦ وَمَاؤُهَا يُشْبِهُ مَا كَفَّيَاةُ
٤٩٧ فَأَدْخَلَهَا عِنْدَ آمِتِلَا الْمَاءِ

هـ -

- ٤٩٨ وَأَحْسَنُ الْمَتَخِ نَعَشُ خَمْسَةِ
٤٩٩ وَلَئِنْ تَكُنْ تَتَخَّ نَعُوشَ سَبْعَةٍ
٥٠٠ عَلَامَةُ الشَّعْبِ عَلَى كَوَامَةِ
٥٠١ أَمَّا يَقْرَبُ سَفَالَهُ هُوَ هَابِطُ
٥٠٢ إِلَى سَفَالِهِ وَالْإِشَارَاتُ بِهَا
٥٠٣ يَجِيحُكَ نَارَجِيلُ بِالْأَمَارَةِ
٥٠٤ تَرَى هُنَاكَ الْبَابَ عِنْدَ الْعَرِيَةِ
٥٠٥ تَدْخُلُهَا عِنْدَ آمِتِلَا الْمَاءِ
٥٠٦ هُنَا إِشَارَاتُ مِنَ الْأَخْشَابِ

55 [دِيْرَةُ الْمُرِيكِبِ مِنْ كِلْوَةِ إِلَى خَلِيجِ كَوَامَةِ وَسَفَالَةِ بِمَوَازِيَةِ الشَّاطِئِ]

- ٥٠٧ وَأَنْتَ مِنْ كِلْوَةِ لَذَا الْمَكَانِ
٥٠٨ إِنْ كُنْتَ فِي مُرِيكِبٍ صَغِيرٍ
٥٠٩ لِأَجْلِ خَوْفِ هَذِهِ الطَّرِيقِ
٥١٠ تَرْتَفِعُ لِلْبَحْرِ يَا رَبَّانِي
٥١١ مِنْ حَدِّ كِلْوَانِي إِلَى كَوَامَةِ

(٤٩٥) ل : الجنوبي ، •• ل : ذوي التجريب (٤٩٩) • ل : نعوش سبعة

(٤٩٧) • ل : انظر البيت ٥٠٥ (٥٠٥) • ل : انظر البيت ٤٩٧

(٤٩٨) • ل : نعوش خمسة (٥١٠) • ل : ريان

- ٥١٢ وَمِنْ مَلِيُونِي إِلَى مَنَايخْ
 ٥١٣ وَلَا تَرَى فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ
 ٥١٤ إِلَّا بِمَجْرَاكَ مَغِيبَ الْعُقْرَبِ
 ٥١٥ وَحُطَّ لِلصَّبَاحِ تَلَقَّى الْبَابِ
 ٥١٦ يَأْتِيكَ سَمَاكُونَ ذِي الطَّرَفِ
 ٥١٧ تَلَقَّى هُنَاكَ الْأَعْرَجِينَ فِيهَا
 ٥١٨ وَأَنْجُمُ الْهَيْرَابِ حَقًّا سِتَّةَ

56 [موايسم السفر من كلوة إلى سفالة]

- ٥١٩ وَخَيْرٌ مَا تُطْلُقُ يَا خِي السَّفَرِ
 ٥٢٠ مِنْ أَوَّلِ النَّبْرُوزِ لِلْخَمْسِينَ

57 [موايسم السفر من سفالة إلى كلوة]

- ٥٢١ أَمَا إِذَا خَرَجْتَ مِنْ سَفَالَةٍ
 ٥٢٢ وَقَبْلَهَا وَيَعْدَهَا كُنْ عَالِمٌ
 ٥٢٣ مِنْ قَبْلِهَا يُمَيِّنُكَ فَتَوْرُ الْكُوسِ
 ٥٢٤ وَتَرْتَفِعَ لَهُمْ مِنَ الْمَطَالِغِ
 ٥٢٥ فِي قُرْبِ مَائَتَيْنِ يَارُبَانِي*
 ٥٢٦ بَلْ إِنَّ فِي السَّبْعِينَ بَعْدَ الْمَائَةِ
 ٥٢٧ تَجْرِي عَلَى السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 ٥٢٨ مِثْلَ عَدَنَ لِحُورِيَا دِيمَانِي
 ٥٢٩ حَتَّى إِذَا مَاجَاوَزُوا ثَمَانِيَةَ

(٥٢٥) ل : في قرب المائتين ياربانان . وقد

أقحمت أربعة أبيات منحولة بعد هذا البيت

هي ٥-٨ من الملحق (القطع ٣)

(٥٢٨) ل : ريان

(٥١٢) ل : مناتخ ، ل : سامخ

(٥١٩) ل : فاسمع خبري

(٥٢٢) الشطر الثاني ساقط استترك من القطع

١٥ في الملحق

٥٣٠	إِتَّخَ مَلِّيُونِي وَمَا يَلِيهَا	وَلَا هُنَاكَ مَرْكَبٌ يُعَدِّيهَا
٥٣١	وَقَبْلَ تَكْشِفُهَا تَرَى جَبَلَيْنِ	أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ تَرَهُ بِالْعَيْنِ
٥٣٢	يُهْدِي يَهْدَيْنِ عَلَى الْمَنَادِخِ	مَتَّخَ مَلِّيُونِي بِعِلْمٍ بِإِدْخِ
٥٣٣	وَيَهْتَدِي إِلَى مُسْتَبِجِي هُنَا	بِهَا ، إِلَيْهِمْ رَاحَةٌ مِنَ الْعَنَا
٥٣٤	مِقْدَارَ شَهْرٍ زَادَ أَوْ قَصُرَا	صَارَ سَفَرُهُمْ شَعُوبًا وَوَرَى
٥٣٥	كَمِثْلِ قُلُوبَاتٍ إِلَى الْبَوَاطِنِ	لِلْخَوْزِ إِلَى جُرُودٍ كُنَّ فَاطِنِ
٥٣٦	وَلَيْسَ يَغْلُقُ مِنْ هُنَاكَ الْبَحْرُ	لِنَحْوِ كِلَوَّةٍ أَفْهَمُنُ الشُّعْرُ
٥٣٧	وَهِيَ عَلَيْهَا نَعْنَأُ يَنْقَاسُ	سَبْعَةُ وَنِصْفًا عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ

58 [البلاحة في الباحة الكبرى من كِلَوَّةٍ إِلَى سُفَالَةٍ]

٥٣٨	وَأَنْ تُرَدَّ مِنْ كِلَوَّةِ الطَّرِيقِ	فِي الْبَاحَةِ الْكُبْرَى عَلَى التَّحْقِيقِ
٥٣٩	إِجْرٍ عَلَى الْمَغِيبِ وَالسُّهْلِ	أَعْنِي الْمَطَالِغَ أَفْهَمِ الدَّلِيلِ
٥٤٠	إِلَى مَلِّيُونِي بَعِيدًا مُغْزَرَا	وَرَدَّ فِي الْمَقَرِّبِ فَهُوَ الْمَجْرَى
٥٤١	إِلَى سُفَالَةٍ وَهَنَّاكَ سِتْنَةُ	بِهَا التُّعُوشُ إِفْهَمُنْ نَعْتَهُ
٥٤٢	حَذَرَكَ أَنْ تُضَيِّقَ الْقِيَاسَ	تُخْطِي وَتُنْسَاكَ جَمِيعَ النَّاسِ
٥٤٣	عَنْ خَمْسَةِ وَنِصْفِ أَقْصَى الْمَتَخِ	خَوْفًا مِنَ الرِّيحِ الْجَنُوبِيِّ يَا أَخِي*

59 [كَفَرَةُ خَوَرِ كُرَّامَةٍ وَمَلِكُهُمْ]

٥٤٤	أَمَّا مَلِّيُونِي فَقَدْ قَابَلَهَا	فِي الدَّيْرِ خَوَرُ مُؤَمَّةٍ وَأَهْلَهَا
٥٤٥	إِسْلَامٌ ، أَمَّا سَبْعَةُ فَكَفَرَةُ	خَوَرِ كُرَّامَةٍ قُلْتُ ذَا بِمُخْبِرَةٍ
٥٤٦	وَذَاكَ خَوَرُ قَاصِيٍّ وَأَهْلُهُ	مِنْ أَرْضِ نَيْلٍ مِصْرَ هَاكَ فَضْلُهُ
٥٤٧	فَإَهْلُ مَا بَيْنَ السُّفَالَةِ وَمَا	بَيْنَ كَجَلَوَّةٍ كَافِرُونَ ظُلْمًا*

(٥٤٧) ل : فاصل ، * ل : كافرين ظلمًا ،

واللحن واضح

(٥٣٦) ل : شعري

(٥٤٢) ل : احذرك

(٥٤٣) ل : ياخي

مَلِكٌ عَظِيمٌ يَا لَهُ مِنْ كَافِرٍ	٥٤٨ تُسَمَّى مَنَى بِاسْمٍ وَهُوَ مَنَى بُتُورَ
لِأَنَّهُ مِنْ شَرْقِهِ* يُوَالِي	٥٤٩ وَعِنْدَهُ مَعْدَنُ كَالسُّفَالِي*
مَمْلَكَةَ الْكُفَّارِ لَهُ تُعْزَى*	٥٥٠ تَالِيَهُمْ كَبِيرُهُمْ، مِنْهُ تَرَى
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِإِخْتِيَارٍ*	٥٥١ يَمْلِكُ مِنَ الْأَخْوَارِ لَزَنْجَبَارٍ*
لِأَنهَا فِي بَلَدِ الْكُفَّارِ*	٥٥٢ وَعِنْدَهُ مَعَادِنُ النُّضَارِ*
وَمَعْدَنُ النُّوْبَةِ لَهُمْ يُوَالِي	٥٥٣ مَعَ هَؤُلَاءِ الْمُكَلِّبِينَ السُّفَالِي
وَبَيْنَهُمْ بَحْرٌ وَحَدُّ أَرْضٍ	٥٥٤ يَتَّصِلُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ*
خَبَّرَنِي عَنْهُمْ ذَوُو التَّجَارِبِ	٥٥٥ رَاحِي عَلَى الْبَحْرِ مِنَ الْمَغَارِبِ
يَجُودُونَ بِالشَّاشَاتِ يَاهُمَايَ	٥٥٦ مَسِيرَ يَا خِي سَبْعَةَ أَيَّامٍ
فِي بَحْرِ الْغَرْبِ فَذَا بِمُخْبِرَةٍ	٥٥٧ وَيَنْظُرُونَ لِيُلَوِّغَ الْكُفْرَةَ
تَقَاوُمًا لِفِضَّةِ ذِي الْأَنْجَاسِ*	٥٥٨ يَأْتُونَ قَالَ يَخْفِرُونَ* النُّحَاسِ
إِفْهَمْ كَلَامِي وَأَعْتَزِّ بِأَصَاحِبِي*	٥٥٩ مِنْ طَرَفِ الْإِفْرَنْجِ وَالْمَغَارِبِ
هِيَ بِالْمَغَارِبِ يَاهُمَا مَا شَهَرٌ	٥٦٠ أَمَّا شَمَالِيَهُمْ جُزُرُ الْبَرِّ
وَرَسَمَ تَحْتَ* مَلِكِ رُتْبَاوِي*	٥٦١ أَمَّا سُفَالُهُ لِمَنَى مَنَاوِي
يَعْمَلُ لِلشَّمَالِ عَنْ مُجَرَّبٍ	٥٦٢ مَسِيرٌ شَهْرٌ عَنْ سُفَالِهِ مَغْرِبٍ
مَا فِي الْجَنُوبِ غَيْرُهُمْ أَكْفَاءُ	٥٦٣ يَحْكُمُهَا لِأَخِيرِ الدُّنْيَاءِ
جَنُوبِي* الْوَاحَاتِ فِي الْحِسَابِ	٥٦٤ إِلَّا الْهَمَجُ أَوْ جُزُرُ خَرَابِ

(٥٥٩) ستة آيات منحولة مقحمة بعد هذا البيت	(٥٤٩) * ل : معدن كسفالي ، * ل : سرقة
(٩-١٤) من الملحق (المقطع ٤)	(٥٥٠) * ل : الأكفاء واضح
(٥٦٠) * ل : همام شهري	(٥٥١) * ل : لزنجباري ، * ل : باختياري
(٥٦١) * ل : واسم تحت ، * ل : بيت واحد	(٥٥٢) * ل : البطاري ، * ل : الكفاري
منحول بعد هذا البيت (المقطع ٥) من	(٥٥٤) * ل : يتصلوا ببعضهم لبعض
الملحق : البيت (١٥)	(٥٥٧) * ل : بل في بحر
(٥٦٤) * ل : جنوب	(٥٥٨) * ل : * ل : يخفرون ، * ل : لضاوما ... الانحلاس

٥٦٥ مَا فِي سُودَانِكَ وَالْمَغَارَةِ أَنْقَلَ ذَا عَنْ خَابِرٍ قَدْ جَرَّبَهُ.

٦٥ [الدُّيُورَةُ مِنْ غَوْرٍ كَوَامَةً إِلَى جَزِيرَةِ وَارَءَ]

- ٥٦٦ وَأَرْجِعْ لِيَوْصِفْ ذَاكَ الْأَوَّلِ
٥٦٧ عَالِيَهَا شِعْبٌ لِنَحْوِ الْمَشْرِقِ
٥٦٨ لَكِنَّهُ رَمَلٌ بِمَجْرَى النَّبْرِ
٥٦٩ وَهُوَ مُقَابِلُ يَافَتَى بِنَاوَةِ
٥٧٠ سَيْتَةٍ سَفَالَةٍ وَخَمْسُ تَسْمَى
٥٧١ أَمَا نَعُوشُ أَرْبَعَةَ مَنَارَةٍ
٥٧٢ وَنَصْفُ مَا فِيهِ وَمَخْ وَجُزُرُ
٥٧٣ أَمَا سَفَالَةُ بَنْدَرِ النَّصَارِ
٥٧٤ أَغْنِي لَكَ السَّاحِلَ يَا سَائِلِي
٥٧٥ وَفَوْقَهُمْ يَا خِيَّ لِيَذَاكَ الْمَعْدَنِ
٥٧٦ عَلَى جَنُوبِي يَا أَخِي سَفَالَةٍ
٥٧٧ بَنْدَرٌ بِكُلِّ رِيحٍ فِيهَا يَلْتَقِي
٥٧٨ وَيَعْدَهَا تَلْقَى عَلَى الْجَنُوبِ
٥٧٩ بِلَادَ مُلَيُّونِي تَسْمَى بَعْدَهَا
٥٨٠ وَيَعْدَهَا تَاتِيكَ مَلَا بَتِّي وَهِيَ
٥٨١ فِيهَا النَّعُوشُ أَرْبَعَةَ نَفَاسٍ
٥٨٢ وَيَعْدَهَا عَلَى الْجَنُوبِ يَأْتِي
- لِنَعُوشِ سَبْعَةٍ فِي كَوَامَةٍ أَغْفَلِ
فَأَحْذَرُ مِنْ تَنْخِيهِ وَحَقِّي
حَتَّى تَرَاهُ ظَاهِرًا خُذْ خَبْرِي
أَهْمَاجُ كَفَرَةٍ إِفْهَمِ التَّلَاوَةِ
جَزَائِرُ سَنَوَةٍ فَخُذْ عِلْمَاءَ
وَمِنْهُمْ لِلْقَمَرِ فِي مَقَارَةٍ
عَيْنَتْ لَكَ جَمِيعَ ذَا بِخَبَرِ
يَحْكُمُهَا الْكِلُونِي فَلَا تُمَارِ
لِمَعْدَنِ النَّصَارِ خُذْ دَلَالِي
طَرِيقُ شَهْرِ زَائِدٍ فَاتَّقِنِ
مَسِيرُ يَوْمَيْنِ بِلَا مَحَالَةٍ
وَالنَّعُوشُ عَنْ خَمْسَةٍ وَنَصْفِ ضَبِّي
نَعُوشُ خَمْسَةٍ عَنْ دَوِي التَّجْرِبِ
بَعْدَ مُلَيُّونِي فَهَآكَ عَدَهَا
قَدْ قِيلَ بِرَمُولٍ فَلَمْ يَشْتَبِهْ
هَذَا الَّذِي قَدْ ذَكَرُوهُ النَّاسُ
جُزُرُ سُدْبَوَةٍ وَهُمْ ثَلَاثُ

- (٥٦٥) ل : ورد ٢٩ بيتا منحولا بعد هذا
(٥٦٦) البيت (الملحق ، المقطع ٦)
(٥٦٧) ل : عد الى البيت ٥١١ وما بعده
(٥٦٨) ل : رمال يعرى
(٥٧٠) ل : وستة ، ل : جزر ... لعلمه
(٥٧١) ل : فمنازة
(٥٧٢) ل : نصف
(٥٧٣) ل : البطاري ، ل : تماري
(٥٧٥) ل : كذاك ، ل : فاتقن غير
مصححة
(٥٨١) ل : لحن واضح
(٥٨٢) ل : ضرورة قبيلة واكفاء

- ٥٨٣ اخذاهم يا صاحبي وشيكا
٥٨٤ بها قياس الجون والعنلق
٥٨٥ ثلاثة مجربة محررة
٥٨٦ ما بعدهم سوى جزيرة وازة
٥٨٧ ارقاق اوساخ مع جبال
٥٨٨ بها النعش يا اخي بلا غلط
- والعاج والعنبر فيها يذركا
أعني قياس النعش يارفاقي
عن راما من أهمل الخبرة
ولا جنوبها أخذ قد جازا
يعلمها ربي ذو الجلال
هن أصبان من بعدها إذا سقط

61 [البلدان والشعوب بجوار سفالة]

أ-

- ٥٨٩ هذا الذي تعرفه يا صاحبي
٥٩٠ حتى تصل لسايل الواحات
٥٩١ أعني لواحاح ذوي السودان
٥٩٢ وبنيته ومعدن السفال
٥٩٣ مذخلها للبحر من المغارب
٥٩٤ أقوامها محمرة الألوان
٥٩٥ إلى جبال نيل مصر فيهم
- والبر هنا يدور في المغارب
عربي التكاثر هناك يأتي
وغيرها في ذلك المكان
مقارة قيل بها أوحال
قد صبح هذا عن ذوي التجارب
من شدة البرد هنا يا أخواني
يميل للشرقي فخذ وصفهم

ب-

- ٥٩٦ لأن ما هم ينقسم أقسام
٥٩٧ فيه أنقطاعات ولم يحصيها
- فالنيل منها جاذب للشام
إلا إله خالق بارئها

- (٥٨٣) ل : ضرورة مستبحة
(٥٨٤) ل : الحوز
(٥٨٥) ل : بيت واحد منحول موضوع بعد
هذا البيت (الملحق : مقطع ٧ : البيت ٤٥)
(٥٨٨) ل : غي
(٥٨٩) ل : هو الذي ، ل : والبر هناك
- (٥٩١) ل : في ذوي
(٥٩٢) ل : السفالي ، ل : مقارة ...
اوخالي
(٥٩٤) ل : ياخواني . تسعة ابيات منحولة
موضوعة بعد هذا البيت (٤٦-٥٤ من
الملحق ، المقطع ٨)

٥٩٨ وَالثَّانِيَ الْغَرْبِيَّ عَلَى الْكُفَّارِ
٥٩٩ مَا بَيْنَهُمْ يَا أَخِي سُوْدَانُ
٦٠٠ وَالثَّالِثَ الشَّرْقِيَّ عَلَى كُوَامَةِ

جـ -

٦٠١ فَهَنِيهِ مَعَادِنَ النَّضَارِ
٦٠٢ لِأَنَّ سُكَّانَ بَرِّهَا أَوَاحِدُ
٦٠٣ كَثِيرَةُ الْأَهْمَاجِ وَالسَّبَاجِ
٦٠٤ هِيَ ثُلُثَا الدُّنْيَا وَكُلُّ الْخَلْقِ
٦٠٥ بَأَنَّ يُقَالُ الْخَلْقُ ثُلُثٌ وَاحِدُ
٦٠٦ وَلَيْسَ فِيهَا جَادَةٌ لِمَنْ سَلَكَ
٦٠٧ أَمَا عَلَى السَّاحِلِ يَجْرِي الْجَارِي
٦٠٨ لَمْ يَقْطَعْ سَائِرُهَا الْمُقَارِبُ
٦٠٩ يَأْتُونَ بِالرَّنَجَفِرِ وَالنُّحَاسِ
٦١٠ لِمَنْ يُوَالِيهِمْ مِنَ النَّضَارِ

د -

٦١١ وَلَا كَذَا مَعْدَنُ فِي الدَّيْرِ
٦١٢ وَلَا جَنُوبُهُمْ سِوَى جَزَائِرِ
٦١٣ يَسْكُنُهَا الرُّخُ لِأَنَّ فِيهَا
٦١٤ يَطِيرُ بِالْفَيْلِ إِلَى الْجَزَائِرِ

-
- (٥٩٨) * ل : اهماج سفالة
(٥٩٩) * ل : ياخي
(٦٠٢) * ل : سكان البريه ، ** ل : سديد
(٦٠٣) * ل : الاهماج والاهوام ، ** ل : الف
بغير
(٦٠٤) * ل : هي ثلثي
(٦٠٨) * ل : المغرب
(٦١٠) * ل : النظاري ، ... أيضاً والفضة
(٦١١) * ل : الى
(٦١٢) * ل : اشايري
(٦١٣) * ل : اسنان
(٦١٤) * ل : الجزايري ، ** ل : الاشايري

٦١٥ وَهُمْ يُسَمِّنَ بِعِلْمٍ وَاكِدْ
 ٦١٦ مِنْ شَاطِئِ الْجَنُوبِ هُمْ قُرَانِي
 ٦١٧ يَصْرِفُهُمْ كُلُّ خَيْبِرٍ مَا هِرْ
 ٦١٨ عَنْ أَهْلِ تِلْكَ الْجَزْرِ يَا رَبَّانِي

—

٦١٩ بِقُرْبِهِمْ لِلشَّامِ خُذْ مِنْ خَبْرِي
 ٦٢٠ وَالْبَعْضُ مِنْهُمْ يَاهْمَامُ يَأْوِي
 ٦٢١ وَمَعْدَنُ النَّبْرِ خُذِ النَّيْمَا
 ٦٢٢ وَعِنْدَهَا يَا صَاحِبِي تَتَخَا
 ٦٢٣ وَهِيَ مِنَ الْمَعْدَنِ سِيرًا شَهْرًا
 ٦٢٤ أَهْمَاجُ عَرِيَانُونَ فِي الْبُرُورِ
 ٦٢٥ وَبَيْنَهُمْ مَاءٌ غَلِيظٌ مُوجِلٌ
 ٦٢٦ وَيَنْظُرُوا الْمَرَائِبَ بِالسَّاحِلِ
 ٦٢٧ وَيَنْظُرُونَ النَّارَ وَالِدُخَانَا
 ٦٢٨ وَبَيْنَ ذَلِكَ الْوَحْلُ مَاءٌ حَالٌ
 ٦٢٩ يُخَالِطُ الْبَحْرَ مِنَ الْمَغَارِبِ
 ٦٣٠ لَمْ اعْتَبَرْ إِلَّا بِعِلْمٍ وَاكِدْ

قَوْمٌ قِصَارُ كَذِرَاعِ الْبُصْرِي
 حَقًّا إِلَى مَلِكٍ مَنَى مَنَارِي
 فَوْقَ سَفَالَةِ أَسْمُهُ وَدِيْجَرَا
 وَأَخِيرُ الْمَذْنِ تُسَمَّى سِيخَا
 لِلْغَرْبِ وَالشَّمَالِ فِيهَا الْفَرَا
 لَا يَعْرِفُونَ لُغَةَ التُّكُرُورِ
 يَرَوْنَهُمْ بِالْعَيْنِ رُؤْيَا تَنْجَلِي
 قُلُوعُهُمْ فِي بَحْرِهِمْ دَوَائِلُ
 حَاشَى الَّذِي قَدْ عَايَنَ الْمَكَانَا
 مِنْ نَيْلِ مِصْرٍ إِنْهُمْ الْمَقَالُ
 هَذَا الَّذِي حَكَى ذَوُو التَّجَارِبِ
 يَسْنُوهُ الطَّلِبُ لِلْمَعَاوِدِ

- (٦١٦) * ل : غربا
 (٦١٨) * ل : ريان
 (٦١٩) * ل : بيت واحد منحول بعد هذا البيت
 (الملحق، مقطع ٩ : البيت ٥٥)
 (٦٢٠) * ل : مثاوي . انظر البيت ٥٦١
 (٦٢١) * ل : وديديجريا
 (٦٢٢) * ل : ضرورة قبيحة
 (٦٢٣) * ل : مسير شهرا
 (٦٢٤) * ل : لم يعرفوا
 (٦٢٥) * ل : مدجل ، والضرورة مستبحة
 (٦٢٦) * ل : الصحيح وينظرون المراكب
 (٦٢٧) * ل : حاشى من عين
 (٦٢٨) * ل : ماحالي ، * ل : المقاتلي
 (٦٢٩) * ل : اسقاط في الشطر الثاني : هذا
 الذي حكوا ...
 (٦٣٠) * ل : يستنه الطالب علم واكد . وقد
 اتحم ٢٢ بيتا منحولا بعد هذا البيت
 (الملحق، المقطع ١٠ : الايات : ٥٦ - ٧٧)

الفصل الخامس

[الملاحه بين ساحل إفريقية الشرقية وبين القمر والجزر]
[قياس النعش ، مواسم السفر ، المجاري]

62 [موقع القمر والجزائر]

- | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------|
| ٦٣١ | أما من السفال للسواجل | فليس شرفيهم بخاف وأجل |
| ٦٣٢ | في البحر إلا القمر والجزائر | ما بينه والمول بالاشاير |
| ٦٣٣ | أشهرهم أنجزيجا يا صاح | في غرب كل الجزر بالإيضاح |
| ٦٣٤ | بها النعوش أخذ عشر ورئع | جزيرة عظيمة فاستمع |
| ٦٣٥ | منها إلى القمر على المشارق | لأي صوب شئت خذ من صادق |
| ٦٣٦ | فيلتئم والقمر في الفراقيد | ومغرب النعوش خذ بالواكيد |
| ٦٣٧ | وأجر القمر من الجنوب | فيلتئم القطب بلاكذيب |
| ٦٣٨ | مع السفالة ومن الأخوار | ومغرب الفرقيد باختيار |
| ٦٣٩ | إلى حدود الجب وأرض المقدش | ومن هنا يميل لغرب النعش |

63 [قياس النعش في القمر وجزره]

- | | | |
|-----|-------------------------|------------------------------|
| ٦٤٠ | وتخذ قياسات على الجزائر | ما كان عند الناس منها ظاهرا |
| ٦٤١ | ثم مطالقتها على السواجل | ما أنا من يخفي العلوم يا خلي |

هذا البيت (الملحق : المقطع ١١ : الايات
٧١ - ٧٧)

(٦٣٦) ل : النعش

(٦٣٩) ل : هناك

(٦٤١) ل : سبعة ايات منحولة موضوعة بعد

- ٦٤٢ فَخُذْ قِيَاسَ دُمُونِي أَحَدَ عَشْرًا
٦٤٣ وَمِنْ كِتَاوُهُ فِي سَهْلِ الْمَجْرَى
٦٤٤ وَفِيهِمُ الثَّمَنُ وَبَيْعٌ وَشَرَا
٦٤٥ وَفِي دُمُونِي عَشْرَةٌ وَنُصْفٌ
٦٤٦ وَقِسْ بِسَعْدَةِ عَشْرَةٍ بِالْعَادَةِ
٦٤٧ لِأَنَّهَا مِنْ جُزْرِ بَرِّ الْقَمَرِ
٦٤٨ وَقِسْ عَلَى النَّعْشِ فِي لَنَجَانِي
٦٤٩ عَنْ سَاحِلِ الْأَخْوَارِ مِنَ الْأَرْوَامِ
٦٥٠ هَذِهِ خَمْسٌ جَزَائِرٌ قَدْ شَهَرَتْ
٦٥١ أَمَّا الْخَرَابُ فِيهِمْ خَرَابٌ
٦٥٢ حَتَّى يَغِيبَ النَّعْشُ يَأَسَائِيلِي
٦٥٣ وَآخِرُ الْقَمَرِ مِنَ السَّهْلِ
٦٥٤ وَقِسْ شَمَالِيهِ نَعُوشٌ اثْنِي عَشْرًا
٦٥٥ لَكِنَّا فِي الشَّرْقِ يَا رَبَّانِي
- عِشْرِينَ زَامًا عَنْ وَمِيزِي غَزْرًا
إِلَى دُمُونِي وَتَنَالُ الْجُزْرَا
أَمَّا دُمُونِي عَنْ دِيَّوِي بَحْرًا
إِسْمَعْ كَلَامِي لَا تَمَلْ وَصْفِي
هِيَ شَرْقِي الْكُلِّ خُذِ الْإِفَادَةَ
يَرُونَهَا مِنْهَا فَخُذْ مِنْ خَبْرِي
تِسْعَةٌ وَهِيَ مُغَزْرَةٌ يَا أَخَوَانِي
تَيْفٌ وَتَلْتَيْنِ فَخُذْ كَلَامِي
فِيهَا الْمَبِيعُ وَالشَّرَا قَدْ عَمَرَتْ
مَا حَاجَةً أَطْوَلُ الْكِتَابِ
يَنْقُطِعُ الْقَمَرُ فَخُذْ دَلَائِلِي
صَحَّ اسْمُهُ فَقَسُّهُ يَا خَلِيلِي
عِشْرِينَ زَامًا مِنْ جَزِيرَةِ مَنْوَرَةٍ
أَبْحَرُ مِنْ تِيرِي رَجَا يَا أَخَوَانِي

64 [الْمَجَارِي مِنَ الْجُزْرِ إِلَى بَرِّ الْمُلِّ]

- ٦٥٦ وَمَطْلَقُ الْجُزْرِ لِسَرِّ الْمُلِّ
٦٥٧ فَشِي مِنْهَا يَقْرُبُ لِلْسَّاحِلِ
٦٥٨ وَشِي بِرِيحِ الْكُوسِ لَمْ تَمْسُكْهَا
٦٥٩ لَكِنَّا الْمَعْبَرُ بِالشُّوَارِ
٦٦٠ فَمِنْ كِتَاوُهُ هِيَ لِرَاسِ الْمِلْحِ
- ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْأَقْلِ
بِحَايَةِ الْقَلْعَيْنِ يَجْرِي الدَّاخِلِ
إِلَّا مِنَ الْأَخْوَارِ قَدْ تَمَلُّكُهَا
مِثْلُ سُقْطَرَةٍ كُنْ بِهَذَا دَارِي
فِي التَّيْرِ يَا رَبَّانُ هَاكَ نُصْحِي

(٦٥٠) * ل : فخذ خمس

(٦٥٤) * ل : اثنا عشر

(٦٥٥) * ل : ريان ، * ل : ياخواني

(٦٤٢) * ل : تغزرا

(٦٤٥) * ل : ضرورة مستحبة

(٦٤٨) * ل : يا خواني

- ٦٦١ وَإِنْ تَكُنْ تُطْلِقُ إِلَى دُمُونِي*
 ٦٦٢ مَطْلَعُ جِمَارَيْنِ . فَرَنْجِبَارِي*
 ٦٦٣ فِي مَطْلَعِ الْقَلْبِ فَأَمَّا الْكَلَوِي
 ٦٦٤ أَمَّا السُّفَالِي هُوَ وَالْأَخْوَارِي*
 ٦٦٥ إِنْ مَافَرُوا فَلِلْجَنُوبِيَاتِ
 ٦٦٦ وَشَرْقِي الْقَمَرِ هُنَا جَزَائِرُ
 ٦٦٧ لِأَنَّ هَذِي الْجُزُرُ تَنْجَرُ إِلَى
 ٦٦٨ بَرَاوَةِ وَالْجُبِّ مَعَ كِبَاوَةِ
 ٦٦٩ وَيَحْبِسُونَ يَا قَتَى زَرِينَا
 ٦٧٠ فَلَأَنِّي وَمَنْ يُصَلِّقُ ذَا الْخَبَرِ
 ٦٧١ لِمَوْجَةِ الصَّيْلِيبِ يَا حَمِيدَا
 ٦٧٢ وَكَوْنُهُمْ عَنْ بَعْضِهِمْ يَبْغِضُ
 ٦٧٣ يَرَاهُمْ السُّفَرِيُّ إِذَا مَا أَغْزَا
 ٦٧٤ وَتَأْدِرُ السَّنِينَ فِي الْأَسْفَارِ*
 ٦٧٥ مِنْ ظَهْرِهَا لَا جَانِبَ الْمَغَارِبِ
 ٦٧٦ شَرَحَتْهُ يَا صَاحِبِي وَالْعَهْدَةَ*

65 [مَوَاسِمُ السُّفَرِ بَيْنَ السَّوَاخِلِ وَالْجُزُرِ]

٦٧٧ وَمَوَاسِمُ السَّوَاخِلِ لِلْقَمَرِ وَجُزُرِهِ ثُمَّ السُّفَالِ فَسَادِرُ

- (٦٦١) * ل : دموني ، ** اكفاء قبيح
 (٦٦٢) * ل : فرنجباري ، ** ل : دموني
 (٦٦٣) * ل : اروي
 (٦٦٤) * ل : الاخوار ، ** ل : تماري
 (٦٦٦) * ل : بيت منحول بعد هذا البيت
 (الملاحق ، مقطع ١٢ : بيت ٨٥)
 (٦٧١) // اربعة أبيات منحولة موضوعة بعد هذا
 البيت (الملاحق ، المقطع ١٣ : الابيات
 ٨٦ - ٨٩)
 (٦٧٢) * ل : اكفاء واضح
 (٦٧٤) * ل : الاسفاري ، ** ل : زنجباري
 (٦٧٦) * ل : والعدة ، ** ل : بيت واحد
 منحول بعد هذا البيت (الملاحق : المقطع
 ١٤ : البيت ٩٠)
 (٦٧٧) * السواخلي وهو جائز وصحيح

٦٧٨	مِنْ أَوَّلِ النَّيْرُوزِ لِلسَّبْعِينَ	وَأَهْلُ كِلَوَةِ مَوْسِمِ التَّسْعِينَ
٦٧٩	أَمَّا لَهَا عِشْرُونَ فِي النَّيْرُوزِ	ذَكَرْتُهُ مِنْ قَبْلُ يَا عَزِيزِي
٦٨٠	وَلَا لِسُوقَالَةَ إِلَّا مَوْسِمِ	وَاجِدُ ، لِأَعْيُرَ ، فَحَكْمُ وَأَحْكُمُ
٦٨١	أَمَّا إِلَى الْأَخْوَارِ ثُمَّ الْقَمَرِ	مَوْسِمِ نَفِيسٍ عَنْ أَهْلِ الْخُبَرِ
٦٨٢	فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ	إِنْ كَانَ قَصْدُكَ أَنْجَزِيحًا يَأْتِي
٦٨٣	أَحْسَنُهُمْ مَائَةً فِي النَّيْرُوزِ	لِلجَائِ وَالْغَادِي يَا عَزِيزِي
٦٨٤	لَكِنْ بِالشَّوَارِ لَا بِالْغَامِزِ	فَاعْبُرْ إِلَيْهَا كَيْ تَكُونَ فَائِزِ
٦٨٥	وَالْمَوْسِمِ الزَّائِدِ فِي الدِّيمَانِي	تَأْتِي وَلَا تَرُوحُ يَا رَبَّانِي
٦٨٦	فَخَرُوجِ أَهْلِ الْقَمَرِ لِلْسَّوَاجِلِ	بِمَوْسِمَيْنِ إِعْتَرَفَ يَا سَائِلِي
٦٨٧	ذَكَرْتُ مَا خَلَيْتُ مِنْهَا مَجْرَى	إِنْ جُزَّتْ فِي عَمْرِكَ هَذَا الْبَحْرَا
٦٨٨	تَلْقَى بِهَا قَوْلِي وَصِحَّةُ فِعْلِي	لَأَنَّهُ عِلْمٌ كَبِيرٌ عَقْلِي

الخاتمة

66 [عِلْمُ السُّفَالِيَّةِ]

٦٨٩	ثُمَّ تَأَمَّلُهُ بِذِي السُّفَالِيَّةِ	تَهْدِيكَ فِي الْجَنُوبِ خُذْ مَقَالِيَا
٦٩٠	لَا غَيْرَهَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ	أَعْمُ مِنْهَا عِلْمٌ بِالتَّحْقِيقِ

- (٦٧٨) * بيتان منحولان موضوعان بعد هذا البيت (الملحق ، المقطع. ١٥ : البيت
٩١-٩٢) وهما تكرار البيتين ٥٢١ و٥٢٢
(٦٧٩) * ل : عشرين
(٦٨١) * ل : عزيز
(٦٨٢) * ل : ضرورة قبيحة ، * ل : اكفاء
(٦٨٨) * ل : تسعة ابيات منحولة موضوعة بعد هذا البيت (الملحق ، المقطع ١٦ : الابيات
٩٢ الى ١٠١)
(٦٩٠) بيتان منحولان موضوعان بعد هذا البيت (الملحق ، المقطع ١٧ : البيت ١٠٢-١٠٣)

- ٦٩١ هِيَ سَبْعُ مَائَةٍ، يَبْتَثُ يَزِيدُ عَنْهَا
٦٩٢ وَأَدْعُ لِي فِي الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ
٦٩٣ عَرَفْتُهَا حَتَّى بَقِيَ رُبَانُهَا
٦٩٤ لَا شَكَّ أَنَّ مَنْ يَرَى بِالْعَيْنِ
٦٩٥ قَدْ رَكَنُوا لِي وَالنَّبِيِّ الْهَادِي
٦٩٦ كَفَى بِذَا فِي جُودَةِ السُّوَالِ
٦٩٧ شِعْبَانَهَا وَالْبِرِّ وَالْقِيَّاسَا
٦٩٨ ثُمَّ الْمَطَارِخُ وَذُخُولُ الْجُزْرِ
٦٩٩ وَأَعْبُرْ لَهَا بِالْحَزْمِ وَالصَّلَاةِ
٧٠٠ صَلَّى إِلَهُ فِي صَبَاحٍ وَسَحَرٍ
٧٠١ مَا ذَارَتْ النُّعُوشُ بِالْأَقْطَابِ
- عَنْ أَحْمَدِ السَّعْدِيِّ إِخْفَظْنَهَا
مِنَ الْإِلَهِ غَافِرِ الزَّلَّاتِ
يَسْأَلُنِي عَنْهَا وَعَنْ شِعْبَانِهَا
تَرَكُنْ إِلَيْهِ النَّاسُ بِالْيَقِينِ
وَأَتْرَكُوا مَنْ عَايَنَ الْبِلَادِ
تُصَوِّرْتُ فِي الْجَلْسَةِ بِالْكَمَالِ
وَالرَّيْحِ وَالْمَوْسِمِ ثُمَّ النَّاسَا
حَقَّقْتُ بِالتَّدْقِيقِ لِسَمْعِ شُورِي
عَلَى النَّبِيِّ وَأَتَّخِذُ وَصَاتِي
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْبَشَرِ
وَأَهْتَدَتِ الزُّنُوجُ بِالسَّحَابِ

(٦٩١) * ل : يريد عنها ، * * ل : بيتان
منحولان موضوعان بعد هذا البيت (الملحق ،
المقطع ١٨ : البيت ١٠٤ و ١٠٥) .
(٦٩٣) * ل : بيت واحد منحول موضوع بعد
هذا البيت (الملحق ، المقطع ١٩ : البيت
١٠٦)
(٦٩٥) * ل : ضرورة مستتجة
(٦٩٩) * ل : الصلوة وهي صحيحة لغة

ملحق السفالية

الآيات المنحولة المدسوسة في السفالية^(١)

- 1 المقطع ١ : [الورقة ٨٩ ط ، ١٣ ، ١٤ : بين البيتين ٣٥٠ و ٣٥١ من النص المُحَقَّق]
 - ١ فِيهَا السَّامِكِينَ عَلَى الْيَقِينِ تَرَاهُ عَارِي أَفْهَمِ التَّقْمِينَ
 - ٢ إِلَى قَرِيبِ جَزِيرَةِ الْمَشْوِيِّ وَهِيَ عَلَى الْيَسَارِ يَا حُبِّي
- 2 المقطع ٢ : [الورقة ٩١ ط ، ٧ ، ٨ : بين البيتين ٤٧٠ و ٤٧١ من النص المُحَقَّق]
 - ٣ أَمَا عَلَى السَّاحِلَةِ السَّلَامُ مَطْلَعُ سُهَيْلٍ تَجْرِي الْأَنَامُ
 - ٤ عَلَى النَّهَارِ أَوْ بَلِيلٍ أُرْسِي فِي أَيِّ شُعْبٍ أَنْتَ فِيهِ تُمَسِّي
- 3 المقطع ٣ : [الورقة ٩٢ ط ، ٤ - ٧ : بين البيتين ٥٢٥ و ٥٢٦ من النص المُحَقَّق]
 - ٥ زَلُّوا بِهَا الْإِفْرَنْجُ غَلَقَ الْمَوْسِمِ فِي عَيْنِدِ مِيكَالٍ بِالتَّوْهُمِ
 - ٦ قَامَ عَلَيْهِمْ مَوْجٌ يَلُوكُ الرُّوسُ فِي سَفَالَةٍ بَقِيَ مَعْكَوسِ
 - ٧ وَأَنْقَلَبَتْ أَذْفَالُهُمْ فِي الْمَاءِ وَالسُّفُنُ فَوْقَ الْمَاءِ يَا خَاثِي
 - ٨ غَرَقَى يَرَوْنَ بَعْضُهُمْ لِيَغْضِرَ كُنْ عَارِفًا مَوْسِمَ يَلُوكُ الْأَرْضِ
- 4 المقطع ٤ : [الورقة ٩٣ و ، ١١ - ١٦ : بين البيتين ٥٥٩ - ٥٦٠ من النص المُحَقَّق]
 - ٩ وَذَلَّ بِأَنَّ النِّيلَ مُنْقَسِمٌ ثَلَاثَ أَقْسَامٍ بِلَا تَوْهُمِ

المخطوط ، وبأخطائها حتى الإملائية .

(١) تركنا الآيات المنحولة الواردة في المقاطع

التسعة عشر على حالها كما وردت في الأصل

- ١٠ قَسَمَ عَلَى النُّوْبَةِ بَعْرَ مُوْجِلٍ حَالِي بِقُرْبِ شَنْجَا يَا أَمْلِي
١١ وَالْقَسَمُ الثَّانِي عَلَى الْكُوَامَةِ قَدْ قُدِّمْتُ ذِكْرَاهُ بِالْعَلَامَةِ
١٢ وَقِسْمُهَا الثَّالِثُ نِيْلُ بِمَضِرٍ أَمَا الذَّهَبُ يَصَاحِي خُذْ خَبْرِي
١٣ لِأَنَّ أَهْلَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِي مِنْ ذَهَبِ النُّوْبَةِ خُذْ مَقَالِي
١٤ وَكُلَّ ضَرْبِ الْأَشْرَفِي مِنْهُ فَلَا تَسَلْ بَعْدَ ذَاكَ عَنْهُ

٥ المقطع ٥ : [الورقة ٩٣ و ، ١٩ : بين البيتين ٥٦١ و ٥٦٢ من النصِّ المُحَقَّقِ]

- ١٥ هُوَ مَعْدَنُ الثَّبْرِ فَكُنْ خَبِيرًا وَبَيْنَ نَجَاسَتِهِ فِي يَا غَرِيرًا

٦ المقطع ٦ : [الورقة ٩٣ و ، ٢٤ - ٣٤ ثم الورقة ٩٣ ظ ، ١ - ٨١ : بين البيتين ٥٦٥ و ٥٦٦

من النصِّ المُحَقَّقِ]

- ١٦ وَزَادَنَا بِعِلْمِنَا الْفَرَنْجِي وَصَارَ يَحْكُمُهُمْ بِذَاكَ التُّنْجِي
١٧ وَسَاحِلُ الْبَرِّ وَكُلُّ جَزِيرَةٍ فَحُكْمُهُمْ لِلْبَرِّ تَوَالِي بِمَضِرَةٍ
١٨ إِلَى حُدُودِ بَحْرِ الرُّقَاقِي وَمِنْ هُنَاكَ لِلْقَمَرِ يَا رِفَاقِي
١٩ وَيَحْكُمُ الْجُزُرَ اللَّوَاتِي مُغْزَرَةٍ عَشْرِينَ زَامًا عَنْ بُرُودِ الْكُفَرَةِ
٢٠ فِي ذَيْلِ ذِي الْجُزُرِ مِنَ الْجَنُوبِي الْكُلُّ غَيْرُ بَابَيْنِ يَا حَبِيبِي
٢١ لَوْ أَنَّهُمْ مَبْنِيَّةُ أَهْلِ ذَاوَةِ الْخَالِذَاتِ إِنْهُمْ التَّلَاوَةِ
٢٢ لَأَنَّهُمْ فِي الْغَرْبِ عَنْ ذَا الْمَجْرَى عَشْرُونَ زَامًا قَبْلَهُ يُجْرَى
٢٣ جَزِيرَتِي عَنْهُمْ أَمَامَ أَهْلِ الْفَرَنْجِ خَيْرُ التَّمَامِ
٢٤ لِأَنَّ أَهْلَ هَذِهِ الْجَزَايِرِي أَلْوَانُهُمْ مُحْمَرَةٌ كُنْ خَابِرِي
٢٥ يَجِينُ مِنْ خَوْرِ السَّعَادَاتِ الَّذِي يَأْتِيكَ شَرْقِي الْخَالِذَاتِ فَأَهْتَدِي
٢٦ وَالْبَرُّ يُوَالِي حُكْمَ الْجَمِيعِ كُفَيْتَ كُلَّ الْبَرِّ وَالتَّصْدِيعِ
٢٧ وَجَا لِكَا لِيَكُونَ خُذْ ذِي الْفَايِئَةِ لِعَامِ تَسْعِمَانِي وَسِتَّةَ زَايِئَةِ
٢٨ وَبَاعَ فِيهَا وَاشْتَرَا وَحَكَمَا وَالسَّامِرِي بَرْطَلَهُ وَظَلَمَا
٢٩ وَسَارَ فِيهَا مُبْفِضُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ فِي خَوْفٍ وَأَهْتِمَامِ
٣٠ وَانْقَطَعَ الْمَكِّي عَنْ أَرْضِ السَّامِرِي وَيُنْدِرُ جَرْدُفُونَ لِلْمُسَافِرِي

٣١	وَحَبْرَنِي بِحَمَلَةِ الْفَرَنْجِ	مِنْ جَانِبِ السُّودَانِ شَطْرَ اللَّجِي
٣٢	وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَهَرَ الْمَغَارِبَةَ	وَأَنْدَلُسَ فِي حُكْمِهِ مُنَاسِبَةً
٣٣	وَأَخْرَجُ الْإِفْرَنْجَ لِلشَّمَالِ	جُزْرٌ كَثِيرٌ وَهُمْ لَهُ يَوَالِي
٣٤	دِيرَةٌ ذَاكَ الْبَرِّ لِلْمَشَارِقِ	يَمِيلُ لِلْجَنُوبِ خُذْ مِنْ صَادِقِ
٣٥	إِلَى حُدُودِ الصِّينِ يَا خُوَانِي	إِعْرِفْ لِيُوصِفِي وَإِفْهَمِ الْمَكَانِ
٣٦	وَفِي الْيَمِينِ مَنْزِلُ الْأَتْرَاكِ	وَالْجُرْجُ وَالْأَزْبِينُ حَكَائِي الْحَاكِي
٣٧	مَا بَيْنَهُمُ وَالْبَحْرِ إِلَّا السَّلْسَلَةُ	شَرَفِيهَا الْمَحْفُورُ عَنْكَ أَهْمَلُهُ
٣٨	وَأَخْرِجْ الْإِفْرَنْجَ لِلْمَغِيبِ	أَرْبَعُ جَزَائِرٍ هُنَّ يَا حَبِيبِي
٣٩	تَسْمَى أُنْجِيَّةً عَالِيَاتُ	كِبَارُ عَالِيَاتُ ظَاهِرَاتُ
٤٠	وَجُمْلَةُ الْإِفْرَنْجِ إِلَيْهَا يُنْسَبُ	وَالنَّاسُ فِيهَا دَائِمٌ لَمْ يُغْلَبُوا
٤١	فِي غَايَةِ الْقُوَّةِ فِي الْمَرَائِكِ	وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبُنْدُوقِي يَصَاحِبُ
٤٢	سُوقَ الْجَمِيعِ قُرْبَ بَرِّ الرُّومِ	وَأَكْثَرُ طَوْلٍ مِنْهُمْ يَا قَوْمِ
٤٣	وَصَفَتْهُمْ حَقًّا وَهَذَا جُهْدِي	وَلَيْسَ أَدْرِي مَا يَكُونُ بَعْدِي
٤٤	وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَهْلِ الْهِنْدِ	مِنْ الْفَلَاحِ وَمَنْ التَّعْلِي

7 المقطع ٧ : [الورقة ٩٤ و ، ٢ : بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ٥٨٥ و ٥٨٦ مِنْ النَّصْرِ الْمُحَقَّقِ]

٤٥ وَخَسِبَ الْإِفْرَنْجُ قَدْ جَاؤَهَا وَمَلَكَوْهَا بَعْدَ أَنْ غَازَوْهَا

8 المقطع ٨ : [الورقة ٩٤ و ، ١٢ - ٢٠ : بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ٥٩٤ و ٥٩٥ مِنْ النَّصْرِ الْمُحَقَّقِ]

٤٦	جَاءَتْهَا فِي عَامِ تِسْعِمَايَةَ	مَرَائِكُ الْإِفْرَنْجِ يَا خَايَةَ
٤٧	تَجَبَّرُوا عَامِلِينَ كَامِلِينَ	فِيهَا وَمَالُوا الْهِنْدَ بِالْيَقِينِ
٤٨	مَنْ حَاوَلَ الصِّينَ يَخَافُ بِالْأَ	مَا يُرْتَجَى وَالْأَ رَمَى الْأَمَالِ
٤٩	وَرَجِعُوا مِنْ هِنْدِهِمْ لِلزَّنْجِ	فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ الْإِفْرَنْجِ
٥٠	وَبَعْدَ ذَا فِي عَامِ تِسْعِمَايَةَ	وَسَبَّ جَاؤَا الْهِنْدَ يَا خَايَةَ
٥١	وَأَشْتَرُوا الْبُيُوتَ ثُمَّ سَكَنُوا	وَصَاحَبُوا وَلِلْسَوَامِرِ رَكَنُوا
٥٢	وَالنَّاسُ تَضَرَّبُ فِيهِمُ الظَّنُونَا	ذَا حَاكَمَ أَوْ سَارِقٌ مَجْنُونَا

٥٣ وَتُضْرَبُ السَّكَّةُ وَسَطَ الْبَنْدَرِ بَنْدَرٌ كَالْيَكُوتِ بَيْنَ السُّفَرِ
٥٤ يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يَكُونُ مِنْهُمْ وَالنَّاسُ مُعْجِبُونَ مِنْ أَمْرِهِمْ

٩ المقطع ٩ : [الورقة ٩٤ : ط ، ١٣ : بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ٦١٩ وَ ٦٢٠ مِنْ النَّصِّ الْمُحَقَّقِ]
٥٥ أَسْنَدُهُ أَيْضاً لَنَا الْإِفْرَنْجِ الْبُرْتُقَالُ وَلَهُ ذَا مُلْجِي

10 المقطع ١٠ : [الورقة ٩٤ ط ، ٢٥ - ٣٤ ثم ورقة ٩٥ و ، ١ - ١٢ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ ٦٣٠ وَ ٦٣١ مِنْ النَّصِّ الْمُحَقَّقِ]

٥٦ أَمَّا الْفَرَنْجُ بَعْدَ هَذَا أَذْمَنُوا فِي ذِي الطَّرِيقِ بَعْدَمَا تَمَكَّنُوا
٥٧ أَوَّلَ مَا يَجْرُونَ فِي خُرُوجِهِمْ مِنَ الْفَرَنْجِ قِيلَ لِي وَلَوْجُهُمْ
٥٨ فِي الْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ مِلَّةَ عَشْرَةٍ أَيَّامٍ بِالسُّوْلَمِ الْمُعْتَبَرَةِ
٥٩ لِغَرْبِ جُزُرِ الْخَالِدَاتِ قِيلَ لِي وَيَرُونَ جُزْرَ دُونَهَا فِي الْمَدْخَلِ
٦٠ ثُمَّ يَرُدُّونَ عَلَى سَهْلٍ تَسْعُونَ يَوْماً فَاسْتَمَعَ لِقِيلِي
٦١ وَالْمَا دَائِمٌ تَحْتَهُمْ ثَمَانِيَّةُ أَبْوَاعٍ لَمْ تَنْقُصْ بَلْ هِيَ وَافِيَةٌ
٦٢ حَتَّى يُخْلَقُونَ بِتِلْكَ الْجُزُرِ جُزُرِ السَّعَادَاتِ بِهِنَّ فَادِرِ
٦٣ فَيَقْصُدُونَ الْبِرَّ ذَاكَ الْحَيْنِ بِرَّ الْحَبَشِ يَرْسُونَ بِالتَّمَكُّينِ
٦٤ وَيَدْخُلُونَ هُنَاكَ فِي الْجِبَالِ وَيَكْتُبُونَ أَوْرَاقَ بِالْأَخْوَالِ
٦٥ لِكُلِّ مَنْ يَأْتِي مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ وَذَا الْمَكَانُ إِفْهَمَنْ رُشْدِي
٦٦ فَتَارَةً قَدْ يَلْتَقُونَ فِيهِ وَتَارَةً يُخَالِفُوا عَلَيْهِ
٦٧ لِأَنَّ هَذَا النِّصْفَ خُذْ صِفَاتِي مِنْ أَرْضِهِمْ إِلَى مَلِيَارَاتِ
٦٨ مَسِيرَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ حَقِيقَةٍ إِفْهَمْ وَجُمْلَةُ جُزُرٍ فِي الطَّرِيقَةِ
٦٩ وَيَخْرُجُونَ هَوَلاً وَهَوَلاً تَسْعِينَ فِي النِّيروزِ وَقِيَتِ الْبَلَا
٧٠ وَكُلُّ جُزُرٍ جَا إِلَيْهِمْ رَمَا رَجَالُهُ فِيهَا وَفِيهَا حَكَمَا
٧١ عِنْدَ الْمَرَاحِ وَالْمَجِي يَاصَاحُ خُذْ مِنْهُمْ ذَا النَّهْجِ بِالْإِيضَاحِ
٧٢ حَتَّى تَكُنْ عَارِفٌ هَذَا الْبَحْرَ فَإِنَّ مَا ذَكَرْتُ مُحَرَّرُ
٧٣ قَضَلِي لِتَرْقَى فَتَرْقَى فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَوْتِي أَيُّهَا النَّبِيَّةُ

٧٤	لأنهم لم يتركوا هذا الطرف	فسوف علمهم لديك يُعرف
٧٥	إن طالت الأيام والليالي	ما تأسفن على الزوال
٧٦	لو كنت أحيا لزمان الصلح	كسبتُ علماً يستحق المدح
٧٧	في جملة أرض الروم الشماليّة	وتم للصين ولا كفائنة

11 المقطع ١١ : [الورقة ٩٥ و ، ٢٤ - ٣٠ : بين البيتين ٦٤١ و ٦٤٢ من النص المُحقّق]

٧٨	لو تخلف أسماؤها في الحاوية	ما يلزم العدة إلا الزاوية
٧٩	وقد يُقال عشرة بملور	والدّيو فافهم مثلي واعتبر
٨٠	وقد يُقال مهائم وتانة	ويقال ذهرواي خذ بيانه
٨١	وقد يكون سبعة بساجر	ثم ظفار آفتهم أشاير
٨٢	فهكذا في الأبحر المجهولة	ميز بالانكار ما أقولهُ
٨٣	كذلك في زعمانج المقدما	ليس له اليوم تبادر العلما
٨٤	قد حُرقت أسماؤها وعُيرت	وخيرها للشخص ما قد شُهرت

12 المقطع ١٢ : [الورقة ٩٥ ظ ، ١٤ : بين البيتين ٦٦٦ و ٦٦٧ من النص المُحقّق]

٨٥	لكن سمعنا خبراً ظريفاً	من خابر ذي فطنة ظريفاً
----	------------------------	------------------------

13 المقطع ١٣ : [الورقة ٩٥ ظ ، ٢٠ - ٢٣ : بين البيتين ٦٧٠ و ٦٧١ من النص المُحقّق]

٨٦	وتلتقي القشوش والشجوري	في ذلك المكان يا نظير
٨٧	وتكثر القروش والطيورا	والقد والقرفا فكن خبيراً
٨٨	حتى تظن أننا في البحر	أو تحتنا حبال تحت البحر
٨٩	لما سمعنا علم هذا البر	زال بهذا الشك فصرنا ندرى

14 المقطع ١٤ : [الورقة ٩٥ ظ ، ٢٩ : بين البيتين ٦٧٦ و ٦٧٧ من النص المُحقّق]

٩٠	وقالت الإفرنج بالتحقيق	إنّا كشفناها على الطريق
----	------------------------	-------------------------

15 [المقطع ١٥ : الورقة ٩٥ ظ ، ٣٢ - ٣٣ : بين البيتين ٦٧٧ و ٦٧٨ من النص المُحقّق]

٩١	ويخرجون الناس من سفالة	ماية والسبعين لا محالة
----	------------------------	------------------------

٩٢ أو قَبْلَهَا أو بَعْدَهَا كُنْ عَالِمٌ يَكُونُ هَذَا أَحْسَنُ الْمَوَاسِمِ

16 المقطع ١٦ : [الورقة ٩٦ و ، ٤-١٢ : بين البيتين ٦٨٨ و ٦٨٩ من النص المُحَقَّق]

٩٣ وَصَحَّ أَنْ الْبَرَّ وَالْقَمَرَ هُمَا ثَمَانِيَّةَ أَزْوَاجٍ مَا بَيْنَهُمَا

٩٤ فِي آخِرِ الْقَمَرِ مِنَ الْجَنُوبِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ يَا حَبِيبِي

٩٥ صَحَّ اسْمُ آخِرِ بَلْفِظِ الْقَمَرِ لِأَنَّهُ فَاسْتَمَعَ مِنْ خَبَرِي

٩٦ ذَكَرْتُ مِنْهُ مَا يَلِيقُ بِالسَّفَرِ وَكَمْ جَزَائِرٍ غَيْرِ هَذِي وَخَطَرُ

٩٧ لَوْلَمْ يَكُنْ إِلَّا جَزِيرَاتُ النِّسَاءِ يَحْكُمُ عَلَيْهَا سَاقِطٌ قَدْ أَنْحَسَا

٩٨ وَجُزُرُ طَيْرِ الرِّخِّ وَالْقَصَارِ مِنْ نَسْلِ آدَمَ كُنْ بِذَاكَ دَارِي

٩٩ ثُمَّ الْكُسُورُ فِي الْقِيَاسِ وَالذَّيْرُ أَوْ شَعْبٌ أَوْ جَزِيرَةٌ بِلَابِشُرُ

١٠٠ أَوْ شِدَّةُ الْمَا وَمَرَسَى تَرْسُهُ فَافْحَلْ مِنْ دَيْرٍ فِيهِ نَفْسُهُ

١٠١ دَقُّ وَحَقُّ إِنَّ أَخَذْتَ فِيهَا خَلَاصَ يَا رَبَّانُ ثُمَّ اصْغِيهَا

17 المقطع ١٧ : [الورقة ٩٦ و ، ١٥ ، ١٦ : بين البيتين ٦٩٠ و ٦٩١ من النص المُحَقَّق]

١٠٢ وَسَوْفَ تَزْدَادُ بِهِذِي الطَّرِيقَ مِنَ الْفَرَنْجِ مَعْرِفَةً وَحُلُقَ

١٠٣ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بِالتَّكَرُّارِ طُرُقٌ جَدِيدَةٌ فَتَحُوا كُنْ دَارِي

18 المقطع ١٨ : [الورقة ٩٦ و ، ١٩ ، ٢٠ : بين البيتين ٦٩٢ و ٦٩٣ من النص المُحَقَّق]

١٠٤ نَظَمْتُهَا وَلَمْ أَرِ السَّوَالَ كَلًّا وَلَمْ أَرِ السَّوَالَ

١٠٥ شَتَانٍ بَيْنَ السَّائِلِ الْمَجْرَدِ وَبَيْنَ مَنْ لِلَّسَّوَالِ يَهْتَدِي

19 المقطع ١٩ : [الورقة ٩٦ و ، ٢٢ : بين البيتين ٦٩٣ و ٦٩٤ من النص المُحَقَّق]

١٠٦ وَخَصَّنِي وَآلِي الْبِلَادِ بِالسَّفَرِ مِنْ دُونِ غَيْرِي بِالْهُدَى وَالظُّفَرِ

الأرجوزة الثالثة

هذه الأرجوزة المُسمَّاة السَّبْعِيَّةُ لَأَنَّ فِيهَا سَبْعَةَ عُلُومٍ مِنْ عُلُومِ الْبَحْرِ غَيْرِ
الْفِرَاسَةِ وَالْإِشَارَاتِ ، الْمُسْتَحْسَنَةِ . قَالُوهَا الْمَعْلَمُ الشَّهِيرُ ، حَاجُّ الْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ ، شَهَابُ الدِّينِ ، أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو السَّعْدِيِّ . غَفَرَ اللَّهُ
لَهُ وَلِلْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ . آمِينَ .

٣

السَّبْعِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ [مطلع الأرجوزة]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | تَبَارَكَ الرَّبُّ الَّذِي هَدَانَا | فِي بَحْرِهِ الْمَسْجُورِ وَأُنْجَانَا* |
| ٢ | مُبَحَّانَهُ مَقَسَّمُ الْأَرْزَاقِ | بَيْنَ الْوَرَى فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ |
| ٣ | فَالْبَعْضُ مِنْهُمْ رِزْقُهُ فِي الْبَرِّ | وَالْبَعْضُ فِي الْبَحْرِ لِرِزْقِهِ يَجْرِي |
| ٤ | فَإِنْ تَكُنْ يَأْتِيهَا الْمَسَافِرُ | تَرْكَبُهُ فَكُنْ بِهِ مُحَازِرُ |
| ٥ | مَنْهُ وَمِنْ أُمُورِهِ كُلِّ الْحَذَرِ | وَلَا تُلَامُ إِنْ يُصَادِفُكَ الْقَدَرُ |

(٣) * الأصل : البرى

(١) * الأصل : ثم انجانا

2 [وصية ابن ماجه بشأن الشحنة والموسم]

- ٦ فأولاً أوصيكُ خُذْ وصاتي
٧ لا تشحنِ المركبَ إلا العادة
تَسَلِّمَ مِنَ الضَّيْعَةِ والآفاتِ
وَجُودِ الْمَوْسِمِ ، خُذِ الْإِفَادَةَ

أولاً - [السفر من بر الهند إلى الحجاز أي إلى بئدر جُلَّة]

3 [موسم السفر من بر الهند]

- ٨ وخيرُ ما تُطْلِقُ برُ الهندِ
٩ خصوصَ من أرضِ مَلِيَّارَاتِ
١٠ فكلُّ مَنْ يركبُ في السفينةِ
١١ لكنَّهُ يَعْجِزُ عن تأويلِهِ
في مائةِ النُّيروزِ لا تُعَدُّ
لأنَّها كثيرةُ الزَّلَّاتِ
يَعْرِفُ ما ذَكَرْتُهُ في جِنَّةِ
والعَبْدُ قد حُكِّمَ في دليلِهِ

4 [المرحلة الأولى : السفر من أرض كالكوٲ إلى جزيرة كُفَّيْ من جُزُرِ الفال]

- ١٢ وإنْ طَلَقْتَ أرضَ كَالِكُوتِ
١٣ إجرِ على اسمِ اللّهِ في الجوزاءِ
١٤ حتَّى ترى في صَدْرِها كُفَّيْ
١٥ وأخْرِضْ على مَجْرَاكِ بالصَّوَابِ
١٦ قد قُلَّتْ في الجَّوَّاشِ فَشَتَ كُورِي
١٧ مَنْ نَحَوِ كُفَّيْ لَأَنَّ المَاءَ
وَقَضَّكَ الحِجَارُ بِشُوبِ
إِثْنِي عَشَرَ زاماً بلا مِرَاءِ
فَخَلَّها عَنْكَ على اليمينِ
وَلِيَّهِ وَأَنْشُرْ عَلمَكَ في البابِ
وإنْ يَكُنْ شَوَارُ مِلِّ لِلتَّيْرِ
يجرُّ تَحْتَ النُّعْشِ بالسَّوَاءِ

(١٤) * الأصل : صدره . والضمير دهاء عائلة
للسفينة

(١٥) * الأصل : واخرج * * الأصل : وليه .
وليه : اتبعه ، فعل الأمر من ولي يلي : تبع
من غير فصل

(١٦) * الأصل : الخواشي * * الأصل : للتري

(٦) * الأصل : الآفاتي

(٨) * الأصل : يطلق

(٩) * الأصل : مليباري ... الزلائي

(١٠) * الأصل : ليعرف

(١٢) * الأصل : من ارض كاليكوتي ...

بئبتي

(١٣) * الأصل : اجرى ... اثنا عشر

5 [وصف جزيرة كَفَّني من الفال]

- ١٨ قَمِنْ صَفَاتِهَا أَنَّهُآ جَزِيرَة
١٩ يَكْبُرُ عَلَيْهَا الْمَوْجُ، مِنْ بَعِيدِ
٢٠ وَقِيلَ إِنَّ نِصْفَهَا الْجَاهِي
٢١ وَأَتَصَلَّتْ يَاصَاحُ فِي ذَا الْعَصْرِ
٢٢ وَنَخَلَهَا وَالنَّاسُ وَالْبَنَادِزُ
٢٣ وَعَنْهُمْ فِي الْجَاهِ يَا خَلِيلِي
٢٤ كَانَ كَثِيرًا أَوَّلَ الزَّمَانِ
- مُنْقَسِمَةً فِي الْبَحْرِ وَكَبِيرَةً
تَنْظُرُهَا بِالْعَيْنِ يَاسْعِيدِي
يُسَمَّى بِأُمْنِي فَكُنْ زَاهِي
وَبَيْنَهُمْ خَوْرٌ يَجِي بِالصَّدْرِ
عَلَى جَنُوبِهَا فَكُنْ بِالْخَابِرِ
نَحْوَ سُهَيْلٍ عَوَانُ نَارِجِيلِ
وَقُلْ فِي ذَا الْعَصْرِ يَارُبَّانِي

6 [جَزُرُ أُمْنِي وَكُورْدِيْبٍ وَسُهَيْلٍ مِنْ الْفَال : قِيَاسُ الْجَاهِ وَالْفَرْقَدَيْنِ فِيهَا]

- ٢٥ وَقِيلَ يَا رَبَّانُ أُمْنِي عَلَى
٢٦ أَمَّا سُهَيْلِي فَهِيَ عَن كَفَّيْنِ
٢٧ هَذَا الْأَصْحُ عَن نَوَاحِيذِ الْبَلَدِ
٢٨ وَالْجَاهُ فِيهِمْ يَا أَخِي ثَلَاثَةٌ
٢٩ وَالْفَرْقَدَانِ عَشْرَةٌ وَنِصْفِي
- جَانِبِ كُورْدِيْبٍ وَقِيَتِ الْبَلَا
فِي الْغَرْبِ سِتُّ أَرْوَامٍ بِالْيَقِينِ
وَوَصَفُهَا فَخَذُهُ عَنِّي بِالسَّنَدِ
نَسِيمٌ لَمْ تَلَقَ بِهِ عُلَاثَةً
مُخْتَكِمًا لِابْدُ تَلْقَى وَصْنِي

7 [جَزِيرَةُ ثُورِي خَرَابٌ وَقَشَتْهَا الْبَحْرِي مِنْ الْفَال : قِيَاسُ الْجَاهِ وَفَرْدِ الشَّرْطَيْنِ وَالْعَنَاقِ فِيهَا]

- ٣٠ وَالْجَاهُ هَكَذَا فِي ثُورِي
٣١ تَلْقَى بِهَا الْفَرْدَ مِنَ الشَّرْطَيْنِ
٣٢ وَمِثْلُهُ سَادِسُ نُجُومِ النَّعْشِ
- وَقَشَتْهَا الْبَحْرِي فَكُنْ خَبِيرِي
خَمْسًا وَنِصْفًا صَحَّحَ بِالْيَقِينِ
يُسَمَّى الْعَنَاقُ نَعَمَ قِيدَ مُقَشِي

- (١٨) * الأصل : صفتها لأنها ** الأصل : (٢٣) * الأصل : نحو مليل
وهي كبيرة
(١٩) * الأصل : سعيد
(٢٠) * الأصل : يسمى يامني كن زاهي
(٢١) * الأصل : للصدر
(٢٢) * الأصل : والكنادر
(٢٣) * الأصل : نحو مليل
(٢٤) * الأصل : ريان
(٢٦) * الأصل : سهيل فهو
(٢٩) * الأصل : والفرقدين ... ونصفي
الضرورة مستتبحة
(٣٢) * الأصل : مقشة

- ٣٣ يَعْمَلْنَ فِي تُورِي وَفِي كَفْنِي فَاتْنِخْ لَهَا فَانْتَ ذُو تَمَكِينِ
 ٣٤ إِنْ يَنْقُصَ الْجَاهُ أَصْبَعًا فَالْناطِخُ يَنْقُصُ إَصْبَعٌ ثُمَّ نِصْفًا وَاضِحٌ
 ٣٥ أَمَّا الْعَنَاقُ لَمْ يَزَلْ مُقَيَّدًا خَمْسًا وَنِصْفًا لَمْ يُخَالِفْ أَبَدًا

8 [الباري بين تُوري خَرَابٍ وَمُلْكِي من الفال : قِيَامُ شَامِي الشَّامِي والكاسِرِ ، والنَّعْشِ
 وَالشَّرْطَيْنِ فِيهِ]

- ٣٦ أَمَّا إِذَا كُنْتُ فِي ذَا الْبَارِي مَا بَيْنَهَا وَمُلْكِي كُنْ دَارِي
 ٣٧ خَمْسًا وَنِصْفًا قِسْ لَشَامِي الشَّامِي مَعَ كَاسِرٍ فِي الشَّرْقِ يَا هَمَامِي
 ٣٨ أَوْ كَانَ فِي الشَّرْطَيْنِ قَبْلُكَ فَاسْمِعْ فَالنَّعْشُ عِنْدِي إَصْبَعٌ بِإِصْبَعِ
 ٣٩ أَوْ قَسْتَهُمْ فِي حِسْبَةٍ كُنْ مُعْتَلِمٌ فِي كُلِّ رَاسٍ نِصْفٌ بَلْ فِيهِ النَّسَمُ

9 [المرحلة الثانية : السَّفَرُ مِنْ جَزِيرَةِ كَفْنِي مِنْ جُزْرِ الْفَالِ إِلَى رَأْسِ جَرْدَقُونِ وَآخِرِ الْبَنَادِرِ]

- ٤٠ وَإِنْ يَكُنْ فَالْكَ تَرَى الْأَمَاكِتَا فَكُنْ إِلَى مَجْرَى الثُّرَيَّا رَاكِتَا
 ٤١ حَتَّى تَرَى السَّهْلَ ثُمَّ الْمَعْقِلَا خَمْسًا وَرَبْعًا يَاخْلِيلِي فَأَعْقِلَا
 ٤٢ ثُمَّ تَرَى الظِّلِمَ وَالسُّهَيْلَا أَرْبَعٌ وَفِيهِمْ نَفْسٌ ، قَلِيلَا
 ٤٣ وَالْجَاهُ لَا شَكَّ بِصِيرٍ أَرْبَعَةً نَفِيسٌ ، خُذْ مَجْرَى الْمَغِيبِ وَأَتْبَعُهُ
 ٤٤ لِجَرْدَقُونِ ، وَآخِرِ الْبَنَادِرِ فِي الْجَاهِ وَالنَّعْشِ فَلَا تَحَاذِرِ

10 [المرحلة الثالثة : السَّفَرُ مِنْ جَرْدَقُونِ وَالْبَنَادِرِ إِلَى عَذَنَ]

أ- [الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ : الذَّهَابُ إِلَى مَقَابِلِ حَجْرَةٍ وَمَيْطٌ ثُمَّ الْعُبُورُ إِلَى عَذَنَ]

- ٤٥ وَاجْرُ مِنْ هُنَاكَ فِي الثُّرَيَّا لِغَيْلِكَ يَا أَيُّهَا الْكُمَيَّا
 ٤٦ مِقْدَارَ زَامِينٍ وَلِحَذَرٍ قَبْلُهَا مِنْ رِقَّةِ الْمَاءِ فَلَا تَرَكُنْ لَهَا

(٣٩) * الأصل : راس بل فيه النصف

(٣٥) * الأصل : يخلف

(٣٧) * الأصل : كاس

- ٤٧ فَرُبَّمَا يَرْمِي عَلَيْهَا الْمَدَّ
٤٨ ثُمَّ آجَرَ فِي التَّيْرِ وَنَسَرَ الطَّائِرَ
٤٩ بِمِقْدَارِ اثْنَيْ عَشَرَ بِالْأَزْوَامِ
٥٠ حَتَّى تَقَابِلَ مِنْ بَعِيدِ هَجْرَةٍ
٥١ وَرُذِّ صَلَرُ الْفُلْكِ نَحْوَ النُّجْمِ
٥٢ وَرُبَّمَا لَمْ تَحْمِلِ الْعَشْرِينَ*
خُصُوصَ بِاللَّيْلِ فَأَفْهَمُنُ الْقَضَى*
وَالْكُحْلُ فِي الْيَسَارِ* بِالْأَمَائِرِ
بِطَبِيبِ رَيْحٍ* كَامِلٍ تَمَامِ
وَمَيْطٌ هِيَ أَنْقِطَاعُهُ مُشْتَهَرَةٌ
عَشْرِينَ* زَامًا لِعَدْنٍ خُذْ نَظْمِي
فِي الصُّخْرِ** وَالْأَزْيِبِ يَافُطِينَا

ب- [الطريقُ الثانيةُ : الذهابُ إلى فيلْكَ ثم العَبُورُ إلى عَدْنَ]

- ٥٣ وَإِنْ تَكُنْ فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ
٥٤ عَلَى مَغِيبِ الْأَصْلِ أَخْذِرْ وَأَنْتَنِي*
٥٥ تَجْرِي ثَلَاثِينَ مِنَ الْأَزْوَامِ
٥٦ وَهَذِهِ الْأَزْوَامُ بِالْأَزْوَابِ
٥٧ فَإِنْ رَمَاكَ الْمَدُّ كُنْ عَلِيمًا
٥٨ وَكُلُّ هَذَا الشَّرْحِ إِنْخِرَازِي
أَعْنِي بِفَيْلِكَ* ، لَكَ الْأَمَانُ
تَرَى عَدْنَ فِي الصُّدْرِ يَا مُسْكِنِي**
تَنْظُرُهَا بِالصُّخْرِ مِنْ قُدَامِ
مَا لِمُسَافِرٍ لَهَا* أَسْبَابِ
قِيَاسُكَ السُّهْلُ وَالظُّلُمَا**
يَفْعَلُهُ مَنْ فِي الْأُمُورِ حَازِي

11 [المرحلة الرابعةُ : السفرُ من إِزَاءِ عَدْنٍ إلى جُلَّةَ]

أ- [المجرى من حِيَالِ شَمْسَانَ إلى بَابِ الْمُنْدَبِ]

- ٥٩ وَإِنْ تَرَى شَمْسَانَ نَحْوَ الْحَجَبَةِ
٦٠ حَتَّى تَوَافِي قُرْبَ رَاسِ الْعَارَةِ
٦١ وَقَبْلَهَا إِخْذِرْ مِنَ الْمَعَالِمِ
أَقْرُبُ وَخُذْ جَوَاشِكَ الْمُجْرِبَةَ
وَتَنْظُرَ الْمَسْجِدَ وَالْمَنَارَةَ
طَحْلَةَ بِقُرْبِ الْبَرِّ كُنْ بِالْعَالِمِ

- (٤٧) * الأصل : الملي ... قصدي
(٤٨) * الأصل : في السيار
(٤٩) * الأصل : بريح طيب
(٥١) * الأصل : عشرون
(٥٢) * الأصل : العشرون * * الأصل : في
(٥٣) * الأصل : في مبتدى
(٥٤) * الأصل : واحذر انثنى غير معجمة
* * الأصل : مسكنة
(٥٦) * الأصل : ما للمسافات بها يا
(٥٧) * الأصل : فكن * * الأصل : ضرورة
مستحبة
الصحف

- ٦٢ وَأَبْعَدَ عَنِ الرَّاسِ وَعَنْ طَحْلَيْتِه
٦٣ وَأَجْرَ عَلَى الْمَغِيبِ وَالثُّرَيَّا
٦٤ فَإِنْ تَوَافَى الْبَابَ بِالنَّهَارِ
حَتَّى تَكُونَ تَسْلَمٌ مِنْ زُلَّتِه
فَهَكَذَا جَرَيْتُ يَا أُخَيَّا
وَأَزِي الزُّبَانَيْنِ وَظَلُّ جَارِي

ب- [المجرى من الباب إلى الزُّقْرِ ، فَكَمَرَانٌ ، فَلَايَعْلَةُ ، فَسَيَّان]

- ٦٥ وَإِنْ تَكُنْ بِاللَّيْلِ يَا مُعَلَّمَا
٦٦ وَأَجْرَ عَلَى الْعَيُوقِ زَامَا وَأَسْرَ
٦٧ أَيْضاً إِلَى كَمَرَانِ شَطِّ الْبَحْرِ
٦٨ وَأَحْسَبَ حِسَابَ اللَّيْلِ وَالْبُرُورِ
٦٩ وَمِنْهُ لِلْجُزْرِ إِلَى سَيَّانٍ
إِحْزَمَ وَأَفْعَلُ مَايَلِيقُ وَأَعَزَمَا
فِي مَغْرِبِ النَّعْشِ لِنَحْوِ الزُّقْرِ
خُصُوصَ فِي الْأَلْحَاقِ فَاسْهَرُ وَأَجْرَ
وَالْمَرْكَبِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ
ثَمَانِيَةَ فِي الْبَارِ بِالْعِيَانِ

ج- [قياسُ الجاه في جُزْرِ الزُّقْرِ وَالْأَبَاحِلِ وَسَيَّانَ وَفَرَسَانَ]

- ٧٠ وَالْجَاهُ رُبْعٌ نَاقِصٌ عَنْ سِتَّةَ
٧١ يَزِيدُ عَنْ سِتٍّ بِنَصْفٍ إِضْعِ
٧٢ سَبْعَةَ إِلَّا رُبْعَ يَإِخْوَانَ
٧٣ أَمَّا عَلَى فَرَسَانَ سَبْعَ زَادَا
فِي الزُّقْرِ ، أَمَّا الْجُزْرُ خُذْ نَعْتَهُ
فَهَكَذَا جَرَيْتُ وَسَيَّانَ مَعِي
قِيَاسُ عَادَهُ مَا بِهِ نَقْصَانُ
نَصْفاً ، وَقَدْ ضَاقَ عَنِ الْعَادَةِ

د- [المجرى والقياس من سَيَّانَ فَفَرَسَانَ إِلَى جُدَّةَ]

- ٧٤ فَإِنْ أَتَيْتَ يَافَتَى ذَا الْمَجْرَى
٧٥ مِنْ فَوْقِ سَيَّانَ وَخُذْ مَجْرَاهَا
٧٦ فِي مَغْرِبِ النَّاقَةِ أَزْوَماً عَدَدُ
رَتَّبَ قِيَاسَكَ فِي الْمُرْبَعِ وَأَخْذَرَا
ثُمَّ الْقِيَاسَاتِ مَعَا وَأَسْرَ لَهَا
عِشْرُونَ مَعَ أَرْبَعَةَ لَهَا مَدَدُ

(٧٠) * الأصل : الزفر اما الحذر

(٧٢) * الأصل : اخواني ... نقصاني

(٧٣) * الأصل : عند المتادا

(٧٤) * الأصل : واجرا

(٧٥) * الأصل : واحراها

(٦٢) * الأصل : تكن

(٦٣) * الأصل : جريت

(٦٤) * الأصل : توافي الباب بالنهار واسى

(٦٦) * الأصل : واسرى ... الزفرى

(٦٧) * الأصل : البحرى

- ٧٧ وَأَتَتْكَ بِالشُّمَالِ فِي الْمَطْلَعِ أَرْبَعَةُ أَزْوَاجٍ ثُمَّ طَالِبِ
٧٨ فَأَنْتَ لَاشْكُ تَرَى الْجِبَالَ جِبَالٌ جُدَّةٌ شَرْعًا عَوَالٍ**
٧٩ شَاهِدُكَ الْمُرْبَعُ الْمَشْهُورُ أَرْبَعٌ وَرُبَّعٌ خُذْهُ مِنْ خَيْرِ

12 [تأثير الرياح الفاسدة وريح الأريب في ملاحه بحر القلزم]

- ٨٠ وَإِنْ تَكُونُ فِي رِيَاكِ فَاسِدَةً قَالِبٌ وَلَا تَخْرُجُ عَنْ ذِي الْقَاعِدَةِ
٨١ لِأَنَّ هَذَا الْبَحْرَ لَمْ يُحْمَلَا فَأَعْرِفْ آيْنَ الْمِيلُ وَقِيَّتِ الْبَلَا
٨٢ أَمَّا مَنَاتُخُكَ بِرِيحِ الْأَرِيبِ مِنْ جَاءِ تَسْعٍ مِلٌّ وَفِي النَّعْشِ أَقْرَبُ
٨٣ وَإِجْرِ فِي الْفَرْقِدِ ثُمَّ الْقُطْبِ حَدَارٍ: جَرُّ الْمَاءِ لَيْلًا يُضْيِي*
٨٤ وَمِلٌّ عَلَى الْيَمِينِ مِثْلُ النَّاسِ وَرَتَبِ الْأَوْقَاتِ وَالْقِيَاسِ

ثانياً - [قياسات الكواكب في بحر القلزم من سَيَّانٍ إِلَى جُدَّة]

13 [قياس المُرْبَعِ التَّحْتَانِيَّ وَالْمُرْبَعِينَ الْأَوْسَطِينَ وَالْحَمَارِينَ فِي سَيَّانٍ]

- ٨٥ أَمَّا الْمُرْبَعُ فَهُوَ* فِي سَيَّانٍ ثَمَانٍ إِلَّا رُبْعَ بِالْعِيَانِ
٨٦ أَعْنِي لَكَ النِّجْمَ الْقَرِيبَ الْمَاءِ* فِي مُسْتَقْلٍ زَاوِيَةِ الْعَوَاءِ
٨٧ وَالْأَوْسَطَانِ قِيَاسُهُنَّ تِسْعَةٌ عِنْدَ السَّمَاءِ بَعْدَ ذَا خُذْ نَفْعَهُ
٨٨ أَمَّا الْحَمَارَانِ فَثَلَاثُ يَنْقُصَانِ عَنْ تِسْعَةٍ، فِي الطَّيْرِ يَخْتَصِمَانِ*

14 [قياس المُرْبَعِ التَّحْتَانِيَّ وَالْجَاءِ فَوْقَ مُدُنْفَةٍ وَبَاقِل]

- ٨٩ وَيَنْقُصُ أَصْبَغُ يَافَتِي بِأَصْبَغٍ فِي كُلِّ بَرٍّ يَافَتِي فَاسْتَمِعِ
٩٠ وَأَعْلَمْ، يَفِي* الْمُرْبَعِ التَّحْتَانِيَّ وَالْجَاءِ يَكْفِي، يَتَسَاوَيَانِ**

- (٧٧) * الأصل : وان تك
(٧٨) * الأصل : توي الجبالي * * الأصل :
(٨٦) * الأصل : للماء
(٨٨) * الأصل : ينقصا عن تسعة في حبل الطير
اختصا
(٨٣) * الأصل : الأصل تصنى
(٩٠) * الأصل : ففي * * الأصل : ويستوياني
(٨٥) * الأصل : هو

- ٩١ بجاءِ سَبْعٍ ثُمَّ رُبْعٍ زَايِدٌ كِلَاهُمَا فِي خَشْبَةٍ تَوَاعَدُ
٩٢ فَوْقَ هَذِيْقَةٍ يَاأَخِي وَيَاأَقِلَ يَسُ الْمَكَانَ ذَاكَ عِنْدَ الْعَاقِلِ
٩٣ هِنَاكَ عِدَّةٌ مِنَ الْجَزَائِرِ بِمَا يَلِي الْبَاحَةَ بِالْأَشَايِرِ
٩٤ مَا لِلْمَجَاوِزِ بَيْنَهُمْ طَرِيقٌ كَمْ مَرْكَبٍ غَارَ بِذَا الْمَضِيْقِ*

- 15 [قِيَاسُ الْمُرْبَعِ التَّحْتَانِي وَالْمُرْبِعَيْنِ الْأَوْسَطَيْنِ وَالْحَمَارَيْنِ فِي جُزْرِ فَرَسَانَ]
٩٥ وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى فَرَسَانَ مَا قَطُّ فِيهَا مُحْطَرٌّ مَكَانٌ*
٩٦ عِنْدَ الَّذِي يَعْرِفُهَا أَوْ زَارَهَا* وَخَاضَ فِيهَا وَأَسْتَقَى مِنْ مَائِهَا**
٩٧ الْجَاءُ فِيهَا سَبْعَةٌ وَنَصْفٌ* نَجْمُ الْمُرْبَعِ سَبْعَةٌ خُذْ وَصْفِي
٩٨ أَمَّا الْمُرْبَعَانِ فَالْأَوْسَطَانِ* ثَمَانِيَةٌ وَنَصْفٌ بِالتَّمْكِينِ
٩٩ قَسِرَ* الْحَمَارَيْنِ بِهَا ثَمَانِيَةٌ نَفِيسَةٌ، تَلْقَاهُمَا بِالْعَافِيَةِ**
١٠٠ فَخُذْ* بِهَذَا، الْكُلَّ بِالتَّدْرِيجِ مَا حَاجَةٌ لِكثْرَةِ التَّارِيجِ**

- 16 [قِيَاسُ الْمُرْبَعِ التَّحْتَانِي فِي الْخَبْتِ، كُدْمُلُ، الْفُضَيْلَاتِ، ذَوْرِيشَ، الصَّبَايَا، شِيكَا، ذُو شَجِيحَ، جُزْرِ الدَّائِقِ، الْأَرْبَعِ الظَّهَارِ، خَرِيقَ سَمَارَ، ذُو حَرِيفَ، خَمِيسَ].
١٠١ وَالْخَبْتُ* إِنْ قَابَلْتُ فَالْمُرْبَعُ أَنْقَضَهُ عَنْ سَبْعَةٍ رُبْعٍ إِضْبَعُ
١٠٢ عَلَى كُدْمُلٍ وَالْفُضَيْلَاتِ* سَتٌ وَنَصْفٌ فَاتَّخِذْ وَصَاتِي
١٠٣ فَهَوُ عَلَى ذَوْرِيشَ وَالصَّبَايَا سَتٌ وَرُبْعٌ إِنْفَهْمِ الْوَصَايَا
١٠٤ وَفَوْقَ شِيكَا ثُمَّ ذُو شَجِيحَ تَرَى الْمُرْبَعُ سَتَهُ صَحِيحُ

- (٩١) * الْأَصْلُ : زَايِدُوا ... تَوَاعَدُوا
(٩٢) * الْأَصْلُ : غَيْرُ فِي ذَاكَ الصَّقِ تَلْقَاهُ مِثْلَ الْعَافِيَةِ
(٩٣) * الْأَصْلُ : فَرَسَانِي ... مَكَانِي
(٩٤) * الْأَصْلُ : يَعْرِفُ أَوْزَاهَا * * الْأَصْلُ :
مِنْ مَاهَا
(٩٥) * الْأَصْلُ : وَنَصْفِي . وَالضَّرُورَةُ قَبِيحَةٌ (١٠١) * الْأَصْلُ : وَالْخَبِيبُ
(٩٦) * الْأَصْلُ : الْمُرْبِعَيْنِ الْأَوْسَطَيْنِ (١٠٢) * الْأَصْلُ : وَعَلَى ... وَالْفَضْلَاتِي

- ١٠٥ وفوقِ جُزْرِ الدانِي المَشْهُورِ سَنَةً إِلَّا ثَلَاثَ بِالتَّحْرِيرِ
 ١٠٦ وَتَلَقَّهْ فِي الْأَرْبَعِ الظَّهَارِ خَمْسًا وَنِصْفًا ، وَخَرِيقُ سُمَارِ
 ١٠٧ خَمْسٌ وَرُبْعٌ فَاتَّكَ بِالشَّمَالِ لِلْبَرِّ لَمْ تَلَقْ سَوَى الْجِبَالِ
 ١٠٨ وَذُو الْحَرِيفِ مُقَابِلُ لَعِيرِيَا شَرْقًا وَغَرْبًا يَافَتِي مُجَرِّيَا
 ١٠٩ أَمَّا خَمِيسٌ ، فَتَرَى مَرْبِيعِي * خَمْسًا بِحُكْمِ * أَفْهَمِ النَّظْمِ وَعِ
 ١١٠ وَالْجَاهُ فِي خَمِيسٍ دُونَ الْعَشْرِ بَثْمَنِ إِصْبَعٍ يَا بَنِي مُحَرَّرَةٍ

17 [قياس المربعِ التحتاني في الرَّحْلِ والعوالي في بحرِ الحجاز]

- ١١١ إِنْ قِيَاسَاتِ الْحِجَازِ جُمِعَتْهَا ضَيْقَةٌ وَلَا يَلِيقُ شَرْحُهَا
 ١١٢ فَلِنْ رَأَيْتَ عِنْدَكَ الْمَرْبِيعَا يَنْقُصُ عَنْ خَمْسَةٍ رُبْعًا فَاسْرِعَا
 ١١٣ وَاجْعَلِ الْجَوْشَ عَلَى الْيَمِينِ * إِنْ كَانَ بِالْأَرْبِيعِ يَا فَطِينِي
 ١١٤ وَإِنْ تَكُنْ رِيحًا رِيحًا مُشْمِلَةً إِتِّكَ عَلَى الْبَرِّ بِهَا لَا تُهْمِلَةً
 ١١٥ قَدْ صِرْتَ بِالرَّحْلِ وَالْعَوَالِي فِي غَايَةِ الْأَمَانِ وَالْأَمَالِ *

18 [قياس المربعِ التحتاني مقابل البَكَارِ في بَحْرِ الحجاز]

- ١١٦ قِيسَ الْمَرْبِيعِ أَرْبَعًا وَنِصْفًا مُقَابِلَ الْبَكَارِ غَيْرَ مُخْفَى
 ١١٧ حَذَارٍ ، لَا تَنْقِصُهُ بِالْأَرْبِيعِ عَنْ ذَا ، فَتُخْطِئُ بِنَذْرِكَ وَتَتَعَبِ

19 [قياس المربعِ التحتاني مُقَابِلُ جُدَّةَ فِي بَحْرِ الحجاز]

- ١١٨ وَإِنْ يَكُنْ أَرْبَعَةً وَرُبْعًا أَنْتَ عَلَى جُدَّةَ فَهَآكَ نَفْعَا
 ١١٩ هَذَا مُخَوَّرُ نَذْحَةِ الشَّمَالِ فَاتَنْدَخْ عَلَى جُدَّةَ وَلَا تُبَالِ
 ١٢٠ إِنْ كَانَ فِي صَحْوٍ وَفِي غُبَارٍ لَمْ تُخْطِئْهَا قَطُّ فَخُذْ أَشْوَارِي
 ١٢١ تَحُطُّ يَا رُبَّانُ بِالسَّلَامَةِ وَتُدْخِلُ الْمَرْكَبَ فِي أَعْلَامِهِ

(١٠٩) * الأصل : المربع : يحكمه (١١٧) * الأصل : احذرك

(١١٣) * الأصل : اليجني (١١٨) * الأصل : وريعي ... نفعي

(١١٥) * الأصل : الأمالي (١٢٠) * الأصل : عباري

20 [قياسُ المربعِ التحتاني في شعبِ اليومِ في بَعرِ الحجازِ]

- ١٢٢ فَإِنْ أَتَى مَعَكَ الْمَرْبَعُ أَرْبَعَةً دَمَنْ شُعْبُ الْيَوْمِ فَأَحْذَرْ مَقْطَعَةً*
 ١٢٣ جَوْدٌ قِيَاسُكَ قَرَى شَاهِدًا زَاوِيَةَ الْعَوَا وَلَا تَحْذَا*
 ١٢٤ عَنْ مُسْتَفِيدٍ يَهْتَدِي بِنَظْمِي* إِنِّي قَدْ نَظَّمْتُهُ بَعْلِي*
 ١٢٥ مَنْ بَعْدَ تَجْرِبِي عَلَى الْبَرِّينِ الْهِنْدِ مَعَ ذَا الْبَرِّ يَافُطِينِي

21 [قياسُ الحمامين ونجومِ المربعِ أَفْضَلُ القياساتِ المدرَّجَةِ]

- ١٢٦ خَيْرُ الْقِيَاسَاتِ الْمُدْرَجَاتِ عَلَى* الْحَمَارَيْنِ وَالْمَرْبَعَاتِ
 ١٢٧ لِأَنَّهَا تَقُومُ فَوْقَ الْقُطْبِ وَلَيْسَ فِيهَا خَلَلٌ وَكَذُوبٌ*
 ١٢٨ وَعِيْهَا إِعْمَالُ ضَبْطِ الْأَصْلِ وَعِدُّ مَنْ يَجْهَلُ قَدْرَ الْكُلِّ*
 ١٢٩ وَلَا تَجِدُ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ مَنْ حَدَّ سَيِّئَانِ عَلَى التَّحْقِيقِ
 ١٣٠ أَجُودَ مِنْ هَذِي* الْقِيَاسَاتِ يُرَى إِنْ عَابَهَا فِي النَّاسِ شَخْصٌ فَشَرًّا*
 ١٣١ وَلَيْسَ فِي ذَا فَطَنَةٍ وَمَعْرِفَةٍ تَنْقُلُهَا أَجْدَادُهُ* عَنْ سَلَفَةٍ
 ١٣٢ مَا هُوَ إِلَّا صَنَمٌ مُلَقَّنٌ لَمْ يُفَيْكْ* إِلَّا قَلِيلًا أَوْجُنُ*
 ١٣٣ هَذِي الْقِيَاسَاتُ عَلَى الْمُقَابَلَةِ تَزِيدُ فِي التَّكْيَةِ فَذَعْ عَنْكَ الْبَلَّةَ
 ١٣٤ رُبَّ أَصْبَعٍ أَوْ يَصِفُ بِالشَّوَارِ فِي كَشْفِكَ الْبِرِّ فَخُذْ أَشْوَارِي

- (١٢٢) * الأصل : تلذهن * * الأصل : بشعب
 اليوم فأحذر مقصمه
 (١٢٣) * الأصل : شاهده ... ولا تحجده
 (١٢٤) * الأصل : بنظم * * الأصل : بعلم
 (١٢٥) * الأصل : البريني
 (١٢٦) * الأصل : هي
 (١٢٧) * الأصل : ضرورة مستقبحة
 (١٢٨) * الأصل : وعند من يجهل قدرها
 بالكل . عد : عدد
 (١٣٠) * الأصل : هذه * * الأصل : فثرا
 (١٣١) * الأصل : تلتفه احداه
 (١٣٢) * الأصل : صنما ملقنا لم يغيدم
 * * الأصل : وانجنا

ثالثاً - [أخطار الملاحة بين جزر الفال وبر الهند]

22 [الانحراف عن المجرى بين جزر الفال وبر الهند]

- ١٣٥ وَغَيْرُ ذَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ خُذْ حِكْمًا جَاءَتْ عَلَى التَّحْقِيقِ
١٣٦ إِذَا قَلَعَكَ الرِّيحُ بَيْنَ الْفَالِ وَيِنَّ بَرِّ الْهِنْدِ خُذْ مَقَالِي
١٣٧ وَلَا تُخَالِفْ رَأْيَ مَنْ جَرَّبَهَا مَعَاوِدُ بِالْحَزْمِ قَدْ هَذَّبَهَا
١٣٨ أَقْبَلَ تَحْتَ الْجَاهِ وَالْفَرَاقِدُ وَالْبَارِ أَيْضًا لَا تَكُونَ رَاقِدُ
١٣٩ لَا تُكْثِرِ الْمِيلَ عَلَى سَهْلٍ خَائِرٌ وَعَجَلٌ يَسُّ ذَاكَ الْمِيلُ
١٤٠ وَدُمَ عَلَى صَبْرِكَ وَالْمُطَالَبَةُ لِأَنَّ هَذَا مُوضِعُ الْمُقَابَلَةِ
١٤١ إِذْ لَيْسَ فِيهَا مَوْجَةٌ تَخْشَاهَا لِأَنَّ بَرَّ الْجُزْرِ قَدْ عَلاَهَا

آ - [الاعتماد على الجاه لتحاشي ثلاثة أخطار]

- ١٤٢ لَا تُسْقِطِ الْجَاهَ بِيْطِنِ الْفَالِ عَنْ ثَلَاثَةِ لِيْتَلُغَ الْاَمَالُ
١٤٣ لِأَنَّهَا ضَيْقَةُ الْمَسَالِكِ وَرُبَّمَا تَدْعُو إِلَى الْمَهَالِكِ
١٤٤ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا إِذَا الْفُلُكُ سَقَطَ وَلِكَا تَكُورِي فَسَقَطَ
١٤٥ وَالثَّانِيَةُ تَكْثُرُ عَلَيْكَ الْجُزْرِ فِي سَافِلِ عِنْدَ الْقَوَالِ فَأَذِرْ
١٤٦ وَرُبَّمَا صَادَفَتْهَا بِاللَّيْلِ وَرَاكِبُ الْبَحْرِ ضَعِيفُ الْحِيلِ
١٤٧ وَالثَّالِثَةُ إِنْ صَلَبَتْ أَرْيَاحُ بَعْدَ الْقَوَالِ فَاتَكَ الصَّلَاحُ
١٤٨ وَغَيْبُ الْجَاهِ وَوَفَاكَ الْمَطَرُ وَالزَّحْنُ وَالْاِتْلَافُ مِنْ طُولِ السَّفَرِ
١٤٩ وَغُلُقُ الْمَوْسِمِ وَأَنْتَ مُغْزِرُ وَقَامَ رِيحُ الْغَرْبِ ثُمَّ أَذْبَرُ
١٥٠ وَدَارَتِ الْأَمْوَاجُ بِالذُّبُورِ وَصَارَ كُلُّ بَنْدَرٍ عَيْسِرُ

- (١٣٧) * الأصل : من رأى
(١٤٢) * الأصل : تبلغ
(١٤٣) * الأصل : طبقة السلاك * * الأصل :
(١٤٤) * الأصل : وزد
(١٤٥) * الأصل : ضرورة مستقيمة
(١٤٦) * الأصل : الصالح
(١٤٩) * الأصل : مغزرا ... ادبرا
الهلاك

١٥١ وأنت في وهمٍ من القياسِ أو مُغْزِرُ بريحِ أكواسٍ*

ب - [الإعتمادُ على قياساتِ ابنِ ماجه المَجْرِيَةِ]

١٥٢ فَخَذَ قِيَّاسَاتِي الَّتِي هَذَّبْتُهَا* بالسَّغْيِ والتَّكَرُّارِ** قَدْ جَرَّبْتُهَا

١٥٣ إِنْ كَانَ ذَا* فِي الْغُلُقِ أَوْ فِي الْمَوْسِمِ فَاسْمَعْ إِشَارَاتِي وَقِسْهَا وَأَعْنِمِ

١٥٤ وَإِنْ تَكُنْ مِنْ زَنْجٍ أَوْ سُومَالٍ أَوْ هِنْدٍ* أَوْ هَرْمُوزَ خُذْ مَقَالِي

١٥٥ مِنْ جَاهٍ إِصْبَعٍ لَجَاهٍ خَمْسٍ فَكُلُّهَا جَرَّبْتُهَا بِنَفْسِي*

١٥٦ وَفَارَسُ الْبَحَارِ فِي ذِي الصَّنْعَةِ يَقِيسُ* لَجَاهٍ إِنْتَنِي عَشْرَ مَعَةٍ

رابعاً - [الإغزَارُ والإِرْقَاقُ فِي بَحْرِ الْعَرَبِ (حَوْضَةِ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ الْغَرْبِيِّ)]

23 [شُرُوطُ الْمَغْزِرِ وَالْمَرْقِ]

١٥٧ فَاسْمَعْ شُرُوطَ الْمَغْزِرِ الْمَرْقِ هِيَ كَيْمِيَا الْمَعَالِمَةُ بِالْصَّدْقِ*

١٥٨ نَسِيمٌ عَادَةٌ مُحْتَكِمٌ وَضِيقٌ خُذْ هَذِهِ الشُّرُوطَ حَتَّى تَرْتَقِيَ

١٥٩ لَأَنْهَا إِصْبَعُ رَأْيِ الْعَيْنِ* لَمْ تَحْمِلِ الْأَوْهَامَ يَافِطِينِي**

١٦٠ وَلَا تَنْفَسْ مُعَلَّقٌ فِي خَشْبَةٍ فَلَا يَصِحُّ عِنْدَ مَنْ جَرَّبَهُ

١٦١ لِأَنَّ سَيْرَ الشَّعْرَيْنِ سَرِيعٌ* أَسْرَعُ مِنْ ذَا الْوَاقِعِ اللَّمُوعُ**

١٦٢ قَدْ كُنْتُ أَفْعَلُهُ قَدِيمًا فِي الصَّبَا وَكَثْرَةُ التَّجْرِيبِ يَبْشِي عَجَبًا

١٦٣ بَلْ قَيْدُ الذَّرَاعِ دَوْمًا* أَرْبَعَةٌ فِي غَرْبِهِ** وَالنَّسْرُ وَافِي مَطْلَعَهُ

-
- | | |
|--|--|
| (١٥٨) * الأصل : وضيق | (١٥١) * الأصل : الاكواس |
| (١٥٩) * الأصل : اصبع اربعين ** الأصل : | (١٥٢) * اصلها ** الأصل : ولتكن |
| فطينا | (١٥٣) * الأصل : كان في ذا |
| (١٦١) * الأصل : الشعرا ياسريعا | (١٥٤) * الأصل : للزنج والسومالي والهند |
| ** الأصل : الموعا | (١٥٥) * الأصل : لنفسي |
| (١٦٣) * الأصل : دايم ** الأصل : غرويه | (١٥٦) * الأصل : يقيسها |
| | (١٥٧) * الأصل : المرقى ... بالصدقي |

24 [الإغزَارُ ثَلَاثِينَ زَامًا عَنْ السَّيْفِ فِي السُّومَالِ فِي عَرَضِ «جَاوِ إِصْبَعٍ» ، بِدَلَالَةِ قِيَاسِ

الشَّعْرَى وَالنَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالْفَرْقَدِينَ]

- ١٦٤ وَإِنْ تَرِ الشَّعْرَى بِجَاوِ إِصْبَعٍ * أَرْبَعَةٌ وَالنَّسْرُ خَمْسًا كُنْ وَعَيِ
١٦٥ وَالْفَرْقَدِينَ فِي اتِّصَابِ السُّبُلَةِ تَزِيدُ عَنْ ثَمَانِيَةٍ فَاعْقِلْهُ
١٦٦ يَكُونُ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ السَّيْفِ إِلَى ثَلَاثِينَ إِعْرِفِ التَّصْنِيفَ *
١٦٧ وَإِنْ تَكُنْ فِي * الْمَايَةِ وَالتَّسْعِينَ فَالْكُوسُ وَالْأَمْطَارُ فِي تَمَكِينِ
١٦٨ أَمَّا عَلَى الْخَمْسِينَ فِي الصَّحِيحِ تَكْثُرُ تَصَانِيفُكَ بِكُلِّ رِيحٍ
١٦٩ وَقَدْ تَكُونُ الصَّبَا حَايَاتٍ وَالْعَقْرَبِيُّ يَأْتِي وَلَا يَأْتِي

25 [الإغزَارُ عَشْرِينَ زَامًا عَنْ رَأْسِ الْهَرِّ فِي السُّومَالِ فِي عَرَضِ «جَاوِ إِصْبَعَيْنِ» بِدَلَالَةِ قِيَاسِ

الشَّعْرَى وَالنَّسْرِ الْكَفَيْتِ]

- ١٧٠ وَإِنْ يَكُنْ فِي الْجَاوِ إِصْبَعَيْنِ فَالشَّعْرَى أَرْبَعَةٌ مُبِينِ
١٧١ تُقَيَّدُ فِي غَرْبِهَا * الْجَمَالُ قِيَاسُ عَادَةِ مَا بِهِ زَوَالُ
١٧٢ تَرَى هُنَاكَ نَسْرَكَ الْكَفَيْتَا خَمْسًا تَزِيدُ النِّصْفَ ثَبِيَّتَا *
١٧٣ فَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مُغْزِرُ عَشْرِينَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْهَرِّ قِسْ يَقِينَا *
١٧٤ وَرُبَّمَا تَرَى هُنَاكَ الْقِرْعَا فِي طَيْرِهَا * كَالْمُنْجِي تَسْعَى
١٧٥ تَاتِيكَ قَبْلَ الْمُنْجِي كُنْ خَائِرُ وَتَكْثُرُ الْقُرُوشُ وَالْأَشَايِرُ
١٧٦ أَمَّا الْعِيَانُ وَالْمَوَارِزُ لَمْ تَزَلْ مَا بَيْنَ ذِي الْبُرَيْنِ مِنْ طُولِ الْأَزَلِ
١٧٧ وَيَنْقَطِعُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ هُنَا الْمَطَرُ فِي غَالِبِ الْأَحْيَانِ
١٧٨ عِنْدَ الْمُرْقَيْنِ فَأَمَّا الْمُغْزِرُ لِحَاوِ سَبْعٍ ، دَائِمٌ فِي الْمَطَرِ
١٧٩ وَإِنْ يَكُنْ قَدْ زَادَ عَنْ سَبْعٍ فَمَا عِنْدَكَ إِلَّا الْهِنْدُ حَتْمًا لَا زِمًا

(١٧١) * الأصل : مقيد في غربه

(١٧٢) * الأصل : بثوت

(١٧٣) * الأصل : قد يقينا

(١٧٤) * الأصل : في طيره

(١٦٤) * الأصل : الشعر الجاه اصبعي

(١٦٥) * الأصل : والفرقدين

(١٦٦) * الأصل : التضميف

(١٦٧) * الأصل : ان في

(١٦٩) * الأصل : تكون للصبأ

26 [الإغزارُ خمسةَ عشرَ زاماً عن حافوني في عرضِ «جاءِ إصبَعينِ ونصفِ» بدلالةِ قياسِ الغَمِيصَا والواقعِ]

- ١٨٠ وإن تَقَيَّسَ الجاءُ إصبَعَيْنِ وَنِصْفَ إصبَعٍ يُرَى بالعينِ
١٨١ تَرَى الغَمِيصَا أَرْبَعاً مُقَيَّدَةً وَالنَّسْرَ يَنْقُصُ رُبْعٌ عَنْ سِتٍّ بَدَأَ
١٨٢ فَخَمْسَةً عَشَرَ أَنْتَ مُغَزَّرُ* وَالْمُنْجِي لاشكَّ فِيهِ تَبْصِرُ*
١٨٣ خُصُوصَ بالشَّوَارِ يَاسَايِلِي إِنْ لَمْ يَكُنْ كَثَرًا فبالْقَلَايِلِ*
١٨٤ وَإِنْ رَأَيْتَ البَعْضَ بِالْيَقِينِ* فَأَنْتَ بالكُوسِ تَرَى حَافُونِي

27 [الإغزارُ عشرةَ أزوامٍ عن هَالُولَةٍ في السُّومالِ ، في عرضِ «جاءِ ثلاثِ أصابعٍ» ، بدلالةِ قياسِ النسرِ الواقعِ والذراعِ ، وكثرةِ المنجي وقلةِ].

- ١٨٥ وَإِنْ تَكُنْ فِي الجاءِ يَاسَايِلًا ثَلَاثَةً فِي المَرْكَبِ مُقَابِلًا
١٨٦ وَالنَّسْرُ سِتٌّ وَالذَّرَاعُ أَرْبَعَةٌ مُقَيَّدَةٌ فِي الغَرَبِ عَنْكَ فَدَعَهُ
١٨٧ عَشْرَةٌ مِنَ الْأَزْوَامِ أَنْتَ مُغَزَّرُ* وَالْمُنْجِي مِثْلُ التَّرَابِ مُشْتَهَرُ*
١٨٨ وَيَوْلُمُ الرِّيحُ إِذَا جَا لَيْلُهَا فَاحْذَرِ لِهَالُولَةٍ وَذَا دَلِيلُهَا

أ- فَوَاتُ بَرٍّ جَرْدُفُونٌ بدلالةِ قَلَّةِ الْمُنْجِي

- ١٨٩ إِنْ لَمْ تَرَ الْمُنْجِي بِذَا المَكَانِ يُعَادِلُ الكَسْلَانَ يَارُبَّانِي*
١٩٠ فَبَرٍّ جَرْدُفُونٌ لَمْ يَبْقَ مَعَكَ وَلَيْسَ رِيحُ الكُوسِ يَبْقَى يَنْفَعُكَ

ب- [مَسْكُ جُزُرٍ سَمْحَةٍ وَدَرَزَةٍ وَمُقَطَّرَةٍ]

- ١٩١ فَإِنْ تَرَ القَلِيلَ بالشَّوَارِ* والجاءُ ثَلَاثُ أَسْتَمِعَ تَكَرَّارِي
١٩٢ أَقْبِلْ بِجَهْدِكَ لِتَرَى الصَّلَاحَا وَتُسَلِّمَ الْأَمْوَالَ والأرواحَا

(١٨٢) * الأصل : فخمسة عشر زاماً انت مغزرا
* الأصل : فيه ان تري
(١٨٣) * الأصل : فالقلايل
(١٨٤) * الأصل : باليقيني
(١٨٧) * الأصل : عشا ... مغزرا ...
اشتهرا
(١٨٩) * الأصل : ريان
(١٩١) * الأصل : بالشواري

- ١٩٣ عَسَى تُعَلِّقْ بِذِي الْجَزَايِرِ سَمَحَهُ وَدَرَزَةً وَسُقُطَرَهُ ظَاهِرَ
 ١٩٤ خُصُوصَ فِي الْمَايَةِ وَالسَّبْعِيْنَا جَوْشَ الْيَسَارِ إِنْهُمْ التَّعِينَا
 ١٩٥ أَمَا بِجَوْشِ يَمِينِ مَا تُبَالِي أَمَا لِأَرْيَاحِ الصَّبَا الْأَوَالِي

جـ - [أَعْمِيَّةٌ دَلَالَةُ الْمُنْجِي]

- ١٩٦ وَالْمُنْجِي قَبْدِي لَدِي الطَّرِيقِ جَرَيْتُهُ مُحَقَّقًا بِحَقٍّ
 ١٩٧ أَصَحُّ عِنْدِي مِنْ قِيَاسِ الْعَرَضِ يُهْدِيكَ فِي التَّنَخُّ بِهَذِي الْأَرْضِ
 ١٩٨ أَجْدَادُنَا قَدْ عَايَنْتْ أَجْدَادُهُ فِي ذَا الْمَكَانِ وَبِهِ مَلَأَتْهُ
 ١٩٩ يَصْحُ يُقْصِدُ لِبُلُوعِ الشَّمْسِ وَعَرَبِيهَا إِذَا النَّهَارُ يُعْمِي
 ٢٠٠ إِشَارَةٌ صَحِيحَةٌ لَا تَخْتَلِفُ تَخْصُ هَذَا الْبَرَّ يَا خِي فَأَعْرِفْ
 ٢٠١ أَمَا الْكُرَيْكُ قَدْ يُرَى أحياناً إِلَّا عَلَى السَّاحِلِ يَا رَبَّنَا

28 [الْأَغْزَارُ خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ حَافُونِي فِي السُّوْمَالِ فِي عَرَضٍ «جَاءَ ثَلَاثِ أَصَابِعَ وَنَصْفٍ» ،

بِدَلَالَةِ قِيَاسِ الْكَاسِرِ وَالْمَرْزَمِ وَالظَّلِيمِ] .

- ٢٠٢ وَإِنْ يَكُونُ الْجَاءُ فِي الْقِيَاسِ نِصْفًا مَعَ ثَلَاثَةِ نَفَاسٍ
 ٢٠٣ أَنْتَ بِحَافُونِي وَتَلْقَى الْكَاسِرَا سَتَا وَرُبْعَ نَفِيسٍ يَا مُسَافِرَا
 ٢٠٤ وَالْمَرْزَمَ الْمَشْهُورَ وَالظَّلِيمَا فِي جَسْبَةٍ سَتَا فَكُنْ عَلِيمَا
 ٢٠٥ بَانَ مَرْكَبُكَ بَقِيَ فِي الْبَحْرِ خَمْسَةَ أَزْوَاجٍ فَخُذْ مِنْ خَبْرِي
 ٢٠٦ وَتَكْثُرُ الطُّيُورُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْقُدَّ وَالْقُرُوشُ يَا فِتَّاكُ
 ٢٠٧ وَيَصْلُبُ الْكُوسُ وَيُولَمُ فِي السَّفَرِ وَلَيْسَ يَخْفَى ذَا عَلَى صَاحِبِ سَفَرٍ
 ٢٠٨ إِنْ كُنْتَ أَيَّامَ وَسْطِ الْمَوْسِمِ فَاحْذَرْ لِهَالُولَةِ يَامُعْلَمِي
 ٢٠٩ تَدْخُلُ وَمَا يَبْقَى تَقُلْ حَافُونِي عِنْدَ الصَّبَا وَالْجَوْشِ بِالْيَمِينِ

(٢٠٥) • الأصل : البحري

(٢٠٦) • الأصل : والقشوقش

(٢٠٨) • الأصل : معلم

(١٩٦) • الأصل : تحقيق

(١٩٧) • الأصل : التتحة

(٢٠٠) • الأصل : ياخي

(٢٠٣) • الأصل : الكاثرى

29 [الإِزْفَاقُ قُرْبَ بَنَةِ وَجَرْدَفُونُ فِي عَرْضِ «جَاهِ أَرْبَعِ أَصَابِعَ» بِدَلَالَةِ قِيَاسِ الذَّرَاعِ وَالْكَاسِرِ

وَالْعَيُوقِ وَالْجِرْزَمِ وَهُهْلٍ وَالظَّلِيمِ]

أ- [الإِزْفَاقُ بَيْنَ بَنَةِ وَرَأْسِ جَرْدَفُونُ]

٢١٠ وَإِنْ رَأَيْتَ الْجَاهُ فِي الْقِيَاسِ أَرْبَعَةً فَقَدْ خَلَقْتَ الرَّاسَ*

٢١١ وَمِثْلُهُ الذَّرَاعُ أَمَّا الْكَاسِرُ نَصَفٌ عَلَى السِّتِّ خُذِ الْمَآثِرَ*

٢١٢ فَأَنْتَ مِنْ بَنَةِ عَلَى الْبَصِيرَةِ لِيَجْرَدَفُونُ فِي أَعَالِي* الدَّيْرَةِ

٢١٣ مَا بَيْنَ حَافُونِي وَرَأْسِ الشَّعْبِ* رَأْسِ سُقَطَرَةِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ

ب- [الإِزْفَاقُ فِي بَطْنِ بَنَةِ]

٢١٤ وَإِنْ تَرِ الْوَاقِعَ سَبْعًا مُحْتَكِمًا فَأَنْتَ عَلَى الْبِرِّ عَلَى شَرْعِ الْعَلَمِ*

٢١٥ وَدَارَتِ الْمَوْجَةُ وَالْبَحْرُ سَكَنَ فِي بَطْنِ بَنَةِ لِلشَّمَالِ فَأَعْلَمَنْ

٢١٦ وَخُذْ حَذْرَكَ أَوَّلَ الزَّمَانِ* لَا تُحْتَشِرْ أَصْلًا بِذَا الْمَكَانِ**

٢١٧ وَتَلْتَقِي الْعَيُوقُ فِي عُروِبَةٍ ثَلَاثَةً* وَنَصَفٌ خُذْ تَجْرِيبَةَ

٢١٨ وَسِتَّةً وَنَصَفٌ نَجْمُ الْمِرْزَمِ* خَمْسٌ وَنَصَفٌ لِلظَّلِيمِ فَأَعْلَمْ

٢١٩ وَكُلُّ هَذِهِ بِجَاهِ أَرْبَعَةٍ شُهُودٌ تَنْخُ خُذْ كَلَامِي وَأَسْمَعَةَ

ج- [تَنْخَةُ جَرْدَفُونُ فِي عَرْضِ «جَاهِ أَرْبَعِ أَصَابِعَ وَرُبْعِ»]

٢٢٠ وَإِنْ تُرِدْ تَنْخَةَ جَرْدَفُونِ جَاهُ أَرْبَعِ وَرُبْعِ بِالْتَمَكِينِ

٢٢١ فَقِسْ عَلَى السُّهْلِ أَيْضًا وَالظَّلِيمِ* أَرْبَعَةً ضَيْقَهُ وَكُنْ* عَلِيمٌ

٢٢٢ إِنْ قَسْتَهُمْ أَرْبَعَةً وَرُبْعًا قِسْهُمْ* ضَيْقًا وَالْجُدْيَ رَفْعًا

٢٢٣ أَوْ كَانَ جَاهُكَ وَالذَّرَاعُ أَرْبَعَةً وَالنَّسْرُ سِتًّا ثُمَّ نِصْفًا يَنْبَعُهُ

المكان

(٢١٠) * الأصل : ضرورة مستقبحة

(٢١٧) * الأصل : بلاوته

(٢١١) * الأصل : الكاثرى ... مآثرى

(٢٢١) * الأصل : الطليم ** الأصل : بني

(٢١٢) * الأصل : اعل

المكان

(٢١٣) * الأصل : الشعبي

(٢٢٢) * الأصل : فهن

(٢١٤) * الأصل : شر العلم

(٢١٦) * الأصل : الوازمان ** الأصل : بني

٢٢٤ وَلَمْ تَرَى أَمَّ الصَّنَانِي وَلَا تَرَى هُنَا الْمُنْجِي وَقِيَتِ الْبَلَا
٢٢٥ فَانْتَ هُرْمُوزِي أَوْ مُكَرَانِي * بِالْكُوسِ فَأَفْهَمَ وَأَعْرِفِ الْمَكَانِ *

30 [الإِرْقَاقُ قُرْبَ جُزُرٍ سَمُحَةٍ وَفَرْزَةٍ وَسُقْفَرَةٍ فِي عَرْضِ «جَاوِ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ وَنَصْفٍ» بِدَلَالَةِ قِيَاسِ الْوَاقِعِ.]

٢٢٦ وَإِنْ يَكُنْ أَرْبَعَةٌ وَنَصْفًا الْجَاءُ، وَالْوَاقِعُ سَبْعًا فَأَرْفَأُ
٢٢٧ بِاللَّيْلِ لَا شَكَّ إِلَى الْجَزَائِرِ * مَا حَاجَةٌ أَذْكُرُهَا لِلخَائِرِ
٢٢٨ إِذَا رَأَيْتَ الْمُنْجِي يَأْخِذُ وَلَوْ يَكُونُ وَاحِدًا بِالْكُلِّ *
٢٢٩ وَمَنْ يَكُنْ أَسْمِي لِلرِّيَاسَةِ لَا بُدَّ فِي الْبَحْرِ لَهُ سِيَاسَةِ

31 [الإِرْقَاقُ قُرْبَ رَاسِ مَمِي سُقْفَرَةٍ فِي عَرْضِ «جَاوِ خَمْسِ أَصَابِعٍ» بِدَلَالَةِ قِيَاسِ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالشَّعْرَى الْغَمِيصًا]

٢٣٠ وَإِنْ تَقِيسَ الْجَاءُ خَمْسًا عَادَةً وَالنَّسْرَ سَبْعًا فَوْقَهَا زِيَادَةً
٢٣١ ثَمَنْ، فَأَمَّا الشَّعْرَى الْغَمِيصًا لَا فِيهِ تَزْيِيدٌ وَلَا تَنْقِصًا
٢٣٢ وَعِنْدَكَ الْكَرِيكُ وَالطَّيْزُورُ وَالرَّيْحُ وَالْحَايَةُ إِسْمَعِ الشُّوزُ *
٢٣٣ كَبِيرٌ وَهَلَّلٌ وَأَنْشِرِ الْأَعْلَامِ * تَهْنِئِكَ رُؤْيَاكَ لِرَاسِ مَمِي

آ - [الْإِغْزَارُ عَنْ رَاسِ مَمِي سُقْفَرَةٍ بِاتِّجَاهِ هُرْمُوزٍ وَمَا يَلِيهَا بِدَلَالَةِ الْوَاقِعِ وَالْجَاءِ وَالنَّرَاعِ]

٢٣٤ إِنْ شِئْتَ هُرْمُوزًا وَمَا يَلِيهَا أَوْ كُنْتَ عَطْشَانًا فَأَرْسِ فِيهَا
٢٣٥ وَإِنْ تَكُنْ مَكِّي أَوْ يَمَانِي حَدُّكَ إِلَى نِيرُوزِكَ السُّلْطَانِي
٢٣٦ وَإِنْ تَرَى لِلْوَاقِعِ سَبْعَةً فَالْجَاءُ وَالنَّرَاعُ أَرْبَعَةٌ

-
- (٢٢٥) * الأصل : مكران * الأصل : ضرورة
مستفحة
(٢٢٦) * الأصل : فارف . يلي للبيتان ١٦٥
و ١٦٦ المكرران سهوا من الناسخ
(٢٢٧) * الأصل : عن الجزائر
(٢٢٨) * الأصل : بالكلي
(٢٢٩) * الأصل : يكون سمي الرياسة
(٢٣٢) * الأصل : والطبيوري ... اسمع
شورى
(٢٣٣) * الأصل : الاعلامي
(٢٣٦) * الأصل : ترا إلى سبعة

- ٢٣٧ إِنَّ كَانَ رِيحُ الْكُوسِ عَطْفًا طِفْلًا
 ٢٣٨ وَرُبَّمَا كُنْتُ بِجَاوِ سَتْ
 ٢٣٩ خُصُوصَ إِنْ عَايَنْتَ بَعْضَ الْمُنْجِي
 ٢٤٠ وَإِنْ رَأَيْتَ الْكُوسَ صَارَ مُسْعِرًا
 ٢٤١ أَوْ رَأَسَ جَاشٍ * أَسْتَمِيعَ إِرْشَادِي
 فَأَنْتَ عَنْ بَرِّ الْعَرَبِ لَا تَخْلَا
 مَا بَيْنَ ذِي الرِّيحَيْنِ خُذْ مِنْ نَعْتِي
 أَبْشِرْ فَأَنْتَ ظَافِرٌ بِالْفَرَجِ *
 تَتَحَنَّنُكَ رَأْسُ الْحُدِّ أَوْ شَعْرُهُ *
 عَلَى قَدْرِ مَا تَقْبَلُ بِالْجَوَادِ *

ب- [الإغزَارُ عَنْ رَأْسِ مَامِي سَقَطَرُهُ بِاتِّجَاهِ الدُّيُورِ وَجُوزَاتٍ بِدَلَالَةِ الْكَاسِرِ]

- ٢٤٢ وَإِنْ يَكُونُ الْكَاسِرُ * الْمُنِيرِ
 ٢٤٣ وَلَمْ تَرَ الْمُنْجِي وَلَا الْأَشَايِرِ
 ٢٤٤ فِي جَاوِ خَمْسٍ فِي آخِرِ الْوَقْتِ *
 ٢٤٥ إِنْ كَانَ مَرْكَبُكَ خَفِيفًا بَادِرِ
 ٢٤٦ وَأَدْخُلِ الْخَوَزَ إِنْ تَكُنْ خَابِرًا
 ٢٤٧ لِأَنَّ فِي التَّغْلِيْقِ جُوزَاتٍ
 سَبْعَةٌ إِلَّا رُبْعَ النَّحْرِ
 فَلَا يُغْنِيكَ قِيَاسُ الْكَاسِرِ *
 قُمْ فِي الرِّكَابِ وَأَسْتَمِيعْ نَعْتِي
 وَأَقْصِدْ إِلَى الدُّيُورِ أَكْبَرَ الْبِنَادِرِ
 وَعَتِدِ الْجِبَالَ * وَالْأَنَاجِرَا
 أَمْطَارُهَا ثَقِيلَةٌ الْمَاءَاتِ *

ج- [الإغزَارُ عَنْ رَأْسِ مَامِي سَقَطَرُهُ بِاتِّجَاهِ بِنَادِرِ بَرِّ الْهِنْدِ بِدَلَالَةِ الْوَاقِعِ وَالشَّعْرَى الْمَبُورِ]

- ٢٤٨ وَإِنْ تَكُنْ أَغْزَرْتُ بِالْكَثِيرِ *
 ٢٤٩ فِي جَاوِ خَمْسٍ يَهْتَدِي الْمَسَافِرُ
 ٢٥٠ إِنْ كَانَ بَيْنَ ذَيْنِكَ الْبَرَيْنِ *
 ٢٥١ تَرَى هُنَاكَ الشَّعْرَى الْمَبُورَا
 قَيْدَتْ لَكَ قَيْدًا عَلَى التَّحْرِيرِ
 أَوْ عَاجَزُ ضَرَبَتْ بِهِ الضَّرَائِرُ *
 بَرُّ الْعَرَبِ وَالْهِنْدِ بِالتَّعْيِينِ
 وَمِثْلُهَا الْوَاقِعُ كُنْ خَبِيرَا

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (٢٣٨) * الأصل : وربما الجاه ستي | (٢٤٦) * الأصل : وعند الجبال |
| (٢٣٩) * الأصل : بالفرجي | (٢٤٧) * الأصل : بالمباب |
| (٢٤٠) * الأصل : مستوى ... شعري | (٢٤٨) * الأصل : مغزرا كثيرا |
| (٢٤١) * الأصل : اوين جاش * * الأصل : | (٢٤٩) * الأصل : المسافرا ... اضرب به |
| | الضرايرا |
| (٢٤٢) * الأصل : الكاين | (٢٥٠) * الأصل : هذه البرين |
| (٢٤٣) * الأصل : الكاثر | (٢٥١) * الأصل : الشعر المبور |
| (٢٤٤) * الأصل : الوقي | |

٢٥٢	ذَاكَ أَصْبَعَانِ وَرُبَّعٌ، ذِي مِثْلَةٍ	يَكْفِيكَ هَذَا فِي الْخِصْمِ كُلَّهُ
٢٥٣	أَوْ كُنْتُ دَابُولِي أَوْ كُنَّيَاتِي	أَوْ مِنْ مَيِّتَارٍ أَسْتَمِعُ هَذَايَتِي
٢٥٤	إِذَا رَأَيْتَ فِي الْقِيَاسِ جُزْرًا	فَأَنْتَ فِي أَطَارٍ ذَنْزَرْسُفُورًا
٢٥٥	إِنَّ لَهُ دَلَايِلَ كَثِيرَةً	قَنْدِيلٌ مِنْ عَلَى شَبُولٍ شَهِيرَةٍ
٢٥٦	لَوْ كُنْتُ مَارَايَتُهُ فِي الْعُمَرِ	فَأَنْتَ فِي التَّرْتِيبِ فِيهِ تَجْرِي
٢٥٧	لَأَنَّهُ خَوْزٌ كَبِيرٌ مَهْنَاغٌ	وَأَسْمُهُ بَيْنَ الْبَرَايَا قَدْ شَاعَ
٢٥٨	وَعِيرُهُ دَابُولٌ أَوْ سَنْجِشِرِ	أَدْخَلَهُمْ فِي الْغَلَقِ ثُمَّ وَاجِرِ
٢٥٩	وَعِيرٌ هَذَا خَوْزٌ سَاجْوَانِ	وَلَيْسَ يَحْتَاجُ إِلَى رُبَانِ
٢٦٠	مَا بَيْنَ سَنْجِشِرٍ وَسَنْدَايُورِ	طَوِطْتُهُ بِمِئْنَةٍ نَعَمَ الْخَوْزِ
٢٦١	مَا بَعْدَهُمْ سَافِلٌ يَا فَطِينَا	إِلَّا أَزَادِيوَا وَقَنْدَرِينَا
٢٦٢	لَكِنِ أَمْطَارٌ مَنِيبَارَاتِ	تَاتِيكَ سَكْبًا دَائِمَ الْأَوْقَاتِ

د- [الإغوارُ عن مامي سطره باتجاه مُكرَان و بر جاش]

٢٦٣	أَوْ كَانَ أَمْطَارٌ بِجَاوِ سَتْ	تَحْوِيكَ مُكْرَانُ فَخُذْ كَلِمَتِي
٢٦٤	وَأِنْ تَكُنْ تَلِي لَجَاوِ خُمْسِ	قَرُبْ تَاتِي جَاشِ بَرِ الْأَنْسِ
٢٦٥	وَالْمَرْفِيُّ عَسْكَرُهُ وَالْمَرْكَبُ	وَحَيْرُهُ وَشِرُّهُ مُرْتَبُ
٢٦٦	وَفِي الْمَوَاسِمِ مِنْ جَمِيعِ الْبَحْرِ	إِنْ كَانَ فَحَلًا بِكَلَامِي يَجْرِي

خامساً- [تقويم الأرجوزة السبعية]

32 [أطراء الأرجوزة والمعلم الماهر]

٢٦٧	أَرْجُوزَتِي مَوْزُونَةٌ بِالذَّهَبِ	مَا قَدْ حَوَتْ فِي الْغَلَقِ أَيَّامَ التَّعَبِ
٢٦٨	أَذْكُرْنِي وَأَذْكُرْ أَيَّامًا مَضَتْ	ضَيَّعَتْ مَوَاسِمَهَا بِهِنْدٍ وَأَنْقَضَتْ

- (٢٥٤) * الأصل : رأيت القياس • • الأصل :
 انت في الامطار دفدا البندرا
 (٢٦٣) * الأصل : ستي ... بكران
 (٢٦٤) * الأصل : تكن الا الجله خس
 (٢٦٦) * الأصل : البري
 (٢٥٥) * الأصل : اعلا
 (٢٥٦) * الأصل : الممرى

- ٢٦٩ إذا رَمَى سالكُ هذا البحرِ*
 ٢٧٠ وصارَ في الخَلْقِ بلا جَنَاحِ*
 ٢٧١ إِنْ كَانَ رَبُّنَا سَدِيداً رَأْيَا*
 ٢٧٢ قِيَاسُهُ مُرْتَبٌ والمَجْرَى*
 ٢٧٣ أَمَّا الَّذِي يَسْتَرْجِصُ النَّوَاجِدَ*
 ٢٧٤ لَأَبْذُ مَا فِي سَالِفَاتِ الدُّمْرِ*
 ٢٧٥ تَمْنَاهُمْ الصَّرْفَةُ فِي التَّرَحُّالِ*
 ٢٧٦ إِنْ رُقَادَ الْعَالَمِ الْمُدَقِّقِ*
 ٢٧٧ أَمَّا الْخَبِيرُ فَيَعْرِفُ زَلَاتِهِ*
 ٢٧٨ مَنْ لَمْ يُحْكَمْ فِي أُمُورِ الْبَحْرِ*
 ٢٧٩ مَنْ ذَا الَّذِي لَقِيَ فِي مَيْدَانِهِ

33 [نصائح أحمد بن ماجه]

- ٢٨٠ وَأَعْلَمَ بَأَنِّي شَرَحْتُ واقعي*
 ٢٨١ إِلَّا يَجْرِي الْكُوسُ بِالْوَرَابِ*
 ٢٨٢ لِأَنِّي قَدْ قَسْتُهُ بِأَ هَذَا*
 ٢٨٣ وَنَفَعْتُ لِي جَاهِي سَهْلِي*
 ٢٨٤ وَإِنْ نَشَرْتَ عَلَمَ الْفَالِاتِ*
 ٢٨٥ إِقْسِمَ بِرِّ الْفَالِ والسُّومَالِ

- (٢٦٩) * الأصل : البحرى
 (٢٧٠) * الأصل : جناحي
 (٢٧١) * الأصل : شديد الرايا
 (٢٧٢) * الأصل : ذو فطنة برك
 (٢٧٤) * الأصل : الدهرى ... المعرى
 (٢٧٥) * الأصل : تناسم الصرفة في الرجال
 (٢٧٧) * الأصل : الحخير عفا رلاقة
 (٢٧٨) * الأصل : البحرى
 (٢٧٩) * الأصل : يلقي * * الأصل : مصرع
 (٢٨٠) * الأصل : الواقع
 (٢٨١) * الأصل : وقيد الميخي
 (٢٨٢) * الأصل : منيب ومطلع
 (٢٨٤) * الأصل : ضرورة مستقبة
 (٢٨٥) * الأصل : السومالي ... ثلثه

وَأَنْتَ فِي مَجْرَى رِياحِ الْكُوسِ	٢٨٦
خُذْ ذَا مِنَ الشَّهَابِ لَكَ نَصَائِحًا	٢٨٧
يَصْنَعُ مِثْلِي هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ	٢٨٨
سَهَرْتُ فِي بَحَارِهَا لِيَالِي	٢٨٩
لَوْ خَبَرَ النَّاسُ جَمِيعَ الْكِتَابِ	٢٩٠
لَمْ يَنْظُرُوا أَعْمَ نَفْعًا مِنْهَا	٢٩١
وَلَمْ يُرِدْ تَصْنِيفَهَا بِسِوَائِي	٢٩٢
لَمْ يَسْتَطِعْ . إِنِّي عَلَيْهَا بِالرَّصْدِ	٢٩٣
وَالآنَ قَدْ كَمَلْتُهَا بِجَهْدِي	٢٩٤
سَهَّلْتُهَا لِإِعْرِفَةِ النَّاسِ	٢٩٥
إِنْ كَانَ فِي أَلْفَاظِهَا وَالْقَافِيَةِ	٢٩٦
رَقْتُ وَلَكِنْ رَقَّةٌ مَعْنَاهَا	٢٩٧
يُهْدَى بِهَا الْغَادُونَ عِنْدَ الْغُلُقِ	٢٩٨
وَأَنْ فِي الْوَاقِعِ ثُمَّ النَّسْرِ	٢٩٩

34 [اسم الأرجوزة وتاريخ نظمها]

سَمَّيْتُهَا سَبْعِيَّةً يَاقُومِي	٣٠٠
عَامَ ثَمَانَيْنِ وَثَمَانِي مِائَةٍ	٣٠١

(٢٩٦) • الأصل : تري المعاني
(٢٩٧) • الأصل : ولكن قد رق
(٢٩٨) • الأصل : سببها لرشد الخلق
(٢٩٩) • الأصل : النسري

(٢٨٩) • الأصل : في بحرنا
(٢٩٠) • الأصل : أو سبوا ... الكتي
(٢٩١) • الأصل : فذر قول
(٢٩٥) • الأصل : ليعرفون

- ٣٠٢ بالوَاحِدِ الْمَعْبُودِ يَخْلِيلِي إِذَا رَكِبْتَ الْعَلَقَ، فَأَذْعُو لِي
 ٣٠٣ مُصْلِيًا عَلَى النَّبِيِّ التُّهَامِي وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ**
 ٣٠٤ مَا قَاسَ نَجْمَ الشَّسْرِ وَالذُّرَاعِ حَوْلَ الْمَجْرَةِ نَدِيُّ ذِرَاعِي*
 ٣٠٥ وَمَا دَعَا بِالشُّعْرَيْنِ دَاعِي وَأَقْبَلَ الْحُجَّاجُ لِلْوَدَاعِ**

(٣٠٣) * الأصل : واختم وصل ** الأصل :
 الكرامي
 (٣٠٤) * الأصل : اندى ذراعي
 (٣٠٥) * الأصل : بالشعرين ** الأصل : ورد
 بعد هذا البيت ما يلي في المخطوطة : تمت
 الأرجوزة المعظمة ، غفر الله لناظمها وكتابتها
 ومستكتبها ، والسلمين اجمعين . والحمد لله
 رب العالمين .

الأرجوزة الرابعة

٤

تصنيف قبله الإسلام في جميع الدنيا

للمعلم ، رابع الثلاثة ، وهو المعلم ، شهاب الدين ، رابع الثلاثة ، أحمد بن ماجد بن عمر بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي مغلتي السعدي بن أبي الركايب رحمة الله تعالى عليهم أجمعين .

لما رأيت الناس يميلون عن معرفة القبلة ، ومساجدهم مائلة عن قصد القبلة ، وليس لهم أصل علم ، يعرفون به القبلة ، خصوصاً في المدن اللواتي بقرب البحر وجُزُرِهِ ، التي يمرُّ بها المسافر ، نظمت هذه الأرجوزة ، وأقمتها بأوضح الأدلة وأسلمها ، بأربعة وجوه .

الوجه الأول بطول مكة المشرقة وعرضها وطول البلد التي فيها الإنسان وعرضها .

الوجه الثاني على الجدي ، يجعله على مكان من صورة الإنسان ويصلي عليه أدلة غيره .

يقوم مقامه إذا غاب الوجه الثالث على قسم بيت الإبرة وأجزائها التي مقسومة على اثنين وثلاثين قسماً : أمامه ، ووراءه ، وجانبه ، وغضروفه ، ويديه ، وهذه ثمانية . يتصور منها ستة عشر . والستة عشر يتصور منها اثنان وثلاثون . وكذلك دورة السماء اثنان وثلاثون جزءاً ، وكل جزء قبضة من الخنصر إلى الإبهام ، وأنت مستقبلها ، ماداً بها ذراعك . فحط بيت الإبرة أمامك ، وصل على

أَيَّ جُزْءٍ جَاءَ فِي النِّظْمِ عَلَى أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ بِهَا . وَاقْبِضْ بِيَعِضِ الْأَدْلَةِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا
عِنْدَ عَدَمِ الْحَقِّقَةِ ، وَاجْعَلْهُ عَلَى غَضْرُوفِكَ وَيَدِيكَ أَوْ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا أَوْ أَمَامَكَ أَوْ
خَلْفَكَ ، أَوْ مَا بَيْنَ هَذِهِ الثَّمَانِيَةِ الْأَمَكْنَةِ . وَكُفَى بِذَلِكَ عَنْ سِوَاهِ .

الْوَجْهَ الرَّابِعُ جِهَاتُ الْكَعْبَةِ ، أَعْنِي جِهَاتِ الْكَعْبَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأَرْيَاحِ ، وَهُوَ
أَضْعَفُ الْوُجُوهِ . فِي عَرْضِ الْخَلْقَةِ .

فَهَذِهِ الْاِثْنَانِ وَالْثَلَاثُونَ لِأَجْلِ التَّدْقِيقِ . وَأَكْثَرُ مُصَنِّفِي الْقِبْلَةِ ، كَابِنُ الْوَرْدِيِّ
وغيره لَمْ يَجْعَلُوهَا سِوَى اثْنَيْ عَشَرَ قِسْمًا : يَجْعَلُونَ السِّنْدَ وَالْهِنْدَ قِسْمًا وَاحِدًا ،
وَيَجْعَلُونَ جَمِيعَ الْحَبْشَةِ قِسْمًا وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ . وَذَلِكَ خَطَأً .

وَشَرْطُ هَذَا النِّظْمِ أَنِّي إِذَا ذَكَرْتُ النِّجْمَ ، كَانَ هُوَ الثَّرِيَا ، وَالْبَارُّ هُوَ عَيَوقُهَا ،
وَالْكَاسِرُ وَالنَّسْرُ الْكَبِيرُ هُوَ الْوَاقِعُ ، وَالنَّسْرُ الصَّغِيرُ هُوَ الطَّائِرُ - وَيَجْعَلُهُ رَكَابُ الْبَحْرِ
الْمَطْلَعُ الْأَصْلِيُّ - وَالرَّامِحُ هُوَ السَّمَاءُ الشَّمَالِيُّ . وَلَمْ يَأْتِ فِي بَيْتِ الْبَيْتِ الَّذِي
فَارَقَ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ إِلَى الْحُسَيْنِ إِلَّا قَوْلُنَا وَمَنْ . فَهَذِهِ الْاِثْنَانِ وَالْثَلَاثُونَ سِوَى
النِّصْفَيْنِ اللَّذَيْنِ عَلَى جَانِبِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، وَهُمَا الدِّبْرَانُ وَالْمَرْزُومُ ، لِأَنَّ
الْأَرْضَ وَالْمَدْنَ مِنْ مَكَّةَ لِلْمَشَارِقِ غَلِيظَةً كَثِيرَةً الْعِمَارَةِ . وَالْمَرَادُ بِذَلِكَ النَّصِّ
وَالصَّحَّةُ فِي الْقِبْلَةِ . فَاعْمَلُوا عَلَيْهَا . وَكَيْفَ لَا وَقَدْ قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ
عَلَيْهِ ، فِي مِنْهَاجِهِ : وَمَنْ أَمَكَّنَهُ عِلْمُ الْقِبْلَةِ يُحَرِّمُ عَلَيْهِ التَّقْلِيدَ وَالْاجْتِهَادَ وَالْأَخْذَ
بِقَوْلِ ثَقَةٍ يَخْبِرُ عَنْ عِلْمِهِ ، وَإِنْ تَحَيَّرَ ، لَمْ يَقْلُدْ فِي الْأَظْهَرِ ، وَصَلَّى كَيْفَ كَانَ .
وَكَفَى بِقَوْلِهِ يَقْضِي بِالتَّأَكُّدِ عَلَى الْعَمَلِ عَلَيْهَا .

بسم الله الرحمن الرحيم

1 [مطلع الأرجوزة]

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------|
| ١ | باسم الإله المستعين أبتدي | مصلياً على النبي أحمد |
| ٢ | ليسهل التسديد من مرامي | في نظم دُرّ قبلة الإسلام |
| ٣ | سبحان مَنْ وَقَّعَنِي لِنَظْمِهَا | ودلّ عقلي لشريف علمها |
| ٤ | ربّ كريم رازق هداني | لهذه التحفة واختباني |
| ٥ | عَنِ الْخَطَا تَصُونُ أَهْلَ الدِّينِ | فيها رضى مالك يوم الدين |
| ٦ | وللقضاة حُجَّةٌ مُفِيدَةٌ | عند الملوك السادة المؤيدة |

2 [إهداء الأرجوزة إلى قاضي القضاة]

- | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ٧ | هدية تُهْدَى مِنَ الْعَبْدِ الْأَقْلُ | لقدوة الإسلام مولانا الأجل |
| ٨ | قاضي قضاة الأرض شاماً ويمَنَ | والشرق والغرب ومن فيها سكن |
| ٩ | أبي السعادات جمال الدين | محمد محي علوم الدين |
| ١٠ | ببشيلها تُمْتَحَنُ الرِّجَالُ | لو لم يكن إلّا لذا السؤال |
| ١١ | إِنْ شِئْتَهَا يَا صَاحِبَ الْكَمَالِ | كُنْ مُسْتَعِداً وَاسْتَمِعْ مَقَالِي |

3 [رسم الدائرة الأفقية وتقسيمها إلى أرباع]

- | | | |
|----|---|--|
| ١٢ | وَأَنْصَبَ لَهَا دَائِرَةً أَفْقِيَّةً | في صَحْنٍ أَوْ رَقٍّ بِالسُّوِّيَّةِ |
| ١٣ | إِشَارَةً لِلْأَفْقِ فِي ذِيلِ السَّمَاءِ | وَحُطَّ بِالْخُطُوطِ فِيهَا قِسَمًا |
| ١٤ | ثَلَاثُ مِائَةٍ ثُمَّ سِتُونَ دَرَجَ | فِي وَسْطِهَا عَوْدٌ لَتَحْطَى بِالْفَرَجِ |

(١٢) * ب ، ط : في صفح

(١٣) * ب ، ط : إشارة كالانق

(١٦) * ب ، ط : حجة مقيدة

(١٧) * ب ، ط : تهدي من البعد

- ١٥ وطولُ ذاك العودِ نصفُ القطرِ
١٦ وأَعْلِمَ بظلِّ العودِ في أيِّ الدَرَجِ
١٧ وإن عَرَفْتَ مَدَّ خِطِّأَ مِنْهُمَا
١٨ هُوَ الْمُرَادُ وَهُوَ قُطْبُ الدَّائِرَةِ
١٩ فذاك هُوَ مَنْصَفُ النَّهَارِ
٢٠ يَقْسِمُهَا مِنْ قُطْبٍ لِقُطْبٍ
٢١ حَيْثُ مَعْدِلُ النَّهَارِ
٢٢ شَرْقًا وَغَرْبًا لَتَرَى أَرْبَاعَهُ
٢٣ وَخُذْهُ مَنِيَّ إِنَّهُ تَسْعُونَ
٢٤ لِلْمَخْنِ فِي الْحَقَّةِ مِنْ هَذَا الدَّرَجِ

4 [قِبْلَةُ بطول مكة وعرضها]

- ٢٥ وَأَنْظِرْ إِلَى مَكَّةَ وَكُلَّ أَرْضِ
٢٦ فَمَكَّةَ عَشْرُونَ ثُمَّ وَاحِدُ
٢٧ إِنْ كُنْتَ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا فَانْظِرْ
٢٨ عَنْ ذِيكَ الْخَطِّينِ وَسَطَ الدَّائِرَةِ
٢٩ وَمُدَّ مِنْ مَرْكَزِ ذَاكَ الْعُودِ
٣٠ فَلَنْ ذَاكَ قِبْلَةُ الْمُحَكَّمِ

5 [قِبْلَةُ بلد آخر بطول مكة وعرضها]

- ٣١ مِثَالُهُ قِبْلَةُ أَرْضٍ طَوَّلُهَا
٣٢ قُطْبُ الشَّمَالِ، أَوْ يَكُونُ أَزِيدُ

(٢٢) • ب، ظ : مرية

(٢٣) • ب، ظ : وخذ

(٢٨) • ب، ظ : عن ذلك

(١٧) • ب، ظ : فيها بينهما

(١٩) • ب، ظ : منتصف النهار

(٢٠) • ب، ظ : ذي

(٢١) • ب، ظ : معتدل النهار

- ٣٣ وإن يكونانِ سوا في العرض
٣٤ فالقِبْلَةُ الغربُ ، فأما إن نَقَصَ
٣٥ وَخُذَ على ذلك بالقَرِينَةِ
- وَزَادَ عَنْ مَكَّةَ طَوْلُ الْأَرْضِ
قِبْلَتَكَ الشَّرْقُ تَكُنْ مَعْنَى حَرَصَ
لأنَّهَا مَعْرُوفَةٌ مُبَيَّنَةٌ

6 [قِبْلَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ بِالطَّوْلِ وَالْعَرْضِ]

- ٣٦ وهكذا قِبْلَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
٣٧ وَكُلُّ ذَا مَرْتَبٍ فِي الدَّائِرَةِ
٣٨ فَأَحْرَضَ عَلَى تَقَاطُعِ الْخُطُوطِ
٣٩ وَمَرْكَزِ الْعُودِ دَلِيلُ الْأَقْيِ
٤٠ وَتَعَرَّفَ الْإِشَارَةُ الْخَفِيَّةُ
٤١ وَأَفْعَلَ فِي النِّقْصَانِ وَالزِّيَادَةِ
٤٢ مَا حَاجَةً لِكثَرَةِ الْكَلَامِ
- بِالطَّوْلِ وَالْعَرْضِ آيَا مُهَنْدِسِي
عِلْمُ الدُّنْيَا فِيهَا وَعِلْمُ الْآخِرَةِ
وَأَصْلُهُمْ فِي الدَّرَجِ الْمَخْطُوطِ
وَأَقْرَأَ عَلَى الْأَسْتَاذِ كَيْ تَرْتَقِيَ
وَالطَّوْلُ وَالْعَرْضُ عَلَى الْأَفْقِيَّةِ
كَمَا ضَرَبْنَا مَثَلَ الْإِفَادَةِ
يَكْفِيكَ ذَا فَاسْمَعْ فِي الْإِتِمَامِ

7 [مَعْرِفَةُ الْأَطْوَالِ وَالْعَرْضِ مِنَ الْكُتُبِ وَمِنْ مَصَادِرِ أُخْرَى]

- ٤٣ وَجُمَلَةُ الْأَرْضِ مَعَ الْبِلَادِ
٤٤ تَوَجَّدَتْ مُرْتَباً فِي الْكُتُبِ
٤٥ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَائِراً فِي عِلْمِ الْفَلَكَ
٤٦ فَلَا زَمَ الْعَالَمِ إِنْ وَجَدْتَهُ
- أَطْوَالُهَا وَالْعَرْضُ شَيْءٌ ثَانِي
بِشَرْحِهِ وَالنَّاسُ عَنِّي تَنْبِي
وَلَا يَاسْطَرَلَابِ عِلْمٌ قَدْ سَلَكَ
وَأَقْرَأَ فَأَتَمَّانُكَ مَا قَرَأْتَهُ

8 [الاعتماد على إرشاد أحمد بن ماجد]

- ٤٧ وَإِنْ تَكُنْ أَرْضٌ بِلا أَسْتَاذٍ
٤٨ أَحْسَنُ مَا فِي الْخَافِقِينَ قُرْبَا
- وَلَا كِتَابٍ ، فَاتَّخِذْ إِرْشَادِي
هَمْ قَرِيبُوهُ وَأَنَا مُجَرَّبُهُ

(٤١) • ب ، ط : مثل الإعادة

(٤٣) • ب ، ط : والبلدان

(٤٤) • ب ، ط : تجده

(٤٨) • ب ، ط : مجرباً

(٣٤) • ب ، ط : قِبْلَتَكَ الشَّرْقِ

(٣٦) • ب ، ط : يامهندس

(٣٩) • ب ، ط : الدليل • ب ، ط :

تسترقى

٤٩	بِعِلْمِنَا فَأَعْمَلَ فِي مَجْهُولِهِمْ	قد صَحَّ عَنْهُمْ إِنَّهُمْ فِي قَوْلِهِمْ
٥٠	قَالُوا لَنَا فِي أَرْضِنَا الْمَعْمُورَةِ	رَبْعُ الدُّنْيَا وَكُلُّهَا مَغْمُورَةٌ
٥١	وَنَحْنُ بِالْمَغْمُورِ فَوْقَ الْمَاءِ	تَجْرِي بِعِلْمِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
٥٢	بِالدَّيْرِ الْمَعْلُومَةِ الْمَحْكُومَةِ	عَلَى مَسَافَاتٍ لَهَا مَقْسُومَةٌ
٥٣	ثُمَّ الْقِيَاسَاتُ لَهَا شُهُودٌ	يَهْنُ جِنَا الْبَلَدِ الْمَقْصُودِ
٥٤	يَا طَالَ مَا جِئْنَا مِنَ الْعِرَاقِ	وَالْهِنْدِ وَالسُّنْدِ عَلَى اتِّفَاقٍ
٥٥	وَنَارَةً مِنَ الشَّامِ لِيَمِينَ	وَلِلْجَزَائِرِ وَصَنَعْنَا وَعَدَنَ
٥٦	مَنْ غَيْرِ مِثْلِ بَلِّ بِحُكْمِ الْمَجْرَى	فَاغْتَبَرُوا ذَا يَأْ أَهْلِيلِ الْمَبْصَرَةِ
٥٧	قَدْ شَاعَ فِي الْأَفَاقِ قَوْلُ قَلْتُهُ	وَكُلُّ عَامٍ مَرٌّ بِي فَعَلْتُهُ
٥٨	إِنِّي لَمْ تَخَفْ عَلَيَّ مَسْأَلَةً	فِي الْبَحْرِ إِلَّا عِنْدَ قَوْمٍ جُهْلًا
٥٩	فِي الطُّولِ وَالْعَرْضِ عَلَى الْجِهَاتِ	كَرَامَةً لِصَحَّةِ الصَّلَاةِ
٦٠	لَمْ يَعْتَرِضْ لِي أَحَدٌ فِي النَّاسِ	فِي حَسْبَةِ الدَّيْرَاتِ وَالْقِيَاسِ
٦١	أُصُولُهُنَّ تَرَجُّ الْبِلْدَانِ	وَالطُّولُ وَالْعَرْضُ عَلَى الْإِتِّفَاقِ
٦٢	وَالْكُلُّ بِالْأَزْوَاجِ فِي الْحِسَابِ	مَجْرُبٌ بِالصَّدَقِ وَالصَّوَابِ

٩ [قَبْلَةُ الْجَزْرِ وَالْبِلْدَانِ عَلَى أَسَاسِ عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْفَلَكَ]

٦٣	فَكَيْفَ أَخْطِي قَبْلَةَ الْمُصَلِّي	إِذَا أَرَدْتَ بِالْحِسَابِ قُلَّ لِي
٦٤	فَخَذَهُ مَوْضُوعًا عَلَى بِيَانٍ	أَسْمَاءُ جُزْرِ الْبَحْرِ وَالْبِلْدَانِ
٦٥	مُتَخَيًّا مِنْ عِلْمٍ بِبَحْرِ وَفَلَكَ	فَاسْتَحْسَنُوهُ الْعُلَمَاءُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ
٦٦	حَتَّى غَدَا مَسْهَلًا لِلطَّالِبِ	يُغْنِيكَ عَنْ جِهَاتِهَا فِي الْغَالِبِ
٦٧	أَوْ عَنْ مَهَبِّ الْأَرْبَعِ الْأَرْيَاحِ	شَتَّانَ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ

(٥٤) • ب ، ظ : السند باتفاق	(٦٣) • ب ، ظ : إذا أردت
(٥٦) • ب ، ظ : البصرا	(٦٤) • ب ، ظ : موضوع على البيان اسما
(٥٧) • ب ، ظ : قولاً	(٦٥) • ب ، ظ : منتخب المعلمين
(٦٠) • ب ، ظ : من في الناس	

10 [نجوم القبة على الدائرة وعلى صورة الإنسان]

- ٦٨ نجومها للكل على ترتيب
٦٩ لأنها واضحة في الدائرة
٧٠ وراك والمقيم والجنان
٧١ ثمان قسما وما بينهما
٧٢ لكل جزء قبضة بالكف
٧٣ فيها الشمال والجنوب والصبا
٧٤ فهذه الثمانية وفيها
٧٥ وكلها أقطاب كالجدي
٧٦ متخبط الكواكب المنيرة
- يُغْنِيكَ عَنْ قُطْبٍ وَعَنْ تَهْذِيبِ
وصورة الإنسان فيها ظاهرة
وبعد غُضْرُوفَاكَ والشديان*
يَقْسِمُهُ الْعَارِفُ حَقًّا مِنْهُمَا
حَتَّى يَصِيرَ الْجَدْيُ غَيْرَ مَخْفِي
ثُمَّ الدُّبُورُ كُلُّهُ قَدْ هُذِّبَا
سِتَّةَ عَشَرَ فِي مِثْلِهَا عَلَيْهَا
هُذِّبَهَا مَجْرَبٌ لِلشَّيْ
الصَادِقَةِ فِي حَقِّهَا شَهِيرَةٌ

11 [قبة الجزر والبلدان على الجدي]

- ٧٧ فاسمُ مَقَالَتِي وَكَيْفَ أَبْتَدِي
٧٨ هِيَ قِبْلَةُ الْقُمْرِيِّ وَالسَّفَالِي
٧٩ مَنْ بَرَّ سَعْدَ الدِّينِ وَالذَّنْكَلَ مَعَا
٨٠ إِلَى الرِّيَاضَةِ ثُمَّ شِعْبَ الْمَحْرَمِ
٨١ لِأَبِ رَحْمَةٍ وَرُكْنِ الْيَمَنِ
٨٢ يُشْرِقُ عَنْ يَمَنَّاكَ نَسْرُ طَائِرٍ*
٨٣ لَكِنَّهُ يَقْدُمُ بِالْقَلِيلِ
- فِي قِبْلَةِ الْجُدْيِ طُولُ الْأَبْدِ
وَالْحَبْشَةِ وَمَا لَهَا يَوَالِي
جُزُرِ الْيَمَنِ ثُمَّ التَّهَائِمِ جَمْعًا
مُسْتَقْبِلِينَ الْبَيْتِ ثُمَّ الْحَرَمِ*
دَلِيلُهُمْ مُشْتَهَرٌ مُبَيَّنٌ
وَيَغْرُبُ عَنْكَ عَلَى الْمَيَاسِرِ**
لِلشَّامِ فَاسْتَكْفِ بِذَا الدَّلِيلِ

(٧٠) * ب ، ظ : والجنيين ... غُضْرُوفِيكَ (٨١) * ب ، ظ : الرحة

والشدين (٨٢) * ب ، ظ : نسر الطائر ** ب :

(٨٠) * ب ، ظ : ضرورة مستقبلة التياسر ، ظ : التيامس

12 [الْبَيْتَةُ بَيْنَ الْغَمِيصَا وَالسَّمَاءِ الْأَعَزَل]

- ٨٤ كَذَا الْغَمِيصَا وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَل
٨٥ مُقَابِلًا لِلْيَمَنِ وَالشَّامِ
فَصَلَّ مَا بَيْنَهُمَا وَهَلَّلَ
الْوَجْهَ بِالْوَجْهِ عَلَى التَّمَامِ

13 [الْبَيْتَةُ عَلَى الْفَرْقَدِ]

- ٨٦ وَمَنْ بَقْمَرٍ ثُمَّ زَنْجٍ وَالْيَمَنِ
٨٧ يَكُنْ عَلَى وَادِي الْعَقِيْقِ وَصَلَّى
٨٨ يَمِيلُ عَنْهُ الْجَذْيُ يَا خَلِيلِي
٨٩ لِأَنَّ كُلَّ قَبْضَةٍ لُجْزِي
٩٠ وَتَغْرُبُ الْجُوزَا عَلَى الشَّامِ
٩١ بِمِيلَةٍ لِرُكْنِهِ الْيَمَانِي
٩٢ مُسْتَقْبَلًا كَذَا لِیَابِ التَّوْنَةِ
وَبِرَّ سَعْدِ الدِّينِ وَزَيْلَعٍ وَمَنْ
لِمَغْرِبِ الْفَرْقَدِ لَمْ يَزَلْ
مَقْدَارَ قَبْضَةٍ فَاسْتَمِعْ مِنْ قَلْبِي
مَنْ يَتِيْتُ ذِي الْإِبْرَةِ هَذَا رُؤْيِي
وَالنَّجْمُ فِي الْيَمَنِ بِلَا مُحَالٍ
إِلَى مُصَلَّى الْهَاشِمِيِّ الْعَدْنَانِي
يَا رَبُّ فَأَرْزُقْنَا إِلَيْهِ الْأَوْبَةَ

14 [الْبَيْتَةُ عَلَى النَّمَشِ]

- ٩٣ وَمَنْ عَلَى النَّمَشِ صَلَّى اعْتَرَفَ
٩٤ هُوَ قِبْلَةُ الْقَمَرِ وَيَرْبِرُ وَالْيَمَنِ
٩٥ وَالْوَادِي مِنْ طَرْفِ الْجَحَاذِ
٩٦ وَالْجَذْيُ بَيْنَ الصُّدْرِ وَالثَّنْيِ ارْتَفَعَ
٩٧ وَتَغْرُبُ الشُّعْرَى عَلَى الْيَسَارِ
٩٨ ثُمَّ الْمُرْبَعَاتُ فِي الشَّرُوقِ
٩٩ مُسْتَقْبَلًا بَيْنَ الْحَجَرِ وَالرُّكْنِ
لَأَنَّهُ حَجَمٌ كَبِيرٌ يَخْتَلِفُ
الْيَمَنِ الْعُلْيَا لِشَرْقِ فَأَعْلَمَنِ
إِلَى الْجَنُوبِ النَّمَشُ فِيهَا جَازِي
وَمَطْلَعُ الرَّامِحِ فِي الْيَمَنِ يَقَعُ
وَحَلْفُكَ السَّهْلُ وَالْجَمَارُ
عَلَى فِقْرِ الظُّهْرِ بِالتَّحْقِيقِ
يَمِيلُ لِلرُّكْنِ الشَّهِيرِ الْيَمْنِي

(٨٥) • ب ، ظ : مقابل اليمنى • ب ، ظ : (٩٢) • ب ، ظ : مستقبل كذا وباب

الوجه والوجه (٩٦) • ب ، ظ : مطالع

(٨٩) • ب ، ظ : لجزء ... خذ روى (٩٨) • ب ، ظ : فقار

15 [الْبَيْلَةُ عَلَى النَّاقَةِ]

- ١٠٠ وَمَنْ يَبْخَرِ شَرْقِي السُّومَالِ
١٠١ أَعْنِي بِهَا النَّاقَةُ تُسَمَّى الْعَيْسِ*
١٠٢ إِلَى حُدُودِ حِصْنِ الْغُرَابِ
١٠٣ وَالْجَدْيُ عَنْ وَجْهِ الْمَصْلِيِّ مُحْتَرَفُ
١٠٤ مَنْ آخِرِ الْخُنْصَرِ لِلْإِبْهَامِ
١٠٥ يَطْلُعُ فِي يُمْنَاهُ نَجْمُ الْكَاسِرِ
١٠٦ مَقَابِلًا بَابَ جِيَادٍ مَعْتَدُ
- لِلْعَيْنِ فِي الْعَيْسِ بِلَا مُحَالِ
تُشْهَرُ فِي الرُّومِ بِذَاتِ الْكَرْسِيِّ
لِلْجُوفِ وَالسَّرَاقِ يَا أَصْحَابِي
ثَلَاثَ قَبْضَاتٍ يَجْمَعُ مُعْتَرَفُ
مُدُّ بِهِ الذَّرَاعُ بِالتَّمَامِ
وَيَغْرُبُ الْإِكْلِيلُ فِي الْمَيَاسِرِ*
مَا بَيْنَ رَكْنَيْكَ فَضْلٌ وَابْتِهَالُ

16 [الْبَيْلَةُ عَلَى مَغْرِبِ الْعُيُوقِ]

- ١٠٧ وَمَنْ عَلَى الْجَوْنَةِ* وَسَدُّ مَارِبِ
١٠٨ وَكُلُّهُمْ فِي مَغْرِبِ الْعُيُوقِ
١٠٩ وَالْجَدْيُ فِي ثَدْيِ الْيَمِينِ مُعْتَلِي
- كَذَلِكَ الْأَحْقَافُ بِالتَّجَارِبِ
لِوَادِي الطَّايِفِ بِالتَّحْقِيقِ
وَتُدِيكَ الْيُسْرَى لِيَغْرِبِ الْأَعْزَلِ

17 [الْبَيْلَةُ عَلَى النِّسْرِ الْكَفَيْتِ]

- ١١٠ وَمَنْ عَلَى النِّسْرِ الْكَفَيْتِ صَلَّى
١١١ مُسْتَقْبَلًا إِلَى مَصْلَى الْمُصْطَفَى
١١٢ لِلْقَمَرِ ثُمَّ الْعَارِضِ الْمُنْقَادِ
١١٣ لَهُمْ عَلَى السَّمْتِ* كَمَثَلِ الطَّايِفِ
١١٤ كَذَلِكَ الْمَزْدَلَفَةُ إِلَى مَنَى
١١٥ الْكَلُّ فِي مَغْرِبِ نَسْرِ كَاسِرِ
١١٦ وَالْوَجْهُ لِلشَّرْقِيِّ مِنْ أَبْوَابِ الصَّفَا
- فِي الشَّخْرِ ثُمَّ الْمَهْرَةُ مَاضِلًا
وَالْمَغْرِبُ* مِنْ خَمْسِ أَبْوَابِ الصَّفَا
وَمَنْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا مُحَازِي*
أَوْ عَرَفَاتٍ اسْتَمِعْ لَطَائِفِي
وَمَسْجِدُ الْخَيْفِ وَشَرْقِي الْمُنْحَنَى
وَيَغْرُبُ الْحِمَارُ فِي الْمَيَاسِرِ*
حَسْبُكَ هَذَا فِي الصَّلَاةِ وَكْفَى

(١٠١) * ب، ظ : العيس مجرور بياء محذوفة (١١١) * ب، ظ : والمغربي

(١٠٥) * ب، ظ : الكاثر ... التياسر (١١٢) * ب، ظ : مجاذي

(١٠٧) * ب، ظ : ومن على القوة . والجونة (١١٣) * ب، ظ : لهم على الصمت

قرية بين الطائف ومكة (١١٥) * ب، ظ : الكاثر ... التياسر

18 [الفَبْلَةُ عَلَى السَّمَاءِ الرَّامِحِ]

- ١١٧ وَمَنْ بَجَاوَةَ وَالْدَيْبِ يَافَالِجِي
١١٨ بِمِيلَةٍ حَقِيقَةٍ لِلْوَاقِعِ
١١٩ وَمَنْ بِقَرَبِ جَاوَةِ مَنْ بِنْدِرِ
١٢٠ وَمَنْ يَسَابِثُهُنَّ لِلْمَطْوَقِ
١٢١ مُسْتَقْبِلِينَ كُلِّ أَبْوَابِ الصَّفَا
١٢٢ ثُمَّ مِنْ الكَعْبَةِ رُكْنَ الْحَجَرِ
١٢٣ مُسْتَدْبِرِينَ الشَّعْرِي الْعَبُورِ
صَلَاتُهُ عَلَى السَّمَاءِ الرَّامِحِ
مَحْقَقًا فَاتَّخَذُوا مَنَافِعِي
لِحَاسِكَ وَادِي اللَّبَانِ الْكُنْدُرِ
ثُمَّ جَنُوبِي النَّجُودِ حَقَّقِي
لِنَحْوِ بَابِ الْبَغْلَةِ الْمَعْرُفَةِ
ثُمَّ مَقَامَ الْحَنْبَلِيِّ الْمُشْتَهَرِ
عِنْدَ الطُّلُوعِ مُدَّةَ الدُّهُورِ

19 [الفَبْلَةُ عَلَى الثَّرِيَا]

- ١٢٤ وَمَنْ يَكُنْ فِي الصَّنْفِ وَالسَّيَامِ
١٢٥ وَالْبَعْضِ مِنْ أَرْضِ مَلِيَارَاتِ
١٢٦ يَسْتَدْبِرُ الْمِيزَانَ وَالْجُوزَاءِ
١٢٧ تَلْقَاءَ وَجْهِ قَائِمٍ مَهْلَلٍ
١٢٨ وَيَايِي الْبَغْلَةِ ثُمَّ الْحَجَرِ
١٢٩ بَلْ فِيهِمُ الْحَيْلُ إِلَى السَّمَاءِ
وَالصُّوْلِيَانِ يَسْتَمِيعُ كَلَامِي
وَعُبَّةَ الْحَشِيرِ بِالصَّفَاتِ
إِنْ طَلَعَتْ وَالنَّجْمُ كَاللُّوَاءِ
وَهُوَ مُقَابِلُ مَقَامِ الْحَنْبَلِيِّ
إِفْعَلْ بِأَوْصَافِ تَحَاكِي الدُّرِّ
لَا تُهْمِلُوهُ أَيُّهَا الزَّوَاكِي

20 [الفَبْلَةُ عَلَى الدُّبْرَانِ بَيْنَ الثَّرِيَا وَالطَّائِرِ]

- ١٣٠ وَمَنْ يُصَلِّ فِي جَنُوبِ الصَّيْنِ
١٣١ بَيْنَ ثَرِيَاهِ وَنَسْرِ طَائِرٍ
١٣٢ وَالْبَعْضُ قَدْ صَحَّ مِنْ أَرْضِ الْبَنَجِ
١٣٣ ثُمَّ مَصِيرُهُ وَجَنُوبُ الْحَدِّ
١٣٤ عَلَى فِقْرِ الظُّهْرِ حَقًّا فَاعْلَمْ
يَسْتَقْبِلُ الدُّبْرَانَ بِالتَّمَكِّينِ
يَسْتَدْبِرُ الْمِرْزَمَ خُذْ أَشَايِرِي
ثُمَّ الدُّكْنَ يَا صَاحِ وَالتَّلَجِ
فَمِرْزَمُ الْجُوزَاءِ لَا تُعَدِّ
مُسْتَقْبِلِينَ الْكُلَّ يَرَى زَمْرَمِ

(١٣١) • ب، ط : نسر الطائر

(١٢١) • ب، ط : المرفأ

(١٣٤) • ب، ط : فقار • ب، ط : بين

(١٢٤) • ب، ط : في الصيف والسيام

(١٢٧) • ب، ط : تلقا وجهه القائم للمهلل

١٣٥ وبَابُ بَازَانٍ وَأُولَى الْمُلتَزِمِ فَأَعَزِمَ هُنَا عَلَى الدَّعَا كَمَنْ عَزَمَ

21 [الفِئْلَةُ عَلَى غُرُوبِ الطَّائِرِ]

١٣٦ وَمَنْ يَكُنْ فِي الصَّيْنِ وَالْبَنَجِ سَوَا
١٣٧ وَبِرُّ قَلَهَاتٍ مَعَا وَنَجْدٍ
١٣٨ مَصْلِيًّا عَلَى غُرُوبِ الطَّائِرِ
١٣٩ وَيَطْلُعُ الْعَيُوقُ فِي الْغُضُوفِ
١٤٠ أَعْنِي يَمِينًا وَيَسَارَ الْعَقْرَبِ
١٤١ مُرْبَعَاتِ دَوْرَةِ السَّمَاءِ
١٤٢ مُوجَّهًا مَنَارَةً إِلَى عَلِيٍّ

وجوزراتٍ قَطُّ مَا فِيهَا غَوَى
ثُمَّ عَمَانٍ وَالْجَنُوبِ يَيْدِي
مُكْتَنِفِ الْقَطْبَيْنِ خُذْ أَشَايِرِي
وَيَغْرُبُ فِي ثَدْيِهِ الْمَعْرُوفِ
كَذَاكَ فِي الْغُضُوفِ وَالثَّدْيِ أَحْسِبِ
وَصُورَةَ الْمَرَاةِ بِسَلَا مِرَاءِ
لِلْمُلتَزِمِ لَبِيرَ زَمْزَمَ مُقْبِلِ

22 [الفِئْلَةُ عَلَى الْمِرْزَمِ]

١٤٣ وَمَنْ يَكُنْ فِي صَيْنِهِ إِلَى الْخَطَا
١٤٤ وَهَكَذَا صَلُّوا بِأَرْضِ السَّنْدِ
١٤٥ ثُمَّ عَمَانٍ وَالنُّجُودِ وَقَطْرُ
١٤٦ كُلُّهُمْ يَسْتَنْدِرُونَ الدُّبُرَانَ
١٤٧ فِيهِ فَرَاشِينَ بِذَاكَ الْحَرَمِ

يَسْتَقْبِلِ الْمِرْزَمَ وَقُتِيَ الْخَطَا
وَالْبَعْضُ ، قِيلَ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ
ثُمَّ جِبَالِ سَمَرْقَنْدٍ مَعَ هَجَرِ
مُسْتَقْبِلِينَ قُبَّةَ الْأَمَانِ
وَقُبَّةَ الزَّمَازِمَةِ وَالْمُلتَزِمِ

23 [الفِئْلَةُ عَلَى الْجُوزَاءِ]

١٤٨ وَمَنْ عَلَى دَلِّيٍّ أَوْ مُلْطَانِ
١٤٩ يَسْتَقْبِلِ الْجُوزَاءَ وَالْعَمَائِرِ
١٥٠ ثُمَّ جِبَالِ سَمَرْ وَالْجُوفِ
١٥١ وَمَا يُسَامِتُهُمْ مِنَ الْمَنَازِلِ
١٥٢ بِسَابِ عَلِيٍّ مُسْتَقْبِلِينَ الْقَيْبِ

أَوْ بَرِّ هُرْمُوزٍ مَعَ مُكْرَانِ
ثُمَّ بَنِي لَامٍ كَذَا فِي الظَّاهِرِ
خَوْفِ شِمَالٍ وَمَحَلِّ الْخَوْفِ
قَدْ جَعَلُوهُ قُرْنَ الْمَنَازِلِ
الْكُلِّ فِي بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ ضَرَبَ

(١٣٩) • ب ، ظ : الْغُضُوفِي وَغُرُوبِهِ بِثَدْيِهِ (١٤١) • ب ، ظ : الْمِرْءِ

(١٤٠) • ب ، ظ : وَالْيَمِينَ وَالْيَسَارَ الْعَقْرَبِ (١٥٠) • ب ، ظ : الشَّالِ

١٥٣ وَبَابُ يَتَبُّ الخَالِقَ الْمُعْظَمَ
١٥٤ بَلْ إِنَّ هُرْمُوزَكَ وَالْمُكَرَانَ
سُبْحَانَهُ مِنْ رَازِقٍ مَقْسَمٍ
يَمِيلُ لِلْمَغِيبِ فِي الْحِسْبَانِ

24 [القبلة على مغيب الباجس]

١٥٥ وَمَنْ يَكُنْ فِي بَرْدَاوٍ فِي قَارَسٍ
١٥٦ وَهَكَذَا كَرْمَانُ وَالْقَطِيفُ
١٥٧ مُقَابِلَيْنِ الْكُلُّ أَبْوَابِ الصُّفَا
١٥٨ وَالْبَعْضُ مِنْ دِيَارِ أَقْوَامِ الشَّجَرِ
١٥٩ قِبَلَتُهُمْ عَلَى مَغِيبِ التَّيْرِ
١٦٠ وَيَطْلُعُ السَّهِيلُ فِي الْيَسَارِ
١٦١ وَيَغْرُبُ النَّعْشُ مَعًا وَالنَّاقَةُ
١٦٢ عَلَى النَّظَرِ هَذَا بِلَا مُحَالٍ
١٦٣ مُسْتَقْبِلَيْنِ فِي الْحَرَمِ بِلَا خَفَا
صَلَاتُهُ عَلَى مَغِيبِ الْبَاجِسِ
قَدْ قَدَّرَ الْمُهِيمُنُ اللَّطِيفُ
أَبْوَابَ لِلْعَبَّاسِ عَمَّ الْمُصْطَفَى
وَجَوْفَهَا الشَّامِي الَّذِي بِلَا نَشْرِ
مُسْتَدِيرَيْنِ الرَّابِيعِ الْمَنِيزِ
ثُمَّ الْمُرِيعِ وَكَذَا حِمَارِي*
الْكُلُّ عَنْ يُمْنَاكَ يَا رَفِيقَهُ*
لَأَنْهَا مَنَازِلُ الشُّمَالِ
أَبْوَابَ لِلْعَبَّاسِ عَمَّ الْمُصْطَفَى

25 [القبلة على مغيب الإكليل]

١٦٤ وَمَنْ أَقَامَ الْفَرَضَ فِي أَرْضِ الْهَرَا*
١٦٥ وَالْبَعْضُ مِمَّا فِي وِزَارِ النَّهْرِ
١٦٦ ثُمَّ خُرَاسَانَ مَعَ الْجَنُوبِ
١٦٧ وَالْبَصْرَةَ الْفَيْحَا وَمَنْ فِيهَا سَكَنَ
١٦٨ إِلَى جِذَا* الْأَهْوَاِ وَالْجَزَاِ
١٦٩ مَصْبُتُهُمْ لِنَحْوِ بَحْرِ مَالِحِ
١٧٠ مُسْتَدِيرَيْنِ يَا هِمَامُ وَاقِعِي
١٧١ وَصَحْفَةِ الْكَعْبَةِ وَالْمَقَامِ
لَمَغْرِبِ الْإِكْلِيلِ مِنْ غَيْرِ مِرَا
أَخْرَجَهَا مِنَ الْجَنُوبِ فَادِرِ
مَنْ الْعِرَاقَيْنِ عَلَى التَّهْذِيبِ
الْكُلُّ بِالْإِكْلِيلِ صَلُّوا بِالْعَلَنِ
فَرَاتٌ* مَعَ دِجْلَةَ هُنَا كُنْ خَابِرِ
إِلَى حُدُودِ مَنَزَلِ الْبَطَايِحِ
وَجُوهُهُمْ إِلَى مَقَامِ الشَّافِعِي
كَذَا الْجَنَائِزُ أَيُّهَا الْإِمَامُ

(١٦٨) * ب ، ظ : قد * ب ، ظ : فرة

(١٦٩) * ب ، ظ : مصيهم

(١٦٠) * ب ، ظ : الحيار

(١٦١) * ب ، ظ : رفاقه

(١٦٤) * ب ، ظ : المرا = المرأة

26 [الْقِبْلَةُ عَلَى مَغِيبِ الْعَرَبِ]

- ١٧٢ وَمَنْ يَكُنْ إِلَى جَدَا شِرَازٍ
١٧٣ ثُمَّ الْمِرَاقَانِ كَذَا تَحْقِيقُهُ
١٧٤ وَالْجَدْيُ فِي غُضْرُوفٍ جَنْبِ آيَمِنَ*
١٧٥ لَكِنْ لَهُ أَدَلَّةٌ كِبَارُ
١٧٦ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَجْهِ الْكَعْبَةِ
- فَمَغْرِبُ الْعَرَبِ ذَاكَ جَاوِزُ
يَسْتَدِيرُ الْعُيُوقُ فِي شُرُوقِهِ
وَقُطْبُكَ الْجَنُوبُ غَيْرُ بَيْنِ
تَأْتِي هُنَا فِي تَذِيكِ الْيَسَارِ
بِمَيْلَةٍ لِلرُّكْنِ غَيْرِ صَعْبَةٍ

27 [الْقِبْلَةُ عَلَى مَغِيبِ الْحَمَارَيْنِ]

- ١٧٧ وَمَنْ يَكُنْ فِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ
١٧٨ عَلَى الْحَمَارَيْنِ إِذَا مَا غَرَبَا
١٧٩ ثُمَّ سَمَرْقَنْدَ مَعَ بُخَارَى
١٨٠ وَالْبَعْضُ أَيْضاً مِنْ عِرَاقِ الْعَجَمِ
١٨١ بَابُ السَّلَامِ وَحُدُّ رُكْنِ الشَّامِ
١٨٢ وَيَغْرُبُ الْوَاقِعُ فِي الْيَمِينِ
- صَلَاتُهُ حَقًّا بِغَيْرِ نُكْرِ
يَمِيلُ لِلْعَرَبِ عِنْدَ الْأَدْبَا
لِحَدِّ فَرْعَانَةٍ كُلُّ سَارَا
لِجَوْفِكَ الشَّامِي وَحَجَرٍ فَأَعْلَمِ
إِسْتِقْبَالُوهُ الْكُلُّ بِالتَّمَامِ
قَبْلَتْهُمْ كَذَا عَلَى الْيَقِينِ

28 [الْقِبْلَةُ عَلَى مَغِيبِ السُّهَيْلِ]

- ١٨٣ وَمَنْ يُصَلِّي بِأَذْرِيَجَانِ
١٨٤ وَالرُّحْبَةَ وَهَيْتَ ثُمَّ الْعَانَةَ
١٨٥ صَلَاتُهُمْ فِي مَغِيبِ السُّهَيْلِ
١٨٦ وَتَطْلُعُ الشُّعْرَى عَلَى الْيَقِينِ
١٨٧ بَيْنَ الْمَنَارَةِ سُدَّةِ الْإِسْلَامِ
- وَمُلْكُ تَبْرِيزِ وَأَضْفَهَانِ
ثُمَّ الْحُدَيْيَةِ اسْتَمِيعَ بَيَانَهُ
وَالْجَدْيُ خَلْفَ الْكَتِفِ بِالْذَّلِيلِ*
يُسْرَى غُرُوبِ الرَّامِحِ الْيَمِينِ
ثُمَّ الدَّرِيَةِ تَحْتَ رُكْنِ الشَّامِ

29 [الْقِبْلَةُ عَلَى مَغِيبِ الْبَلْبَارِ]

- ١٨٨ وَمَنْ لَغَرِبِ السُّلْبَارِ فَأَنْفَهُمِ
- صَلَّى فَشَانَ الْجَيْلِ ثُمَّ الدَّيْلَمِ

- ١٨٩ ومثلهم مَرَجَانُ ثُمَّ يَنْشَوِي
 ١٩٠ الكَلُّ فِي سَمْتٍ بَغِيرِ خَلَلٍ
 ١٩١ مُسْتَقْبِلِينَ بَابَ مَارِسْتَانِ
 ١٩٢ وَتَطْلُعُ الْجُوزَا عَلَى الْيَسَارِ

30 [الْقِبْلَةُ عَلَى الْقُطْبِ]

- ١٩٣ وَمَنْ يَكُنْ فِي أَرْضِ نَصِيئِنَا
 ١٩٤ مَعَ بَوَائِدِهَا لِحَدِّ الْجُودِي
 ١٩٥ سَمْتُ الْعَلَا، مَدِينَةُ الْحَبِيبِ
 ١٩٦ وَرَكَتَكَ الشَّامِي وَبَابَ الْمَدْرَسَةِ

31 [الْقِبْلَةُ عَلَى طُلُوعِ الْمُخْبِثِ]

- ١٩٧ وَمَنْ يُصَلِّ فِي طُلُوعِ الْمُخْبِثِ
 ١٩٨ ثُمَّ حَمَاهُ وَكَذَاكَ الشَّامُ
 ١٩٩ ثُمَّ جَبَلُ صُبْحٍ وَأَوَّلُ الصُّفْرَا
 ٢٠٠ مُقَابِلِينَ رَكَتَهَا الشَّامِي

32 [الْقِبْلَةُ عَلَى طُلُوعِ السُّهَيْلِ وَالْقَمَامَةِ]

- ٢٠١ وَمَنْ عَلَى غَزَّةٍ وَأَرْضِ الْكَرْكِ
 ٢٠٢ فِي مَطْلَعِ السُّهَيْلِ وَالْقَمَامَةِ
 ٢٠٣ وَالْجَحْفَةِ مِيقَاتُ كُلِّ مِصْرِي
 ٢٠٤ وَالْجَذْيُ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعُضْرُوفِ
 ٢٠٥ وَتَغْرِبُ الشَّعْرَى عَلَى الْيَمِينِ
 ٢٠٦ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ غُرَابِ الرُّكْنِ

(١٩٩) • ب ، ط : اولى

(٢٠٦) • ب ، ط : الركنين

(١٨٩) • ب ، ط : وطبرشت

(١٩٨) • ب ، ط : كلامي

٢٠٧ في الحَرَمِ في آخِرِ الزِيَادَةِ بِغَيْرِ نُقْصَانٍ وَلَا زِيَادَةٍ

33 [الْبَيْلَةُ عَلَى مَطْلَعِ الْحِمَارِ]

٢٠٨ وَمَنْ يُصَلِّي بِدِيَارِ مِصْرٍ مِمَّا يَلِي التَّيَّةَ بِذَاكَ فَافْرِ

٢٠٩ وَالْعَقْبَةُ يَا صَاحِرَ ثَمَّ الطُّورِ وَمَا يُوَالِيهِمْ مِنَ الْبُرُورِ

٢١٠ وَجُوهُهُمْ بِمَطْلَعِ الْحِمَارِ وَيَطْلُعُ الْوَاقِعُ فِي الْيَسَارِ

٢١١ مُسْتَقْبِلِينَ لِمَقَامِ الْحَنْفِي وَالْحَجَرِ وَالْمِيزَابِ حَقًّا فَاعْرِفْ

34 [الْبَيْلَةُ عَلَى الْمَغْرِبِ]

٢١٢ وَمَنْ بِأَرْضِ لَارُوسَ وَالْأَرَوَامِ صَلَّى عَلَى الْعَقْرِ بِالتَّمَامِ

٢١٣ كَذَلِكَ الْأَرَمِ وَالصَّعِيدِ مَعَ مِصْرَ قِبْلَتِهَا عَلَى التَّكْيِيدِ

٢١٤ مُسْتَدْبِرِينَ غُرُوبَ الْبَارِ وَالْجَدِي فِي غُضُوفِكَ الْيَسَارِ

٢١٥ وَجُوهُهُمْ كُلُّ لِبَابِ الْعَجَلَةِ يَمِيلُ لِلْجَنُوبِ حَقًّا فَادِرُ لَهُ

35 [الْبَيْلَةُ عَلَى الْإِكْلِيلِ]

٢١٦ وَمَنْ يَكُنْ فِي بَلَدِ النِّصَارِي مِنَ التُّجَارِ أَوْ مِنَ الْأَسَارِي

٢١٧ قِبْلَتُهُ الْإِكْلِيلُ وَالْإِسْكَندَرِي صَلَّى لَهُوْلَاءِ غَيْرَ مَفْتَرِي

٢١٨ وَمِثْلُهُمْ قِبْلَةُ إِفْرِيقِيَّةِ فَصَلِّ فِيهَا وَأَكْمِلِ التَّحِيَّةَ

٢١٩ إِلَى جِدَا سَاحِلِ بَحْرِ الْقَلْزَمِ ثُمَّ حَرَامِلِ مِثْلُهُمْ وَالْحَرَمِ

٢٢٠ بَابُ الزَّمَامِيَّةِ بِالْحَقِيقَةِ مَدْرَسَةُ قَدِيمَةٍ عَتِيقَةِ

٢٢١ وَبَيْنَ رُكْنِي الْغَرْبِ وَالْمِيزَابِ خُذْ مَا أَتَاكَ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ

٢٢٢ وَخَلْقَكَ الْوَاقِعُ فِي الْمَغْرِبِ لَمَعَ وَالنَّجْمُ فِي ثَدْيِي الْيَسَارِ قَدْ طَلَعَ

36 [الْبَيْلَةُ عَلَى مَطْلَعِ التَّيْرِ]

٢٢٣ وَمَنْ يَقَابِلُ لِسْطُلُوعِ التَّيْرِ فِي آخِرِ الْإِفْرَنْجِ بِالتَّحْرِيرِ

٢٢٤ وَأَكْثَرِ الْمَغَارِبَةِ يَا صَاحِرَ وَسَاحِلِ الْأَهْمَاجِ بِالْإِيضَاحِ

٢٢٥ وَابْحَرَ مُسْتَقْبِلِينَ بِالْحَرَمِ غَرْبِي الزَّمَامِيَّةِ عَلَّمَ كَالْعَلَمِ

37 [القبلة على الجوزاء والميزان]

٢٢٦	وَمَنْ عَلَى الْجُوزَاءِ وَالْمِيزَانِ	إِنْ طَلَعُوا أَصْلًا بِلَا تَوَانٍ
٢٢٧	فَذَاكَ لَا شَكَّ لَغَرْبِ أَقْصَى	بِسَمِيَةِ التُّكَارِزَةِ لَا تُحْصَى
٢٢٨	وَبَعْضُ أَهْلِ وَاحَةِ الْمَهْذَبِ	مِمَّا يَلِي الْبَحْرَ الْمُحِيطَ الْمَغْرِبِي
٢٢٩	وَسَاحِلُ الْأَهْمَاجِ ثُمَّ جُدَّة	وَتَحْتَرِفُ عَنْهُمْ قَلِيلًا جَدًّا
٢٣٠	فِي تَذِيكَ الْيُسْرَى طُلُوعِ الْوَاقِعِ	وَخَلْفَكَ النِّجْمُ يَغِيبُ كُنْ سَامِعِي
٢٣١	مُسْتَقْبِلِينَ الرُّكْنَ وَبَابَ السُّدَّةِ	مَنْ الْحَرَمَ حَقًّا كُفِّتِ الشُّدَّةُ
٢٣٢	وَهُوَ يَصْلِي وَهُوَ فِي التُّكْرُورِ	وَمَا يُسَائِتُهُ مِنْ الْبُرُورِ
٢٣٣	فِي الشَّرْقِ مَعَ سَاحِلِ بَرِّ الْهَمَجِ	وَالْبَحْرِ فِيمَا بَيْنَهُمُ لِلْمَتَجِ
٢٣٤	يَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ بَيْتَ رَبِّي	مَنَارَةَ الْعَمْرَةِ وَرَكْنَ الْغَرْبِ
٢٣٥	وَيَطْلُعُ الْعَقْرَبُ ثُمَّ الْبَارِ	بِشَدِّكَ الْاَيْمَنِ وَالْيَسَارِ
٢٣٦	وَهَكَذَا يَغْرُبَنَّ خَلْفَ الْقَائِمِ	عَلَى الْقَضَارِيفِ مُدِيمًا دَائِمِ

38 [القبلة على الثريا]

٢٣٧	وَمَنْ يَكُنْ فِي النَّوْبِ لِلثَّرِيَا	صَلَاتُهُ مَا زَالَ فِيهَا حَيًّا
٢٣٨	وَمَا يُسَائِتُهَا مِنَ الْأَعْجَامِ	أَعْجَامِ سُودَانِكَ بِالْتِمَامِ
٢٣٩	وَعِزِّبَا وَهَكَذَا شُعَارَى	كَمْ مَعَشَرَ ضَلُّوا هُنَا حَيَارَى
٢٤٠	يَسْتَقْبِلُ يَا صَاحِبَ بَابِ الْعَمْرَةِ	وَيَجْمَلُ الرُّكْنَ الْمَغْيِبِي بِسَرَةِ
٢٤١	وَتَغْرُبُ الْجُوزَا عَلَى الْفَقَارِ	إِنْ كُنْتُ فِي ذَا الْبَحْرِ وَالْبَرَارِ

39 [القبلة على السماك الرامح]

٢٤٢	وَمَنْ يُقَابِلُ لِلْسَّمَائِكِ الرَّامِحِ	يَسْتَقْبِلُ الشُّعْرَى لَغَرْبِ جَانِحِ
٢٤٣	قَبْلَتُهُ صَلَّتْ لَهَا السُّودَانُ	سُودَانُ جُوجُو قَاصِيًا وَدَانُ
٢٤٤	وَمَا يُسَائِتُهَا مِنَ الْبَرَارِ	وَالْبَعْضُ مِنْ بَرِّ الْحَبَشِ كُنْ دَارِ

٢٤٥ قابلَ مَنْصُورِيَّةَ فِي الْحَرَمِ
 ٢٤٦ بَابُ الْقَدِيمِ مَا يَلِي الدُّبُورَ
 ٢٤٧ دَلِيلُ الشَّعْرَى بِثَدْيِ الْإِيْمَنِ
 ٢٤٨ وَالْجَدْيُ عَنْ ثَدْيِ الْيَسَارِ وَالْيَدِ

وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْمَسَاقِمِ
 أَعْنِي لَكُمْ لَا بَابُهَا الْمَشْهُورُ
 يَا نَعْمَةً نَجْمٌ مَنِيرٌ بَيْنَ
 مُبْتَدِئًا يُهْدِي عَلَيْهِ الْمُهْتَدِي

40 [الْقَبْلَةُ عَلَى النَّسْرِ الْكَبِيرِ (الوَاقِعِ)]

٢٤٩ وَمَنْ يَكُنْ فِي الْحِشَّةِ صَلَّى عَلَى
 ٢٥٠ وَهَكَذَا فِي جَنُوبِي غَيْرَبَا
 ٢٥١ أَوْعِذْ مَوْسَى الشَّيْخِ مِنْ بَرِّ الْعَرَبِ
 ٢٥٢ وَتَطْلُعُ الْجَوْزَا بِثَدْيِ الْإِيْمَنِ
 ٢٥٣ مَقَامُ مَالِكٍ بَيْنَ رُكْبَتَيْ عَدْلٍ

نَسْرٍ كَبِيرٍ إِنْ تَبَلَّى وَعَلَا
 وَبَرَّهَا عَنْ أَهْلِهَا مُفْتَرَبَا
 فَعَقْرُبٌ فِي ظَهْرِهِ إِذَا غَرَبَ
 قَدْ قَابَلُوا عَلَى طَوْلِ الْأَزْمَنِ
 عَنْ بَابِ إِبْرَاهِيمَ لِلشَّمَالِ شَمَلٌ

41 [الْقَبْلَةُ عَلَى مَطْلَعِ الْعِوِاقِ]

٢٥٤ وَمَنْ يَقُمْ لِفَرْصٍ فِي أَرْضِ الْخَطَى
 ٢٥٥ وَبَعْدَهُ سَوَاكِنُ الْمَعْمُورَةِ
 ٢٥٦ وَيَطْلُعُ الْأَعَزْلُ ثُمَّ الطَّائِرُ
 ٢٥٧ وَالْجَدْيُ فِي ثَدْيِ الْيَسَارِ قَدْ لَمَعَ
 ٢٥٨ صَفْحَةٍ هَذَا الْبَابِ وَالْمَقَامِ

فِي مَطْلَعِ الْعِوِاقِ يَوْمًا مَا خِطِي
 وَمِثْلُهُنَّ الشُّغُورُ الْمَشْهُورَةُ
 بِثَدْيِكَ الْإِيْمَنِ بِالْأَشَايِرِ
 مُسْتَقْبَلًا لِبَابِ إِبْرَاهِيمَ مَعَ
 مَقَامِ مَالِكٍ مُدَّةَ الْأَيَّامِ

42 [الْقَبْلَةُ عَلَى طُلُوعِ النَّاقَةِ]

٢٥٩ وَمَنْ يُصَلِّ فِي طُلُوعِ النَّاقَةِ
 ٢٦٠ وَمَنْ يَسَائِمْنَهَا لِقَرَبِ الشَّبَكِ
 ٢٦١ وَيَطْلُعُ النَّجْمُ الشَّهِيرُ الْمُعْتَرَفُ
 ٢٦٢ وَيَغْرُبُ الشَّامِيُّ وَنَسْرٌ كَاسِرٌ

يَكُونُ فِي الْحِشَّةِ يَا رِفَاقَةَ
 وَالشَّعْبَتَيْنِ جَاءَ فِي عِلْمِ الْفَلَكَ
 بِثَدْيِكَ الْإِيْمَنِ غَيْرَ مُخْتَلَفُ
 عَنْ جَانِبِ الْقَائِدِ فِي الْمِيَاسِرِ

(٢٤٧) • ب ، ظ : يانعم
 (٢٤٥) • ب ، ظ : أهله
 (٢٥٣) • ب ، ظ : كاتر • ب ، ظ : عدن
 (٢٦٢) • ب ، ظ : كاتر • ب ، ظ : القايم

٢٦٣ فَذَاكَ هُوَ مُسْتَقْبَلُ الزِّيَادَةِ
٢٦٤ وَالْبَيْتُ لِلْبَابِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ

43 [القبلة على طلوع الشمس]

٢٦٥ وَمَنْ يُصَلِّ بَيْنَ بَابِ عَزْوَرَةٍ
٢٦٦ وَبَيْنَ ذَا الْبَابِ وَرَكْنِ الْمَسْتَلَمِ
٢٦٧ فِي آخِرِ السُّفَالِ ثُمَّ الْقَمَرِ
٢٦٨ مُسْتَقْبَلٌ عَلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ
٢٦٩ وَيَغْرُبُ السَّهِيلُ وَالْحِمَارُ
٢٧٠ أَعْنِي فَقَارَ الظُّهْرِ يَأْسَائِلُ
٢٧١ عَنْ وَجْهِ مَنْ صَلَّى بِقَبْضَتَيْنِ

44 [القبلة على طلوع الفرقد]

٢٧٢ وَمَنْ يَقَابِلُ فِي الطُّلُوعِ الْفَرْقَدَ
٢٧٣ فَذَاكَ فِي الْقَمَرِ وَفِي سُفَالَةِ
٢٧٤ وَالْبَعْضِ مِنْ بُرُورِ سَعْدِ الدِّينِ
٢٧٥ وَالْجَزْرِ فِي الْبَحْرِ إِلَى عُمَيْرِ
٢٧٦ مُسْتَقْبَلُ لِبَابِ أُمِّ هَانِي

45 [قبلة نجد والحجاز ومكة ذاتها]

٢٧٧ وَقَبْلَةُ النُّجُودِ وَالْحِجَازِ
٢٧٨ تَمِيلُ نَحْوَ جُمْلَةِ الْمَغَارِبِ
٢٧٩ ثُمَّ التَّهَائِمِ تَتَّبِعُ الْمَشَارِقَ
٢٨٠ وَإِنْ تَكُنْ فِي مَكَّةَ فَبِالنَّظَرِ
٢٨١ لِجَعْلِ عَلَى مَتْرَكِ الْإِشَارَةِ
٢٨٢ وَافْعَلْ كَذَا فِي دُورِ حَرَمِ النُّورِ

نَظْمِي، فَبِالطُّولِ وَالْعَرُوضِ أَتَقِنَهُ	٢٨٣
فَرَبَّمَا قَدْ كَانَ مِنْ سَهْوِ الْقَلَمِ	٢٨٤
بِلا خِلَافٍ وَبِلا خَطَأٍ	٢٨٥
مِنْ حُسْنِهَا عَلَى خُلُودِ الْحُورِ	٢٨٦

٤٦ [اسم الأرجوزة وتاريخ نظمها]

وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنَ الزَّلَاحِ	٢٨٧
نَازِلُهَا عِيْدُكُمْ شَهَابٌ	٢٨٨
قَبْلُهَا لِمَنْ يَصَلِّي وَافِيَةٌ	٢٨٩
تَارِيخُهَا أَوَّيْلُ الْمُحَرَّمِ	٢٩٠
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْحِسَابِ فَافْهَمْ	٢٩١
وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةٌ وَفِينَا	٢٩٢
الْحَجُّ وَالنِّيْرُوزُ يَا مَا أَجْسَنَ	٢٩٣
وَقُلْ مَا يَأْتِي بِالْحِسَابِ	٢٩٤
مَا سَبَّحَتْ شَمْسٌ لِنَحْوِ الْمَغْرِبِ	٢٩٥

(٢٨٣) • ب ، ظ : وان غدت ... الأمكنة

(٢٨٤) • ب ، ظ : ومقابل النسخات ، ظ :

الأرجوزة الخامسة

هذه الأرجوزة المسماة بالملققة*، من بر الهند الى بر سيلان ، وناك
باري ، وشمطره ، وبر السيام ، وملققة وجاوه ، وما كان في طريقهم من الجزر
والشعبان ، ومناجيهن وصفتيهن ، والبلد فيهن ، وقفاصي وغيرها ، وجميع ما
يتعلق به في المشارق والجنوب ، والغور والصين ، الى حدود الحرات الشارقة
على البحر المحيط الذي لا خلفه سوى جبل قاف . وهي نظم رابع الثلاثة ،
أحمد بن ماجد . رضي الله عنه ، وأرضاه والمسلمين . آمين .

•

الملققة*

١ [المطلع] .

- ١ عَزَمْتُ وَالْعَزْمُ حَمِيدٌ فِي السَّفَرِ لَاسِيَا مِنْ بَلَدٍ فِيهَا ضَرَرُ
- ٢ أَطْلُبُ تَحْتَ الرِّيحِ بِالْإِذْعَانِ فِي مَرَكَبٍ يَطِيرُ كَالْعُقْبَانِ

أولاً - [السفر من أرض كاليكوت الى جزيرة سيلان]

2 [موسم السفر من كاليكوت الى سيلان ومجاريه وأزوامه وقياس نجومه]

- ٣ مِنْ أَرْضِ كَالِيكُوتَ بِالْعَنَاءِ بِأَوَّلِ السَّيْنِ قَبْلَ الْمَائَةِ
- ٤ أَوَّلُ مَا جَرَيْتُ يَا إِخْوَانِي مَنْ بَعْدَ أَنْ قَدْ فَرَّغَ الدِّيمَانِي*
- ٥ فِي مَغْرِبِ الْمُحَنِثِ سَلَكَتُ عَشْرَةَ أَزْوَاجٍ جَمْعُ صَافِيَةٍ مُحَرَّرَةٍ

* ورقة ٩٧ ط ، س ١ : الأصل : الملحقية في (٤) * الأصل : خواني ... فرع الضبان

حين ورد اسم البلد ملققة في السطر الثاني

- ٦ وَيَبْعُدْ، مَا يَلِيهِ فِي الْقُتْبِ وَمَطْلَعِ الْمُخْبِتِ كَذَا يَصْخَبِي
٧ وَهَكَذَا سَهِيلٌ وَالْحَمَارِ بِالْكَلِّ إِجْرٍ بِالسَّوَا كُنْ دَارِي
٨ وَمِلْ عَلَى مَطْلَعِ قَلْبِ الْعَقْرَبِ كَمِثْلِهِمْ ثَلَاثَةٌ لِسْتَقْرُبِ
٩ وَمَطْلَعِ الْإِكْلِيلِ إِجْرٍ فِيهِ ثَلَاثَةٌ، وَالتَّيْرُ كُنْ نَبِيَّةُ
١٠ سَبْعَةٌ أَخْنَانٍ لَهُنَّ جُمْلَةٌ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ كُفَيْتَ الْعَقْلَةُ
١١ عَنِ الْقِيَاسِ فَهَذَاكَ الْمَعْقِلُ مَعَ سُهَيْلٍ ثَمَانِيَةٌ فَأَعْقِلْ
١٢ وَرَبِّعْ هَذَا قِيدَ ذِي الطَّرِيقِ مَا فِيهِ مِنْ شَكٍّ وَلَا تَعْوِيقِ
١٣ وَقِسْ هَذَا السُّهَيْلَ وَالظَّلِيمَ سَبْعًا وَلَكِنْ فِيهِمُ التَّحْكِيمُ

3 [التَّحْقُقُ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى سَيْلَانٍ بِالْبَرِّ وَالْقِيَاسِ]

- ١٤ إِنْ كَانَ فِي هَذِي النُّجُومِ نَفْسٌ شَرَقٌ وَأَشْمَلٌ لَا تَكُونُ أُخْرَسُ
١٥ وَإِنْ رَأَيْتَ فِيهِمْ تَنْقِصًا إِجْرٍ عَلَى الْجَنُوبِ يَاحْرِصَا
١٦ لِيَسْلَمَنَّ مِنْ أَذَى السَّيْلَانِ وَأَرْصِدِ الْبَرِّ بِذِي الْمَكَانِ
١٧ تَنْظُرُهُ يَقُومُ كَالسُّيُوفِ فَلَمَّاهُ بِقُرْبِهَا مَعْرُوفُ
١٨ وَإِنْ تَكُنْ يَآخِي بَعِيدًا عَنْهَا يُؤَمِّضُ فَوْقَ الْمَاءِ فَأَذُنْ مِنْهَا
١٩ وَإِنْ وَصَلْتَ وَالْقِيَاسُ قَدْ كَمُلَ ثَمَانِيَةٌ وَرَبِّعْ مَا فِيهِ خَلَّلْ
٢٠ وَالْفَرْقَدَانِ سَبْعَةٌ مَعَ نِصْفِ إِسْمَعْ كَلَامِي وَأَسْتَفِذْ مِنْ وَصْفِي

ثَانِيًا - [السَّفَرُ مِنْ جَزِيرَةِ سَيْلَانٍ إِلَى جَزِيرَةِ نَاكٍ بَارِي مِنْ جُزُرِ الْبَارِي]

4 [الْمَجَارِي وَالْأَزْوَاقُ وَقِيَاسُ النُّجُومِ]

- ٢١ وَرَدُّهُ عَلَى الْيَسَارِ وَأَجْرٍ فِي مَطْلَعِ الطَّائِرِ يَآخِي عَشْرًا

(١٣) • الأصل : سهيل

(١٤) • الأصل : هذا

(٢٠) • الأصل : الفرقلين سبعة ونصف

(٢١) • الأصل : ضرورة مستقيمة

(٧) • الأصل : الحمارى الكل

(١٠) • الأصل : العقلة

(١١) • الأصل : ماسهيل

(١٢) • الأصل : ربما فهذا

٢٢	أَزْوَامٍ حَتَّى تَخْلِفَ السَّيْلَانِ	وَتَرْتَفِعَ مِنْ وَادِي الطُّوفَانِ
٢٣	وَرُدُّهُ يَوْمَيْنِ فِي السَّمَاءِ	تَلُودٌ بِالسَّيْلَانِ يَا زَوَاكِي
٢٤	يَقُلْ عَنْكَ الْمَوْجُ وَالسَّحَابُ	وَيَرْجِعُ الْبَرْقُ عَلَى الْمَعَارِبِ
٢٥	وَلَنْ تُرَدَّ شُهُودُ نَحْيِ الْمَكَانِ	سُهَيْلُ وَالظُّلَيْمُ يَا إِخْوَانِي
٢٦	هُمْ سِتَّةٌ وَرُبْعٌ فِيهِنَّ النَّفْسُ	قِسْهُنَ إِنْ كَانَ مَبِينًا أَوْ غُلَسُ
٢٧	إِنْ زِدْنِ فِي الْقِيَاسِ زِدْ فِي الْمَجْرَى	أَغْنِي السَّمَاءَ الرَّايِحَ الْمُشْتَهَرَا
٢٨	وَلَنْ نَقْصُ رُدُّهُ فِي الْجَوْرَا	وَالْتِيرَ إِنْ شِئْتَ هُنَا تَقُورَا
٢٩	حَتَّى تَرَاهُمْ سِتَّةً وَرُبْعَا	سُهَيْلُ وَالْمَقِيلُ خُذْ مَاوِضِعَا
٣٠	هُمْ سَبْعَةٌ وَنِصْفٌ فِي ذَا الْوَصْفِ	وَالْفَرْقَدَانِ ثَمَانِيَةٌ مَعَ نِصْفِ
٣١	وَفِيهِمُ الضُّيُوقُ فَكُنْ بِالْعَالَمِ	حَتَّى تَكُونَ لِلطَّرِيقِ لَازِمًا

٥ [التَّحْقُّقُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى جَزِيرَةِ نَاكٍ بَارِي بِمَعْنَى الْأَزْوَامِ وَالْأَيَّامِ وَالْيَالِي]

٣٢	وَأَجْرِ فِي الطَّائِرِ أَزْبَعِينَا	ثُمَّ اخْتَرْتُ فَكُنْ لَذَا فَطِينَا
٣٣	تَنْدُخُ بِذَا الْقِيَاسِ نَاكٍ بَارِي	وَأَنْظُرْ تَرَى جِبَالَهَا يَسَارِي
٣٤	مِنْ بَعْدِ أَزْبَعَيْنِ أَصْطِلَاحَا	أَزْوَامٍ جَمْعُهُ كَمَلًا صَحَا
٣٥	مِنْ قَوْلَةٍ لَكَ عَنِ السَّيْلَانِ	مِنْ الْمَشَارِقِ دَائِمِ الْأَزْمَانِ
٣٦	فِي مَرْكَبٍ يُشَابُهُ الْمَسْعُودَا	أَمَّا الثَّقَالُ فَأَزُولُهُمْ مَزِيدَا
٣٧	مِنْ هَاهُنَا مُتَّصِفِ الطَّرِيقِ	مِنْ ظَهَرِ سَيْلَانٍ عَلَى التَّحْقِيقِ
٣٨	وَعَدُّ أَزْوَامِكَ مِنْ يَوْمِ السَّفَرِ	بَنَّاكَ بَارِي كَيْ تَقُورَ بِالظُّفَرِ
٣٩	عِشْرِينَ فِي الْمُحَنِثِ وَالْهَيْرَانِ	وَمِثْلُهُمْ فِي السَّبْعَةِ الْأَخْنَانِ

- (٢٤) * الأصل : تقل عندك
(٢٥) * الأصل : شهوده * * الأصل : يلخواني
(٢٦) * الأصل : وغلَس
(٢٩) * الأصل : من وصفي
(٣٠) * الأصل : ونصف
(٣١) * الأصل : لازمي
(٣٦) * الأصل : فلمهم
(٣٧) * الأصل : في ظهر
(٣٩) * الأصل : عشرين والمحت

- ٤٠ يَزِيدُ زَامًا، وَأَخْسِبِ السَّمَاءَا
٤١ سَيِّعَةً * وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعُونَ
٤٢ فَيَصْفُهَا السَّيْلَانُ مِنْ شَرْقِهَا
٤٣ أَزْوَامَكَ الْمَذْكُورَةَ الْمُجْرَبَةَ
٤٤ أَمَا اللَّيَالِي مَعَكَ وَالْأَيَّامُ
٤٥ وَإِنْ تَكُنْ رِيحُكَ مِنَ الْمَصَالِبِ
٤٦ إِنْ قَالَتْ يَسْرَ أَوْ يَمِينَ
٤٧ خَوْفًا مِنَ التَّهْوُسِ وَالضِّيْقِ
٤٨ مِنْ قُرْبِ سَيْلَانٍ وَمَايِلِيهَا
- سِتَّةَ عَشَرَ جَمْلُهُ يَا قَتَاكَ
لِنَاكَ بَارِي سَبْعَ مَعَ تَسْعِينَ
بَلْ إِنْ دَوَّرْتَكَ تَزِيدُ فَضْلَهَا
لِأَجْلِ دَوَّرْتَكَ تَكُنْ مُتَّخِبَةً
عِدَّتُهُمْ سَوَا بِذَا الْإِفْهَامِ
قَصَّرَ بِهَا قَلْعَكَ ثُمَّ قَالِبِ
فَلَا تَزِيدِ الْجَوْشَ عَنْ زَامِينَ
وَالْمَاءَ مِيَادًا * بِذِي الطَّرِيقِ
كَمْ مَرَكَبٍ تَاهَ وَتَوَّهَ فِيهَا

٦ [وصف جزيرة ناك باري وقياس سهل والظلم في شمالها وجنوبها]

- ٤٩ وَنَاكَ بَارِي يَا أَخِي * جَزِيرَةٌ
٥٠ دِيرَتُهَا سَهْلٌ يَا إِخْوَانُ *
٥١ فِي رَأْسِهَا الْجَاهِي تَرَى قِطْعَاتِ
٥٢ جَاهِيَّتُمْ جَزِيرَةً فِيهَا شَجَرُ
٥٣ تَرَى عَلَيْهَا يَا أَخِي * الْفَرَاقِدُ
٥٤ فِي رَأْسِهَا الْجَاهِي فَكُنْ بِالْحَاقِقِ
٥٥ سَهْلٌ * وَالظَّلِيمُ فِي جَاهِيهَا
٥٦ أَمَا سَهْلِي الْجَزِيرَةُ قِسْمَا
٥٧ بَأَنَّهُمْ سِتَ وَزَبَعَ مُحْتَكِمِ
٥٨ أَمَا سَهْلٌ سَبْعَةٌ وَالْمَعْقِلُ
- مُخَضَّرَةٌ عَالِيَةٌ كَبِيرَةٌ
وَتَنْقَسِمُ وَبَيْنَهَا خَيْرَانُ
إِنْ جِيَّتَهَا يُرَوْنَ مَغْزُولَاتِ *
وَالنَّارِجِيلُ كَثِيرٌ خُذْ مِنِّي الْخَيْرَ
تَسْعَةً بِالتَّحْقِيقِ غَيْرَ زَائِدِ
مُرْ سَهْلِيَّهَا عَلَى الْحَقَائِقِ
سِتَّةُ إِلَّا ثَلَاثَ يَا فَقِيهَا
وَهِيَ عَلَى الْيَسَارِ ثُمَّ أَعْرِفْهُمَا
أَقْرَبَ * تَهْنَأُ النَّقْطُ وَأَنْشُرَ الْعَلَمُ
وَنُصَفُ يَأْتِي فِي الْقِيَاسِ فَأَعْقِلُ

(٥١) * الأصل : قطماني ... مغزولاتي

(٥٣) * الأصل : خبي

(٥٤) * الأصل : يمر

(٥٥) * الأصل : وسهيل

(٥٧) * الأصل : اضرب

(٤١) * الأصل : تسعة .

(٤٥) * الأصل : الطالب

(٤٦) * الأصل : قل ليت يسارا أو يميننا

(٤٧) * الأصل : المضيق * : ميالا

(٤٩) * الأصل : خبي

(٥٠) * الأصل : خواني

٥٩	قِيَاسُ عَادَةٍ لَا يَكُنْ فِيهِ نَفْسٌ	يُعْلَمَنَّ مِنْ فَوْقِ الْقِيَاسِ كَالْقَبَسِ
٦٠	إِنْ لَمْ تَكُنْ تَتَّخُذْ رَجَالِي*	لَا رَحِمَ الرَّحْمَانُ عَظْمِي الْبَالِي
٦١	وَأَنْ تَتَّخِذَ التَّخَةَ الْمُؤَيَّدَةَ*	إِقْرَأْ لَنَا الْفَاتِحَةَ مُشَدَّدَةً
٦٢	أَمَّا سَهْلِيهَا عَلَيْهِ الْمَعْقِلُ	مَعَ سَهْلٍ خُذْهُ مِنِّي وَأَعْقِلُ
٦٣	سَبْعًا وَنَصْفَ تَرَاهَا شَمَالًا*	يَمِيلُ لِلْمَشْرِقِ لَا مَحَالًا**
٦٤	وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجُزَرَ مُغْزِرَاتُ	جِبَالُهُنَّ خُضِرُ عَالِيَاتُ
٦٥	وَالْكُلُّ يَا خِي إِسْمُهُم بِالْبَارِي	عَشْرُ جَزَائِرٍ كُنْ بِهِنَ دَارِي

ثالثاً - [السفر من جزيرة سيلان ومن كاليكوت الى جزيرة سرجل أهم جزر
الباري ، ومن جزيرة سرجل الى جزيرة شُمطَرَه]

٧	[السفر من جزيرة سيلان ومن كاليكوت الى جزيرة سرجل]	
٦٦	وَفِيهِمُ الْجَزِيرَةُ الْمَشْهُورَةُ	وَأَسْمُهَا سَرْجَلُ كُنْ خَيْرَةَ
٦٧	وَهِيَ سَهْلِي* الْكُلُّ شِقُّ الْغَرْبِ	طَوِيلَةٌ مُخَضَّرَةٌ يَاصْخِي
٦٨	وَالْمُغْزِرَاتُ* فِي الشَّمَالِ وَالْوَسْطِ	وَفِي الْمَشَارِقِ لَا تَكُونُ ذَا غَلْطَ**
٦٩	أَغْلَظُ مِنْ سَقَطَرَةٍ وَأَكْبَرُ	وَأَذْنَاهُمُ زَائِدَةٌ كَمَا تَرَوَا*
٧٠	قِيَاسُ مَتْنَحْهَا مِنَ السَّيْلَانِ	سَهْلٌ وَالظَّلِيمُ يَا إِخْوَانِي*
٧١	بَيْتٌ وَزُبْعٌ مَتْنَحُ الثَّقَاتِ	وَلَا عَلَيْنَا مِنْ ذَوِي الْأَفَاتِ
٧٢	مَنْ بَعْدَ خَمْسِينَ أَصْطِلَاحِيَاتِ	أَزْوَاجٌ مِنْ سَيْلَانٍ خُذْ وَصَاتِي
٧٣	أَمَّا الْجِسَابِيَّاتُ هُمْ سَيُّنُونَا	وَأَرْبَعٌ مِنْ بَعْدِهِمْ يَأْتُونَا

(٦٨) * الأصل : والمفردات •• الأصل : ذوا

غلط

(٦٩) * الأصل : والد بانهم ... كما ترا

(٧٠) * الأصل : خواتي

(٦٠) * الأصل : الرجال

(٦١) * الأصل : المائدة

(٦٣) * الأصل : شالي •• الأصل : لا عال

(٦٧) * الأصل : سهيل

- ٧٤ وَلَا عَجَبَ فَهَذِهِ الْأَزْوَامُ
٧٥ إِنْ تَبْلُغَ الْمَايَةَ أَوْ تَزِيدَا
٧٦ شُهُودَهَا عَنْكَ فِي الْقِيَاسِ
٧٧ خَوْفًا مِنَ السَّحَابِ الدَّامَانِي
٧٨ يُهْدِي بَنِي الْأَزْوَامِ فَالدَّامَانِي
٧٩ بِجَاهِ إِصْبَعٍ تَلْتَقِي الْعَنَاقَا
٨٠ أَرْبَعَةً وَنِصْفَ إِحْدَرْ مِنْهَا
٨١ وَلَا جَعَلَ الشَّرْطَيْنِ فِي الْمَغَارِبِ
٨٢ تَدُورُ عَنْ سَيْلَانٍ لَمْ تَحْوِكَا
٨٣ وَهُنَّ يَأْخِي فَوْقَ نَاكِ بَارِي
٨٤ لَكِنَّ الْأَزْوَامَ لَكُمْ أَسَاسِي
٨٥ فَإِنَّ الْأَزْوَامَ لَكَ الْمَذْكُورَةُ
٨٦ مِنْ صَوْبِ كَالِيكُوتَ لِنَاكِ بَارِي

٨ [السفر من جزيرة سرجل الى جزيرة جاشل فلة فجزيرة شُمطرة]

- ٨٧ وَكَئِنْ جَرِيًا قَبْلَهَا وَآخِزِمِ
٨٨ فَإِنْ تَتَخَتَّ جَارٍ لِلْجَزِيرَةِ
٨٩ فِي مَطْلَعِ الْعَقْرِبِ وَالْحِمَارِ
٩٠ نَضِيفَةً دِيرَتُهَا سُهْلِي
٩١ وَرَدَّتْ فِي مَطْلَعِ الْإِكْلِيلِ
٩٢ وَمِلَّ عَلَى مَجْرَاكِ نَحْوِ الْعَقْرِبِ
٩٣ لَهَا وَلَا تَقْرُبُ لَهَا بِالْمَرَّةِ
- وَلَطَفَ الْقَلْعَ بِلَيْلٍ مُظْلِمِ
مِنْ غَرَبِهَا يَأْخِي عَلَى بَصِيرَةٍ
زَامِنٍ بِالْمَوْلِمِ فِي الْمَجَارِي
وَأَعْمَلَ بِعَقْلِكَ وَالْفُرْزَ وَالْمَيْلِ
خَمْسَةَ أَزْوَامٍ تَزِدُ قَلِيلِ
تَنْتَخِ لِبِجَاسُ فُلِهِ فَأَقْرُبِ
وَسِرْ عَلَى الْجَوْزَا إِلَى شُمُطْرَةٍ

(٧٩) * الأصل : بانفاق

(٨٠) * الأصل : تفوز

(٨٨) * الأصل : الجزيرة .

(٧٤) * الأصل : في هذه

(٧٧) * الأصل : ريان

(٧٨) * الأصل : عهدي ذي

رابعاً - [السفر من جزيرة شُطْرَةَ الى جُزُرٍ دَنْجٍ دَنْجٍ مروراً بفلُو فَيْرَكٍ وفَلُو فَيْتِجِ]

9 [المجرى في الباحة الى فُلُو فَيْرَكٍ وفَلُو تَنْبُورَكٍ او مجاراة البر من فُلُو فَيْتِجِ الى دَنْجٍ دَنْجٍ]

٩٤ وَإِنْ تَكُنْ رِيحُكَ رَحْنًا فَاسِدَةً إِطْرَحْ بِيْرِيَامَنْ مَعَكَ الْفَاسِدَةَ

٩٥ إِنْ هُنَاكَ الْبَلَدُ فِيهِ يَسْرًا لَكِنْ غَزِيرًا إِنْ أَرَدْتَ فَاسْرًا

٩٦ مُقَالِيًّا وَطَالِبًا لِلْمُلِّ وَلَيْسَ يَخْفَى ذَا عَلَى ذِي عَقْلٍ

٩٧ يَأْتِي بِذَا الْمَجْرَى فُلُو تَنْبُورَكٍ وَفِي شَمَالِهَا فُلُو فَيْرَكٍ

٩٨ وَالْمُلُّ يَأْتِي لِفُلُو فَيْتِجِ إِنْ كَانَ قَالِغٌ أَوْ لِدَنْجٍ دَنْجٍ

10 [الاستقاء من جُزُرٍ دَنْجٍ دَنْجٍ]

٩٩ أَرَسَ بِهَا إِنْ شِئْتَ أَخَذَ الْمَاءَ وَالْمَاءُ تَحْتَ الْقِطْعَةِ الْكِبَرَاءِ

١٠٠ تُخَيْرُكَ يَارُبَّانُ فِيهَا عَنْهُ أَهْلُ السَّابِقِ فَاذَنْ مِنْهُ

١٠١ إَجْعَلْهَا وَخَرَابَهَا يَمِينًا وَالْبَعْضُ فِي الْيَسَارِ يَا فِطِينَا

١٠٢ وَالْمَاءُ عِشْرُونَ وَلَا فِيهِ كَذْرُ وَالْأَرْضُ فِيهَا مِنْ تُرَابٍ وَمَذْرُ

11 [رؤية القلعي وامتدادها من فُلُو فَيْتِجِ الى دَنْجٍ دَنْجٍ فَمَلْعَقَةٍ]

١٠٣ أَمَا جِبَالُ الْمُلِّ عَالِيَاتٌ مَسِيرَ يَوْمَيْنِ فِي الْبُرُودِ يَأْتُوا

١٠٤ هُنَّ جِبَالُ الْقَلْعِيِّ مُتَبَعَةٌ مَقْطَعَاتٌ لِقُرْبٍ مَلْعَقَةٍ

١٠٥ فِيهِمْ جَبَلٌ عَالِيٌ دَنْجٍ دَنْجٍ الى جُزَيْرَاتٍ فُلُو فَيْتِجِ

١٠٦ لِأَنَّهُ يَبِينُ مِنْ بَعِيدٍ بَلْ هُوَ أَعْلَى مِنْهُ بِالتَّكْيِيدِ

١٠٧ يَشُوفُ مِنْ قُرْبٍ فُلُو فَيْرَكٍ لَا بُدَّ أَنْ تَلْقَاهُ فِي مَسِيرِكَ

(١٠٣) • الأصل : ياتي

(١٠٤) • الأصل : معلقة

(١٠٦) • الأصل : كانه بيان

(١٠٧) • الأصل : شوفه في

(٩٦) • الأصل : ذا

(٩٧) • الأصل : شمالك فلو فلو فيرك

(٩٨) • الأصل : قالغ

(١٠٠) • الأصل : بحرك

(١٠٢) • الأصل : عشرين

12 [موقعُ فُلُو فَيْرَكِ على أربعةِ أروامٍ من مُلِّ شُمُطْرَه ، ما حَوْلَهَا مِنَ الْجَزَرِ ، رُؤْيَةُ جِبَالِ سِيَامِ
مِنْهَا وَرَاءَ فُلُو فَيْتَنَجِ]

- ١٠٨ أَمَّا فُلُو فَيْرَكِ هِيَ جَزِيرَةٌ مَائِيْن بَرِّيْنِ وَهِيَ صَغِيرَةٌ
١٠٩ تَمِيلُ يَا أَخِي بِحَرِيْزِ الْمَلِّ بِأَرْبَعَةِ أَرْوَامٍ خُذْ يَا خَلِيَّ
١١٠ تُشَبِّهُهَا جَزِيرَةُ الْفِيرَانِ عَالِي عَنْهُ لَمْ يَا رُبَّانَ
١١١ لَكِنْ ذِي يَاصَاحِي فِيهَا شَجَرٌ وَالْبَلَدُ خَمْسُونَ فَقْفَ أَوْ اغْزُرْ
١١٢ تَنْظُرُهَا تُشَوِّفُ مِنْ رَاسِ الدَّقْلِ جِبَالٍ مِنْ بَرِّ السِيَامِ عَنْ كَمَلٍ
١١٣ فَإِنْ رَأَيْتَ هَذِهِ الْجِبَالَا عَلَى فُلُو فَيْتَنَجِ خُذْ مَقَالَا
١١٤ يُشَبِّهَنَّ سَيَانَ عَلَى التَّكْيِدِ إِذَا نَتَخْتَهُنَّ مِنْ بَعِيدِ
١١٥ تَحْسِبُهُنَّ جُزُرًا مُفَرَّدَاتٍ أَطْرَافُهُنَّ الْكُلُّ مَسْلُوَاتٍ

13 [موقعُ جزيرةِ فُلُو فَيْتَنَجِ قَرَبَ السَّاحِلِ ، ما حَوْلَهَا مِنَ الْجَزَرِ ، صَغُرَ فُلُو فَيْرَكِ وَكَبُرَ فُلُو
فَيْتَنَجِ]

- أ- [موقعُ فُلُو فَيْتَنَجِ وما حَوْلَهَا مِنَ الْجَزَرِ]
١١٦ أَمَّا فُلُو فَيْتَنَجِ فَهِيَ جَزِيرَةٌ وَحَوْلَهَا جَزَائِرٌ كَثِيرَةٌ
١١٧ بِقَرْبِهَا مِنْ جَانِبِ السَّهْلِ ثَلَاثٌ بَلٌّ أَرْبَعٌ يَا خَلِيلِي
١١٨ فِي ظَهْرِهَا مِنْ جَانِبِ الدُّبُورِ قِطْعَةٌ وَفِيهَا شَجَرٌ كَثِيرٌ
١١٩ صَغِيرَةٌ قَائِمَةٌ بِمِثْلِ الْهَدَفِ مُسَوَّدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ فَلَا تَخَفْ
١٢٠ طَرَحَ هُنَاكَ عِنْدَمَا تَرَاهَا فِي مَاءِ عَشْرَيْنَ فَخُذْ نَبَاهَا
١٢١ وَبَيْنَهَا وَالْبَرَّ لِلنَّوَاتِ طَرِيقٌ وَاضِحٌ مَائِهِ شُبُهَاتٌ

- (١٠٨) * الأصل : بين ذا البرين هي (١١٢) * الأصل : وتشوف * * الأصل : جبال
(١٠٩) * الأصل : خي بحزير المل * * عن
الأصل : خلي (١١٣) * الأصل : مقال
(١١٠) * الأصل : فلك (١٢١) * الأصل : للناوات * * الأصل : بها
(١١١) * الأصل : خمسين قف أو غزر

ب - [وصف جزيرة فُلُو فَيْرَك والسفرُ منها الى باقي الجزُر]

- ١٢٢ هِيَ مَتَّحُ الْقَالِجِ * وَالْمُقَالِبَةِ أَمَّا فُلُو فَيْرَكُ فَهِيَ مُغْرِبَةٌ
١٢٣ عَنْهَا يَقْدَرُ أَرْبَعَةُ أَزْوَاجٍ بَرِيحٍ طَيِّبٍ آيَا هُمَامِي
١٢٤ لَمْ تَشْبِهْ قَطُّ بِهَا جَزِيرَةٌ فِي بَرٍّ هُمْ لَأَنْهَا صَغِيرَةٌ
١٢٥ وَجَنَّبَهَا رَاخِي وَجَنَّبَ عَالِي لَا بِالْكَثِيرِ إِفْهَمَنْ مَقَالِي
١٢٦ مُعْتَرِضَةٌ هُنَاكَ لِلْمَسَافِرِ عِنْدَ الْمَرَّاحِ وَالْمَجِي كُنْ خَابِرُ
١٢٧ عَالِيَّةٌ قَرِيبَةُ التَّنْذِيرِ وَجَنَّةٌ وَمَاؤُهَا غَزِيرُ
١٢٨ فَحَوْلَهَا مَنَاقِعُ وَالْمَا تَرَى خَمْسِينَ حَوْلَهَا بِلَا مِرَا
١٢٩ وَالتَّيْرُ مِنْهَا نَحْوُ ذَنْجٍ ذَنْجٍ وَمَطْلَعُ الْمِرْزَمِ فُلُو فَيَنْتِجُ
١٣٠ وَمَطْلَعُ الْعَقْرَبِ فُلُو تَبْشُورُكَ قُرْبَ قَفَاصِي إِقْتَرِبْ مَسِيرُكَ

ج - [وصف جزيرة فُلُو فَيَنْتِجُ والسفرُ منها الى باقي الجزُر]

- ١٣١ أَمَّا فُلُو فَيَنْتِجُ قُرْبَ السَّاحِلِ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ يَا سَائِلِي
١٣٢ أَكْثَرُ مِنَ الْأُولَى وَأَعْلَى مِنْهَا وَجُزُرُهَا لَيْسَتْ بَعِيدَةً عَنْهَا
١٣٣ مَسْلُوبَةٌ الْأَطْرَافِ إِذْ تَرَاهَا فِي الْبُعْدِ إِفْصِدْهَا وَلَا تَعْدَاها
١٣٤ إِلَّا بِرِيحٍ وَكِدَّةٍ مُحَقَّقَةٍ وَأَطْرَحِ الْأَنْجَرَ عَلَيْهَا يَا ثِقَّةُ
١٣٥ فِي مَاءٍ عَشْرِينَ وَمَا قَارَبَهَا لَا تَدْخُلَنَّ فِيهَا وَلَا تَقْرُبَهَا
١٣٦ أَعْنِي الْجَزِيرَةَ بَطْنُهَا الْجَنُوبِي هُنَا قَضَاءُ هَائِلٍ عَجِيبٍ
١٣٧ مِنْهَا إِلَى شُمْطَرَةٍ فِي التَّيْرِ مَغْرِبِهِ حَقَّقُهُ فِي الْمَسِيرِ
١٣٨ وَمَغْرِبُ النُّجْمِ طَرِيقُ الرَّاجِعِ وَيَمِلُ عَلَى غَرْبِ السَّمَاءِ كُنْ وَعِي
١٣٩ إِحْذَرْ جَرَّ الْمَاءِ تَحْتَ الْجَاهِ لَا تَتْرُكِ الْأَشْيَاءَ فِي أَشْتَبَاهِ

- (١٢٢) * الأصل : القالغ ** معربة
(١٢٣) * الأصل : آيا الهام
(١٢٥) * الأصل : افهم للقال
(١٢٨) * الأصل : مناقف
(١٣٢) * الأصل : ليس بعيد
(١٣٤) * الأصل : واكد
(١٣٦) * الأصل : ضرورة مسقبة

14 [الرُّقُّ بَعْدَ قُلُوْ فَيَنْتَجِ ثَمَّ جُزُرٌ دَنْجٌ دَنْجٌ]

- ١٤٠ أَمَا إِذَا مَا جِئْتَ ذِي الْجَزِيرَةِ
١٤١ فَاجْرِ زَامَا فِي السَّهْلِ مِنْهَا
١٤٢ تَرَى هُنَاكَ الرُّقَّ فِي الْيَسَارِ
١٤٣ فَانْظُرْ وَاحْذَرْ ثَمَّ لِلْجَزَايِرِ
١٤٤ إِنَّهُمْ جَزَايِرٌ كَبَارُ
١٤٥ كَأَنَّهُمْ نَوَاتُ مَكْبُوتَاتُ
١٤٦ مِنْهُمْ فِي النُّجْمِ وَفِي الْمَغِيبِ
١٤٧ وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ قُلُوْ فَيَنْتَجِ
١٤٨ خَمْسَةَ عَشَرَ بَاعَ أَوْ عَشْرِينَ
١٤٩ مَا تَلْتَفِي هُنَاكَ إِلَّا الْعَافِيَةَ
١٥٠ وَفَوْقَهُنَّ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ
- أَعْنِي قُلُوْ فَيَنْتَجِ كُنْ خَيْرَةً
وَيْلٌ يَمِينًا يَا هَمَامُ عَنْهَا
أَيْضًا بِهِ الْمَا أَيْضُ كُنْ دَارِي
هُمْ دَنْجٌ دَنْجٌ وَلَهُمْ أَشَايِرُ
بَيْنَهُمْ طَرِيقُ وَالصَّغَارُ
طَوَالَ نَحْوِ التَّيْرِ يَبْنَاتُ
إِلَى شُمْطَةِ إِجْرِ يَا حَبِيبِي
أَرْبَعَةَ أَرْوَامٍ لِدَنْجٍ دَنْجٍ
أَوْ لِثَلَاثِينَ فَكُنْ قَطِينَا
طَرِيقٌ وَاضِحٌ عَمَّا صَافِيَةِ
لَهُ سَنَامٌ وَبِهِ مَوْصُوفٌ

خامساً - [السفر من جُزُرٍ دَنْجٍ دَنْجٍ الى جُزُرٍ قُلُوسَيْنِ مَلَأَةً وَجَزِيرَةٍ قَفَاصِي وَجَبَلٍ قُلْفَاسَلَار]

15 [عَدُوْ جُزُرٍ قُلُوسَيْنِ مَلَأَةً وَصَفَهَا]

- ١٥١ ثَمَّ تَرَى قُدَّامَكَ الْجَزَايِرِ
١٥٢ قَدَمْتُ ذِكْرَاهُمْ فَأَعْمَلْ شَوْرَكَ
١٥٣ مَغْرُولَةً فِي الْبَحْرِ يَا خَلِيلُ
١٥٤ وَاعْلَمْ إِذَا غَابَتْ قُلُوْ فَيَنْتَجِ
- قُلُوسَيْنِ تَسْعُ بِالْأَشَايِرِ
وَمِنْهُمْ تَرَى قُلُوْ تَنْبُورَكَ
قَدَرَهَا الْمُهَيَّنُ الْجَلِيلُ
قُلُوسَيْنِ مَلَأَةً تَخْرُجُ

(١٤٨) * الأصل : في خسة عشر

(١٥١) * الأصل : سبع

(١٥٣) * الأصل : خليلي

(١٥٤) * الأصل : ترى قُلُوسَيْنِ

(١٤٠) * الأصل : هي الجزيرة

(١٤٢) * الأصل : رق

(١٤٤) * الأصل : للصغار

(١٤٥) * الأصل : نوات

(١٤٧) * الأصل : ان هذه

- ١٥٥ فُلُوسَنِيْلَنَ . مَلَاَقَه تَسْعَه
 ١٥٦ لَهُم وَحُطَّ الْأَنْجَرُ الصَّيْنِيَه
 ١٥٧ وَأَسْتَقِي مِنْهَا الْمَا وَإِنْ شِيتَ أَطْرَح
 ١٥٨ خَلَّ الطَّوِيلَه عَنْكَ فِي الْيَمِينِ
 ١٥٩ وَأَجْعَلْ جَزِيرَتَيْنِ يَارُبَّانِي
 ١٦٠ حَذْرَكَ . قَبْلَ تُوَصَّلَ الثَّتَيْنِ
 ١٦١ قَلِيلَه أَشْجَارُهَا كَالصَّيْلِ
 ١٦٢ مَائِلَه لِلْبَرِّ وَالشَّمَالِ
 ١٦٣ لَا تَرْقُدَنَّ اللَّيْلَ فَالْأَرْيَاخُ
 ١٦٤ كَثِيرٌ مَنْ يَفْقُلُ عَنْ مَرْكَبِهِ
 ١٦٥ بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَيَجُرُّ أَنْجَرَه
 ١٦٦ يَشْغُلُهُ الْأَنْجَرُ عَنِ السَّرَايَه
 ١٦٧ وَهَنْ بِالْقُرْبِ فَلِحُسْبَ هَذَا
 ١٦٨ فِي ظَهْرِ يَاحِي هَذِهِ الْجَزَائِرِ
 ١٦٩ بَحْرِيهَا تَرَى فُلُوتَنَبُورَكَ
 ١٧٠ وَفَيْلٌ لِي بَرٌّ شُمُطَرَه لَا يَرَى
 ١٧١ إِلَّا إِذَا مَا كُنْتَ مَايْنَهُمَا
- هُم فَاقْصِدِ الْجُزْرَ سَرِيعًا وَأَسْع
 لَأَنْهَا أَشْبَرُ خُذْ الْوَصِيَه
 فِي مَاءِ عَشْرِينَ وَبَتْ وَأَفْلَحِ
 وَحَوَّلَهَا جُزْرٌ عَلَى الْيَمِينِ
 يُسْرَاكَ وَالنَّاسُ بِذَا الْمَكَانِ
 صَيْلَ جَزِيرَه تَرَهَا بِالْعَيْنِ
 إِنْ كَانَ بِاللَّيْلِ بِهَا لَا تَجْهَلِ
 دُونَ الْجَمِيعِ إِفْهَمَنَّ مَقَالِي
 تَضْرِبُ هُنَا مِنْ سَائِرِ النُّوَاخِ
 وَالْمَاءُ عِشْرُونَ هُنَا خَيْرٌ بِهِ
 وَلَا لَهُ يَاحِي بِهَذَا مَخْبَرَه
 وَالْقَلْعُ مَبْلُوطٌ وَجَرُّ الْمَايَه
 وَلَا تَكُونُ غَافِلًا رَقَاذَا
 لَأَنْهَا مُغْزَرَه الْأَشَايِرِ
 مِنْهَا تَرَى الْبَرِّيْنَ هَذَا شُورَكَ
 مِنَ الْجَزِيرَه يَاهُمَامُ خَبْرًا
 خُذْ مِنِّي الْعِلْمَ وَلَا تَوْهَمَا

16 [المجرى من جُزْر فُلُوسَنِيْلَنَ مَلَاَقَه الى جزيرة قَقَاصِي فِجْبَلِ فُلْفَابِلَار]

آ - [الدخول الى جزيرة قَقَاصِي]

١٧٢ إِنْ شِيتَ تَدْخُلُ الْقَقَاصِي مِنْ هُنَا تَنْظُرُ الْأَشْجَارَ وَالْبَرَّ اذْنَى

- (١٥٥) * الأصل : وفلوسنيلن
 (١٥٦) * الأصل : اشبر
 (١٥٩) * الأصل : ريان
 (١٦٠) * الأصل : وحذرك . ** الأصل :
 (١٦٢) * الأصل : المقال
 (١٦٣) * الأصل : النواحي
 (١٦٤) * الأصل : خبرك
 (١٧١) * الأصل : كنت بينها ... بلا توهم
 (١٧٢) * الأصل : تنظر
 الشين

١٧٣	إِجْرِ مِنَ الْجَزَائِرِ التَّسْعَ * عَلَى	قُطْبِكَ وَالْمُحَنِثِ وَقُوتِ الْبَلَاءِ
١٧٤	مَظْلَعِهِ أَغْنَى وَلَا الْمَغَارِبَ *	زَامَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ يَاصْحَابِي **
١٧٥	حَتَّى تَغِيَبَ هَذِهِ الْجَزَائِرُ	فَرْتَبِ الْجِبَالِ وَالْأَنَاجِرُ
١٧٦	وَالْبَلَدُ وَالسُّبُوقُ وَالْأَسْبَابُ	فَخُذْ مَقَالًا مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ
١٧٧	فَلِإِنْ رَأَيْتَ الْجُزْرَ غَابُوا عَنْكَ مِلْ	لَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ سِوَى قَرْنِ جَبَلِ
١٧٨	عَلَى * دَنْجٍ دَنْجٍ ، حَدِيثٌ وَاكْذُ	فِي الْجَاءِ بَلْ فِي مَطْلَعِ الْفِرَاقِذِ
١٧٩	تَنْظُرُ ذَا * الْحَيْنِ جَبَلِ قَفَاصِي	إِسْمُهُ فَلَفَاسَلَارُ عِنْدَ النَّاسِ **
١٨٠	عَنْكَ يَكُنْ فِي مَطْلَعِ الْجِمَارِ	كُنْ عَارِفًا وَصَفِيٍّ مَعَ أَشْوَارِي

ب - [ايضاض الماء دليل الاقتراب من قفاصي احيانا]

١٨١	وَرُبَّمَا تَنْظُرُ مَاءَ أَيْبُضَا	لِحَدِّ تِسْعَةٍ فِي الطَّرِيقِ فَأَحْفَظَا
١٨٢	فَلِإِنْ أَتَيْتَ تِسْعَةَ أَبْوَاعِ	لِحَدِّ مَا أَيْبُضَ * لَا تَرْتَاعِ
١٨٣	فَلَوْفَاسَلَارُ وَهُوَ فِي الْحَقَّةِ	عَلَى الْجِمَارَيْنِ بِلَا مَشَقَّةِ
١٨٤	يَمِيلُ أَيْضًا لِطُلُوعِ الْعَقَرَبِ	فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ * يَافَتِي مُقْتَرَبِ
١٨٥	فَخُذْ لِمَاءِ تِسْعَةٍ وَعَشْرَةٍ	وَالْمَاءِ أَيْبُضُ يَسَارُكَ تَنْظُرُهُ *
١٨٦	وَالْمَاءِ أَخْضَرُ * تَنْظُرُهُ يَمِينَا	عَيْنَتْ لَكَ جَمِيعَ ذَا تَعِينَا
١٨٧	مَجْرَاكَ فِي الْمُحَنِثِ أَوْ فِي الْقُطْبِ	أُخْرِجْ * مِنَ السَّطْرِ هُنَا يَاصْحَابِي
١٨٨	فَاجْرِ عَلَى مَا تِسْعَةٍ حَتَّى تَجِي	لِمَاءِ سَبْعَةٍ جِيَتْ نَحْوَ الْفَرَجِ
١٨٩	وَأَيْبُضُ كُلِّ الْمَاءِ تَرَى قَفَاصِي	فَخَفِضِ الْقَلْعَ وَكُنْ ذَا بَاسِ **
١٩٠	وَالْمَاءِ يَسْتَقِي دَاخِلًا كُنْ عَارِفِ	مَدَّكَ أَوْ * إِطْرَحْ وَلَا تُخَالَفِ

- (١٧٣) * الأصل : احضر ... السبع
(١٧٤) * الأصل : لا المغارب * صاحب
(١٧٨) * الأصل : في
(١٧٩) * الأصل : ذاك ... سميت فلفاسلار
الناس
(١٨٢) * الأصل : ما الأبيض
(١٨٤) * الأصل : انك
(١٨٥) * الأصل : ولما الأبيض في يسارك تنظره
(١٨٦) * الأصل : ولما أخضر
(١٨٧) * الأصل : خارج
(١٨٩) * الأصل : فحقق ... ذوا بلسي

17 [الرُّقُّ وَجَزُرُ الْأَشْجَارِ وَالْقَطْعَاتُ قَبْلَ قَاصِي وَفُلْفَاسَلَار]

- ١٩١ يَصِيرُ عَنْكَ الرُّقُّ فِي الْيَمِينِ
 ١٩٢ وَأَجِرْ هُنَا فِي مَطْلَعِ الْجَمَارِ
 ١٩٣ إِنْ مِلْتَ لِلْيَمِينِ رُقُّ الْمَاءِ
 ١٩٤ هَذَا وَسُبُوقُكَ فِي الدَّامَانِ
 ١٩٥ لِأَنَّ فِي الدَّامَانِ مَعَكَ الشَّبَّ
 ١٩٦ بِالْبَلْدِ وَالتَّرْتِيبِ وَالتَّسْيِيدِ
 ١٩٧ تَرَكَ تَنْظُرَ عَالِقَهُ بِالْبِرِّ
 ١٩٨ جَزَائِرًا بِخَلْفِ كُلِّ وَاجِدَةٍ
 ١٩٩ فَكَمْ كَمْنَا خَلْفَهُمْ طَاوِنًا
 فَغَيَّرَ الْمَجْرَى بِذَلِكَ الْجَيْنِ
 وَالْبَلْدُ سَبْعَةٌ مَا يَهَا أَسْرَارُ
 وَالْغَزْرُ صَوَّبَ الْبِرَّ لَا مِرَاءَ
 لَا تَجَعَلْهُ فِي الْجَوْشِ يَا رَبَّانِي
 وَالْجَوْشُ بِالْيَاهُومِ فِيهِ الطَّبُّ
 فَإِنْ ذَا مِنْ رَأْيِكَ السُّدِيدِ
 جُزْرًا مِنَ الْأَشْجَارِ حَقًّا فَأَدْرِ
 مِنْهُمْ قِطْعَةً أَفْهَمْنَ الْفَائِدَةَ
 عَنْهُمْ لِلشَّمَالِ خُذْ تَقْمِينَا

18 [إِشَارَاتُ الْوُصُولِ إِلَى جَزِيرَةِ قَاصِي وَفُلْفَاسَلَار]

- ٢٠٠ إِنْ صَارَتْ الْجَاهِيَةُ الْقَرِيَّةُ
 ٢٠١ فَأَنْتَ فِي أَوَّلِ قَاصِي سَائِرِ
 ٢٠٢ تَسِيرُ فِيهِ أَزْوَامٌ بِالتَّحْرِيرِ
 ٢٠٣ يَخْضُرُ مَعَكَ الْمَاءُ إِذَا أَوْ يَغْزُرُ
 ٢٠٤ فَذَاكَ هُوَ فُلْفَاسَلَارُ يُذَكِّرُ
 ٢٠٥ مِنَ الدَّقْلِ يُرَوَّنُ أَوْ بِالصُّحُورِ
 ٢٠٦ وَحَلَزَكَ مِنْ قَبْلِهَا الْمَا سَبْعَةٌ
 ٢٠٧ لِأَنَّ فِي سَبْعَةِ رُقِّ الْبَحْرِ
 ٢٠٨ حَتَّى يَكُنْ مَجْرَاكَ فِي الْجَمَارِ
 فِي مَطْلَعِ الْجَوْرَا فَخُذْ تَجْرِيَّتَهُ
 عَلَى الْجَمَارَيْنِ فَخُذْ أَشَائِرَ
 حَتَّى يَجِيَّ عَنْكَ الْجَبَلُ فِي التَّيْرِ
 خَلَصْتَ مِنْ كُلِّ الْبَلَاءِ وَالْخَطَرِ
 تَرَاهُ وَتَرَى فُلُوسَبْتَا أَخْبَرُ
 لِأَنَّهَا فِي ذِي الطَّرِيقِ تَحْوِي
 قَبْلَ قَاصِي فَأَعْرِفْنِ وَقَعَهُ
 وَلَا يَهْ الْجَاهِلُ هُنَاكَ يَدْرِي
 وَالْمَاءُ سَبْعَةٌ دَاخِلُ وَجَارِي

(١٩٩) • الأصل : كم كين خلفهم ناوين

(٢٠٤) • الأصل : ترا وترا

(٢٠٦) • الأصل : من قبل

(٢٠٧) • الأصل : لأنه في سبعة

(٢٠٨) • الأصل : الحماري

(١٩٢) • الأصل : الحماري ... اشرار

(١٩٤) • الأصل : الداماني ... ريان

(١٩٦) • الأصل : والتأديب

(١٩٧) • الأصل : للبر

(١٩٨) • الأصل : جزائرا

- ٢٠٩ إِنْ مِلْتَ لِلْعَقَرِ زَادَ الْمَاءُ
 ٢١٠ رَقُّ لَكَ الْبَلَدُ فَأَعْلَمْ أَنَّهُ
 ٢١١ وَرُبَّمَا يَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ
 ٢١٢ فَلَا تَخَافْ إِنَّ فِيهِ الطُّرُقَ
 ٢١٣ سَلِيمَةً مَا هِيَ غَضَضٌ* إِنْ زَادَا
 ٢١٤ يُمَهِّلُكَ الْإِقْبَالَ وَالْإِنْسَاغَ
 ٢١٥ بَلْ فِيهِ أَمَكِنَةٌ وَفِيهِ الرُّكْبُ
 ٢١٦ وَلَيْسَ فِيهِ حَجَرٌ مَعَ جَسِرٍ*
 ٢١٧ فِيهِ الْمَطَارُخُ لَيْسَ فِيهِ مَوْجٌ*
 ٢١٨ وَإِنْ أَتَاكَ اللَّيْلُ فِيهِ فَأَطْرَحَا
 ٢١٩ لَكِنَّهُ مَا هُوَ إِلَّا زَامَا
 ٢٢٠ إِنْ السَّقْيِ مَدِيمٌ هُوَ زَامِينَ
 ٢٢١ خُصُوصَ إِنْ وَافَقَ بَعْضُ الرِّيحِ
 أَوْ مِلْتَ لِلْسَّهِيلِ يَا خَاءُ
 هَذَا هُوَ الْمَفْرَضُ فَأَقِطْعَنَّهُ
 يُمَنَّاكَ أَوْ يُسْرَاكَ يَا رَشِيدُ
 كَثِيرَةٌ وَلَيْسَ فِيهِ رُقٌ
 زَادَ ذِرَاعاً وَنَقَصَ كَهَذَا
 وَفِي الطَّرِيقِ لَا تَكُنْ مُرْتَاغَ
 يَزِمُكَ عَنْهَا الْمَدُّ وَفِيَتِ الثَّعْبُ
 الْكُلُّ يَأْخِذُ فِي مَكَانٍ مَدِيرِ
 مَطَرُخَ سَلِيمٍ هَيْنَ الْوُلُوجِ**
 إِنْ كَانَ رِيحُكَ قَالِعاً فَالْحَا
 تَقْطَعُهُ بِالزُّحْنِ بِالْمَا
 يَزِمُكَ فِي الْجَنُوبِ بِالْيَقِينِ
 أَقْلٌ مِنْ زَامٍ* وَاسْتَرِيحْ

١٩ [الطريقُ السابقةُ تُجاري البرَّ وتعتمدُ على الأشايرِ]

- ٢٢٢ هَذِي طَرِيقُ الْبَرِّ بِالتَّحْقِيقِ
 ٢٢٣ حَلَفْتُ بِاللَّهِ يَمِيناً بَرَّةً
 ٢٢٤ لَنْ أُرْمِيَ الْبَلَدَ عَلَى قَفَاصِي
 ٢٢٥ بِالْبَرِّ وَالْجِبَالِ وَالشُّجَرَانِ
 ٢٢٦ وَالْعَرَضِ وَالطُّولِ وَلَيْسَ تَخْتَلِفُ
 ٢٢٧ تُجَارِي الْبَرَّ وَرُؤُوسَ الشُّجَرِ
 وَاضِحَةً مَا مِثْلُهَا طَرِيقُ
 إِنْ جُزْتُ فِيهِ غَيْرَ هَذِي الْمَرَّةِ
 لَأَنَّهُ مَضْبُوطٌ فِي قِيَاسِي
 وَالْبَلَدُ وَالْمَجْرَى أَوْ النَّيْشَانِ
 فِي مِثْلِ ذَا مَعْرِفَتِي وَتَحْتَرِفُ
 وَالْمُلُ* يَأْبِئِي خُذْ مِنْ خَبْرِي

(٢١٩) * الأصل : بالزحن مكويا بالما

(٢٢٤) * الأصل : لم

(٢٢٧) * الأصل : والساحل

(٢١٣) * الأصل : مصص

(٢١٦) * الأصل : وجسر

(٢١٧) * الأصل : الموج ** الأصل : هين

اللولوجي

سادساً - [طريق ثانية للسفر من قلو سنيلن ملاقة إلى جزيرة قفاصي وقلقاسلار]

20 [وصف الطريق من قلو سنيلن ملاقة إلى قفاصي وجبل قفاصي]

- ٢٢٨ أَخْبِرْكَ يَا رَبَّانُ خَيْرًا ثَانِي لَا تَتَّعِبِ النَّفْسَ بِذِي الْمَكَانِ
٢٢٩ ... تَجَارِي مِنَ الْجَزَائِرِ قُلُوسَنِيلَنَ وَأَنْتَ سَايِرُ
٢٣٠ فِي مَاءٍ يَسْعَهُ وَيَكُونُ عَشْرَةٌ وَأَنْتَ فِي مَجْرَاكَ كُنْ ذَا خَيْرَةٍ
٢٣١ حَتَّى تَرَاهُ قَدْ نَقَضَ عَنْ عَادَتِهِ وَالْبَلَدُ لَمْ يَبْلُغْ فِي زِيَادَتِهِ
٢٣٢ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةِ أَبْوَاعٍ عَلَى مَجْرَى الْجَمَارَيْنِ بَلَّغْتَ الْأَمَلَا
٢٣٣ وَكَانَتْ الْجَزَائِرُ الصَّغَارُ فِي التَّيْرِ وَالْجُزْأِ يَأْسُفَارُ
٢٣٤ فَذَاكَ هُوَ قَفَاصِي الْمَشْهُورُ تَقْطَعُهُ فِي زَامٍ بِذِي الْمَسِيرِ
٢٣٥ فَإِنْ خَلَصْتَ أَخْضَرُ مَعَكَ الْمَاءُ فَالرَّأْيُ فِي الْبَرِّ بِلَا مِرَاءِ
٢٣٦ وَالْبَرُّ مُخْضَرُّ عَلَى الْيَسَارِ تَنْظُرُ السَّاحِلَ وَأَنْتَ جَارِي
٢٣٧ عَلَى سَهِيلٍ ، وَالَّذِي يَلِيهِ وَأَنْتَ فِي مَرَسَاتِهِ تَتِيهُ
٢٣٨ حَتَّى تَرَى عَنْكَ جَبَلٌ قَفَاصِي فِي مَطْلَعِ الْعُيُوقِ لَا تَقَاصِ

21 [التحذير من وجود عرقٍ وبراءٍ مقابل جبل قفاصي أي قلفاسلار]

- ٢٣٩ إِحْذَرْ هُنَاكَ الْعَرَقَ فِي الطَّرِيقِ خُذْ عَنْهُ مَا عَشْرِينَ بِالتَّحْقِيقِ
٢٤٠ وَرَبَّمَا تَنْظُرُ مِرَاءً مُغْزِرًا وَلَا عَلَيْكَ ضَرَرٌ مِنْ ذَا الْجَمَاءِ
٢٤١ فَإِنِّي جَاوِزْتُهُ وَالْمَاءَ عَلَيْهِ اثْنَا عَشَرَ بِالسَّوَاءِ
٢٤٢ إِحْذَرْ عَلَى قُرْبِكَ يَأْجِي مِنْهُ فَخُذْ حَذْرَكَ يَا خَلِيلِي مِنْهُ
٢٤٣ وَإِنْ تَرَدَّدْتَ عَلَى عَشْرَيْنَا فِي الْبَلَدِ لَمْ يَحْوَكَ يَا فَطِينَا
٢٤٤ هَذَا إِذَا مَا جُزَّتْهُ بِاللَّيْلِ أَمَا التَّهَارُ آتِيضُ فَخَيْلِ

(٢٣٠) * الأصل : ذوا خبره

(٢٤٢) * الأصل : حذارك

(٢٢٨) * الأصل : واخبرك

(٢٢٩) * الأصل : الجزائري

- ٢٤٥ فيه سَوَادٌ كَعُرُوقِ الثَّوْرِ على الْمُخَا فَكُنْ هُنَا حَلُورٍ
 ٢٤٦ حَتَّى إِذَا صَارَ جَبَلٌ قَفَاصِي فِي مَطْلَعِ النَّعْشِ وَقِيَّتِ الْبَاسِ
 ٢٤٧ خَلَفَتْ ذَاكَ الرُّقَّ وَالْجِرَاءَ فِي الْعَجْزِ ثُمَّ أَخْضَرَ مَعَكَ الْمَاءَ

سابعاً - [السفر من جبل قفاصي (فلفاسلار) الى بندر ملاقة]

- 22 [المجرى من جبل فلفاسلار (جبل قفاصي) الى راس مذور وفلوافي].
 ٢٤٨ وَبُنِيَ زَامِنٌ لِرَاسِ مَذُورٍ سُمِّيَ بِإِلْفِظِ الْهِنْدِ خُذْ مِنْ خَبْرِي
 ٢٤٩ مَطْلَعُهُ جَزِيرَةٌ فِيهَا شَجَرٌ مِنْهُ تَرَى شُمْطَرَةً رُؤْيَا النَّظَرِ
 ٢٥٠ أَشْجَارَهَا فِي قُرْبِ بَرْ عَارُوةَ وَخَلَفَتْ ذَا بَطْنٌ فَلَا تُمَارِيهِ
 ٢٥١ وَخَلَفَتْ ذَا الْبَطْنِ هُوَ فُلُوْافِي يَقْدَارُ زَامٍ فِي الْمَسِيرِ وَافِي
 ٢٥٢ فَبِتِلْكَ هِيَ بَنْدَرٌ عَلَى مَلَاقَةِ مِنَ الْمَغَارِبِ صَحَّ يَا رِفَاقَهُ
 ٢٥٣ بَرِّيْهَا جَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ أَشْجَارُهَا طِلْوَالٌ مُسْتَدِيرَةٌ
 ٢٥٤ تَعْلَى الْمَرَائِبِ ثُمَّ فِي بَرِّيْهَا لَايِدُ فِي الْخَالِفِ أَنْ تَجِيْهَا
 ٢٥٥ فُلْفَاسَلَارُ أَنْتَ إِنْ تَرَاهُمْ يَغِيْبُ فِي الْغُبَارِ خُذْ نَبَاهُمْ

- 23 [استمرار في السير الى فلوسينا وعشر جزر أخرى]
 ٢٥٦ فَإِنْ يَغِيْبُ عَنْكَ وَلَمْ تَرَاهُ تَنْظُرْ فُلُوسِيْنَا فَخُذْ نَبَاهُ
 ٢٥٧ لَأَنَّهَا جَنُوبَ وَالْمَشَارِقِ عَنْ هَذِهِ قَدْ صَحَّ بِالْحَقَائِقِ
 ٢٥٨ وَحَوْلَهَا عَشْرٌ مِنَ الْجَزَائِرِ مَرَايِي الصِّيْنِي فَلَا تُكَايِرِ
 ٢٥٩ تَرَاهُمْ مِنْ قُرْبِ رَاسِ مَذُورٍ وَمِنْ قَفَاصِي لِمَلَاقَةِ تُحْصَرُ
 ٢٦٠ لَأَنَّهَا خَمْسَةُ أَرْوَاقٍ عَلَى مَسِيرٍ قَاطِعٍ بِرِيحٍ عَجَلَا
 ٢٦١ وَالْمَرْكَبُ الْكَبِيرُ فِيهَا إِنْ خَطَرَ يَسِيرُ لَيْلَةً ثُمَّ يَوْمًا بِالصُّوَرِ

(٢٤٥) * الأصل : ضرورة مستبحة
 (٢٤٦) * الأصل : ضرورة مستبحة
 (٢٤٨) * الأصل : زامين
 (٢٥٤) * الأصل : السالف
 (٢٥٥) * الأصل : وباسلاران
 (٢٦٠) * الأصل : بريح معجلا

- ٢٦٢ أَمَا مَلَاةٌ بَطْنُهَا شَرَحْنَا بَيْنَ فُلُوَافِي وَبَيْنَ سَيْنَا
٢٦٣ فَأَذْخُلُ إِلَيْهَا ظَافِرًا بِالْبَنْدَرِ هَنَيْتُ بِالْمَحْضُولِ ثُمَّ السَّفَرِ
٢٦٤ فِي مَاءٍ خَمْسَةَ وَيَكُونُ أَرْبَعَةً وَثَبِتَ الْأَنْجَرَ فِيهَا وَأَشْفَعَهُ
٢٦٥ تَاتِي لَكَ النَّاسُ فَيَسَّ النَّاسُ لَمْ يُعْتَرَفَ قَطُّ لَهُمْ أَسَاسُ

الخاتمة

- ٢٦٦ يُزَوِّجُ الْكَافِرُ مُسْلِمَاتٍ وَيَأْخُذُ الْمُسْلِمُ كَافِرَاتٍ
٢٦٧ إِنْ قُلْتَ كُفَّارًا فَمَا هُمْ كَفَرَةٌ أَوْ قُلْتَ إِسْلَامًا فَفَقِيرٌ مَخْبِرَةٌ
٢٦٨ عِنْدَهُمُ السَّرَقَةُ قَدْ سَنَوْهَا مَا بَيْنَهُمْ فَلَيْسَ يُنْكِرُونَهَا
٢٦٩ وَيَأْكُلُ لَحْمَ الْكِلَابِ الْمُسْلِمُ مَا بَيْنَهُمْ فَلَيْسَ فِيهِمْ مَحْرَمٌ
٢٧٠ وَيَشْرَبُونَ الْخَمْرَ فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا يُصَلُّونَ عَلَى الْإِسْطَلِاقِ
٢٧١ وَيَنْقُضُونَ الْعَهْدَ وَالْهَدِيَّةَ يَسْعَوْنَ لَهَا بِالرَّجُلِ وَالْأَذْيَةِ
٢٧٢ صَنَعْتَهُمُ الْكَذِبَ مَعَ الْبَطَالِ فِي الْمُشْتَرَى وَالْبَيْعِ وَالْأَشْغَالِ
٢٧٣ فَاخْتَلَزَ مِنْهُمْ كُلُّ الْحَنْزِ لَا تَضْرِبَنَّ جَوْهَرًا عَلَى حَجَرٍ

(٢٧١) * الأصل : لحن واضح

(٢٧٢) * الأصل : والمطال

(٢٧٣) * الأصل : فاحتذر

(٢٦٤) * الأصل : واسعه

(٢٦٨) * الأصل : ينكروها

(٢٦٩) * الأصل : الكلب لحم ... محتم

الأرجوزة السادسة

وهذه أرجوزة أيضاً في التختات لبرّ الهند وبرّ العرب من جاء اثنتي عشرة إلى جاء إصبع ، من كل برّ . اختراع حاجّ الحرمين الشريفين ، شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمر السعدي . لطف الله به والمسلمين . آمين .

٦

التختات لبرّ الهند وبرّ العرب من جاء اثنتي عشرة إلى جاء إصبع

بسم الله الرحمن الرحيم

1 [مطلع الأرجوزة ، وموضوعها قياسات التختات المجربة]

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يأطالِب التَّخَةَ بالحَقَائِقِ | مَنْ كُلُّ بَرٍّ بِقِيَاسٍ فَايِقِ |
| ٢ | عَلَيْكَ بِالنَّظْمِ الصَّحِيحِ الرَّايِقِ | وَأَعْمَلْ بِهِ عَنْ صَادِقِ آبْنِ صَادِقِ |
| ٣ | أَوْدَعْتُهُ أَرجوزةً لي واضِحَةً | فَأَنْتَخِ بِهَا وَأَدْعُ لي بِالْفَاتِحَةِ |
| ٤ | لأنَّهَا تُخَصِّرُ بالتزويجِ | قِيَاسَهَا بِالْقَيْدِ والتدريجِ |
| ٥ | إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقْيِسَهُمْ فِي خَشْبَةٍ | تُخْرِكَ عَنْ عَالٍ وَسَافِلٍ فَأَحْسِبْهُ |
| ٦ | مَا هِيَ أَسْتَوِيَّاتٌ وَلَا تَقْرِبُ | مُحْكَمَةُ الْأَصُولِ بالتجريبِ |

(٣) • ظ : اودعتها ، البليل من ب ، والوجهان (٥) • ب ، ظ : ان تقسمهم صحيحان لكن يختلف المعنى

أولاً - [تتخاتُ درجة عرضِ جاوِ اثنتي عشرة إصبعاً في مكرانَ والسندِ وجنوبِ
شرقي جزيرة العرب]

2 [تتخاتُ درجة عرضِ جاوِ اثنتي عشرة ، وقياساتُ ستة كواكب لها] :

أ - [في الكرازي وجاش ومكران : ارتفاعُ النيرِ والمحنيِّ والمربعِ والحمارينِ والواقعِ والبار]

- | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ٧ | فأولاً* في تتخة الكرازي | وما يقابله على الإيجاز |
| ٨ | في أولِ الموسمِ مع أوساطه | النيرِ والمُحْنِ كُنْ مُحْتَاطَه* |
| ٩ | ثلاث* إلا رُبْعَ بالتوكيد | تَرى بِهَا الجبالَ مِنْ بعيد |
| ١٠ | فإنْ سَقَطَتْ آخِرَ الزَّمانِ | بالكُوسِ في ذا البرِّ أو مكرانِ |
| ١١ | قِسْ إصْبَعَيْنِ يافتى المُرْبَعَا | أو الجمارينِ ثلاثاً* فاسْمَعَا |
| ١٢ | وقِسْ على الواقعِ في المَشَارِقِ | والْبَارِ في الغَرْبِ وكُنْ موافقُ |
| ١٣ | إنَّهُمَا كَلَامًا دُبَانُ | فقيسْ مِنْ جاشَ الى مكرانَ |
| ١٤ | إنْ لَمْ تَرِ البرَّ وكانتْ غَبْرَة | فَأَنْتَ في المَواطِنِ المُشْتَهَرَة |

ب - [في مسقطَ والسندِ : ارتفاعُ النيرِ والمحنيِّ والمربعِ والحمارينِ (المسحّلين) والواقعِ
والبار]

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| ١٥ | وإنْ تَقِسْ بِمَسْقَطِ وَالسَّنْدِ | فالتَّيْرَ والمُحْنِ لا تُعَدُّ |
| ١٦ | عَنِ الثَّلَاثِ* أَوْ يَكُنْ فِيهِ النَّفْسُ | أما المُرْبَعُ ضَيِّقٌ بِلَا هَوَسْ |
| ١٧ | وَالْمِسْحَلَانِ أَرْبَعُ* ياصَاحِ | وَالْبَارُ والواقعُ بالإيضاحِ |
| ١٨ | يَنْقُصُ رُبْعًا* في قِياسِ الغَرْبِ | بالكُوسِ والشَّلِي لَهْنُ رَتْبِ |

(١٦) * ب ، ظ : الثلاثة

(١٧) * ب ، ظ : اربعة

(١٨) * ب ، ظ : ربعا ربعا

(٧) * ب ، ظ : فاوّل

(٨) * ب ، ظ : عياطه

(٩) * ب ، ظ : ثلاثة

(١١) * ب ، ظ : ثلاثة

ثانياً - [تتخات درجة عرض جاء إحدى عشرة أصبعاً في رأس الحد وما يقابله شرقاً وغرباً]

3 [تتخات درجة عرض جاء إحدى عشرة ، وقياسات ستة كواكب لها ، وأربعة أبدال إضافية ، وتدرجها] .

- أ - [في رأس الحد : ارتفاع الثير والمُخَيث والمربع والحمارين (المسحكين) والواقع والبار
 ١٩ ومنتخ الحد وما قابله في شرقه والغرب حقا فله
 ٢٠ الثير والمُخَيث عندي أربعة أما المربع ضيق بلا سعة
 ٢١ والمسحلان خمسة مُحَكَمَة مَقِيَسَة فانتخ عليه وأعلمه
 ٢٢ والواقع الدرّي في المطالع شاهده عيوقه كن سامع
 ٢٣ كلاهما ثلاث في قياسي وفوقهن نصف في القياس]

ب - [في رأس الحد : ارتفاع الأبدال الأربعة : الواقع وذبان العيوق وشامي الشامي ، والرذف المنير ، من جاء خمس نحو الشمال أو الجنوب] .

- ٢٤ وقس على الواقع والذبان نفيس عن خمس هذا المكان
 ٢٥ ويستوي بقوة الشتاء في الأربعانية بلا مرأ
 ٢٦ بالفجر قس دايماً مديماً لإخبر الغلق فكن عليم
 ٢٧ وشامي الشامي في المطالع قس مع النسر الكفيت اللامع
 ٢٨ خمساً برأس الحد يارفيقي ياخير مقيوس على التحقيق
 ٢٩ وإن تقيس النسر في الغروب فهو مع الذبان ياحيبي
 ٣٠ في شرقه بجاء إحدى عشرة أبدال كالجاء ولا فيهم مرا
 ٣١ كذلك الرذف المنير المسمى دجاجة وهو لخير نجما

(٢٨) * ب ، ظ : خمسة

(٢٣) ب : ثلاثة بقياس ، ظ : ثلاثة بقياس * (٣٠) * ب ، ظ : في شرقه فهو بجاء

(٣١) * ب ، ظ : لك الدجاجة

(٢١) ب : والمسحلة

ب ، ظ : وفوقهن

(٢٤) * ب ، ظ : الواقع الذبان

٣٢	لأنه يدخل يا خليلي	في صورة السليقي قد حكي لي
٣٣	في غربه ذراعك الشامي طلع	وكلهم إحدى عشر فيهم وسع
٣٤	فهؤلاء أبدال يا رباني	قياسهم نفس في الحباني
٣٥	فمثلهم يليق في الأزجوزة	نذكره لأنها عزيزة
٣٦	وهؤلاء أربعة أبدال	يقوم أحدهم مقام التالي
٣٧	إن قستهم في خشية خذ وصفا	ينقص لك في كل رأس نصفاً
٣٨	وإن تقيّد واحداً فالثاني	يعمل مثل الجاء يارباني

جـ - [تدرج الأبدال الأربعة : الواقع وذبان العيوق وشامي الشامي والرفد المنير ، من جاء خمس نحو الشمال والجنوب]

٣٩	جملة أبدال نجوم الشام	في جاء خمس تلتقي تمام
٤٠	إن قستهم في مغرب ومشرق	في العكس لم تلق لهم من فرق
٤١	مافرقهم إلا بضيق ونفس	فقس وجربهم ودع عنك الهوس
٤٢	أو قسهم ياصاح اسفل وأعلى	من جاء خمس فإليك المثل
٤٣	تسقط ما زاد بكل رأس	نصفاً وما ينقص في القياس
٤٤	إزفعه نصفاً عند عكس الكوكب	في غرب ذا أو شرق ذا فاحسب
٤٥	مثاله الشرطان والعناق	ثمان في دابول يارفاق
٤٦	هم ستة ونصف فوق مامي	والنطح في الغروب يا همامي
٤٧	وإن رأيت النطح في المشارق	والغارب العناق ياموافق
٤٨	تراهم حقاً براس مامي	ثلاثة ونصف بالتمام
٤٩	ياتون في دابول لك خمسة	خذ وصف من جرب ذا بتقية

(٣٤) • ب ، ظ : ريان ... في الحسانا	(٤٠) • ب ، ظ : ترق
(٣٦) • ب ، ظ : الأربعة ، • ب ، ظ :	(٤١) • ب ، ظ : الا مضيق
يقم	(٤٥) • ب ، ظ : الشرطين ... يا رفاقا
(٣٧) • ب ، ظ : خذ وصفي	(٤٦) • ب ، ظ : فهو ست
(٣٨) • ب ، ظ : ريان	(٤٩) • ب ، ظ : الا حة

٥٠. إِنْ كُنْتُ فَخْلًا فِي الْعُلُومِ صَادِقٌ سِرُّكَ. هَذَا الْاِخْتِرَاعُ الْفَائِزُ
٥١. إِنْ كُنْتُ فِي طُولِ الزَّمَانِ جَامِعٌ عِلْمٍ ، فَذَا مِثْلَاهُ فِي الْمَنَافِعِ
٥٢. تَرَى قِيَاسَاتٍ بِلَا قِيَاسٍ تَصِحُّ بِالْحِسَابِ بَيْنَ النَّاسِ
٥٣. فَإِنْ عَرَفْتُ الْفَرْعَ ثُمَّ السَّاسَا صَحَّ الْحِسَابُ فَأَعْكُسَ الْقِيَاسَا
٥٤. إِنْ قِسْتَهَا بِالْعَكْسِ وَالتَّرْتِيبِ تَزُورُ قَبْرِي ثُمَّ تَعْتَنِي بِي
٥٥. وَتَسْأَلُ السُّلَاكَ عَنْ تَصْنِيفِي إِنْ كُنْتُ ذَا فَهْمٍ وَذَا تَكْيِيفٍ
٥٦. وَذَكَرِي الْأَبْدَالَ فِي الْقَصِيدَةِ مِيمَةٍ مَخْتَصِرَةٍ أَكِيدُهُ

ثالثاً - [نتخاتُ درجةٍ عرضٍ جاءَ عشرُ أصابعٍ في رأسٍ مَدُورٍ وما يقابلهُ شرقاً وغرباً]

4 [نتخاتُ درجةٍ عرضٍ جاءَ عشرُ أصابعٍ]

أ - [موسمُها في رأسٍ مَدُورٍ أو رأسٍ خَلْفٍ أو رَكْنَجٍ أو شَعْبٍ المحرَّمِ]

٥٧. وَإِنْ تُرِدَ نَتَخَاتِ رَأْسٍ مَدُورًا أَوْ رَأْسٍ خَلْفٍ مَتَخًا مُقَرَّرًا
٥٨. أَوْ لِرَكْنَجٍ أَوْ لِشَعْبٍ الْمَحْرَمِ فَرُدْ قِيَاسَ كُلُّهُمْ فَأَعْلَمْ
٥٩. فِي جُمْلَةِ الْمَوْسِمِ وَالِدِيمَانِي جَوْدَ مَنَاتِيخُهُنَّ يَارُبَّانِي
٦٠. وَمَا عَلَيْنَا بِحِسَابِ الْمَاءِ بَلْ كَوْنُهَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ

ب - [قياسُ ارتفاعِ التَّيْرِ وَالْمُخَيِّثِ وَالْمَرْتَبِ وَالْحَمَارَيْنِ (الْمُسْحَلَيْنِ) وَالْوَاقِعِ وَالْبَارِ ، يضافُ إليها قِيَاسُ الْجَوْنِ (خَامِسِ التَّمَشُّرِ) وَالْفَرْغِ ، وَالْفَرْقِدِ ، وَالْمَرْزَمِ ، وَالسَّلْبَارِ (الْمُخَيِّثِ) وَهَيْلِ ، وَهَيْلِ وَدُبَّانِ الْعَيُوقِ ، وَالْبَارِ (الْعَيُوقِ) وَالنَّسْرِ الْوَاقِعِ ، وَالْوَاقِعِ وَدُبَّانِ الْعَيُوقِ] .
٦١. وَالتَّيْرِ وَالْمُخَيِّثِ خَمْسًا فَاقَا أَمَا الْمَرْتَبُ عِدْهُمْ قَدْ ضَاقَا

- (٥٠) • ب ، ظ : سيرك
(٥١) • ب ، ظ : الاسم ، والتصويب من ب
(٥٢) • ب ، ظ : ان
(٥٣) • ب ، ظ : تكيفي
(٥٤) • ب ، ظ : ميمنة
(٥٥) • ب ، ظ : نتخات مدور
(٥٨) • ب ، ظ : كركنج
(٥٩) • ب ، ظ : ريان
(٦٠) • ب ، ظ : علينا من حساب
(٦١) • ب ، ظ : ولتير • ب ، ظ : عندهم

٦٢	وَالْمِسْحَلَانِ سِتَّةٌ مَدِيدَةٌ	وَالْجُونُ وَالْفَرْغُ ذَوَا الْقَصِيدَةِ
٦٣	كَذَلِكَ الْفَرْقُ عِدَّةُ الْمَرْزَمِ	هُوَ عِدَّتُهُمْ لَكِنَّهُ مُحَكَّمٌ
٦٤	وَالسُّلْبَارُ مَعَ سُهْلٍ قَيْسَا	ثَلَاثَةٌ وَنِصْفٌ بَلْ نَفِيسَا
٦٥	وَقِسْ عَلَى سُهْلٍ وَالذُّبَانِ	سَبْعًا بِضَيْقٍ بَاشِيٍّ
٦٦	وَالْبَارُ فِي غُرُوبِهِ وَالنَّسْرُ	ثَلَاثُ يَارُبَّانٍ ضَيْقٌ قَادِرُوا
٦٧	وَالنَّسْرُ فِي الطُّلُوعِ يَارُبَّانٍ	خَمْسٌ بِضَيْقٍ هُوَ وَالذُّبَانُ

رابعاً - [نتخاتُ الأماكنِ المتقابلةِ في برِّ الهندِ وبرِّ العربِ من جاءِ تسعِ أصابعٍ الى
جاءِ ستُّ أصابعٍ]

5 [نتخاتُ درجةِ غُرُوضٍ جاءِ ٩ و ٨ أصابعٍ في كَنَكَنٍ في برِّ الهندِ وما يقابلُها في برِّ العربِ] .

آ - [نتخاتُ درجةِ غُرُوضٍ جاءِ تسعِ أصابعٍ في مهائمٍ في كَنَكَنٍ وفي مدركةٍ في برِّ العربِ ،
وقياسُ ثوابِثِ الأقطابِ ، ثم الضلعُ السحابيُّ مع العُيُوقِ غرباً والراميُّ شرقاً والمرمِيعُ
الفوقانيُّ ، ثم المُخَنَّبُ والتيرِ والمرمِيعُ التحتانيُّ ، ثم المسحليُّ ، ثم العُيُوقِ والواقعِ ، ثم
شاميُّ الشاميِّ والواقعِ ، ثم دُبَّانُ العُيُوقِ والواقعِ] .

٦٨	وَجَاءَ تِسْعٌ وَبِهِ الْأَقْطَابُ	إِحْدَى عَشَرَ هَذَا وَذَا يَا أَصْحَابُ
٦٩	تَنَخَّتْهُ فِي الْهِنْدِ ثُمَّ مَدْرَكَةٌ	وَكُلُّ بَرٍّ كَابِنٍ لَا تَشْرُكُهُ
٧٠	تَلْقَى بِهِ الضِّلْعُ السَّحَابِيَّ غَارِبٌ	يُقْلِدُ لِلْعُيُوقِ فِي الْمَغَارِبِ
٧١	وَالرَّامِخُ الْمَنِيرُ فِي الْمَشَارِقِ	كِلَاهُمَا تِسْعَةٌ فِي الْحَقَائِقِ
٧٢	وَهَكَذَا الْمُرْبَعُ الْفُوقَانِي	وَالجَاءُ فِي سَيْرِهِ يَأِخْوَانِي

(٦٢) • ب ، ظ : عديلة (٦٨) • ب ، ظ : تسعة ويا ، • ب ، ظ :

(٦٣) • ب ، ظ : عند ، • ب ، ظ : هو عشر هذا وهذا يا أصحابي

(٧٠) • ب ، ظ : تلقى بها عندهم

(٦٥) • ب ، ظ : بل الدبان ، • ب ، ظ : المربع فوقاني ، • ب ،

(٦٦) • ب ، ظ : ملاري سبعة تضيق بباشي

ظ : في مرة

٧٣	وَقَسَّ عَلَى الْمُخَيَّبِ ثُمَّ التَّيَّرَ	سَبَّأَ عَلَى نَضْفِ يَيْنَ* فِي التَّخْرِيزِ
٧٤	كَذَا الْمَرْئِعَ عَدُّهُمْ* فَحَقَّقِي	وَالْمِسْحَلَانِ سَبْعَةَ بِالضَّيْقِ**
٧٥	وَالْكَاسِيرُ* الْمَشْهُورُ ثُمَّ الْبَارِ	هُمْ إضْبَعَانِ نَفْسُ بِالْقَرَارِ
٧٦	خَيْرُ قِيَاسَاتِ السَّمَاءِ كُلِّهَا	فِي النَّسْرِ وَالْبَارِ قِيَا نَعْمَ لَهَا
٧٧	تَصْحُ فِي الْقَيْدِ وَفِي* التَّنْدْرِجِ	تُهْدِيكَ فِي الْمَذْخَلِ وَالْخُرُوجِ
٧٨	عَلَى طُلُوعِ النَّسْرِ ، أَمَا إِنْ عَرَبَ	لَأَهْلٍ تَحْتَ الرِّيحِ هُوَ خَيْرُ سَبَبِ
٧٩	وَشَامِي الشَّامِيِّ فِي الْمَطَالِغِ	أَرْبَعَةَ عِدَّةِ نَسْرٍ وَاقِعْ*
٨٠	وَالنَّسْرُ فِي الطُّلُوعِ وَالذُّبَانُ	فِي آخِرِ اللَّيْلِ هُمَا ذُبَانُ
٨١	فِي الْأَرْبَعَانِيَّةِ يَا خَلِيلِي	مَبْدُوءُهُ وَهُوَ قِيَاسُ الْخِيلِ

ب - [تتخأت درجة عرض جاء ثمانى أصابع في يوريا ودابول في كتنن وفي صوقرة في بر العرب ، وقياس الشرطين والعناق والحمارين ، وسهيل ، وذبان العيوق ، والفرغ المؤخر الشمالي وقلب الأسد (فؤاد الليث) ، والفرغ بقيد النسر ، والضفدع بقيد سهيل ، وشامي الشامى والواقع ، ومنير الحجره والضلع المنير ، وثاني العواذ وذبان العيوق عند استقلال الصرقة] .

٨٢	وَإِنْ تَتَخَتَّ بُورِيَا يَا جَارِي	وَمَا يَقَابِلُهَا فَلَا تَمَارِ
٨٣	فِي الشَّرْطَيْنِ وَكَذَا الْعَنَاقِ	ثُمَّ الْحَمَارَيْنِ عَلَى الْإِطْلَاقِ
٨٤	وَكُلُّهُنَّ ثَمَانِيَّةٌ* وَتَسْعَةٌ	سُهَيْلٌ ، وَالذُّبَانُ ثُمَّ السَّنْعَةُ
٨٥	مَا فَرَّقَهُنَّ إِلَّا بِضَيْقٍ وَنَفْسٍ*	فَأَسْهَرُ وَقَسَّ وَأَخْرَسَهُنَّ كَمَنْ حَرَسَ
٨٦	وَفَرَّغُكَ الْمُؤَخَّرُ الشَّامَالِي	مَعَ فُؤَادِ اللَّيْثِ أَبِي الشِّبَالِ*

(٧٣) • ب ، ط : نصفين	(٧٩) • ب ، ط : اربع اصابع عند نسر الواقع
(٧٤) • ب ، ط : عندهم •• ب ، ط : بل	(٨٤) • ب ، ط : وكلهم أصابع ثمانية
ضيق	(٨٥) • ب ، ط : الا بمضيق والنفس
(٧٥) • ب ، ط : والكثير	(٨٦) • ب ، ط : وفرعك ... الشال ... أبو
(٧٧) • ب ، ط : في القيد والتدرج	شبالى

٨٧	هَذَاكَ دُبَّانَانِ كَالْأَصْلِ	والفرغ في الطلوع كُنْ فالي*
٨٨	والفرغ أيضاً عند قَيْدِ نَعَشِنَا	ثلاثة في الشرقِ إِذْ يُرَوَّنَا
٨٩	وَأَنْ تَقْيِدَ السُّهْلَ أَرْبَعَا	فالضفدعُ المشهورُ خمسُ وضعا
٩٠	وشامي الشامي على دَابُولِ	في الشرقِ والواقعُ في الأفولِ
٩١	كلاهما ثلاثة مَعِ نِصْفِ*	فَحَكْمُ التَّخَاتِ وَأَسْمَعُ وَصْفِي
٩٢	وَهُمُ إِذَا تَبَادَلَا ثَمَانِيَّةُ	على طُلُوعِ الشَّرِّ خُذْ كَلَامِيَّةُ
٩٣	وَأَنْ تُرِيدَ فِي مُبِيرِ الْحُجْرَةِ	وَأَسْمُهَا الْإِكْلِيلُ ثُمَّ الْقِدْرَةُ
٩٤	وَهِيَ لَهَا الْفَكَّةُ إِسْمُ رَابِعِ	خَمْسُ أَصَابِعِ هِيَ لِلْمَطَالِغِ
٩٥	ومثلها الضِّلْعُ الْمَنِيرُ أَنْ غَرَبَ*	خَمْسُ فَقَسْمُهُمْ إِنَّ لِي فِيهِمْ أَرْبَ
٩٦	وَقَسْ عَلَى الثَّانِي أَيْ حَبِيبُ*	مَنْ الْعَوَائِذُ* وَأَسْمُهَا الصَّلِيبُ
٩٧	صَلِيبُ شَامٍ لَا صَلِيبُ الْيَمَنِ	وَأَسْمُهُ عِنْدَ الْمَلَائِكَةِ مُعَيَّنُ
٩٨	فِي شَرْقِهَا سِتَّةُ يَأْ رُبَّانُ	وهكذا في غَرْبِهِ الدُّبَّانُ
٩٩	لَكِنَّهُمْ يَفَاسُ فِي الْقِيَاسِ	قِيَاسُهُمُ وَالصَّرْفُ فَوْقَ الرَّاسِ
١٠٠	فَمَثَلُهُمْ لَا يَتْرَكُونَ أَبَدَا	فِي الْقَيْدِ وَالتَّدْرِيجِ صَحْوًا سَرْمَدَا
١٠١	هَذِي الْقِيَاسَاتُ مُصَدِّقَاتُ	فَقَسْمُهُمْ فِي سَائِرِ الْجِهَاتِ
١٠٢	فِي الصِّينِ إِنَّ شَيْتَ وَيَخْرِ الرُّومِ	والهندي والقُلُزْمُ خُذْ عِلْمِي

6 [تتخاتُ درجة عرض جاء ٧ و ٦١/٢ في تلوان في ير الهند وما يقابلها في ير العرب] .

آ - [تتخاتُ درجة عرض جاء سبع أصابع في جُزُرِ دندباشي في تلوان وفي ساجر في ير العرب ، وقياسُ الدُّبَّانِ وَأَوَّلِ الْعَوَائِذِ ، وَالسُّلْبَارِ وَسُهْلِ ، وَالْبَارِ وَثَانِي الْعَوَائِذِ ، وَالنَّعَشِ وَالْفَرِغِ ، وَالضَّفْدَعِ ، وَالْوَاقِعِ وَشَامِي الشَّامِي ، وَالْوَاقِعِ وَدُبَّانِ الْعُيُوقِ ، وَبَطْنِ الْحَوِثِ

- (٨٧) * ب ، ط : كن ذاك
 (٨٨) * ب ، ط : قيد الحنا
 (٩١) * ب ، ط : ثلاثة ونصف
 (٩٥) ب : المير غرب ، ط : النيب غرب
 (٩٦) * ب ، ط : حبيبي ، * ب ، ط :
 الفوائد

وَالْعَنَاقِ (سادس النعش) ، والقائد (سابع النعش) ويطن الحوت ، وفؤاد الأسد ، والمرئع والمُعْخِث ، وضفدع ساكب الماء] .

- ١٠٣ وَإِنْ تُرِدْ تَخَةً دَنْدَبَاشِي وَسَاجِرٍ فَمَا عَلَيْكَ بَاسٍ
١٠٤ الْجَاءُ وَالذُّبَانُ وَالْعَوَايِدُ أُولَهُنَّ بِحَدِيثٍ وَاكْدُ
١٠٥ سَبْعٌ كَجَمَلِ الْجَاءِ عِنْدَ الصَّرْفَةِ بَلْ هُمْ يَضِقْنَ فَأَفْهَمِ الْوصْفَةَ**
١٠٦ وَالسُّلْبَارُ وَسُهَيْلٌ قِسْمُهُمْ سَتًا عَلَى سَاجِرٍ بَلْ يَفَاسُ هُمْ**
١٠٧ وَالْبَارُ وَالثَّانِي مِنَ الْعَوَائِدِ أَرْبَعَةٌ ضَاقَتْ عَنِ الْفَوَائِدِ
١٠٨ كُلُّهُمْ فِي الشَّرْقِ يَاحِييِ وَالْبَارُ وَالذُّبَانُ فِي الْمَغِيبِ
١٠٩ أَوْ قِسَتْ حَقًّا فِي الْمُقَدَّمِينَ النُّعْشِ وَالْفَرْغُ بغير مَيْنِ
١١٠ فِي أَوْسَطِ الْمَوْسِمِ وَالِدِيْمَانِي أَوْ آخِرِ اللَّيْلِ عَلَى الْإِتْقَانِ
١١١ لَكُنْمَا النُّعْشُ عَلَى الْمَشَارِقِ وَالْفَرْغُ يَآخِي** غَارِبٌ مَفَارِقُ
١١٢ هِيَ سَبْعَةٌ مِثْلُ الْقِيَاسِ الْأَصْلِيِّ وَضِفْدَعٌ فِي غَيْرِ هَذَا الْفَصْلِ
١١٣ هُوَ سَبْعَةٌ شَاهِدُهُ سَهْلٌ أَرْبَعَةٌ عَادَةٌ بغيرِ مِيلِ
١١٤ وَالنُّشْرُ فِي طُلُوعِهِ يَزِيدُ ثَلَاثًا وَشَامِي الشَّامِي الْمَجِيدُ
١١٥ ثُمَّ تَقْيِسُ النُّشْرُ فِي الْمَشَارِقِ ثَلَاثَ وَالذُّبَانُ فِيهِمْ ضَيِّقُ
١١٦ وَقِسْ لِيَطْنِ الْحَوْتِ فِي الْمَشَارِقِ وَسَادِسِ النُّعْشِ لِسَبْعٍ وَآفِي*
١١٧ وَسَابِعِ النُّعْشِ فِي الْمَغِيبِ ثَمَانِيَّةَ وَالْحَوْتِ يَاحِييِ
١١٨ وَإِنْ تَقْيِسَ الْحَوْتُ وَالْفَوَاذَا خَمْسَةً إِلَّا ثَلَاثَ يَا أَسْتَاذَا
١١٩ هَذَا قِيَاسُكَ* فِي الدَّامَانِي قِيَاسُ تَخَاتِكَ* يَارُبَّانِي
١٢٠ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ لِمَنْ تَقَدَّمَ دَعِ التَّوَانِي فِي الْبُرُودِ وَأَعْلَمَا

- (١٠٥) * ب ، ط : سبعة ، ** ب ، ط : (١١٥) * ب ، ب ، الشروق ، ط : المشرق
الصرفة (١١٦) * ب ، ب ، ط : النعش سبع الحقائق
(١٠٦) * ب ، ط : ستة ، ** ب ، ط : (١١٧) * ب ، ب ، ط : ثمان ويطن الحوت
تقيسهم (١١٩) * ب ، ط : لكنها ، ** ب ، ط : (١١٩) * ب ، ط : هني قياسك ، ** ب ،
(١١١) * ب ، ط : لكتها ، ** ب ، ط : ط : نتختك
والفرع ياخي

- ١٢١ وَكُلُّ وَضْفِي ذَا عَلَى نَجْمَيْنِ طالع وغارب فافهم التقمين
١٢٢ أَمَا الْمَرْبَعُ سَبْعَةُ تَزِيدُ نَصْفًا نَفِيسًا أَيُّهَا الرَشِيدُ
١٢٣ فِي مُسْتَقْلٍ أَنْجَمِ الْغُرَابِ جَمِيعُهُمْ حُكْمًا عَلَى حَسَابِي
١٢٤ وَمِثْلُهُ الْمُحْنِثُ يَاحْلِيلِي قِسْهُمْ عَلَى التَّحْقِيقِ وَأَذْعُ لِي
١٢٥ وَالضَّفْدِيُّ السَّاكِبُ وَالسَّهْلُ خَمْسًا تَقِيسُهُمْ نَفِيسًا تَجَزَّلُ
١٢٦ اخْسَبْ وَقَدِّمْ بِهِمْ وَأَخْرَا وَكُنْ عَلَى تَدْرِيجِهِمْ مُحَرَّرًا

ب - [تتخات درجة عرض جاه ست أصابع ونصف في جوه ستداورفي تلوان وفي رأس فرتك في ير العرب ، وقياس التير وذبان العيوق ، وضفدع ساكب الماء وذبان العيوق ، والمُحْنِثِ والمربيع ، والسلبار وسهيل ، والشرطين والعناق ، والسماك الرامح والضلع] .

- ١٢٧ وَقَسْ عَلَى فَرْتِكَ وَسُنْدَابُورَا مَعَ الْأَبَاعِلِ لَا تَكُنْ مَغْرُورًا
١٢٨ الْجَاهُ ثُمَّ التِيرَ وَالذَّبَانَا إِذَا اسْتَقْلَ الصَّرْفُ يَارُبَانَا
١٢٩ وَثَلْثُ النَعُوشِ أَيْضًا اسْتَقْلَ فَهَمْ قِيَاسُ الْأَصْلِ مَا فِيهِمْ خَلَلٌ
١٣٠ بَلْ قَدِّمِ الْجَاهُ ثَمَّةً وَالتِيرَا وَيَعَدُّ ذَا الذَّبَانِ كُنْ خَبِيرًا
١٣١ وَسَاكِبُ الْمَاءِ وَهُوَ ثَمَانُ شَاهِدُهُ سَهْلٌ ، وَالذَّبَانُ
١٣٢ وَالْمُحْنِثُ الْمَشْهُورُ وَالْمَرْبَعُ نَفِيسٌ عَنْ ثَمَانِيَةِ عِ وَأَسْمَعُ
١٣٣ وَالسَّلْبَارُ وَالسَّهْلُ قِسْتُهُ كَالجَاهِ ، سِتَّةً وَنِصْفَ نَعْتُهُ
١٣٤ وَالشَّرْطَانِ فِي الْغُرُوبِ سَبْعَةُ وَرَبْعٌ مَعَ عَنَاقِكُمْ خُذْ نَفْعَهُ
١٣٥ وَقَسْ عَلَى الرَّامِحِ يَاحْيِييِ ثَمَانٍ وَالضَّلْعُ عَلَى الْمَغِيبِ
١٣٦ أَعْنِي لَكُمْ أَنْوَرُ أَضْلَاعِ الْحَمَلِ عَنِ الْجَمِيعِ لِلشَّمَالِ قَدْ شَمَلْ

(١٢٤) * ب ، ظ : وادعي
(١٢٥) * ب ، ظ : خمسة جزيل
(١٣٠) * ب : بل قدم الجاه ونجم التيرا : ظ : لكم أنوار أضلاع الحمل ، ظ :
قدم الجاه ونجم التيرا
(١٣٢) * ب ، ظ : اسمع وعي
(١٣٣) * ب ، ظ : ونصف هناك نعت
(١٣٤) * ب ، ظ : والشرطين
(١٣٦) * ب : لكم أنوار أضلاع الحمل ، ظ :
لكم أضلاع أنوار الحمل

7 [تنتخات درجة عرض جلا ٦ و ١/٢ • أصابع في مليار في بر الهند]

١ - [تنتخات درجة عرض جلا ست أصابع في هنوز في أولر مليار ، وقياس ذبان الميوق وثاني الموائذ ، ومقدمي التمش والفرغ ، والمربع ، والمسحلين ، والواقع وذبان الميوق والذراع الشامي والردف ، والنطح والعتاق والسلبار وسهيل ، وسهيل والصفدغ ، والذراع الثاني والواقع .]

- ١٣٧ وَلَإِنْ تَكُنْ طَالِبَ مِلياراتِ
١٣٨ الجاه في استقلال بروج السنبلة
١٣٩ وَلَإِنْ تَقِسْ بِالْخُمْسِ يا حبيبي
١٤٠ ومثله في ثاني الحوايد
١٤١ قِياسُهُمْ ضَيِّقُ في القِياسِ
١٤٢ وَمَقْدَمُ النعوش والفروع
١٤٣ هُمْ سِتَّةٌ وَنِصْفٌ والمربع
١٤٤ عَشْرُ تَضْيِيقُ والنسر والذبان
١٤٥ لَكُنَّهُمْ على غروب النسر
١٤٦ ومثلهم ياخي* الذراع الشامي
١٤٧ لَكُنَّا الشامي على الطلوع
١٤٨ وَإِنْ تَقِسِ النُّطْحَ والعناق
١٤٩ والسلبار وسهيل سبعة
١٥٠ سهيل* والصفدغ في الحساب
١٥١ أَمَّا اليحاني مَعَ طُلُوعِ الواقعِ
- فَقَسْ على هَنُوزَ بالثبات
جميعه ست* فَدَغْ عَنكَ البَلَّةُ
ذَبَانُ عِيُوقِكَ في المغيب
خمساً اذا ما اعتدل* الفراقذ
اذا استقل الصرْفُ فوق الراسِ
الشاميات وبهم ولوعي
تسع تضيق والمسحلان فاسمع*
يضيّقْ عَن تِسْعَةٍ يارُبَّانُ
أعني لك الواقع فافهم وأدر
والردف هو السلياق ياهاامي**
فَكُنْ إِذَا ما قَسْتَهُ سميعي*
هُم سَبْعَةٌ في هَنُوزَ اتِّفَاقاً
خُذْ مِنْ حَسَابِي وَأَتَّخِذْ لِنَفْعَةٍ
سِتُّ كَمَثَلِ الجاه بالصواب
سِتُّ على سِتِّ قِيسَهُنَّ معي*

- (١٣٨) * ب ، ظ : ستة
(١٤٠) * ب ، ظ : اعتلوا
(١٤٢) * ب ، ظ : الفروع .
(١٤٣) * ب ، ظ : تسعة يضيّق والمسحلان
اسمع وعي
(١٤٦) * ب ، ظ : ياخي ، * ب ، ظ :
- هم
(١٤٧) * ب ، ظ : مقلته سميع
(١٤٨) * ب ، ظ : باتفاق
(١٥٠) * ب ، ظ : وسهيل
(١٥١) * ب ، ظ : قسهن معا

ب - [تنتخات درجة عرض جاء ١/٢ هـ أصابع في جبل قرطل قرب فاكثور وفي فاكثور نفسها ، وقياس مقدمي النعش والفرغ وضرورة تزويج الكواكب] .

- ١٥٢ وخير ما في نتخة اليماني بقرطل قيس المقدمين*
 ١٥٣ النعش والفرغ* قبيل الفجر هم ستة فانتخ لهم بخير**
 ١٥٤ إن كن سنا تر فاكثوري لقوة المد فاستمع شوري
 ١٥٥ وقس ليطن الحوت والفؤاد من بعد ذا الموسم يا حادي*
 ١٥٦ من درجات كل نجم زوجه نقصانه يعلم عن عروجه
 ١٥٧ إلا المربع والحصارين فلا يحتجن للتزويج ما بين الملا
 ١٥٨ وهم ورا القطب على الأصح ما لهم عن قطبيهم تنحي

خامساً - [تنتخات درجة عرض جاء ٥ ، ٤١/٣ ، ٤ أصابع في القرن الإفريقي والجزر المقابلة له وير الهند] .

٨ [تنتخات درجة عرض جاء خمس أصابع في رأس مامي سقظه وما يقابله (جبل الإحسان أو عدن في بر العرب ، ومنجلور مليار في بر الهند) وقياس المعقل وسهيل ، والظليم وسهيل ، ومقدمي النعش ، ومقدم الموائد] .

- ١٥٩ ومن يرد نتخة رأس مامي وما يقابله* بلا أوهم
 ١٦٠ الجاه خمس في القياس الأصلي بغير نقص ولا وصل
 ١٦١ والمعقل المعروف والسهيل* هم أربع* ونصف يا خليل***
 ١٦٢ محتكماً فيه بضيق حسب* فقس وجربه كمن قد جرباً
 ١٦٣ أما السهيل والظليم قيساً ثلاثة وفي القياس نفساً**

(١٦١) * ب ، ظ : والسهيل ، ** ب ، ظ :

أربعة ، *** ب ، ظ : خليل

(١٦٢) * ب ، ظ : فيه المضيق يحسا

(١٦٣) * ب ، ظ : قيسوا ، ** ب ، ظ :

نفسوا

(١٥٢) * ب ، ظ : قس المقدمان

(١٥٣) * ب ، ظ : والفرغ ، ** ب ، ظ :

لهم بخير

(١٥٥) * ب ، ظ : الموسم هات يا حادي

(١٥٩) * ب ، ظ : وما يقابلها

١٦٤	وَالأَوَّلِينَ قَسْ إِذَا مَا اعتَدَلُوا	أعني أولي النعش* يا ذا الرجل
١٦٥	على المغيبِ واستقلَّ بينهم*	منيرٌ إكليل الشمال** إنهم
١٦٦	هُمْ نَحْتَهُ وَتَحْتَ نَجْمِ القَايِدِ	ورابع النعش يعلم وإكيد
١٦٧	إِنْ كُنْتُ نَاتِخَ مُوسِمٍ كَبِيرٍ*	مِنْ نَحْوِ بَرِّ الهِنْدِ بالتقريب
١٦٨	أَسْقِطُ مِمَّا قِسْتَهُ ثَلَاثَةَ	نفيس** والباقي بلا عِلَاة
١٦٩	هُوَ جَاهُكَ الْأَصْلِي ، وَأَوَّلَ المَوْسِمِ*	يَعْتَدِلَا** في الشرق بالتحكم
١٧٠	لَكُنْهُمْ فِي الشَّرْقِ ضَيْقَاتٍ*	إِسْمَعُ كَلَامِي وَأَقْتَهُمْ صفاتي
١٧١	فَهُمْ ثَمَانٍ صَحَّ فِي الغُرُوبِ	وَنَصَفَ فِي مَامِي عَلَى التجريب
١٧٢	وَفِي الطُّلُوعِ هُمْ بِمَنْجَلُورٍ	ثَمَانٍ إِلَّا رُبْعَ بالتحرير
١٧٣	إِسْمَعُ عِلْمًا مَاسِمَعَتْ مِثْلَهَا	فِي الخَافِقَيْنِ وَأَعْرِفْ بِفَضْلِهَا
١٧٤	وَأَسْتَزِجِمِ اللَّهَ لِمَنْ جَرَّبَهَا	بِالْعَمْرِ وَالتَّكْرَارِ قَدْ هَذَّبَهَا
١٧٥	لَكُنَّا أَعْتَدَلُوهُمْ فَشَرَقَا	بِلَا شُهُودٍ إِفْهَمُ الْفَرْقَا
١٧٦	وَقَسْ عَلَى المَعْقِلِ والمُرْبِعِ	تَسَعُ أَصَابِعُ ثُمَّ نِصْفَ فَاسْمَعِ
١٧٧	وَأَنْ طَلَعَ مُقَدَّمُ العَوَايِدِ	فَقِسْهُ وَالدَّبَّانَ خَمْسًا وَإِكْدُ

٩ [تتخات درجة عرض جاء ١/٣ ٤ أصابع على سُقْطَرَة وجزرها ، وعلى هيلي في بر الهند ، وحافون وجردفون في بر السومال ، وقياس أربعة كواكب ، هي ستام الناقة وثالث النعش والظليمان الجنوبيان] .

١٧٨	وَمَنْ يُرِدْ مِنْكُمْ يَا إِيْخْوََانِي	يَنْتَخِ سُقْطَرَة أَوَّلَ الزَّمَانِ
١٧٩	وَيَجْعَلَ الْجَزَرَ عَلَى الْيَمِينِ	وَكُلَّهَا يَنْظُرَهَا بِالْعَيْنِ

(١٦٤) • ب ، ظ : أعني أولي النعش	(١٦٩) • ب ، ظ : وأول الموسم ، ** ب ،
(١٦٥) • ب ، ظ : واستقل منير بينهم ، **	ظ : يعتدلوا
ب ، ظ : إكليل المشالي	(١٧٠) • ب ، ظ : ضرورة مستبحة
(١٦٧) • ب ، ظ : موسم الكبير	(١٧١) • ب ، ظ : هم
(١٦٨) • ب ، ظ : اسقط ما ، ** ب ، ظ :	(١٧٢) • ب ، ظ : هي
نفيس	(١٧٥) • ب ، ظ : في الشرق

كَيْشَلْ هِيلِي إِسْتَمَعْ لِنَعْتِي	١٨٠ يَتَسَخَّ جَاءَ أَرْبَعِ وَثُلُثِ
بَالْكُوسِ لَمْ يَقْدِرْ لِحِرْدَفُونِ	١٨١ وَتَارَةً يَسْقُطُ عَنْ حَافُونِ
حَذَارِ غَلَقِ الْبَحْرِ أَنْ يُصِيبَهُ	١٨٢ وَيَتَسَخَّ الْمَتَخُ بِالصَّيْبَةِ
فِي فَرْدٍ مَرَّةٍ قَاسَ تِلْكَ الْأَرْبَعَةَ	١٨٣ فَهَلِيزِ أَرْبَعَةُ أَنْجَمٍ مَعَهُ
وَنَالَتْ النُّعْشَ عَلَى التَّحْقِيقِ	١٨٤ سَنَامٌ ذِي النَّاقَةِ فِي الشَّرُوقِ
طَالَعَهَا الضُّفْدُغُ تَرَى بِالْعَيْنِ	١٨٥ أُمَّا الظُّلُمَانِ الْجَنُوبِيَّانِ
غَيْرِ ظَلِيمٍ الْمَعْقِلِ الْمَعْدِي	١٨٦ وَفَوَّ يُسَمَّى بِالظُّلُمِ الْفَرْدِ
مَنْ قَاسَهُنَّ قَازَ بِالْأَمَانِ	١٨٧ خَيْرُ شُهُودٍ آخِرِ الزَّمَانِ
إِنَّهُمْ فِي جِسِّيَّةٍ لَمْ يَغْلَطَا	١٨٨ مِنْ شِلَّةٍ وَخَلَلٍ وَمِنْ خَطَا
وَقَاسَهُمْ فِي مِكْنَةٍ وَرَّهَوِ	١٨٩ إِنَّ رَفَقَ اللَّهُ لَهُ بِالصُّحُورِ
يَتَسَخَّ فِي نَوْرُوذِهِ السُّلْطَانِي	١٩٠ أُمَّا الَّذِي فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ
خَمْسًا عَلَى الْجُزْرِ إِذَا يَرَاهُمَا	١٩١ سَهِيلَ وَالْمَعْقِلَ لَا سِوَاهُمَا

10 [تتخات درجة عرض جاء أربع أصابع على جردفون والقمر وحافون ، وقياس سهيل والظليم ، والظليم وحده ، ومقدمي النعش والفرغ ، وسهيل والمعقل] .

١٩٢ وَإِنْ تُرِدَ تَخَّةَ جَرْدَفُونِ	أَوْسَاطُهُ فَالْجَاءُ يَا مُعْنِي
١٩٣ أَرْبَعَةُ نَفِيسٍ وَالسَّهِيلُ	ثُمَّ الظُّلُمِ مَعَهُ يَخْلِيلُ
١٩٤ كَلَاهُمَا أَرْبَعَةُ تَنْقَاسٍ	أَنَا الْمَلُومُ إِنْ خَطِيتَ الرَّاسَ
١٩٥ وَأَنْجَمَ الْجَنُوبِ قِيسَ فِي الْقَمَرِ	بِأَرْبَعٍ يَشْرُطُ فِي ذَا السُّفَرِ
١٩٦ أَوْ قِيسَ ظَلِيمًا عِنْدَ حَايَةِ غَايِرَةٍ	أَوْ رِيحَ كُوسٍ خُذْ عِلْمًا نَادِرَةً
١٩٧ وَيُلْتَقَى نَجْمًا يَلِي السَّمَاءَ	مَا بَيْنَهُ وَقَلْبِكَ الْأَفْلَاكُ

(١٨٢) * ب ، ظ : يتخ والتخ بالفعيية	(١٩٣) * ب ، ظ : منه
(١٨٣) * ب ، ظ : الأربعة الانجم معه	(١٩٤) * ب ، ظ : تقاس ، * ب ، ظ : اما
(١٨٥) * ب ، ظ : الظليمين الجنوبيين	(١٩٥) * ب ، ظ : قسها ، * ب ، ظ :
(١٩١) * ب ، ظ : خمسة	يربح أريب ، * ب ، ظ : هذا السفر
(١٩٢) * ب ، ظ : يلمعن	(١٩٦) * ب ، ظ : او قس بظلم

١٩٨	تَجْعَلُهُ سِتًّا وَنِصْفًا مِثْلِي	وَضَلَعَكَ الْمَنِيرَ جَاهًا أَصْلِي
١٩٩	فِي أَيْنَمَا كَانَ بِلَا أَشْتِيَاوِ	لَأَنَّهُ قَامَ مَقَامَ الْجَاوِ
٢٠٠	تَنْخُهُ يَارِبَّانَ خَمْسَةَ أَشْهُرِ	أَعْنِي مِنَ النِّيروزِ إِحْدَرْ وَأَسْهُرِ
٢٠١	وَلِنْ تَكُنْ تَنْخَتُهُ السِّتِينَا	عَلَى الْمَنَةِ بِأَصَاحِي يَفِينَا
٢٠٢	مُقَدِّمِي النَّعْشِ وَثُمَّ الْفَرَعِ	عَلَى مَغِيبِ النَّعْشِ فَأَحْسِبْ وَعِ
٢٠٣	لَنَا بِجَاوِ أَرْبَعِ مُحْتَكِمَا	فَهِنْ مِثْلُ الْجَاوِ إِسْمَعْ وَأَعْلَمَا
٢٠٤	إِنْ قِسْتَهُمْ مَعًا تَرَى لِحَافُونِ	بِالصُّحُوِّ فِي الْجَنُوبِ بِالتَّمْكِينِ
٢٠٥	إِنْ زَادَ عَنْهَا زَمَنُ النِّيروزِ	إِمْسِكْ لِحَافُونَكَ يَا عَزِيزِي
٢٠٦	تَرَى هُنَاكَ أَيُّهَا الْمَسَافِرُ	سُهَيْلَ وَالْمَعْقَلَ بِالشَّايِزِ
٢٠٧	خَمْسًا وَنِصْفًا بَلْ بِهِمْ نَفْسُ	سُهَيْلُ وَالْمَعْقَلُ قِسْتَهُمْ فِي الْفَلَسِ

سادساً - [تَنْخَاتُ دَرَجَةُ عَرْضِ جَاوِ ثَلَاثِ أَصَابِعَ وَإِصْبَعَيْنِ وَإِصْبَعٍ فِي كُلِّ بَرٍّ]

11 [تَنْخَاتُ دَرَجَةُ عَرْضِ جَاوِ ثَلَاثِ أَصَابِعَ فِي كُلِّ بَرٍّ ، وَقِيَاسُ الرَّامِجِ وَالضَّلْعِ الْمَنِيرِ ، وَالضَّلْعِ الْمَنِيرِ وَالْقَائِدِ ، وَالسَّهْلِ وَالظَّلِيمِ ، وَسُهَيْلِ وَالْمَعْقَلِ .]

٢٠٨	وَلِنْ تَرُدَّ جَاوِ ثَلَاثِ مَتَخَا	مِنْ كُلِّ بَرٍّ يَاحْلِيلِي فَأَتْنَخَا
٢٠٩	وَالرَّامِجُ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَطَالِجِ	قِسْهُ مَعَ الضَّلْعِ الْمَنِيرِ اللَّامِجِ
٢١٠	سِتُّ أَصَابِعَ فِي قِيَاسِ وَاجِدِ	وَذَلِكَ الضَّلْعُ فَقِسْ وَالْقَائِدِ
٢١١	ثَمَانٍ إِلَّا ثَلَاثَ فِي قِيَاسِي	وَكُلُّهُمْ وَصَفْتُهُمْ لِلنَّاسِ

(١٩٩) * ب ، ظ : يَانِه	(٢٠٥) * ب ، ظ : زَادَ هَذَا مِنَ النِّيروزِ ،
(٢٠٠) * ب ، ظ : تَنْخَا	** ب ، ظ : عَزِيزِ
(٢٠١) * ب ، ظ : السُّتُونُ ... تَكُونُ	(٢٠٦) * ب ، ظ : تَرَى هُنَاكَ
(٢٠٢) * ب ، ظ : مُقَدِّمِيكَ النَّعْشِ ثُمَّ الْفَرَعِ ،	(٢٠٧) * ب ، ظ : بَلْ يَكُونُ بِهِمْ نَفْسُ ، **
** ب ، ظ : فَاحْسِبْ وَاعِي	ب ، ظ : وَسُهَيْلِ
(٢٠٣) * ب ، ظ : أَرْبَعَةٌ	(٢٠٨) * ب ، ظ : ثَلَاثَةٌ
(٢٠٤) * ب ، ظ : قِسْتَهُمْ تَرَى لِحَافُونِ ، **	(٢١٠) * ب ، ظ : وَذَلِكَ الضَّلْعُ يَقْسُ
ب ، ظ : بِالتَّمْكِينِ	(٢١١) * ب ، ظ : قِيَاسِ

٢١٢	وَقَسَّ عَلَى السُّهْلِ وَالظَّلِيمِ	خَمْسَةً مُحْكَمًا وَكُنَّ عَلَيْهِمَ
٢١٣	كَذَا الظَّلِيمُ خَمْسَةً يَاجَارِي	تَقِيسَهَا إِنْ كُنْتَ زَنْجَبَارِي
٢١٤	أَعْنِي الظَّلِيمَ وَيُسَمَّى الضِّفْدَعَا	وَأَسْمُهُ السَّكَبُ فِي الشَّرْقِ أَسْمَا
٢١٥	مَعَ ظَلِيمِ الْمَعْقِلِ الْمَعْرُوفِ	وَهُمْ بِرَأْسِ الْحَدِّ خَمْسٌ تُوفِي
٢١٦	هُمْ أَوَّلُ الْكُوسِ أَخِيرَ اللَّيْلِ	وَأَخِرَ الْكُوسِ فَأَوَّلُ اللَّيْلِ
٢١٧	سَهْلٌ وَالْمَعْقِلُ هُنَاكَ سِتَّةٌ	لَكِنَّهُ فِيهِ النَّفْسُ خُذْ نَعْتَهُ

12 [تَنَحَّاتُ دَرَجَةُ عَرْضِ جَاهِ إِصْبَعَيْنِ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَقِيَاسُ سَهْلٍ وَالْمَعْقِلِ، وَسَهْلٍ وَالظَّلِيمِ، وَالْمَرْبِيعِ التَّحْتَانِي وَالظَّلِيمِ، وَالنَّاطِحِ وَسَادِسِ النَّعْشِ].

٢١٨	أَوْ كَانَتْ التَّنَحُّةُ إِصْبَعَيْنِ أَنْهَمَا	قَدْ بَانَ لِي فِي سَفَرِي نَفْعُهُمَا
٢١٩	جَرَّبْتُ تَخْرِيجَهُمَا فِي عَالِي	إِذَا الْمَكَانِ لَمْ أَرَى مُحَالِ
٢٢٠	فَهُنَّ سِتٌّ ثُمَّ سِتٌّ مُحْكَمًا	سُهْلٌ وَالظَّلِيمُ يَابِجِي فَأَعْلَمَا
٢٢١	إِنْهَمَا خَمْسٌ وَنِصْفٌ زَائِدٌ	هَذِي قِيَاسَاتُ الْفَتَى الْمُعَاوِذِ
٢٢٢	أَمَّا قِيَاسُ مُرْبِعِ التَّحْتَانِي	مَعَ الظَّلِيمِ عِنْدَ ذَا الْمَكَانِ
٢٢٣	إِنَّمَا عَشْرٌ حَقًّا بِلَا مِرَاءِ	فَقِيسُهُمَا فِي كَيْدِ السَّمَاءِ
٢٢٤	وَقَسَّ عَلَى النَّاطِحِ فِي غُرُوبِهِ	وَسَادِسِ النُّعُوشِ مَضْحُوبِهِ
٢٢٥	كِلَاهُمَا خَمْسٌ أَصَابِعُ وَصَفَا	دَرَجَتُهُمْ لِكُلِّ رَأْسٍ نِصْفَا
٢٢٦	إِنَّ بِهِمْ يَسَافِرُ السَّوَاهِلِي	وَتَكُونُ لُجْزَرَهَا يَسَائِلِي
٢٢٧	كَذَلِكَ السَّيْلَانُ ثُمَّ الذَّبِيبُ	فَلِإِنَّهُ يَقَاسُ بِالْتَّرْتِيبِ

(٢١٢) * ب، ط : خمسة

(٢٢٠) * ب، ط : يابجي

(٢١٣) * ب، ط : تقيسهم، ب، ط :

(٢٢١) * ب، ط : يانه

(٢٢٥) * ب، ط : واصفا

زنجبار

(٢١٥) * ب، ط : اما، * ب، ط : يوفي

(٢٢٦) * ب، ط : السواحل

13 [تتخات درجة عرض جاء اصبع واحد لكتديكل من جزر الذيب والسيف الطويل وجزيرة جاموس قلّة والسواحل والذيب وجزر السيام ، وقياس الفراقيد ، والمقل وسهيل ، والضلّع والسماك الرامح والنطح والعناق] .

٢٢٨	وَجَاءَ إِصْبَعُ تَرَى* الْفَرَاقِذِ	ثَمَانِيَّةٌ قَالُوا سَوَى الزَّوَايِذِ
٢٢٩	وَهَكَذَا الْمَقُولُ مَعَ سُهَيْلِ*	يَنْقُصُ رُبْعًا فَاسْتَمِعْ مِنْ قِيَلِي
٢٣٠	وَالضَّلْعُ نَجْمٌ يَسْبِقُ الْعَيْوَقُ	فِي غَرْبِهِ يُقَاسُ بِالتَّحْقِيقِ
٢٣١	خَمْسًا نَفِيسًا* وَالسَّمَكَ الرَّمَاحِ	خَيْرُ قِيَاسٍ ظَاهِرِ الْمَصَالِحِ
٢٣٢	وَالنُّطْحُ وَالْعَنَاقُ هُمُ دُبَانُ	يَزِيدُ يَنْصَفُ إِصْبَعُ يَا أَخْوَانُ*
٢٣٣	مُحَرَّرًا مُجَرَّبًا مُمَهَّدًا	فَأَنْتَخِ لِكْتَدِيكَلِ وَفِيَتْ الرَّدَى
٢٣٤	وَأَنْتَخِ بِهِ السَّيْفَ الطَّوِيلَ الْغَرْبِي	إِنْ كُنْتَ مِنْ بَرِّ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ
٢٣٥	وَأَنْتَخِ بِهِ إِنْ شِيتَ جَامُوسَ قُلَّةِ	أَوَّلَ زَمَانٍ لَيْسَ بِالْمَجْهُولَةِ
٢٣٦	إِنْ كُنْتَ تَحْتَاجُ لِبَرٍّ سَافِلِ	تَرِ السَّوَاهِلَ وَالذَّبَبَ يَاسَائِلِي
٢٣٧	أَوْ جُزَرَ السِّيَامِ خُذْ مِنْ نَظْمِي	وَأَنْتَخِ عَلَيْهِ إِنْ تَكُنْ ذَا عِلْمِ

14 [الخاتمة]

آ- [قياسات ابن ماجد صحيحة ومُجَرَّبَةٌ]

٢٣٨	لَا تَحْسِبُوا هَذَا الَّذِي نَظَّمْتُهُ	غَيْرَ اخْتِرَاعَاتِي وَمَا عَلِمْتُهُ
٢٣٩	لَا هِيَ أَسْتَوَايَاتٌ وَلَا يُحْتَجَبُ	إِلَّا الْقِيَاسُ الصَّادِقُ الْمُجَرَّبُ
٢٤٠	إِنْ قَامَهُ الْمَعْلَمُ الْقَانُونِي*	يَعْرِفُ لِتَشْتَحَتِهِ** عَلَى الْيَقِينِ
٢٤١	إِنْ كَانَ فِي عَالٍ جَرَى أَوْ سَافِلِ	دَرْجُهُ وَسَادَ فِي الْمَحَافِلِ
٢٤٢	وَلَا الْقِيَاسَاتِ الْمَهْوسَاتِ	أَذْكُرُ فِي أَرْجُوزَةِ التَّخَاتِ

(٢٤٠) ب ، ظ : القانون ، ** ب ، ظ :

ينخته

(٢٢٨) ب ، ظ : قترى

(٢٢٩) ب ، ظ : والسهيل

(٢٣٢) ب ، ظ : يالاخوالي

٢٤٣ فَقِيلُوا مِنْهَا سَرِيعَ السَّيْرِ وَدَرَجُوا الْآخِرَ بِالْتَّحْرِيرِ
 ٢٤٤ لَوْ شِئْتُ، أَجْعَلُ لِكُلِّ رَاسٍ
 ٢٤٥ جَعَلْتُهُ، لَكِنْ مَا تَدْرَجَا فِي جُمُعَةِ الْبَحْرِ يُرَى وَيُرْتَجَى

ب- [نظم أرجوزة التختات للربابيين وناظمها أحمد بن ماجد]

٢٤٦ نَظَمْتُ فِي أَرْجُوزَةِ الْمَنَاحِرِ لِكُلِّ ذِي لُبٍّ وَعِلْمٍ رَاسِخٍ
 ٢٤٧ عَبْدُكُمْ ابْنُ مَاجِدِ الشَّهَابِ يَرْجُو مِنَ الْخَالِقِ وَالْأَصْحَابِ
 ٢٤٨ مِنْ خَالِقِي رَحْمَتِهِ وَمِنْكُمْ تَرْحُمًا عَلَيَّ إِنْ بَخِلْتُمْ
 ٢٤٩ نَظَمْتُهَا مُبَسِّلاً، مُحَسِّلاً أَرْجُو بَانَ يُهْدَى بِهَا كُلُّ الْمَلَا
 ٢٥٠ قِيسُوا عَلَيْهَا فِي ضِيَاءٍ وَظِلِّمْ وَفَتَرُوا فِي اللُّومِ عَنْ سَهْوِ الْقَلَمِ
 ٢٥١ بَلِّ آسَمَحُوا بِالْعُذْرِ لِلْفَقِيرِ فِي تَرْكِهِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ
 ٢٥٢ لِأَنَّهُ فِي نُسْخَةِ الْفَوَائِدِ عَلَى الْمَنَازِلِ كُلِّهَا بِالْوَاكِدِ

ج- [إنهالؤها بالصلاة على المصطفى]

٢٥٣ خَتَمْتُهَا مُصَلِّياً عَلَى الْمُصْطَفَى دَاعٍ لِمَنْ قَاسَ بِهَا بِلَا خِيفَا
 ٢٥٤ مِنْ غَضْرِنَا هَذَا لِيَوْمِ الْحَشْرِ مَا دَامَ فَوْقَ الْبَحْرِ فَلَكَ يَجْرِي
 ٢٥٥ وَمَا يَلُوحُ النِّظْمُ لِلنَّوَاطِرِ وَحَكْمُ الْقِيَّاسِ كُلُّ شَاطِرِ

- (٢٤٤) ب ، ظ : ان اجعل ، ب ، ظ : له مائة أو مائتين قياس
 (٢٤٥) ب ، ظ : جملة ، ب ، ظ : ترى وتونجي
 (٢٤٨) ب ، ظ : رحمة ، ب ، ظ : علي ساقطة
 (٢٥٠) ب ، ظ : وفروا بالليل
 (٢٥١) ب ، ظ : العذر ، ب ، ظ : تركي
 (٢٥٢) ب ، ظ : بالواحد
 ملاحظة : ورد بعد البيت الأخير : تمت الأراجيز بحمد الله وعونه وحسن توقيفه . والحمد لله وحده (والحمد لله رب العالمين في ب) .

الارجوزة السابعة

هذه أرجوزة في قِسْمَةِ الْجُمَةِ على أَنْجُمِ بَنَاتِ نَعْشٍ بِالتَّمَامِ وَالْكَمَالِ . نَقَمُ
حَاجَّ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ أَحْمَدَ بْنَ مَاجِدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ .

٧

قِسْمَةُ الْجُمَةِ على أَنْجُمِ بَنَاتِ نَعْشٍ

1 [مطلع الأرجوزة]

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يَا قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ لَمْ يَنْسَ أَحَدٌ | فَرَدُّ غِيَاثِ الْمُسْتَغِيثِينَ صَمَدٌ |
| ٢ | أَنْصَفْتُ فِي الْقِسْمَةِ كَيْلًا وَعَدَدٌ | وَالْوَزْنَ يُوفِي ذَرَّةً طَوْلَ الْأَيْدِ |
| ٣ | وَقَفَقْنَا لِقِسْمَةِ الْأَرْوَامِ | فِي أَنْجُمِ النُّعُوشِ بِالتَّمَامِ |

2 [صعوبة قسمة الجمة على منازل القمر]

- | | | |
|---|---|--|
| ٤ | إِذَا قَسَمْتَ الْجُمَةَ فِي الْمَنَازِلِ | يَزُلُّ فِيهَا عَاقِلٌ وَجَاهِلٌ |
| ٥ | إِلَّا رَئِيسَ رَاصِدٍ هَمَامٌ | يَرَاقِبُ الْأَفْلَاكَ لَا يَنَامُ |
| ٦ | وَهُوَ فِي الْأَلْفِ يَكُونُ وَاجِدٌ | يُؤَدِّي الزَّامَ عَلَى الْقَوَاعِدِ |
| ٧ | لَأَنَّهَا فِي ثَلَاثِ شَهْرٍ مَنَزَلَةٌ | تَبْعُدُ وَتَقْرُبُ وَهِيَ لَمْ تَحْتَمِلْهُ |
| ٨ | وَرُبُّ بَعْضِ النَّاسِ مَا يَعْرِفُهَا | كَالْغَفْرِ وَالسَّعُودِ ثُمَّ طَرَفُهَا |

3 [سهولة قسمة الجمة على أنجم النعش]

- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| ٩ | أَمَّا النُّعُوشُ سَبْعَةٌ مَعْيِنَةٌ | زَاهِرَةٌ مُضِيئَةٌ مَبِينَةٌ |
| ١٠ | أَوَّلُ دُرٍّ جَاءَ فِي النُّورِوزِ | وَأَخَرُ الدُّرِّ لَهُ تَمِيْزٌ |
| ١١ | لَهُ اسْتِوَاءٌ وَلَهُ اسْتِقَامَةٌ | إِفْعَلْ عَلَيْهِنَّ بِلَا نَدَامَةٍ |
| ١٢ | أَقْرَبُ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمَذْكُورَةِ | فِي كُلِّ اسْبُوعٍ لَهُنَّ صُورَةٌ |

- ١٣ بلا حسابٍ وبِلا مَشَقَّةٍ فاعطِ كلَّ زامٍ منها حقَّه
١٤ لَمْ تَظْلِمِ الْعَسْكَرَ بِالْغَصِيَّةِ وَالْجُمَّةُ تُؤْمِنُكَ فِي مُصِيبَةٍ
١٥ مِنْ أَجْلِ غَفْلَتِكَ وَجَهْلِ الْمَنْزِلَةِ لَا يُكْثِرُ الطَّيْرَةُ عَلَيْكَ الْجَهْلَةَ

4 [صَحَّةُ أَزْوَاجِ الدِّبِّ الْكَبِيرِ مِنْ أَوَّلِ النُّورُوزِ إِلَى الْغُلُقِ]

- ١٦ فَإِنَّمَا أَزْوَاجُ دِبِّ أَكْبَرٍ صَحِيحَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَفْتَرِي
١٧ تَصَحُّ فِي النُّورُوزِ يَأْمُوصِي عَلَى أَقَالِيمِ الشِّمَالِ خَصًّا
١٨ لَا يَسِيْمَا فِي أَوَّلِ إِقْلِيمٍ مَعَ خَيْرِ عَالَمٍ حَكِيمٍ
١٩ فَإِنِّي رُبْتُ هَذِي التَّوْرِيَّةَ فِي أَوَّلِ النُّورُوزِ إِفْهَمُ قَصْدِيَّةَ
٢٠ حَتَّى تَصَحُّ هَذِهِ الْأَزْوَاجُ دَوَامُهَا يَصَاحِرُ نِصْفَ الْعَامِ
٢١ تَزِيدُ لَمْ تَنْقُصْ يَازْكِي لِصَاحِبِ الْخُلْجَانِ وَالْمَكِّي
٢٢ تُهْدِي بِهِ مَرَاقِبُ الْمَجَاوِزِ وَغَيْرُهُمْ فَكُنْ بِذَا خَابِرُ
٢٣ فِي الْمَوْسَمِ الْكَبِيرِ يَارِفِيْقِي مِنْ أَوَّلِ النُّورُوزِ لَتَغْلِقِي

5 [فِي أَوَّلِ النُّورُوزِ وَكَمَالِ الْعَشْرِ مِثْ]

- ٢٤ أَوَّلُ يَوْمٍ صَاحَ فِيهِ يُسَمَّى بِأَوَّلِ الْعَشْرِ فَخُذْ بِعَلِمَةٍ
٢٥ وَشَمْسُهُ فِي ثَلَاثِ بُرْجِ الْقَوْسِ فِي غَالِبِ الْحَسَابِ وَالتَّاسِيسِ
٢٦ فَزَامُهُ الْأَوَّلُ رُبْعُ اللَّيْلِ إِذَا آسْتَوَى الْمُحِثُّ يَاحْلِيلِي
٢٧ فِي أَوْجِهِ وَالتَّيْرُ وَالْوَاقِعُ سَوَا فَذَاكَ أَوَّلُ زَامٍ مَا فِيهِ غَوَى
٢٨ وَآخِرُ الدِّبِّ كَمَالُ الْعَشْرِ إِذَا رَقِيَ الشُّعْرَى وَغَابَ نَسْرِي
٢٩ وَيَأْتِي الزَّامُ لَهُ يَتَابِعُ قِيَامُ أَوَّلِ النُّعْشِ فَوْقَ الرَّابِعِ
٣٠ فَذَاكَ نِصْفُ اللَّيْلِ يَارَبَّانِي وَآخِرُ السُّرِّيَّةِ الشَّوَانِي

(٢٢) • ب ، ظ : بهذا خابر

(٢٨) • ب ، ظ : النسر

(٣٠) • ب ، ظ : وياتنا .. وآخر الدرية والتوانا

(١٤) • ب ، ظ : والجمعية منك

(١٥) • ب ، ظ : التطير

(١٦) • ب ، ظ : الأكبر

٣١ وآخر الزام ترون الثالث يرقى على السامس وهو لايت

٦ [في العشر الثاني من النوروز]

- ٣٢ وعشر في النوروز يافطينا
٣٣ وزامه الأول فيه يسطل
٣٤ عن أوجه لاقام منه قايمه
٣٥ ونصف ذاك الليل يارباني
٣٦ فما تغلى عرضه أثني عشر
٣٧ وثالث الأزوام قبل الفجر
٣٨ يعتدل الثالث ثم الأول
٣٩ وأول النعوش فوق الفرقه
٤٠ ورابع الزام بلا محاله
- ياتيك دُر يُداوم العشرينا
قياسك المُنحِت ثم ينزل
لأنه قد أرخص المعالمة
يجيكم الثالث تحت الثاني
أما بخط الإستوا كما ترى
في ذلك الموسم خذ من خبري
من النعوش في قياس معتل
بآخر الدب يكون فاعتد
وما تؤدّيه لك الغزاة

٧ [عند قطع الشمس برج القوس ووصولها إلى برج الجدي]

- ٤١ وإن مضى القوس وصارت شمسي
٤٢ في غاية الميل الى الجنوب
٤٣ أقصر ما يكون في السنة
٤٤ على أقاليم الشمال خصا
٤٥ فزائمك الأول في ذا الموسم
٤٦ وعنده الذبان والباشي
٤٧ وفي أخير الدب يامهذباً
٤٨ يشاني النعوش ثم الرابع
٤٩ في سطر أربعة على فرد نسق
- بأول الجدي فذتك نفسي
غاية طول الليل ياحبيبي
ذاك النهار خذه عني وأيقنه
أهل الفلك نصوا عليه نصا
إذا استقل ياهمام المرزم
ثلاثة صحيحة كن ذاك
سترتقي أول قفزات الطبا
وتحتهن الخامس المتابع
معتدلات في قياس قد صدق

(٤٧) • ب، ط : مقرات الصبا

(٤٩) • ب، ط : على نسق

(٣٢) • ب، ط : درينا وما

(٣٨) • ب، ط : معتل

٥٠	لكنها يازيدُ هابِطَات	للماء في أرضِ مليسارات
٥١	ويستقيمُ في انتصافِ الليلِ	في ثانيِ الأزوامِ ياخليلي
٥٢	الثانيَ المشهورُ فوقَ الرابعِ	يُسمى لكِ الأعرجُ إسماً شائع
٥٣	وأخِرُ الدبِّ لكمِ يَعتدلُ	الرابعُ الأعرجُ ثم الأولُ
٥٤	عندَ المُجاوِزِ بِذَا الإقليمِ	لا في الجنوبياتِ كُنْ عليهِم
٥٥	ولا شمالياتِ برَّ التُّركِ	لأنهم هناكِ فيهمِ شكُ
٥٦	وثالثُ الأزوامِ تَلْقَى الخامسِ	معتدلاً موسياً للسادسِ
٥٧	همُ أنْجُمُ الهيرابِ للسفينةِ	وللقياسِ أنْجُمُ مُبينهُ
٥٨	ويستقلُّ أولُ العمواءِ	في آخرِ الدبِّ بلا مرأى
٥٩	ويستوي الثالثُ عندَ الخامسِ	هم ظاهراتُ في الوسطِ يارايِسُ
٦٠	مايَينَهُم سوى نجمِ الخافي	يُعرفُ بالأعرجِ في الأوصافِ

8 [بعد مضي شهرٍ من الثوروز]

٦١	وإن مضي شهرٌ يُؤدِّي الزامُ	غَلَقَ الثلاثينِ ولا تَنَامُ
٦٢	يُسمى بأولِ درُ أربعينا	هي الأربعانيَّةُ يافطينا
٦٣	إذا استقامتِ أنْجُمُ القياسِ	من النعوشِ عندَ جميعِ الناسِ
٦٤	مُرتفعتٍ لنواحي* عالي	وتَهَيَّطُ للماءِ* في السواحلِ
٦٥	وَيَعتَدِلُ في ثانيِ الأزوامِ	رابعهُ والقايِدُ المقدامُ*
٦٦	تراهمُ بالعينِ مِنْ برَّ العربِ	والبعضُ مِنْ برَّ الهنودِ يُحسَبُ
٦٧	وَيَعتَدِلُ آخرُ هذا الدرِّ	وأخِرُ النُّعشِ فَخُذْ من خبري
٦٨	وفي أخيرِ الليلِ زامُ ثالثُ	يَسْلُكُهُمُ الرابعُ ثم الثالثُ
٦٩	ويستوي ثم لكِ المربُّعُ	عندَ القيامِ خُذْ صفاتي وأسمَعُ

(٦٥) * ب، ظ : رابعه والعالم المقدام

(٥٤) * ب، ظ : المحاذر

(٦٩) * ب، ظ : ويستوي لكِ ثم لك

(٦٤) * ب، ظ : ونواحب * ب، ظ :

ومبط الماء

- ٧٠ أما المربع في أخير الدُر
٧١ وهم نجوم وسط المربع
- فَيَسْتَوِي المَعْتَدَلَانِ فَأَدْرِ
خَمْسٌ عَلَى الْحَدِّ يَصُحُّ فَاسْمَعْ

9 [في أربعين النوروز]

- ٧٢ أَوْ صَارَ فِي النُّورُوزِ أَرْبَعِينَ
٧٣ فَأَوَّلُ زَامٍ فَكُنْ لِي سَامِعٌ
٧٤ فِي ثَانِي الْإِقْلِيمِ تَخْرُجُ صَافِيَةٌ
٧٥ وَثَانِي الزَّامِ يَصِيرُ الثَّالِثُ
٧٦ وَثَالِثُ الزَّامِ إِذَا اسْتَقَامُوا
- هِيَ الْأَرْبَعِيَّاتُ يَافِطِينَا
إِذَا رَقَى الْأَوَّلُ فَوْقَ الرَّابِعِ
أَمَّا بِخَطِّ الْإِسْتَوَاءِ خَافِيَةٌ
عَالٍ عَلَى السَّادِسِ لَا تَبَاجُثُ
الْأَوَّلَانِ أَيُّهَا الْهَمَامُ

10 [في خمسين النوروز]

- ٧٧ أَمَّا إِذَا صِيرْتَ فِي الْخَمْسِينَ
٧٨ صَارَ لَكَ الثَّالِثُ تَحْتَ الثَّانِي
٧٩ فِي بَرِّ عَالٍ لَا إِشْوَلَتَانِ
٨٠ يَشْهَدُ لَكَ الْعِيُوقُ وَهُوَ مُسْتَقِلٌ
٨١ وَثَانِي* الزَّامِ يَكُونُ يَارَافِسُ
٨٢ وَتَسْتَقِلُّ صُورَةُ السَّرَطَانِ
٨٣ وَثَالِثُ الزَّامِ الْمُقَدَّمُ مُسْتَقِلٌ
- فَذَاكَ دُرُّ أَهْلِ التِّينِ يَافِطِينَا
فِي أَوَّلِ الزَّامِ فَخُذْ بِيَانِي
إِعْمَلْ عَلَيْهِمْ لَا تَكُونُ وَاثِي
يَنْظُرُهُ النَّازِرُ فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ
إِذَا رَقَى الثَّالِثُ فَوْقَ الْخَامِسِ
أَكْرِمْ بِهَا شَاهِدَ يَارَبَانِي*
مِنْ النُّعُوشِ فَوْقَ جَاهِ حَصَلْ*

11 [في كمال شهرين من النوروز]

- ٨٤ وَفِي كَمَالِ يَافَتَى شَهْرَيْنِ
٨٥ يُؤَدِّي* الْأَوَّلُ جِئْنَ اعْتَدَلَاً
٨٦ إِنْ كُنْتَ فِي مُجَاوِرِ الدَّابُولِ
٨٧ وَيَسْتَوِي الْخَامِسُ عِنْدَ الْقَايِدِ
- فَذَاكَ أَوَّلُ دُرِّ لِسَبْعِينَ
أَوَائِلُ النُّعُوشِ تُكْفِي الزَّلَا
إِعْمَلْ عَلَيْهِمْ وَدَعِ الْفُضُولَ
إِسْمَعْ كَلَامِي وَأَتَّخِذْ فَوَايِدِي

(٨٢) * ب ، ظ : ويستقل ... به ... ياربان

(٨٣) * ب ، ظ : فوق الجاه حصل

(٧٠) * ب ، ظ : الدري

(٨١) * ب ، ظ : وياتي

- ٨٨ وَتَعْتَدِلُ فِي ثَلَاثِ الْأَزْوَاجِ
٨٩ فَهَذِهِ النُّجُومُ فِي التَّوَاسِيِ
سَادِمُهَا بِالْأَوَّلِ الْمَقْدَامِ
قَدْ تَخْتَلِفُ فِي بَحْرِ بَعْضِ النَّاسِ

[فِي الثَّمَانِينَ مِنَ النُّوُوزِ]

- ٩٠ أَمَّا الثَّمَانُونَ إِلَيْكَ دَرْهَا
٩١ أَبْعُدْ عَنِ السُّكَّانِ الْفَسَافِسِ
٩٢ بَعْدَ زَوَالِ كَوَاكِبِ الذُّبَّانِ
٩٣ وَهُنَّ فِي أَرْضِ مَلِيَّارَاتِ
٩٤ كَذَاكَ فِي أَرْضِ السَّوَاخِلِ وَالْيَمَنِ
٩٥ وَثَانِي الزَّامِ قِيَاسُ الْأَوَّلِ
٩٦ وَثَلَاثُ الْأَزْوَاجِ وَالْبَاشِيِ
تَغْلِيْقُ سَبْعِينَ كَفَيْتَ شَرْهَا
إِذَا اسْتَقَامَ رَابِعٌ وَخَامِسُ
ذُبَّانِ عِيُوقِكَ يَارُبَّانِ
هُوَ هَابِطٌ فَلِإِفْهَمِ الصَّفَاتِ
إِعْمَلْ بِهَذَا الْوَصْفِ وَقِيَّتِ الْجَمَنِ
حَقًّا عَلَى الْفَرْقِدِ مَامَنْ خَلَّلِ
عَلَى الْحَضِيضِ مَالٌ مِنَ الرَّاسِ

[فِي التَّسْعِينَ مِنَ النُّوُوزِ]

- ٩٧ وَأَوَّلُ التَّسْعِينَ فِيهَا تَتَمِّي
٩٨ وَآخِرُ الدَّرِّ تَرَى يَارَائِسِ
٩٩ وَثَانِي الزَّامِ عَلَيْهِ فَاهْتَدِ
١٠٠ وَتَسْتَقِلُّ الْقَفْزَةُ الْوَسْطَاءُ
١٠١ عِنْدَ زَوَالِ الطَّرْفِ يَامَسَائِلِي
الْقَفْزَةُ الْأُولَى عَلَى الْمَقْدَمِ
ثَالِثُهَا يَصِيرُ فَوْقَ الْخَامِسِ
يَصِيرُ ثَانِي النَّمْرِ فَوْقَ الْفَرْقِدِ
عَلَيْهِمْ يَصَاحُ بِالْأَسْوَاءِ
إِعْمَلْ بِهَذَا وَأَسْتَمِعْ دَلَائِلِي

[فِي قَرَبِ تِيرِمَا النُّوُوزِ]

- ١٠٢ وَفِي تَوَالِي الدَّرِّ قُرْبُ التَّيْرِمَا
١٠٣ وَثَلَاثُ الْأَزْوَاجِ لَا مَرَا
١٠٤ وَتَخْتَنُّهُنَّ الْفَرْقِدَانِ حَقًّا
١٠٥ وَآخِرُ الدَّرِّ الْقِيَاسُ الْأَصْلِي
قَدْ يَسْتَقِمَنَّ الْأَعْرَجَانِ فَأَفْهَمَا
إِذَا اسْتَوَى الْهَيْرَابُ فِي السَّمَاءِ
إِفْهَمْ حَدِيثًا بِالصَّوَابِ حَقًّا
تَرَاهُ يَتَّبِعُ لَكَ فِي ذَا الْأَصْلِ

(٩١) • ب، ط : او عن السكان الفاسي (١٠٠) • ب، ط : الغفرة

(٩٧) • ب، ط : الغفرة (١٠٢) • ب، ط : الدر في قرب

- ١٠٦ وَإِنْ تَقَضَّتْ عَنْكَ التَّسْعُونَ
١٠٧ بِزَامِكَ الْأَوَّلِ يَسْتَقِيمُ
١٠٨ وَأَدُّ ثَانِي زَائِمَهَا يَارَائِسُ
١٠٩ وَفِي آخِرِ الدَّرِّ يَارِيفِي
١١٠ وَيَعْتَدِلُنْ ثَالِثُ وَثَانِي
١١١ وَثَالِثُ الْأَزْوَامِ كُنْ فِيهِ وَعِي
١١٢ وَفِي آخِرِ الدَّرِّ يَارَشِيدَا
- زِدِ الْمَايَةَ وَأَعْمَلْ يَافُطِينَا
ثَالِثُهَا وَخَامِسُ مُدِيمُ
إِذَا اغْتَدَلْنَ سَابِعُ وَسَادِسُ
سَيَرْتَقِي الذُّبَّانُ بِالْمُيُوقِ
هَمْ أَرْفَعُ النُّعُوشِ يَارَبَّانِي
إِذَا اسْتَوَى الْمَعْقِلُ بِالْمَرْبَعِ
قَسِرَ الْمَرْبَعُ تَلْقَاهُ أَكِيدَا

15 [في المائة والعشرة من النوروز]

- ١١٣ وَإِنْ تَغْلُقَ مَائَةُ النُّورُوزِ
١١٤ يَعْتَدِلُ الثَّالِثُ عِنْدَ الْأَوَّلِ
١١٥ وَتَسْتَقِيلُ أُولَى بِالْوَاكِدِ
١١٦ وَيَسْتَقِيلُ السَّرَطَانُ أَيْضاً
١١٧ وَثَانِي الزَّامِ لَهُ مُتَابِعُ
١١٨ وَتَسْتَقِيلُ أَنْجُمُ الْغُرَابِ
١١٩ وَتَسْتَقِيلُ السُّبُّلَةُ يَاصَاحِ
١٢٠ وَيَسْتَقِيمُ الْمُقَدِّمَانِ فَاسْمَعْ
١٢١ وَثَالِثُ الْأَزْوَامِ فِيهِ يَعْتَدِلُ
١٢٢ فِي أَوَّلِ الدَّرِّ فَإِنْ عَدَى وَزَلْ
١٢٣ وَيَرْتَقِي الرَّابِعُ فَوْقَ الْأَوَّلِ
- وَصَارَ دُرُّ الْعَشْرِ يَاعَزِيزِي
وَهَذِهِ الْقَفْزَاتُ هِيَ تَعْتَدِلُ
وَالثَّانِيَّةُ مِنْهُمْ عَلَى الْفَرَاقِدِ
فِي آخِرِ الدَّرِّ كَفَيْتِ الْغِيظَا
يَعْتَدِلُ الْخَامِسُ ثُمَّ السَّابِعُ
وَيَسْتَوِي الصُّلْبُ بِالْأَقْطَابِ
فَذَاكَ نِصْفُ اللَّيْلِ بِالْإِضْاحِ
وَالْمَغْرِبِيَّاتُ مِنَ الْمَرْبَعِ
الْأَعْرَجَانِ وَالْحِمَارَانِ فَصَلْ
فَالْفَرْقَةُ الصَّغِيرُ يَبْقَى مُسْتَقِلُ
جَرَّبَهُ فَمَا بِهِ مِنْ خَلَلِ

16 [استقامة الأزوام في المائة والعشرة من النوروز]

- ١٢٤ وَإِنْ أَرَدْتَ يَسْتَقِيمَ الزَّامُ فِي الْمَايَةِ وَالْعَشْرِ لَاتَنَامُ

(١٢٢) * ب ، ط : فالفرقدين

(١٢٤) * ب ، ط : الأزواما

(١٠٦) * ب ، ط : تقضت

(١١٠) * ب ، ط : ريان

(١١٤) * ب ، ط : القفقات

- ١٢٥ والشمس في آخر بَرْجِ الحوت
١٢٦ ما مثله موسم أصلاً للسفر
١٢٧ عند عدول* موسم القرآن
١٢٨ فأول الأزوام* خُذْه اسمع وع
١٢٩ ويقصدون* الهابطات للما
١٣٠ ويستوي بالجاو في المشارق
١٣١ وثاني* الزام القياس الأصلي
١٣٢ حتى يميل ياهمام العوا
١٣٣ خصوص من آخر هذا الذر
١٣٤ وثالث الأزوام بالتقرير
١٣٥ صير أولى النعش* تحت الأربع
- دُرْ أَوَّلِ العشرين لي مَنَعُوت
للهند أو منها ولا فيه خَطَرُ
وَهُوَ قرآن يافتي النسرين**
شاهدُه في أنجم المربع
جربُتُهُمْ وَقُلْتُ ذا تَعْلَمَا
الفرقُدُ الصغيرُ بالحقايق
ما حاجةُ أَشْرَحُهُ وأُملي
عن راسٍ مَنْ يُوَدِّي الزامَ سَوَا
إَفْعَلُ بِمَا قَلْنَاهُ تُكْفِ الضَّر
يَعُدُّوه أنجم السريـر
إَفْعَلُ بما قُلْتُ وَكُنْ لي سامع

17 [في المائة والعشرين من النوروز]

- ١٣٦ في المائة ياصاح والعشرينا
١٣٧ عند قيام الأعرجين ينقضي
١٣٨ شهودي المربعُ الفوقي
١٣٩ يصيرُ ثاني النعشِ تحت الثالث
- دُرْ الثلاثين فَكُنْ فطينا
زامُ العشا ويستقيمُ فاقْبُضِ
هُوَ مَعَ بَدْرِ أَصَافُكُنْ ذَكِي
إَفْعَلُ عليه وَدَعِ المباحث

18 [في المائة والثلاثين من النوروز]

- ١٤٠ في مائة مَعَ الثلاثين ترى
١٤١ أَوَّلُ زامِ الليل والنعشُ اعتَدَلْ
- أَوَّلَ دُرْ الأربعين ذِكْرًا*
أَوَّلُهُ بالرابع الخافي حَصَلْ

(١٢٧) * ب : عند العدول ، ط : عند

العدول ، ** ب ، ط : النسراني

(١٢٨) * ب ، ط : فأول الاول

(١٢٩) * ب ، ط : يعدون

(١٣١) * ب ، ط : ويأتي

(١٣٥) * ب ، ط : صير اولوا البطش
(١٣٦) * ب ، ط : ملد
(١٤٠) * ب ، ط : مائة في الثلاثين ...

رد ... يذكرها

- ١٤٢ والمَشْرِقَاتُ مِنَ المَرِئِخِ
 ١٤٣ وثاني الزامِ بِنَصْفِ الليلِ
 ١٤٤ قَدْ تَعَدَّلَ أَوَاسِطُ النَعُوشِ
 ١٤٥ وَآخِرُ الدَّرِّ اسْتَوَى المَرِئِخُ*
 ١٤٦ وَيَسْتَقِيمُ ثَالِثُ النَعُوشِ عَلَى
 ١٤٧ وَثَالِثُ الزَامِ السَّرِيرُ يَتَكَمَّنُ
 ١٤٨ وَآخِرُ الدَّرِّ الْمُقَدَّمَاتُ
- أَوَّلُ زَامٍ قَائِمَاتٌ شُرْعُ
 فِي دَرٍّ أَرْبَعِينَ يَأْخُلِيلِي
 وَبَيْنَهُنَّ الرَّابِعُ المَشُوشُ
 مَرِئِخُ الأَوَسِطِ فَاغْلَمَهُ وَعِ
 أَوَّلِهِ كُفَيْتَ أَسْبَابُ البَلَا
 آخِرُهُ فَوْقَ المَقَادِمِ يَحْتَسِنُ
 مَعْدَلَاتُ فَوْقَهَا الحُجَرَاتُ

19 [في المائة والأربعين من النوروز]

- ١٤٩ والأَرْبَعُونَ زَامُهَا الأَوَّلُ حَصَلَ
 ١٥٠ دُرٌّ مِثْلُ يَاصَاحِ والخَمْسِينَ
 ١٥١ يَغْتَدِلُ الرَّابِعَ مَعًا والثَّانِي
 ١٥٢ تَرَاهُمَا فِي الجُوشِ يَاجَارِيَا
 ١٥٣ وَيَغْتَدِلُ فِي ثَانِي الأَزْوَامِ
 ١٥٤ وَآخِرُ الأَزْوَامِ يَغْتَدِلُنَا
 ١٥٥ وَيَسْتَقِيمُ يَاخِي الهِيرَابِ
 ١٥٦ أَعْنِي لَكَ الخَامِسَ فَوْقَ الرَّابِعِ
- وَالشَّمْسُ قَدْ صَارَتْ بِآخِرِ الحَمَلِ
 غَيْثُهُ فِي نَظْمِهَا تَعِينَا
 يَسِيلُ تَحْتَ بَارُو دُبَانِي*
 عَلَى الغُرُوبِ نَكْسًا زَوَاهِيَا
 الأَعْرَجَانِ فَاغْتَمِزَ كَلَامِي
 فَوْقَانِيَّاتُ لِلْمَرِئِخِ صَرْنَا
 مِنَ المَغَارِبِ اتَّبِعِ الحِسَابِ
 فَاعْرِفْ مَقَالِي وَاتَّبِعْ مَنَافِعِي

20 [في المائة والخمسين من النوروز]

- ١٥٧ وَإِنْ تَرَى الشَّمْسَ بِبَرَجِ الثَّوْرِ
 ١٥٨ دُرًّا إِلَى السَّتِينِ يُسَمَّى فِي العَرَبِ
 ١٥٩ مَبْدَأَ قِيَاسِ الأَصْلِ فِي الجَاوِ حَصَلَ
 ١٦٠ وَيَغْتَدِلُنْ أَنْجُمُ السَّفِينَةِ
- مَائَةٌ وَخَمْسِينَ فَلِاسْمَعِ شُورِي
 بِأَوَّلِ زَامٍ يُقَدِّيكَ الكَرَبِ
 وَآخِرُ الدَّرِّ بِهَلْبِ مُسْتَقِلِ
 هِيرَابُهَا وَهَكَذَا أَلْفَيْنَا*

(١٥٢) • ب، ط : زواهر
 (١٦٠) • ب، ط : وهكذا السينا

(١٤٤) • ب، ط : لواسط
 (١٤٥) • ب، ط : ضرورة مستقيمة
 (١٥١) • ب، ط : باره الذبان

- ١٦١ ثُمَّ النُّسُورُ تَسْتَقِيمُ يَافَتَى
بَنَصَفِ ذَاكَ اللَّيْلِ كُنْ مُتَقَاتَا
١٦٢ وَثَالَتْ وَهَوَ لَهُ اسَاسُ
إِذَا اسْتَقَمْنَ أَنْجُمُ الْقِيَاسِ
١٦٣ هُمُ خَامَسُ وَسَادَسُ فِي الْمَغْرَبِ
يَسْرِفُهُنَّ كَامِلُ مَجْرَبِ
١٦٤ وَآخِرُ الدَّرِّ يَقُومُ الْفَرْقَدُ
صَغِيرُهُ فَوْقَ كَبِيرِهِ فَاهْتَدُ

21 [في الماية والستين من النوروز والماية والسبعين]

- ١٦٥ وَإِنْ يَكُنْ مَائَةٌ فِي النُّورُوزِ
وَبَعْدَهَا شَهْرَانِ يَاعَزِيزِي
١٦٦ دَرِّ مَائَةٍ يَازِيدُ وَالسَّبْعِينَا
مَعِينٌ عِنْدَ الْمَلَا تَعِينَا
١٦٧ وَالشَّمْسُ فِي وَسْطِ بُرْجِ الثَّوْرِ
فَإِذَا هَذَا الزَّامُ وَأَسْمَعُ شُورِي
١٦٨ إِذَا اسْتَقَمْنَ الْقَفْزَاتُ جَمْعَا
فِي غَرْبِهِنَّ مَسْتَقِيمَاتٍ مَعَا
١٦٩ وَيَسْتَوِي الْمَغْفَلُ بِالْمَرْبَعِ
مَبْدَا قِيَاسِ لِلْمَرْبَعِ فَاسْمَعِ
١٧٠ وَآخِرُ الدَّرِّ يَصِحُّ بَلْ يَصِلُ
وَالْكُلُّ مِنْ أَنْجُمٍ عَوَا يَسْتَقِلُ
١٧١ وَيَسْتَوِي أَوَاسِطُ النُّعُوشِ
وَبَيْنَهُنَّ الرَّابِعُ الْمَمْشُوشِ
١٧٢ وَنِصْفُ ذَاكَ اللَّيْلِ قَدْ حَقَّقَ لِي
إِذَا رَفَى الْخَامَسُ فَوْقَ الْأَوَّلِ
١٧٣ ثُمَّ تَمَكَّنَ أَنْجُمُ الْقِيَاسِ
فِي ثَالِثِ الْأَزْوَامِ عِنْدَ النَّاسِ
١٧٤ وَيَسْتَوِي الثَّالِثُ تَحْتَ السَّادِسِ
كَأَنَّهُنَّ أَلْفٌ يَارَائِسِي

22 [في الماية والثمانين من النوروز]

- ١٧٥ وَدَرِّ مَائَةٍ وَثَمَانِينَ لَهُ
أَشَايِرُ وَعِنْدَهَا أَوَّلُهُ
١٧٦ إِذَا اسْتَوَى الظِّلِيمُ بِالْمَرْبَعِ
فَإِذَا فِيهِ الزَّامُ كُنْ مُسْتَمْعِي
١٧٧ وَآخِرُ الدَّرِّ تَرَى يَا مُلِي
يَرْقَى بِهِ الثَّالِثُ فَوْقَ الْأَوَّلِ
١٧٨ فَإِذَا فِيهِ الزَّامُ بِالْإِمْكَانِ
إِذَا اعْتَدَلَ مَرْبَعُ الْوَسْطَانِي
١٧٩ وَنِصْفُ ذَاكَ اللَّيْلِ هُوَ يَا مُلِي
صَارَ لَكَ السَّادِسُ فَوْقَ الْأَوَّلِ
١٨٠ وَثَالَتْ الْأَزْوَامُ يَسْتَقِيمُ
خَامِسُهُ بِثَالِثِ مُدِينِ

(١٦١) • ب ، ط : ثُمَّ النُّسُورُ
القياس (١٦٨) • ب ، ط : الْفَقْرَاتُ
(١٦٢) • ب ، ط : هُوَ ، • ب ، ط : نَجْمِي

23 [في المائة والتسعين من النوروز]

- ١٨١ وَدُرُّ مَائَةٍ ثُمَّ تَسْعِينَ تَرَى
١٨٢ وَيَكْثُرُ الشَّمَالُ بِالْحِجَازِ
١٨٣ فِزَامُهُ الْأَوَّلُ كُنْ خَبِيرُ
١٨٤ وَيَعْتَدِلْنَ الْأَعْرَاجَانِ فِيهِ
١٨٥ فِي آخِرِ الدَّرِيَّةِ يَشْهَدُ لِي
١٨٦ وَنَصْفُ ذَاكَ اللَّيْلِ يَاحْلَانِي
١٨٧ وَآخِرُ الْأَزْوَاجِ خُذْ مَنَافِعِي
١٨٨ فِي مُسْتَقْلٍ الصَّادِرَةِ وَالْبَلَدَةِ
١٨٩ وَيَسْتَوِي الْفَرْقَدُ آخِرَ الدَّرُ
- أَوَاخِرَ الْآلِاحِقِ حَقًّا لَا مَرَا
فِي الْبَاجِبِ الْأَوَّلِ فِي الْإِنْجَازِ
إِذَا اسْتَقْلَ الْقَائِدُ الْمَنِيرُ
فَاعْمَلْ بِهِ إِنْ كُنْتَ تَشْتَهِيهِ
الرَّامِحُ وَهُوَ مُسْتَقْلٌ مُعْتَلِي
إِذَا رَفَى السَّايِعُ فَوْقَ الثَّانِي
إِذَا اسْتَقْلَ يَاهِمَامُ وَاقِعِي
فَهَوَّ سَوَا أْحْسَبُ ذَا وَعُدَّةُ
بِالْجَاهِ فَاسْمَعْ لَا لَقِيَتْ شَرِي

24 [في المائتين من النوروز]

- ١٩٠ وَأَوَّلُ الْمَائَتَيْنِ يَاحْلِيلِي
١٩١ إِذَا اسْتَقْلَ الرَّامِحُ الْمَعْرُوفُ
١٩٢ يَعْتَدِلُونَ الْمِسْحَلَانِ يَافْتَى
١٩٣ وَتَسْتَقِيمُ أَنْجُمُ السَّرِيرِ
١٩٤ وَيَسْتَقِيمُ آخِرُ النُّعُوشِ
١٩٥ وَثَانِي الْأَزْوَاجِ يَسْتَقِيمُ
١٩٦ وَثَلَاثُ الْأَزْوَاجِ عِنْدَنَا سَوَا
١٩٧ وَآخِرُ دُرِّ النُّعُوشِ يَعْتَدِلُ
١٩٨ وَيَسْتَقْلُ الطَّائِرُ الْمَشْهُورُ
- فَأُدِّ فِيهِ الزَّامَ رُبَّعَ اللَّيْلِ
أَوَاخِرَ اللَّيْلِ فَكُنْ نَصِيفُ
هُمُ الْحِمَارَانِ فَكُنْ مُلْتَفِتَا
ذَاكَ أَوَانُ الْغَلَقِي يَانَصِيرِي
مَاثِمُ فِي الْبَحْرِ سَوَى الْمَدْهُوشِ
هَيْرَابُكُ الْمَعْلُومُ كُنْ عَلِيمُ
الْفَرْقَدُ الصَّغِيرُ بِالْجَاهِ اسْتَوَى
آخِرَهَا فِي الْغَرْبِ عِنْدِي يَحْتَبِلُ
فِي غَلَقِهَا وَتَغْلَقُ الْبَحُورُ

خاتمة

25 [استغرق نظم الأرجوزة أربعة أعوام]

- ١٩٩ قَدْ كَمَلْتُ أَرْجُوزَةَ الْأَرْوَامِ
 ٢٠٠ سَأَلْتُكُمْ بِالْوَاحِدِ الْعَلَامِ
 ٢٠١ إِنْ كَانَ فِي تَوْدِيَةِ الزَّامِ خَلَلٌ
 ٢٠٢ فَأَصْلِحُوهُ أَوَّلًا وَآخِرًا
 ٢٠٣ لِأَنِّي قَدْ كُنْتُ أَيَّامَ الصَّبَا
 ٢٠٤ لَوْ رَامَهَا مَنْ رَامَهَا لَمْ يَقْدِرِ
 ٢٠٥ ذُرْتُ الْأَقَالِيمِ عَلَى تَهْذِيبِهَا
 ٢٠٦ مُسَامِرًا أُمُورَهَا فَلَمْ أَرَى
 ٢٠٧ عَلَى قَلْدَرِ مَوَاسِمِ الْمَجَاوِزِ
 ٢٠٨ مِنْ طَرَقِ الْهِنْدِ وَشِيشُونَادِ
 ٢٠٩ أَمَّا مِنَ النِّيرُوزِ لِلْسَّبْعِينَ
 ٢١٠ يَصْحُ مَا فِيهَا سِوَى سَهْوِ الْقَلَمِ
 ٢١١ وَلَمْ أَزَلْ أَصْلِحُ لِلْمَمَاتِ
 ٢١٢ تَحْمِيلُ عُمْرًا كَامِلًا فَجَرُّوْا
 ٢١٣ لَا تَتْلِفُوهَا بَلْ وَزِنُوا فِيهَا
 ٢١٤ أَوْ نَقْصِرْ زَامٍ فَلَا زَيْدٌ أَجْرًا
 سَامِرْتُهَا أَرْبَعَةَ أَعوَامِ
 أَنْ تُصْلِحُوا سَهْوِيَّ فِي الْأَسَامِي
 مِنْ أَجْلِ تَفْرِيقِ الْأَقَالِيمِ حَصَلَ
 وَسَهْوَهَا فَكُمْ مِنَ السَّهْوِ جَرَى
 هَمَمْتُ فِيهَا فَأَنْتَنِي أَشْيَا
 لِأَنَّهُ تَصْنِيفُهَا بِالسَّهْرِ
 أَرْبَعَةَ أَعوَامِ فِي تَجْرِيبِهَا
 أَجْمَلَ مِنْ هَذَايَا بَيْنَ الْوَرَى
 لِمَنْ أَتَى الْبَيْتَ الْعَتِيقَ زَائِرُ
 فِي الْمَوْسِمِ الْأَصْلِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْعَادِي
 فِي مَوْسِمِ الْخَيْلِ عَلَى الْيَقِينِ
 فَرَحْمَةُ اللَّهِ لِمَنْ أَصْلَحَ وَثَمَّ
 كُسُورَهَا فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ
 قَوْلِي فَمَنْ هَمَّ بِهَا يَعْذِيبُ
 مِنْ زَلَّةٍ أَوْ رَاوِيَةٍ يَرْوِيهَا
 خَوْفِي أَمُوتُ قَبْلَ أَنْ تُحَرَّرَا

(٢١٠) * ب، ط : اصلح ثم . وثم : اصلح

(٢٠٠) * ب، ط : سهمي

- ٢١٥ نَظَمْتُهَا لِلزَّامِ وَالْهَدَايَةِ
 ٢١٦ فَعَلِيهِ قَيْدُهَا بِالْذَّبِّ
 ٢١٧ مَا غَيْرُهُ إِلَّا شُهُودُ حَسَنَةٍ
 ٢١٨ مَا هُوَ مِنْ فُرْسَانِهَا وَلَا قَطْعِ
 ٢١٩ إِنَّ الشُّجَاعَ يَعْرِفُ الْفُؤَادَ
 ٢٢٠ فَكَلِمًا وَدَيْتُمُ أَزْوَامِي
 ٢٢١ ثُمَّ أَدْعُوا مِنْ بَعْدُ لِلشَّهَابِ
 فِي عَامِ يَارُبَّانُ يَسْعَ مَائَةٍ
 الذَّبُّ الْأَكْبَرُ قَدْ سَمَا وَدَيِ
 لَوْ رَامَهَا غَيْرِي خَمْسِينَ سَنَةً
 مَنْ قَالَ لِأَقْوَالِهِ قَلٌّ يُسْتَمَعُ
 وَمِثْلُهَا يَنْسَخُهُ الْفُؤَادُ
 صَلُّوا عَلَى نَبِيِّنا التَّهَامِي
 مَا دَارَتْ النُّعُوشُ بِالْأَقْطَابِ

الأرجوزة الثامنة

هذه الأرجوزة المسماة بالمعرية التي عربت الخليج البري ، وصححت قياسه . وهي من حافوني إلى باب المندم . مسيرة البر وصفاته ، والقياس عليه ، واشتقاق ديرة المطالي لبر العرب ، وصفات مجاري زيلع والمنتاخ لها . قالها العبد الفقير إلى كرم الله تعالى ، المعلم شهاب الدين ، أحمد بن ماجد بن محمد ، عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين .

٨

المعرية

أولاً - [مطلع المعرية وموضوعها]

1 [مطلع الأرجوزة]

- | | | |
|---|-------------------------|------------------------|
| ١ | يا سايلى عن صفة المجاري | ثم قياس الأنجم الدزاري |
| ٢ | وعن صفات البر والديرات | وديرة المطلق والصفات* |
| ٣ | من بر سومالك والبرايز | ثم الزيلع كن بذاك خايز |

2 [موضوعها ونظمها وجودتها واسمها]

- | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|
| ٤ | خذها على الكمال والأوصاف | من راس حافوني للأثافي* |
| ٥ | إني قد سافرتها بالعمد | مالي قصد غير هذا القصدي |
| ٦ | إن لم أكن أكشفها بالجهد | من ذا الذي يسطو عليها بعدي |

(٢) • ب ، ط : ديرة المطلق افهم الصفات (٤) • ب ، ط : للاتافي

- ٧ لأنها تحتاج للتهذيب وَمتَّخِرَ البَعِيدِ والقريبِ
 ٨ والنَّاسُ مِنْ قَبْلِي وفي أَيَّامِي مَاكُمَلُوا فِيهَا عَلَى التَّمَامِ
 ٩ فَعَدَّ قَوْلِي هَذِهِ الْأَرْجُوزَةَ لَمْ تُجْهَلِ الْمَسَائِلُ الْعَزِيزَةُ
 ١٠ لِأَنَّ قَيْدَ الْجَاوِ فِي أَطْرَافِهَا قَدْ شَهَرَتْ لِصَوْنِهَا أَسْيَافُهَا
 ١١ وَصِحَّةُ الْمَطَالِقِ الْمُجَرَّبَةِ فِيهَا ، فَمِنْ هَذَا أَسْمُهَا " الْمُعْرَبَةُ

ثانياً - [السفر من راس حافوني إلى سُقْطَرَة والجزر القريبة منها]

- 3 [قياسُ المَعْقِلِ وَهَيْلِ والظليمِ في راس حافوني في عرضِ جَاوِ ثلاثِ أصابعٍ ونصفٍ]
 ١٢ إِغْلَمَ إِذَا مَاكُنْتُ فِي حَافُونِي جَاءَ ثَلَاثَ وَنِصْفَ بِالْيَقِينِ
 ١٣ وَالْمَعْقِلُ الْمَشْهُورُ وَالسَّهِيلُ خَمْسَ وَنِصْفَ لَيْسَ فِيهِ مِثْلُ
 ١٤ أَمَّا الظَلِيمُ أَرْبَعَ مَعَ نِصْفٍ مَعَ السَّهِيلِ أَسْمَعُ مِثْلِي وَضَعِي
 4 [المجرى من حافوني إلى جزيرة سُقْطَرَة]
 ١٥ مِنْهُ عَلَى الْوَاقِعِ تَرَى سُقْطَرَةَ عَلَى الْيَسَارِ إِنْ تَكُنْ ذَا خِبْرَةٍ
 ١٦ وَالْبَارُ يَأْتِيكَ بِصَدْرِ الْمَرْكَبِ أَيْضاً وَفِي النَّاقَةِ لَا تَكْذِبُ

- 5 [المجرى من حافوني إلى جزيرة عَيْدِ الْكُورِي وَدَرَزَة]
 ١٧ أَمَّا عَلَى سَمَحَا وَدَرَزَة فَاجْرٍ فِي النَّعْشِ وَأَحْذَرِ مِنْ أُمُورِ الْبَحْرِ
 ١٨ وَخَلِّهِمْ يَمِينَ يَا مُسَايِلِي مَجْرَى مِنَ الزُّنْجِ وَالسُّوَاكِيلِ

- 6 [المجرى من حافوني إلى جزيرة عَيْدِ الْكُورِي]
 ١٩ وَالْفَرْقَدَانِ فَلْيَعْبِدِ الْكُورِي فَاحْذَرِ ثُمَّ شَيْعَةُ الْمَذْكُورِ

(١١) * ب ، ظ : وصحت ، * ب ، ظ : ظ : مع سهيل استمع
 تسمى المربة (١٧) * ب ، ظ : فاجري
 (١٤) * ب ، ظ : اربعة ونصف ، * ب ، (١٩) * ب ، ظ : والفرقتين ولعبد الكوري

ثالثاً - [السفرُ من راسِ حافوني الى راسِ فَيْلَك في الباحةِ وعلى مَقْرَبَةٍ من الساحلِ]

7 [المجاري من راسِ حافوني إلى برِّ البنادِر وظَفَارٍ ورأسِ جَرْدَفُونٍ ومحاذيرُها]

- ٢٠ وَإِنْ لَزِمَتْ الْجَهَّةُ بِاخْتِيَارِ بِرِّ الْبِنَادِرِ كُلُّهُ يَسَارِي*
 ٢١ مَجْرَى ظَفَارٍ فِي آخِرِ الْمَوْسِمِ وَالنَّعْشُ مَجْرَى جَرْدَفُونٍ فَأَعْلَمِ
 ٢٢ أَزْوَامٌ هَؤُلَاءِ فِي جَرْيِ الصُّورِ سِتَّةَ بَتَقَرِيرِي* وَقِيَّتِ الضَّرَرُ
 ٢٣ وَأَحْسَبُ حِسَابَ الْمَاءِ وَالزُّحُونَا لِأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ مَا يَذَرُونَا
 ٢٤ وَحِبْسَةَ* الْمَاءِ يَهْدِي الْأَمَكَةَ وَفِيهِ قَدْ جَرَّبْتُهُ كَذَا سَنَةً**

8 [مجاراةُ البرِّ من راسِ حافوني الى بَنْدَرِ مُوسَى]

- ٢٥ وَإِنْ أَرَدْتَ الْبَرَّ مِنْ حَافُونِي تَرَى قِطْعَ بَنَّةٍ بِالْيَقِينِ
 ٢٦ وَبَعْدَ هَذَا الْبَطْنِ لَهُ جِبَالٌ تَبْعُدُ* عَنِ سَاحِلِهَا طَوَالَ
 ٢٧ فِيهَا مَطَارِحُ كُلِّهَا لِلخَابِرِ أَمَّا بِأَرْيَاحِ الْبِنَاتِ حَافِرِ
 ٢٨ سَاحِلِهَا رَمْلٌ وَفِيهِ النَّاسُ وَالْأَرْضُ طِينٌ مَا بِهَا مِنْ بَاسٍ
 ٢٩ وَالْبَعْضُ مِنْهَا أَرْضُهَا خَرَابٌ شِعْبٌ وَقِيعٌ* فَاحْفَظِ الْخَرَابَ
 ٣٠ حَتَّى تَجِي يَا أَخِي جِبَالًا حُمْرًا عَلَى السَّاحِلِ لَا مَحَالًا*
 ٣١ ثَلَاثَةٌ هُمْ غَيْرُ جَرْدَفُونِ وَذَلِكَ أَغْلَاهُنْ فِي التَّكْوِينِ
 ٣٢ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنْدَرِ مُوسَى مِقْدَارُ سَاعَةٍ أَيْ* رَئِيسَا
 ٣٣ تَرَاهُ مِنْهُ مِثْلَ رَاسِ النُّجْمِ يَضْرِبُهُ الْمَوْجُ فَخُذْ* مِنْ عَلَمِي
 ٣٤ وَبَيْنَهُنَّ حَصْبَةً* بَيْضًا تَلُوحُ كَالرَّمْلَةِ** فِي الرَّمْضَا

(٣٠) * ب ، ظ : المقصود لا محالة

(٣٢) * ب ، ظ : ايها

(٣٣) * ب ، ظ : خذ

(٣٤) * ب ، ظ : حصاة ، ** ب ، ظ :

كرملة

(٢٠) * ب ، ظ : يسار

(٢٢) * ب ، ظ : بتقرير

(٢٤) * ب ، ظ : حبة ، ** ب ، ظ : جريه

كذا كذا سنة

(٢٦) * ب ، ظ : بعيد

(٢٩) * ب ، ظ : وقوع

9 [الْمَجْرَى مِنْ الْجِبَالِ الْمُخْمَرِ إِلَى عَبْدِ الْكُورِيِّ وَسَاجِر]

- ٣٥ وَالْجَاهُ فِيهَا أَرْبَعٌ مَعَ نِصْفٍ * مِنْهَا لِعَبْدِ الْكُورِيِّ أَسْمَعٌ وَصَفِي
٣٦ فِي مَطْلَعِ الْوَاقِعِ وَالسَّمَاءِ * تَرَاهُ بِالصُّخْرِ آيَا فَتَاكِي
٣٧ وَشَقٌّ مِنْهَا دِيْرَةٌ لِسَاجِرٍ * فِي مَطْلَعِ الْفَرْقِدِ لَا تُكَابِرِ

10 [الْمَجْرَى مِنْ بَنَدْرِ مُوسَى إِلَى شُورَى وَفَيْلَك]

- ٣٨ فَإِنْ تُخَلِّفَ رَأْسَ بَنَدْرِ مُوسَى * عَلَى نَهَارٍ كَانَ أَوْ تَغْلِيْسَا
٣٩ أَقْرَبُ إِلَى الْبَرِّ وَلَا تَبْتَعِذَا * حَذَارٍ جَرَّ الْمَا وَلِلنَّجْمِ أَقْصِذَا
٤٠ لِبَيْلُكِ، وَاجِرَ زَامِينِ * وَرُبَّ تَرْحٍ فِي جَبَلٍ يَمِينِ
٤١ حَتَّى تَرَى الشُّورَى بِقُرْبِ فَيْلَكَةٍ * أَبْعَدُ عَنِ الْبَرِّ وَعَنْكَ أَتْرَكَةٍ
٤٢ وَفَيْلَكُ الْجَاهُ عَلَيْهِ أَرْبَعَةٌ * وَنِصْفٌ قَدْ جَرَّبْتُهُ فِيهِ سَعَةٌ
٤٣ هِيَ جَبَلَةٌ مَوْصُولَةٌ بِالْبَرِّ * يَضْرِبُهَا الْمَوْجُ بِشَطِّ الْبَحْرِ

رابعاً - [السُّفْرُ مِنْ فَيْلَكٍ إِلَى بَرِّ الْعَرَبِ وَهَجَرَ]

11 [الْمَجْرَى مِنْ فَيْلَكٍ إِلَى ظَفَّار]

- ٤٤ وَشَقٌّ مِنْهَا دِيْرَةٌ كُنْ دَارِي * فِي مَطْلَعِ النُّعْشِ إِلَى ظَفَّارِ
٤٥ حَتَّى الَّتِي أَوْضَحَتِ الْمَجَارِي * لِكُلِّ عَارِفٍ سَائِلِكِ الْبَحَارِ

12 [الْمَجْرَى مِنْ فَيْلَكٍ إِلَى دَارِ زَيْنَةَ]

- ٤٦ أَوْ شَيْتٌ تَعْبُرُ فِي الثَّرْيَا مِنْهَا * لِدَارِ زَيْنَةَ لَا تَزُولُ عَنْهَا
٤٧ تَاتِكَ فِي الصُّنْدِ وَلَا مَحَالَا * وَرُبَّ تَنْظُرٍ قَبْلَهَا جِبَالَا

(٣٥) * ب، ظ : أربع ونصف

(٣٦) * ب : تراه يصحو آيا ، ظ : تراه يصحو

(٣٧) * ب، ظ : بساجر

(٤٠) * ب، ظ : أربع شروح

(٤٤) * ب، ظ : كندري

(٤٧) * ب، ظ : بلا محال

- ٤٨ على مَقَاطِينِ جِبَالًا حُمْرًا وَالجَاهُ فَوْقَ أَخَوَرٍ مَعَ حَوْرًا
٤٩ وَفِي الْمَغِيبِ تَرَى جِبِلَّ شَمْسَانَ حِسَابُ جَرِي الْمَاءِ خُذْ بَيَانِي
٥٠ أَمَّا مَغِيبُ الْأَصْلِ فِي طَرِيقِهِ فَيْلُكَ مُقَابِلُ جِجْنِ بِالْحَقِيقَةِ

13 [الْمَجْرَى مِنْ قَيْلِكَ إِلَى هَجَرَ]

- ٥١ وَأَجِرْ مِنْ قَيْلِكَ فِي التَّيْرِ إِلَى هَجَرَ يَا أَيُّهَا النَّحْرِيزُ
٥٢ إِنِّي عَشْرُ زَامَا بِرِيحِ أَرْيَبِ شَدِيدِ صَافِي لَا تَكُنْ مُكْذِبِي
٥٣ أَوَّلُ مَا يَلْقَاكَ فِي الْيَسَارِ جِبَالُ دَبَاغَاتٍ لَا تُمَارِ

١- [الْمَجْرَى مِنْ جِبَالِ دَبَاغَاتٍ إِلَى عَدَنَ]

- ٥٤ مِنْهُنَّ فِي الْمَغِيبِ تَاتِيكَ عَدَنُ فِي الْفَرْقَدَيْنِ يَا أَخِي فَأَعْلَمَنَّ
٥٥ وَبَعْدَهُنَّ الْخَوَرُ ثُمَّ الْكُحْلُ ثُمَّ أَنْقِطَاعُهُ لِبُعَاضٍ يُسْأَلُ
٥٦ وَالشَّحْرُ مِنْ بُعَاضٍ تَحْتَ الْجَاوِ هِيَ دِيرَةُ صَحَّتْ بِلَا أَشْتِيَاوِ

ب- [الْمَجْرَى مِنْ جِبَالِ دَبَاغَاتٍ إِلَى شَمْسَانَ]

- ٥٧ وَسِرْ عَلَى النُّجْمِ إِلَى شَمْسَانَ تَرَاهُ فِي صَدْرِكَ بِالْعِيَانِ
٥٨ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَجْرِي مِنَ الْأَرْوَامِ عَشْرِينَ بِالتَّقْرِيبِ خُذْ كَلَامِي
٥٩ بُعَاضٌ أَيْضًا وَكَذَا فِي الْهَجْرَةِ جَاهُ أَرْيَبِ وَرُبْعِ يَا أَخِي مُحْصَرَةٌ
٦٠ وَبَيْنَهُنَّ بَنْدَرُ أَسْمَاعِيَلَا وَيَنْدُرُ عَائِشَةٌ قَدْ قِيلَا

- (٤٨) * ب ، ظ : حورا مع حورا
(٤٩) * ب ، ظ : بيان
(٥١) * ب ، ظ : يا يا
(٥٢) * ب ، ظ : مكذب
(٥٣) * ب ، ظ : أوما
(٥٤) * ب ، ظ : في العمرانيات
(٥٥) * ب ، ظ : سل
(٥٧) * ب ، ظ : في شمسان
(٥٩) * ب ، ظ : وبُعاض ، * ب ، ظ :
جاءه اربع وربع يا اخي

خامساً - [السفر من هَجْرَة الى بَرِّ الْعَرَبِ وَبَرِّ الْبَرَابِرِ]

14 [المجاري من هَجْرَة الى عَدَنَ وَيُروم]

- ٦١ مِنْ هَجْرَة إِلَى عَدَنَ فِي النَّجْمِ
٦٢ لَكِنَّمَا الْجَحْمَةُ فِي الْغُبَارِ
٦٣ هَذَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ فِي السَّفَرِ
٦٤ أَمَا الَّذِي هُوَ مَطْلَقٌ وَدَيْرَةٌ
٦٥ لَا تَسْمَعُوا مُعْتَرِضاً قُضُولِيَا
٦٦ مِنْ هَجْرَة حَقّاً إِلَى بَرُومِ
٦٧ وَالْهَجَرَاتُ هُنَّ ظَاهِرَاتُ
٦٨ أَمَا الْجِبَالُ فَوْقَهُمْ مَوَاءُ
- تَاتِيكَ فِي الْمَشْرِقِ* إِنْهُمْ نَظْمِي
وَالصُّخُورِ وَالْحَايَاتِ وَالشُّوَارِ
فِي كُلِّ عَامٍ حَدِيثٌ فَاسْتَحْزِرْ
نَذْكُرُهُ فَأَقْفَهُمْ يَا بَنِي السَّيْرَةِ
بَعْدَ مَعَاتِي فِي جَمِيعِ قَوْلِيَا
فِي الْقُطْبِ دَيْرَةٌ أَفْهَمَنَ عُلُومِي*
أَطْرَافُهُمْ دِفَاقٌ مَسْلُوبَاتُ
وَمِنْهُمْ يَتَصِلُ الْإِيكَاءُ*

15 [المجري من الهَجْرَة الى جزيرة مَيْط]

- ٦٩ مِنْ هَجْرَة حَقّاً إِلَى الْجَزِيرَةِ
٧٠ لَكِنْ تَحْذَرُ يَافَتِي بِاللَّيْلِ
٧١ فَالْرُوسُ لَا تُخْصِي هُنَاكَ بِالْعَدَدِ
٧٢ فَأُولَا يَلْقَاكَ فَجُ الْوَادِ
٧٣ وَرَأْسُ حَنْبِيصٍ مَعَ الْجَزِيرَةِ
٧٤ مِنْهَا إِلَى الرَّاسِ مَعَاً وَمَيْطُ
٧٥ وَبَيْنَهَا وَالرَّاسِ لِلْمُقَرَّبِ
٧٦ طَرِيقٌ وَاضِحٌ وَيَقْرَبُ الْبَرُّ
٧٧ إِنْ شِئْتَ أَنْ تُرْسِي بِهَا أَوْ تَدْخُلَا
- الْكُلُّ فِي الْجُوزَاءِ بِالْبَصِيرَةِ
مِنْ كُلِّ رَاسٍ خَارِجٍ طَوِيلِ
يَطُولُ فِيهَا الشَّرْحُ فِي وَقْتِ النَّكَدِ
فِيهِ تَرَى الْأَشْجَارَ وَالْأَعْوَادِ
بَيْضاً تَرَاهَا مِنْهُ نَحْوُ الدَّيْرَةِ
غَرْبُ الْجِمَارِينَ* فَكُنْ مُحِيطُ
رَأْسُ الْكُتَيْبِ بَسَنْدَرُ أَزْيَبِ
طِحَالُ فِي مَا سِتَّةَ بِالْخَبْرِ
لِنَحْوِ مَيْطِ فَاسْتَقِي* وَعَجَلَا

(٧٤) • ب ، ط : مغرب

(٧٦) • ب ، ط : فيا

(٧٧) • ب ، ط : واستقي

(٦١) • ب ، ط : في الشروت

(٦٤) • ب ، ط : يا ابني

(٦٦) • ب ، ط : ديره افهم العلوم

(٦٨) • ب ، ط : الاكاء

٧٨	فَهِيَ بِالْأَزْبِ وَالْبَنَاتِ	مَكْشُوفَةٌ وَلَا لَهَا ثَبَاتٌ
٧٩	بَنْدَرُهَا الْأَعْلَى فِي الْمَشَارِقِ	رَأْسُ الْكَيْبِ ، قَدْ يَرَاهُ الْخَارِقُ*
٨٠	يَرَى الدَّقْلَ مِنْ مَيْطٍ فِيهِ رَاسِي	وَيَسْنُهُ وَيَبْنِيهَا مَرَّاسِي
٨١	لَكِنْ مِنْ مَرَاتِهِ التَّعْجِيلُ	يُرْسِي عَلَى الْبَنْلَرِ بِاخْلِيلُ*
٨٢	مِنْ الْكَيْبِ تَنْظُرُ الْجَزِيرَةَ	كَمَثَلِ فَحْلٍ مَسْقَطِ الشَّهِيرَةِ
٨٣	يَأْخُذُ فِيهَا الرَّاسُ شَطَّ الْبَحْرِ	إِنْ كُنْتُ فِي الْمَرْسَى فَاغْلَمْ وَأَدِرْ

سادساً - [السفرُ من جزيرة مَيْطَ الى برِّ العربِ والبرابرِ والزَيْلَعِ]

16	[الْمَجْرَى مِنْ جَزِيرَةِ مَيْطَ إِلَى الْجَزَائِرِ وَعَدَنَ وَزَيْلَعَ وَتَجَرَةَ]	
٨٤	وَأَنْ تُرَدَّ مِنْهَا إِلَى الْجَزَائِرِ	فِي الْقُطْبِ أَمَّا عَدَنَ فِي الْكَاسِرِ*
٨٥	عَلَى مَسِيرِ عَشْرَةِ أَزْوَاجٍ	وَالجَّاهُ فِي مَيْطَ أَرْبَعُ بِأَحْكَامِ*
٨٦	وَفِي السَّمَاءِ الْعَارَةِ وَنَجْمِي*	يَرْمِيكَ فِي الْبَرِّ بِغَيْرِ وَهْمِ
٨٧	وَمَغْرِبِ الطَّائِرِ مَجْرَى زَيْلَعِ	وَأَحْذَرُ تَجَرَةَ وَلَا تَرْفَعِ
٨٨	إِنْ فُلْتُ عَنْ زَيْلَعٍ وَعَنْ أَوْسَاخِي*	تَحْوِي تَجَرَةَ بَلِيلٍ** يَا أَخِي
17	[الْمَجْرَى مِنْ جَزِيرَةِ مَيْطَ إِلَى جَزِيرَةِ بَرِيرَةَ وَزَيْلَعَ وَتَوَالِيهَا]	
٨٩	وَأَنْ طَلَقَتْ بِأَغْيَا بَرِيرَةَ	أَوْ نَحْوَ زَيْلَعٍ هَاكَ هَذِي الْمَحْبَرَةُ
٩٠	تَرَى جَزِيرَةَ حَسَنِ فِي الْيَسَارِ	بَنْدَرُ أَزْبِ أَيْهَا الْبَيْطَارُ
٩١	عَالِقَةُ بِالْبَرِّ مَا بَيْنَهُمَا	سَوَى الْمَخَاضِ إِفْهَمَنَّ* شَرَحَهُمَا

(٨٦) • ب ، ط : وفي السماء الجوزي والنجم ،

•• ب ، ط : في بر

(٨٨) • ب ، ط : أوساخ ، •• ب ، ط :

تحويك تجرة بالليل

(٩١) • ب ، ط : افهم

(٧٨) • ب ، ط : لأن

(٧٩) • ب ، ط : الخائق

(٨١) • ب ، ط : خليلي

(٨٣) • ب ، ط : للرمامي

(٨٤) • ب : الكا ، ط : الكاثر

(٨٥) • ب ، ط : احكام

- ٩٢ بَعْدَ شَعُوبٍ مَعَ وادِّيْهَا وَالرَّامِجُ قَامَ* عَلَى غَرْبِهَا
٩٣ مُنْحَدِبًا كَأَنَّهُ رُدِّيْنِي مِنْهُ عَلَى الْقُطْبِ بِرَأْيِ الْعَيْنِ*
٩٤ هِيَ دِيْرَةٌ فَلَا يُشْكُ فِيهَا يَقْطَعُ بِهَا الْأَزْوَامَ مَنْ يَجِيْهَا
٩٥ ثُمَّ رَحُوْدُهُ بَعْدَهُمْ وَالْوَادِي مِنْهُمْ لِيَخْزِيْرَةٌ* بِالْأَسْنَادِ

18 [المَجْرَى مِنْ جَزِيْرَةِ مَيْطَ إِلَى رَاسِ الْخَزِيْرَةِ]

- ٩٦ مِنْ مَيْطَ لِلْخَزِيْرَةِ جَوَزَاتِي* يَوْمَ وَلَيْلَةً اسْتَمِيعَ أَنْبَاءِي
٩٧ وَالْجَاهُ أَرْبَعٌ بِلَا رُبْعٍ وَفِي* قَدْ قِسْتُهُ فَأَظْهَرَ بِهِ لَا تَخْضَا
٩٨ إِنْ شِئْتَ مِنْهُ أَنْ تَرَى شَمْسَانَا خُذْ مَغْرِبَ النَّاقَةِ* إِتْقَانًا*

19 [المَجْرَى مِنْ جَزِيْرَةِ مَيْطَ إِلَى الْخَرَزِ]

- ٩٩ وَفِي مَغِيْبِ الْبَارِ تَأْتِي خَرَزًا وَالْوَأَقُعُ الْمَشْهُورُ إِنْ تُمَيِّزًا*
١٠٠ تَأْتِ عَلَى مِيوْنٍ وَالْأَثَافِي* وَحَاذِرِ اللَّيْلِ وَخُذْ أَوْصَافِي

20 [المَجْرَى مِنْ جَزِيْرَةِ مَيْطَ إِلَى رَاسِ بَرْ وَالْعَوَارِي وَشَعْبِ كَبْشِ]

- ١٠١ أَمَّا السَّمَاءُ فَلِرَاسِ بَرْ إِسْأَلْ* يَهْدًا لِمَنْ عَلَيْهِ يَجْرِي
١٠٢ وَالنَّجْمُ لَا شَكَّ عَلَى الْعَوَارِي* وَالْكَبْشِ فَأَفْهَمَ هَذِهِ الْمَجَارِي
١٠٣ هُنَّ عَلَى عَيِّنَاتٍ بِالتَّحْقِيْقِ وَأَحْذَرُ تَجَرَّةً* ثُمَّ يَارْفِيقِي
١٠٤ بَعْدَ مَسِيرِ* عَشْرَةِ أَزْوَامٍ خُذْ حَذْرَكَ وَأَتْرَكَ لِلْمَنَامِ**
١٠٥ مِنَ الْعَوَارِي ثُمَّ شِعْبِ الْكَبْشِ هُمْ بَعْدَاءُ* فِي مَكَانٍ وَخْشِ**

- (٩٢) * ب ، ظ : قد قام
(٩٣) * ب ، ظ : رأي العين
(٩٤) * ب ، ظ : لا شك
(٩٥) * ب ، ظ : غير معجمة
(٩٦) * ب ، ظ : في الجوزاء
(٩٧) * ب ، ظ : أربعة الأربع يوفي
(٩٨) * ب ، ظ : حل الاتفاق
(٩٩) * ب ، ظ : بالتمييز
(١٠٠) * ب ، ظ : الاتك
(١٠١) * ب : يرى سل ، ظ : بر سل
(١٠٢) * ب : على الاغوار مصحح العواري
(١٠٤) * ب ، ظ : مسيرة ، * ب ، ظ :
واترك المناما
(١٠٥) * ب ، ظ : وهم بعيد * ب ، ظ :
وحتى

١٠٦ لَمْ يَرِ مِنْهَا الْبَرُّ إِلَّا ذُو نَظَرٍ بِيوتُ زَيْلَعٍ مَا لَهَا مِنْ آثَرِ
١٠٧ إِلَّا بِرَاسِ الدَّقْلِ الطَّوِيلِ شَرَحْتُ هَذَا لَكَ بِالتَّكْمِيلِ

21 [المَجْرَى مِنْ جَزِيرَةِ مَيْطَ إِلَى الْمَسْكَنِ وَالْخَوْرِ السَّعِيدِ]

١٠٨ وَالذَّبْرَانُ هُوَ مَجْرَى مَسْكَنِ مَجْرَى صَحِيحٍ فَاجْرٍ بِالتَّمَكِّنِ
١٠٩ وَفِي الْمَغِيبِ فَلْخَوْرٍ مَدَوِجِي * جَاءَ آزْبَعٌ * إِلَّا رُبْعٌ تَجِي
١١٠ هَذِي * الْمُطَالِقُ كُلُّهُنَّ دَيْرَةٌ كَمَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْجَزِيرَةِ *

سابعاً - [مجاراة البر من راس الخنزيرة الى جبل جين وراس بر]

22 [المَجْرَى مِنْ رَاسِ الْخَنزِيرَةِ إِلَى جَزِيرَةِ بَرْبَرَةٍ]

١١١ وَإِنْ تَكُنْ تُخْلَفُ الْخَنزِيرَةُ لِبَرْبَرَةٍ فِي التَّيْرِ وَهِيَ الدَّيْرَةُ
١١٢ فَأُولُ مَا تَلْقَى * هُنَاكَ الْوَادِي وَكِرْمٌ مَرَسَى * أَزْبَعٌ مُعْتَادِ
١١٣ فِي الْقَرْيَةِ الْمَاءُ وَتَلْقَى بَعْدَهُ رَاسَ الْمَكُورِ، عَيْنَاتُ عِنْدَهُ
١١٤ وَالْقَرْنَتَيْنِ أَيْضاً مَعَ سَيَارَةٍ الْكُلُّ فِي زَامِنٍ بِالْإِسَارَةِ
١١٥ وَبَرْبَرَةٍ عَلَى قَدَرِ زَامِنٍ كَمِثْلِ ذَا صِدْقٍ بِلا مَيْنِ

23 [المَجْرَى مِنْ مَرْكُولِ إِلَى الْمَسْ]

١١٦ وَتَرْجِعُ الدَّيْرَةُ مِنْ مَرْكُولِ لِلْمَسِّ لِلْمَغِيبِ يَا خَلِيلِي
١١٧ وَالْجَاهُ ثَلَاثُ * وَنِصْفٌ فِي بَرْبَرَةٍ وَالْمَسْ كَذَاكَ يَا أَخِي فَأَعْتَبِرَةٍ
١١٨ وَالْمَسُّ فَهُوَ آيَا رَبَّانَا * بِقَرْيَةِ الشَّيْخِ إِنْخِذْ نَبَانَا
١١٩ وَكُلُّ هَذَا الْبَرِّ فِيهِ النَّاسُ بُدُونِ أَجْنَسٍ وَأَجْنَسُ *

وكرم موسى

(١٠٩) * ب ، ظ : فالخور ملوجي ، * ب ،

(١١٧) * ب ، ظ : ثلاثة

ظ : اربعة

(١١٨) * ب ، ظ : هو اياها الريان

(١١٠) * ب ، ظ : هذه ، * ب ، ظ : من

(١١٩) * ب ، ظ : على اجناس

الخنزيرة

(١١٢) * ب ، ظ : يلقاك ، * ب ، ظ :

24 [انمطاف البر حتى جبل جين وراس بر]

- ١٢٠ ثُمَّ يَذُورُ الْبِرُّ يَاهُمَامِي* فِي مَغْرِبِ النَّعْشِ إِفْهَمَنْ* كَلَامِي
 ١٢١ إِنِّي قَدْ جَرَّبْتُهَا بِنَفْسِي* يَغْيِرُ شُكُّ وَيَغْيِرُ لَبْسُ
 ١٢٢ لِرَاسِ بَرْ وَجِينِ يَاسْفَارِي* لَكِنْ حَدَارِ الْكَبْشِ وَالْعَوَارِي

ثامناً - [المطالِق من بَر الزبال والبرابر الى بَر العَرَب]

25 [المجرى من راس بر الى عارة وشمسان]

- ١٢٣ وَرَاسُ بَرْ فِيهِ جَاهُ* أَرْبَعَةُ وَنِصْفُ لَاشِكُ فَخُذْ ذَا وَاتَّبَعُهُ
 ١٢٤ مِنْهُ عَلَى الْقُطْبِ لِنَحْوِ الْعَارَةِ* هِيَ دِيرَةُ تَكْفِيكَ بِالْإِشَارَةِ
 ١٢٥ وَمَطْلَعُ الْعِيُوقِ وَشُمْسَانُ* مِنْ رَاسِ بَرْ مَالُهُ نَقْصَانُ
 ١٢٦ أَمَا تَجَرُّهُ قِسْتُهَا ذُبَانَا* وَرُبْعَ فَاعْلَمَنْ آيَا رُبَانَا

26 [المجرى من زَيْلَع الى الْحَرَزِ وَعَدَن ودار زينة وَغَبَةِ آيِن]

- ١٢٧ وَزَيْلَعُ أَرْبَعَةُ بِالْوَضْعِ* خُذْ مِنْ تَجَارِيبي إِلَيْكَ نَفْعِي
 ١٢٨ مِنْهَا عَلَى الْقُطْبِ لِنَحْوِ الْحَرَزِ* أَمَا عَدَنُ فِي النَّعْشِ قِسْ وَمَيِّزْ
 ١٢٩ وَمَطْلَعُ النَّاقَةِ دَارُ زَيْنَةٍ* فَهَذِهِ دِيرَتُكَ الْمُسَيِّنَةِ
 ١٣٠ وَقِسْ ثَلَاثَ وَرُبْعَ وَنِصْفًا تَالِي* بِمِلْتَقَى الشُّورَى مَعَ الرَّمَالِ**
 ١٣١ أَغْنِي لَكَ الْمَسْكِرَةَ وَالْأَكْدَافُ* مِنْ ثَمَّ زَيْلَعُ لَمْ تَكُنْ تُشْتَاتِفُ
 ١٣٢ مِنْهَا عَلَى النَّعْشِ لِيُغَبَّ آيِنُ* أَغْنِي مِنَ الْأَكْدَافِ بِالتَّمَكُّنِ

- (١٢٠) • ب ، ظ : همام ، •• ب ، ظ : انهم
 (١٢٢) • ب ، ظ : سفار لكن احذرك
 (١٢٣) • ب ، ظ : الجاه
 (١٢٥) • ب ، ظ : الى شمسان
 (١٢٦) • ب ، ظ : ايها الربانا
 (١٢٩) • ب ، ظ : لدار زينة
 (١٣٠) • ب ، ظ : ثلاثة وربيع ثم نصفالي ،
 •• ب ، ظ : الشورى والرمال
 (١٣٢) • ب ، ظ : غبة اين

27 [المَجْرَى مِنْ قَرْيَةِ الشَّيْخِ إِلَى شَمْسَانَ]

١٣٣ وَقَرْيَةُ الشَّيْخِ مَعًا وَبَرَبْرَةَ
١٣٤ مِنْ قَرْيَةِ الشَّيْخِ إِلَى شَمْسَانَ
ثَلَاثَةٌ وَنِصْفٌ قَدْ تُكْرَرَةُ
دَيْرَةُ قُطْبِ الْجَاهِ بِالْعَيْنِ

تاسعاً - [المَطْلِقُ فِي بَرِّ الرِّبَالِجِ وَالْبَرَابِرِ]

28 [المَطْلِقُ مِنْ سِيَارِهِ إِلَى شَمْسَانَ]

١٣٥ وَإِنْ تَكُنْ طَالِقٌ مِنْ سِيَارِهِ
١٣٦ لَا تُطْلِقَنَّ أَصْلًا بِمَبْدَاحِيَةٍ
١٣٧ حَتَّى يَرْوَحَ الْبَعْضُ مِنْهَا وَأَطْلِقِ
١٣٨ لِأَنَّ بِالْأَزْيَبِ هُنَاكَ إغْتِرَاضُ
١٣٩ أَمَّا أَخِيرَ الْوَقْتِ وَالشُّوَارِ
١٤٠ إَجْرِ عَلَى السَّمَاءِ يَأْخِي* أَرْبَعَةٌ
١٤١ وَرَدَّةٌ فِي مَغْرِبِ الشُّرْيَا
١٤٢ تَأْتِي إِلَى زَيْلَعٍ أَوْ لِلْمَسْكَنِ
١٤٣ فِي مَغْرِبِ التَّيْرِ وَالْإَكْلِيلِ
١٤٤ إِنْ كَانَ فِيهِ شَجَرٌ وَشُورَى
١٤٥ وَإِنْ تَرَى الْأَكْدَافَ قَدْ إِزْتَفَعَا
١٤٦ وَأَحْذَرْ مِنَ الْقَطْعَاتِ بِالْيَسَارِ
١٤٧ وَأَعْلَمْ أَنَّ الْقَطْعَ لِلْبَرِّيَّةِ
١٤٨ عَلَى أَخَاتٍ ثُمَّ فَوْقَ الْمَسْكَنِ
١٤٩ وَكُلُّ ذَا شَوَارٍ مَعَ خَيْرَانِ
وَالْقَرْنَيْنِ أَصْلِحِ الْأَشْوَارَا
فِي شِدَّةِ الْأَزْيَبِ مَعًا وَالْمَانَةِ
وَأَجْرِ عَلَى أَسْمِ الْوَاحِدِ الْمُؤَقِّ
مَا قُلْتَ ذَا إِلَّا لِذِي الْأَغْرَاضِ
يُعْطِيكَ مَجْرَاكَ بِلَا اخْتِيَارِ
أَزْوَامٍ وَالْقَلْعُ مُدِيمًا يَدْفَعُهُ
أَرْبَعَةٌ أَزْوَامٍ أَيَا كَمِيَا*
إِنْ لَمْ تَرَ الْبِرَّ فَيَسِّرْ يَاسْكِنِي
فَأَنْتَ تَلْقَى الْبِرَّ عَنْ قَلِيلِ
أَنْتَ مِنَ الْمَسْكَنِ يَأْخِي* لَوْرَا
أَنْتَ مِنَ الْمَسْكَنِ نَحْوُ زَيْلَعَا
إِذْ هُنَّ سُودٌ اسْتَمَعَ أَشْوَارِي
فِي مَاءٍ* يَسْعُ كُنَّ بِالسَّوِيَّةِ
فَاحْذَرْ مِنْهُنَّ هُنَا يَاسْكِنِي
إِلَى حُدُودِ مَسْكَنِ يَاعَانِي

(١٤٤) * ب ، ط : يَا اخِي

(١٤٥) * ب ، ط : لَنَحْوِ

(١٤٧) * ب ، ط : فَيَا

(١٣٤) * ب ، ط : الْقُطْبِ الْجَاهِ

(١٣٥) * ب ، ط : وَإِنْ طَالِقٌ

(١٤٠) * ب ، ط : يَا اخِي

(١٤١) * ب ، ط : إِجَا الْكِيَا

29 [الْمَطْلَقُ مَنْ مَسَكَنَ إِلَى زَيْلَع]

- ١٥٠ أَمَا الْحَجَلَجَةُ مُغْرَزَةٌ فِي الْبَحْرِ
١٥١ جِبَالُ هَذَا الْبَرِّ عَنْ سَاحِلِهَا
١٥٢ وَشُعْبُ زَيْلَعٍ خَلَّهُ يَسَارَكَ
١٥٣ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ عَنْهَا بَحْرًا
١٥٤ إِنَّ أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ يَارُبُّانُ
١٥٥ وَأَطْرَحَ عَلَى مَا خَمْسَةَ وَعَشْرَةَ
١٥٦ فَإِنْ خَلَقْتَ الشَّعْبَ أَدْخُلْ بِنْدَرَكَ
- مِنْهَا تَرَى جَمِيعَ رِيحِ شَهْرِ
تَنْظُرُ بِالصُّخْرِ فَكُنْ عَارِفُهَا
إِحْذَرَهُ يَحْوِيكَ بِلَا اخْتِيَارِكَ
مِقْدَارَ نِصْفِ فَرْسَخٍ ، يُجْرَى
فِي ذَا الطَّرِيقِ فَلَكَ الْأَمَانُ
كَمَا تُرِيدُ ، أَرْضُ طِبْنٍ مَدْرَةٍ
بِنْدَرِ زَيْلَعٍ قَدْ هَيَّيْتُ سَفْرَكَ

30 [وَصَفَ عِلَامَاتِ الطَّرِيقِ]

- ١٥٧ وَخَلَّ عَنْكَ خُلَيْدَعُهُ عَلَى الْيَمِينِ
١٥٨ وَفِي شِمَالِهَا تَكُنْ عِيَاتٌ
١٥٩ أَبْيَضَةٌ عَنْكَ ثُمَّ جَارٍ لِلشَّعْبِ
١٦٠ وَتَلْتَقِي عَنْهُ بِقُرْبِ الْبَنْدَرِ
١٦١ وَكُلُّ أَوْسَاحٍ بِهَذَا الطَّرَفِ
١٦٢ بِعَكْسِ أَوْسَاحِ بُرُورِ الْعَرَبِ
١٦٣ نَاسَبٌ هَذَا قَوْلُهُمْ بِلَا غَلْطٍ
- وَقَدْ تُسَمَّى بِآبَنِ سَعْدِ الدِّينِ
وَيَبْتَنُّ طَرِيقُ خُذْ صِفَاتِي
عَلَى يَسَارِكَ أَسْوَدَ بِالْقُرْبِ
لِقِطْعَتَيْنِ فَرْدَتَيْنِ فَاخْذَرِ
سُودَ كَظْلِ الشَّعْبِ لَمْ تُعْتَرَفِ
ذَلِكَ يَبْنُ ظَاهِرًا وَذَا غَيْبِ
كُلُّ إِنَّا يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ فَقَطُّ

(١٥٨) ب ، ظ : * ب ، ظ : وفي * ب ،

ظ : ضرورة مستقيمة

(١٥٩) ب ، ظ : بعيد

(١٦٠) ب ، ظ : ويأتي ، * ب : قطعتين

مفردات ، ظ : قطعتين مفردات

(١٦١) ب ، ظ : هذا

(١٦٢) ب ، ظ : بيان

(١٥٠) ب ، ظ : رياح شهر

(١٥١) ب ، ظ : جبال ذا ، * ب ، ظ :

كن

(١٥٢) ب ، ظ : احذر تحويك

(١٥٣) ب : بحري ، ظ : تجري

(١٥٤) ب ، ظ : وان

(١٥٥) ب ، ظ : ملوورة

(١٥٦) ب ، ظ : يمينا

31 [المطلق من تجرة الى باب المنتم]

- ١٦٤ وَمِنْ هُنَا إِنْ شِيتَ بَابَ الْمَنْتَمِ
 ١٦٥ وَأَنْتَ فِي الْفَرْقِدِ وَالشُّعُوشِ
 ١٦٦ فِي زَمَنِ الْأَرْزَبِ وَالذُّبُورِ
 ١٦٧ فَأَقْصِدْ لِمَا شِيتَ مِنَ الْبَنَائِرِ
 ١٦٨ وَفِي الْيَسَارِ تَرَى جِبَالَ جِينَا
 ١٦٩ وَالْمَنْهَلِي تَرَاهُ وَالْكُلُّ بِلَا
 ١٧٠ إِنْ شِيتَ تَدْخُلْ بَابَ بَرِّ الْعَجَمِ
 ١٧١ خُذْ مَا تُرِيدُ مِنْ طَرِيقِ وَالِدِي

32 [تاريخ الأرجوزة]

- ١٧٢ قَدْ حُرِّرْتَ إِلَيْكُمْ أَرْجُوزَةً
 ١٧٣ قَدْ كَمَلْتُ فِي سَادِسِ الْمُحَرَّمِ
 ١٧٤ حَقًّا فَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَقْوَالِي
 ١٧٥ مِنْ بَعْدِ تَارِيخِ ثَمَانِ مِائَةٍ

33 [الخاتمة]

- ١٧٦ تَجَرِيبٌ مِّنْ حَكْمِهَا حُكْمُ النَّظَرِ
 ١٧٧ كَيْ لَا يَقُولَ النَّاسُ مَا لِأَحْمَدَا
 ١٧٨ وَصَلْ مَا جَازَ الْخَلِيجَ الْبَرِبَرِي

(١٧٠) * ب ، ظ : فاعلم
 (١٧٤) * يبدو هذا البيت مبدوساً على الأرجوزة
 (١٧٦) * ب ، ظ : لكم دير

(١٦٤) * ب ، ظ : ومن هناك
 (١٦٥) * ب ، ظ : بر والقشوش
 (١٦٧) * ب ، ظ : الاثنائي
 (١٦٨) * ب ، ظ : والحرزى

هَادِيَةُ الْمَعَالِمَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي ونعم الوكيل

1 [مَطْلَعُ الْأَرْجُوزَةِ]

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَسِيبِ الْهَادِي | فِي بَرِّهِ وَالْبَحْرِ لِلرَّشَادِ |
| ٢ | سُبْحَانَهُ مَنْ خَالَقَ لَطِيفَ | جَلَّ عَنِ الْأَوْصَافِ وَالتَّكْيِيفِ |
| ٣ | عَلَّمَنِي بِاللُّطْفِ مَا لَمْ أَعْلَمْهُ | بِالنُّجْمِ فِي طُرُقِ الْبَحَارِ الْمُظْلِمَةِ |
| ٤ | فَأَسْمَعُ خَلِيلِي بَعْضَ مَا عَلَّمَنِي | مِنْ جُوزَرَاتِ لِنَوَاحِي كُنْكَنِ |

2 [الْعُبُورُ مِنْ بَرِّ الْعَرَبِ]

- | | | |
|---|--|--|
| ٥ | إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْبُرَ مِنْ بَرِّ الْعَرَبِ | مَنْ أَيِّ أَرْضٍ شِئْتَ وَقِيتَ الْكَرْبِ |
| ٦ | خُذْ مِنِّي الْمَجْرَى مَعَ الْقِيَاسِ | وَأَسْنِدُهُ عَنِّي لِجَمِيعِ النَّاسِ |
| ٧ | وَوَصَفْ أَرْضَهَا عَلَى التَّرْتِيبِ | وَصِفْ غَرِيباً زَانَهُ التَّهْذِيبِ |

أولاً - [السفر من مكلاً جين إلى أرض السند]

- 3 [المَجْرَى مِنْ جِينَ إِلَى أَرْضِ السِّندِ (دَبُول) : قِيَاسُ النِّيرِ وَالْمُحَنَّبِ وَالْفَرْقِدِ فِي دَبُول]
- ٨ إِذَا طَلَقْتَ مِنْ مُكْلَا جِينِ* فَأَجْرِ عَلَى الطَّائِرِ بِالْتَمَكِينِ**

(٨) * الاصل : صيني ، ** الاصل بالتمكيني

(٤) الاصل : فاستمع

- ٩ أَزَوَامَ أَرْبَعِينَ بِالشَّمَالِ تحظى بأرض السند لا محال
١٠ تَلْقَى بِهَا التَّيْرَ مَعًا وَالْمُحْنِثَ كلاً ثلاثاً ما به من علف
١١ وَتَلْتَقِي الْفَرَقَدَ عِنْدَ الْعَرَزِمِ ثمانياً ضيقاً فقسه وأغنم
١٢ وَسَيْتَةً عِنْدَ الْبُطَيْنِ ضَيْقًا فذا قياساً وإكسداً تحققاً
١٣ وَجَوْدَ الْقِيَاسِ بِالتَّصْحِيحِ وأعرف موايسك ورأس الريح

ثانياً - [السفر من أرض السند الى بنادر ساحل جُوزرات الغري]

- ٤ [المجرى الى رأس رَجَد : قياس التير والسلبار والجهاء عليه]
١٤ وَإِنْ تُرِدْ لِسَجْدِ أَرْشُورِي* تُسمى بأرض العيص* إنسمع شوري
١٥ وَفَارِقِ السُّنْدَ عَلَى الْمَوَارِزِ إِذَا بَرَى الْبِلْدَ وَأَنْتَ بَارِزُ*
١٦ وَرُبَّمَا يَصْفَرُّ مَعَكَ الْمَاءُ وَقَتَ الضُّحَى كُنْ عَارِفَ الْأَشْيَاءِ
١٧ وَمِلْ عَلَى الْإِكْلِيلِ ثُمَّ الْعَقْرَبِ حَتَّى تُقَابِلَ عَرْضَكَ* وَأَقْرَبِ
١٨ وَاجْرِ فِي الطَّائِرِ قَيْدَ التَّيْرِ* عَلَى سَجْدِ ثَلَاثَةِ تَحْرِيرِي
١٩ وَالسَّلْبَارِ يَكُونُ ذَاكَ الْحَيْنِ أَرْبَعَةً فِي بَاشِي الشَّرْطَيْنِ
٢٠ بِجَاهِ أَحَدِ عَشَرَ فِي رَأْسِ سَجْدِ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُهُ كُلُّ أَحَدِ

٥ [المجرى على القياس الى فوزمياني ومنجلور جُوزرات ، وموقع جبل جُنَارَ منهما]

- ٦ - [قياس الجاه وسهيل والمُحْنِثِ فِي فَوْزْمِيَانِي وَمَوْقِعَ جَبَلِ جُنَارَ مِنْهَا]
٢١ وَالْجَاهُ أَحَدُ عَشَرَ إِلَّا رُبْعًا سُهَيْلُ وَالْمُحْنِثُ هَاكَ نَفْعًا*
٢٢ قِيَاسُهُمْ فِي فَوْزْمِيَانِي ثَلَاثَةٌ فِي الضُّيْقِ يَا إِخْوَانِي
٢٣ وَرُبَّ بِالصُّحُو تَرَى جُنَارًا فِي مَطْلَعِ النُّجْمِ اتَى اخْتِيَارًا*

(١٧) * الاصل : غرضك

(١٨) * الاصل : التيرى

(٢١) * الاصل : ربعي وسهيل ... نفعي

(٢٣) * الاصل : جلتاري ... النجم باختيارى

(١٠) * الاصل : كلا تلك

(١٢) * الاصل : محققا

(١٤) * الاصل : سجدارفوري * * الاصل :

بارض العيص

(١٥) * الاصل : الموارزى .. بارزى

- ب- [قياسُ التيرِ والسُّلبارِ والفرقدِ في مَنْجَلُورَ جُوزَرَاتٍ وموقعِ جَبَلِ جُلَنَارَ منها]
- ٢٤ وَإِنْ تُرِدْ تَدْخُلْ مَنْجَلُورًا شَيْعٌ قَلِيلًا لَتَرَى السُّرُورًا*
- ٢٥ لَا تَعْتِمِدْ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ عَلَى الْمَجَارِي ، أَيُّهَا الرِّفِيقُ*
- ٢٦ لَأَنَّ فِيهَا الْمَاءَ مِثْلُ السَّلْسَلِ فَكُنْ عَلَى قِيَاسِهَا وَعَوِّلْ*
- ٢٧ وَقَبِدِ التِيرَ ثَلَاثًا وَقِسْ فِي السُّلْبَارِ ثَلَاثَةً فِي نَفْسِ
- ٢٨ عَلَى الثَّلَاثِ زَائِدًا نِصْفَ أَصْبَعٍ وَالْفِرْقُدَ أَرْبَعَ وَنِصْفَ فَاسْمِعْ
- ٢٩ لِمُسْتَقْلٍ بِأَخِي الْبُطَيْنِ إِعْمَلْ عَلَيْهِ وَأَنَا الضَّمِينُ
- ٣٠ وَهُوَ بِهَا فِي مُسْتَقْلٍ الْمَرْزَمِ سَبْعَ وَنِصْفَ عِنْدَ كُلِّ الْأَمَمِ
- ٣١ وَتَلْتَقِي جُلَنَارُ فِي السَّمَاءِ يَمِيلُ لِلوَاقِعِ بِأَفْئَاكِي**

ج- [ضرورة العمل بالقياس والسياسة ، لا بالترفا]

- ٣٢ فَإِنْ جَرَى هُنَاكَ الْحَسَابُ عَلَى** التَّرْفَا فَاتَكَ الصَّوَابُ
- ٣٣ إِعْمَلْ عَلَى الْقِيَاسِ وَالسِّيَاسَةِ لَأَنَّهَا فَايِدَةُ الرِّيَاسَةِ
- ٣٤ وَأَعْرِفْ مَوَاسِمَكَ بِرِيحِ الْمَطْلَعِ وَمَكْنِ الْمَرْكَبِ فِيهِ وَأَطْلِعْ

٦ [المعجى الى سُورَوَارَ وَفَتْنِ وَكُورِي نَالِ وَسُومَنَاتِ ، وموقعِ جَبَلِ جُلَنَارَ منها ووصفه]

آ- [الاكتفاء بوضف قَبَّةِ جَبَلِ جُلَنَارَ مِنْ سُورَوَارِ]

- ٣٥ وَإِنْ تَرَى جُلَنَارَ فِي الْعَيُوقِ أَنْتَ بِسُورَوَارَ يَارْفِيقِي*
- ٣٦ وَرَأْسُهُ الْأَعْلَى يَصِيرُ قِطْعَةً وَاحِدَةً كَقَبَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ
- ٣٧ إِنْ بَلَّتْ عَنْهَا مَغْرِبًا وَمَشْرِقًا فَرَأَسَ جُلَنَارَ تَرَى مُفْتَرَقًا*

(٢٤) * الاصل : منجلورى ... لتري (٣١) * الاصل : جلبار ، ** الاصل : فتاك
الرورى (٣٢) * الاصل : فان جريت هناك عل
الحساب ، ** الاصل : وعل
(٢٥) * الاصل : الرفيقي
(٢٦) * الاصل : كالسلسل ... عيال (٣٥) * الاصل : يا رفيق
(٢٨) * الاصل : الاصل : وعل الثلاثة (٣٧) * الاصل : يفترقا

- ٣٨ يَصْنِرُ قُبَّتَيْنِ وَالْكُبْرَاءُ فَهِيَ تَمَاشِيكَ بِلَا مِرَاءِ
٣٩ كَفَى بِهَذَا الْوَصْفِ يَافِطِينَ عَنِ الْقِيَاسِ وَعَنِ الْيَقِينِ

ب- [قياس السلبار وسهيل في قَتْن وموقع جَبَلِ جُلَنَارَ منها]

- ٤٠ أَمَا عَلَى قَتْنٍ يَارْقَاقَةَ تَرَى جَبَلِ جُلَنَارَ تَحْتَ النَاقَةِ
٤١ وَالسَلْبَارُ هُوَ مَعَ السُّهَيْلِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُ يَاحْلِيلِي
٤٢ إِنْ لَمْ يَجِي عِنْدَكَ فِي الْقِيَاسِ فَإِنِّي الْمَلُومُ دُونَ النَّاسِ

ج- [قياس السلبار في كوري نالِ وَسُومَنَاتِ وموقع جَبَلِ جُلَنَارَ منهما]

- ٤٣ وَهُوَ بِكُورِي نَالِ يَاحْيِي ثَلَاثَةٌ وَنِصْفٌ بِالتَّجْرِبِ
٤٤ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الزَّمَانِ عَلَيْكَ بِالْفَرْقِدِ يَارُبَّانِي
٤٥ فِي مُسْتَقْلٍ الْمَرْزَمِ الْمَشْهُورِ وَهُوَ بِسُومَنَاتِ بِالتَّحْرِيرِ
٤٦ سَتْ وَثَمَنْ أَتَخَذُ كَلَامِي لِأَنَّهُ هُذَبٌ بِالتَّمَامِ
٤٧ وَتَلْتَقِي جُلَنَارَ فِي الْبِنَاتِ مِنْ حَدِّ كُورِي نَالِ لِسُومَنَاتِ

د- [مشاهدة جَبَلِ جُلَنَارَ مِنْ رَاسِ مَدُونٍ فِي الْجَاوِ وَخِنْ مَطْلَعِ الْفَرْقِدِينَ]

- ٤٨ إِذَا أَتَيْتَ مَدُوناً بِالسُّحْرِ تَرَاهُ مَسْتَوراً عَقِيبَ الْفَجْرِ
٤٩ خُصُوصَ فَوْقَ الدَّقْلِ الطَّوِيلِ فِي الْجَاوِ وَالْفَرْقِدِ يَاحْلِيلِي
٥٠ قُبَّتُهُ الشَّرْقِيَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَغْرِبِيَّةُ تَلْتَقِي صَغِيرَةً
٥١ لَا تَنْشِبُهُ عَلَيْكَ فِي الْجِبَالِ جِبَالِ ذَلْوَاةٍ وَالتَّوَالِي

(٤٨) * الاصل : بالصح

(٤٩) * الاصل : يا حليل

(٥٠) * الاصل : قبة ، * الاصل : تلقاها

(٣٨) * الاصل : ويصير

(٤٣) * الاصل : بالتجريبي

(٤٤) * الاصل : الزماني

(٤٦) * الاصل : بالتلهي

ثالثاً - [السفرُ من مَسْقَطِ الى رَجَدَ ، فراسِ مَدَوْرَ في جنوبِ جُوْزَرَاتَ ، فخورٍ القاري]

7 [الخروجُ من مَسْقَطِ للسندِ فَرَجَدَ]

- ٥٢ وَمِنْ حُدُودِ مَسْقَطِ لِلْسِنْدِ إِلَى رَجَدَ تَرَى الْمَكَانَ عِنْدِي
٥٣ خَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ زَاماً* وَأَفِيَةً وَيَعْدُ تَرْمِي الْبَلَدَ تَلْقَى الْعَافِيَةَ
٥٤ وَرُبَّمَا إِنَّكَ تَرَى الْحَيَاتِ مِنْ قَبْلِ أَرْبَعِينَ خُذْ صِفَاتِي
٥٥ وَهَذِهِ الْأَزْوَامُ بِالتَّجَارِبِ مَا لِلْمَسَافَاتِ بِهَا مَارَبَ
٥٦ وَشَرَطَ أَنْ يَكُونَ فِي جَرِّ الصُّورِ تَلِيْقُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ الْمُخْتَصِرِ

8 [الخروجُ من مَسْقَطِ والسعري الى راسِ مَدَوْرَ فَخَوْرٍ القاري]

أ- [المجرى الى راسِ مَدَوْرَ بَعْدَ تَغْيِيْبِ الْبِرِّ]

- ٥٧ وَإِنْ تَكُنْ مِمَّنْ يُرِيدُ مَدَوْرَا أَوْ كُنْتُمْ مِنْ مَسْقَطِ وَالسَعْرَى*
٥٨ إِجْرِ عَلَى الطَّائِرِ أَرْوَاماً قَدَرُ اثْنَيْ عَشَرَ وَالْبِرُّ غَابَ فِي التَّفَرُّ
٥٩ وَرَدَّهُ فِي مَسْطَلَعِ الْجُوزَاءِ تَأْتِي عَلَى الْمَدَوْرِ بِالسَّوَاءِ

ب- [الاحتياطاتُ الواجبُ اتخاذُها]

- ٦٠ وَأَحْسَبْ جَسَابَ الْمَاءِ وَالْمَوَاسِمِ وَمَيِّزِ الْمَرْكَبَ وَكُنْ بِالْعَالِمِ
٦١ جَمِيعَ قَنِّ الْبَحْرِ* وَالْمَجَارِي مَا لِسَوَاكَ عِنْدَكَ آخْتِبَارٍ*
٦٢ فَذَبِّرِ الْفُلَّكَ عَلَى الْمُرَادِ لِقُورَةِ الْمَنَاءِ مَعاً وَالزَّادِ
ج- [ارتفاعُ بغضِ الكواكبِ في راسِ مَدَوْرَ ، ومنها الجاه]

- ٦٣ وَقَسْ عَلَى الْمُحَنِثِ وَالسُّهَيْلِ* أَرْبَعَ إِلَّا ثَلَاثَ يَا خَلِيلِي

(٥٣) * الاصل : ازوام خسة واربعين
(٥٧) * الاصل : مدورى ... والسعري
(٦١) * الاصل : جميع فنون البحر ، **
(٦٢) * الاصل : المرادى ... والزاد
(٦٣) * الاصل : السهيل

٦٤	وَتَلْتَقِي الْفَرْقَدَ فَوْقَ مَدَوْرَا	أَرْبَعَةَ ضَيْقَةً تَحَرُّرًا*
٦٥	عِنْدَ الْبُطَيْنِ وَهُوَ عِنْدَ الْمِرْزَمِ	سَتْ فَأَمَّا الْفَرْغُ يَاخِي* فَأَعْلَمِ
٦٦	وَالْتَعَشْ كُلُّ سِتَّةَ سِتَّةَ	وَالجَاهُ فِيهَا عَشْرَةٌ خُذْ نَعْتَهُ
٦٧	وَقِيدِ السَّهْلَ خُذْ مِنْ وَصْفِي	صَبْعَيْنِ وَالْحَوْتُ أَرْبَعٌ مَعَ نِصْفِ*
٦٨	هَذَا الْقِيَاسُ يَاخِي دُرْجَا*	إِصْبَعٌ بِإِصْبَعَيْنِ نَعَمُ الْمُرْتَجَى
٦٩	إِنْ شِئْتَهُ فِي جُمْلَةِ الْمَنَاتِخِ	خُذْ مِنْ أَرَاخِيزِي وَمَيِّزْ يَاخِي

د- [الدخول الى خور القاري ووصف اشاراته ، ولون مائه وعمقه]

٧٠	فَإِنْ رَمَاكَ اللَّهُ بِخَوْرِ الْقَارِي*	فِرَاسُهُ مِنْ شَاطِئِهِ الْجَارِي
٧١	مَابَيْنَ* مَدَوْرَ وَدَوْنِ كُنْ عَارِفَا	وَالْمَا ثَلَاثُونَ فَلَا تُخَالِفَا**
٧٢	إِنْ زَادَ أَنْتَ بَارِزٌ خُذْ شَوْرَى	وَإِنْ نَقَصَ فَقَدْ دَخَلْتَ الْخَوْرَا
٧٣	وَتَلْتَقِي الْمَا أَيْضًا وَأَسْوَدَا	يَمُورُ* فِي الْحَمْلِ فَلَا تَرْتَعِدَا
٧٤	تَدْخُلُ بِالسَّقِيَّةِ* أَمَّا الْغَرِيَّةُ	تُخْرِجُ مَرْكَبَكَ* بِغَيْرِ مِرَّةِ
٧٥	فَبِنْ يَكُنْ بِلَدِّكَ بِالتَّقْرِيبِ	عَشْرِينَ* بَاعَا أَيُّهَا اللَّيْبُ
٧٦	إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَيُّ أَرْضِ	أَنْتَ بِهَا بِالطُّولِ* ثُمَّ الْغَرَضِ
٧٧	فَحُطَّ أَنْجَرُكَ وَمَيِّزْ فِيهَا	إِذَا اسْتَقَرَّ مَرْكَبُكَ* عَلَيْهَا
٧٨	إِنْ كَانَ قُبْلَكَ يَاخِي* فَأَعْلَمَنْ	جَاهُ سُهَيْلٍ** أَنْتَ فِي بَرِّ دَوْنِ

- (٦٤) * الاصل : قد تحورا
(٦٥) * الاصل : الفرغ يا اخي
(٦٦) * الاصل : كلا تلقى ستة ستة
(٦٧) * الاصل : اربع ونصفي
(٦٨) * الاصل : يدرجا
(٦٩) * الاصل : ان شئت
(٧٠) * الاصل : خور القاري
(٧١) * الاصل : بين ، ** الاصل : لا يخالف
(٧٣) * الاصل : امرار
(٧٤) * الاصل : تدخل بك السقية ، **
الاصـل : بمركبك تخرج
(٧٥) * الاصل : عشرون
(٧٦) * الاصل : والطول
(٧٧) * الاصل : استقر راس مركبك
(٧٨) * الاصل : قبالك يا اخي ، ** الاصل :
جاهي سهلي

٧٩	وَلَا تَقَابِلِ بِالسَّقِي وَالسَّيْرِ	شَرْقًا وَغَرْبًا أَنْتَ فِي ذَا الْبَرِّ
٨٠	أَعْنِي بَرَّ الدِّيَوِ إِفْهَمْ خَبْرِي	وَكُلُّ ذَا تَقَرُّبُ لَكَ فَأَعْبِرْ
٨١	وَأَحْذَرْ نُوسَارِي وَقَشَتْ قُنْدُسْ	هُمْ أَطْرَفَ الْأَوْسَاخِ خُذْ وَأَقْتَسِرْ
٨٢	مِنْ قَشَتْ نُوسَارِي يَآخْلِيلِي	تَنْظُرُ جِبَالَ دُونَ فِي الْإِكْلِيلِ
٨٣	وَرُبَّمَا بِالصَّحْوِ تَنْظُرُ جَبَلًا	كَقُبَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ مُكَلَّلًا
٨٤	عَلَى مَغِيبِ الْوَاقِعِ الْمُجَرَّبِ	فَذَاكَ مِنْ بَرِّ الْمَغِيبِ يُحَسَّبِ
٨٥	لَا بَدْءَ مَنْ سَافَرَ أَرْضَ شَبْرِهِ	يَرَى بِوَصْفِي نَفْعَهُ وَضَرَهُ
٨٦	وَقُنْدُسْ عَالِقُ بَرِّ الْمَغْرِبِ	مِنْهُ الْجِبَالُ كُلُّهَا بِالْقُرْبِ
٨٧	وَيَنْشَبِي فِي عَدَمِ الْقِيَاسِ	ذَا الْخَوْرِ فِي غُبِّ رَجَدٍ لِلنَّاسِ
٨٨	لَكِنْ هَذَا الْخَوْرَ مَاؤُهُ غَزِيرٌ	يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالتَّكْدِيرِ
٨٩	وَمَاءُ ذَاكَ أَبْيَضُ تُعَايِنُهُ	رَقِيقٌ مَا مِنْهُ الْجِبَالُ بِأَيْنَةٍ

رابعاً - [السفر من مسقط إلى كُنَنَ العليا]

٩ [موسم السفر من مسقط إلى كُنَنَ العليا : المجرى والقياس وصفات البرِّ والموارد وعمق الماء - ولونه]

٩٠	إِذَا طَلَقْتَ مَسْقَطًا فِي السُّلْيِ	إِلَى حُدُودِ التَّيْرَمَا فإِفْعَلْ
٩١	إِنْ كَانَ قَصْدُكَ كُنَنَ الْعُلْيَا	فَالْكُلِّ مَجْرَاهَا عَلَى الْجَوْرَاءِ
٩٢	لَكِنَّمَا الْحِكْمَةُ فِي الْقِيَاسِ	وَفِي صِفَاتِ الْبَرِّ وَالْأَجْنَاسِ
٩٣	وَفِي مَوَارِزِهَا وَأَخَذِ الْبَلَدِ	فَحُذْهِ مِنِّْي قَطُّ لَا تَعُدْ

-
- (٧٩) * الاصل : والتبر
(٨٠) * الاصل : وكل ذي .. فاعبري
(٨١) * الاصل : على الاكليل
(٨٢) * الاصل : المغيب
(٨٣) * الاصل : وكنتسي ، * الاصل :
(٨٤) * الاصل : المغري ... بالمغري
(٨٥) * الاصل : وفي الخور : ذي الخور
(٨٦) * الاصل : لكنه هذا ماؤه
(٨٧) * الاصل : وبعده ارجع لوصفي واتقنه ،
مصحح
(٩٠) * الاصل : التيرما فعل
(٩١) * الاصل : البلدى ... لا تعدي

- ٩٤ مَوَارِزُ الدِّبُو زَمَانَ المَظْلَمِي يُذَكِّرُ خَمْسِينَ إِلَيْكَ فَاسْمَعِ
 ٩٥ أَمَا جِبَالُ كُنْكَنِ ، رِفَاعًا تَنْظُرُهَا مِنْ أَرْبَعِينَ بَاعًا
 ٩٦ والماءُ يَبْيِضُ مِنَ العِشْرِينَ فَكُنْ عَلَى تَخَاتِهَا فَطِينَا
 ٩٧ فَسَوْفَ أَذْكُرُهَا مَعَ القِيَّاسِ لِتَقْتَدِيَ بِهَا جَمِيعُ النَّاسِ

10 [المعجزة من سندان (أول كُنْكَنِ من الشمال) الى دَهْنَوَة دَهْرَاوِي ووصف البر]

أ- [الذهاب من سندان الى دَهْنَوَة ورؤية مئارنِها]

- ٩٨ إَعْلَمَ إِذَا أَجْنَبْتَ مِنْ سَنْدَانِ وَصَارَ فِي الشَّمَالِ يَارُبَّانِي
 ٩٩ تَرَى مَنَارَةً عَالِيَةً دَقِيقَةً فَهِيَ عَلَى دَهْنَوَة بِالْحَقِيقَةِ

ب- [الجبال العالية بعدمَا]

- ١٠٠ حَذَرَكَ أَنْ تَأْخُذَ فِي الْجِبَالِ جِبَالِ غَيْضٍ مِثْلُهَا عَوَالِي
 ١٠١ مِيزَهَا بِالنَّظَرِ الدَّقِيقِ فَلِإِنَّهَا تَهْدِيكَ بِالتَّحْقِيقِ

ج- [الوصول الى دَهْرَاوِي بَعْدَ تَغْيِيبِ الْجِبَالِ]

- ١٠٢ إِذَا خَفَيْتَهَا تَرَى دَهْرَاوِي فِي الْمَرْكَبِ الْعَالِي كَلَفَ نَاوِي
 ١٠٣ وَلَيْسَ فِي تِلْكَ الطَّرِيقِ مِثْلُهُ يَضْرِبُهُ الْمَوْجُ غَرِيبُ شَكْلُهُ
 ١٠٤ وَمِنْ حُدُودِ دُونِ إِلَيْهِ لَا تَطْرَحُ الْأَنْجَرَ فَقَطْ فِيهِ
 ١٠٥ مِنْ حَدِّ أَرْبَعَةِ عَشَرَ بَاعًا لِحَدِّ سَبْعَةِ أَبْحَرْنَ وَصَارِعَا

د- [وَصَفَتْ فَتَبَتْ دَهْنَوَة وَطَرِيقُ السُّفْنِ الصَّغِيرَةِ عِنْدَهُ]

- ١٠٦ وَفَشَتْ دَهْنَوَة طَوِيلُ ظَاهِرُ أَحْجَارِ سُودَ كُنْ لَهُ مُحَازِرُ
 ١٠٧ وَبَيْنَهُ وَالْبَرُّ هِيَ طَرِيقُ اللَّخْثَبِ الْخَفَافِ يَارْفِيقُ

(١٠٠) * الاصل : احذرک ، ** الاصل : (١٠٢) * الاصل : ككف ناوی
 جبال ايضا (١٠٥) * الاصل : ابحر وضاعي
 (١٠١) * الاصل : فيها (١٠٦) * الاصل : سود فکن

١٠٨ ومنه تنتظر للشجر والتل فلا تملن نحوها بالكل.

11 [قياس الجاه وبعض الكواكب في دهنه وهجاسي]

أ- [قياس الجاه ١/٢ ٩ أصابع في دهنه وقياس سهيل والمحنت والحوث فيها]

١٠٩ والجاه فيها تسعة مع نصف سهيل* والمحنت خذ من وصفي

١١٠ أربعة تقيس في الذبان سهيل* عند باشي الذبران

١١١ سبع ورع قط ما فيه مرا والحوث هو أربعة مشتهرا

١١٢ وقيد السهيل في الطلوع ثلاثة كالمشعل اللموع

ب- [قياس الجاه ١/٤ ٩١ أصابع في هجاسي ، قياس سهيل والسلبار ، فيها جبال بيوندي وسوفاره]

١١٣ وفي هجاسي الجاه يماسيل تسع ورع وله دلايل*

١١٤ أن سهيلاً أربع مع ربع والسلبار مثله في الرقع

١١٥ وميز الجبال في الرمال* جبال بيوندي هي عوالي

١١٦ وقبة قد سميت سوفارة عالية تقارب المنازة

12 [قياس تسع أصابع في تانه وذهراوي ومهايم وجبل غفلوص وقياس بعض الكواكب فيها]

أ- [قياس الجاه تسع أصابع نفيسة في تانه وذهراوي ، قياس سهيل والسلبار والفرقد الكبير فيها]

١١٧ والجاه تسع نحو بر تانه أغني بذهراوي خذ بيانه

١١٨ لكنة نفيس في القياس أما مهايم عادة للناس

١١٩ ترى سهيلاً أربعاً مع نصف والسلبار مثله خذ وصفي

(١٠٨) * الاصل : والتلي ... بالكلي (١١٣) * الاصل : مسايل ... دلاي لي

(١٠٩) * الاصل : تسعة ونصف * الاصل : (١١٤) * الاصل : اربعة ورع

(١١٥) * الاصل : في الزمالي وسهيل

(١١٠) * الاصل : وسهيل (١١٩) * الاصل : وترى سهيل اربعة ونصف

١٢٠ والفرقد الكبير عند المرزم خمس تضيق ليس فيه وهم

ب- [وصف مهائم والأماكن حولها : قياسها تسع أصابع عادة بالجاه]

١٢١ فَإِنْ تَخَلَّفَهُ تَرَى مَهَائِمًا مُعْتَزَلَةً بِالنَّارِ جِيلٍ دَائِمًا

١٢٢ وَهِيَ جَزِيرَةٌ قَطَعَ عَنْ سَهَابٍ وَتَلْتَفِي بَيْنَهُمُ الْمَجَارِي

١٢٣ وَتَمَّ حَيْرَانٌ ، فَتَلْقَى مَنِيَّةً مَشْهُورَةً أَيْضًا وَفِيهَا التَّعْدِيَّةُ

ج- [قياس الجاه تسع أصابع ضيقة في جبل عفلوص]

١٢٤ إِشَارَةُ الْجَمِيعِ عَنفُلُوصٌ هُوَ جَبَلٌ كَأَنَّهُ مَقْصُوصٌ

١٢٥ فِي صِفَةِ الْحَوْتِ عَلَيْهِ الْجَاهُ يَضِيقُ عَنْ تِسْعٍ بَلَا أَشْتَبَاهُ

13 [قياس الجاه تسع أصابع إلا ربعاً في قنديل وشيول وتسع أصابع إلا ثلثاً في دندا]

١٢٦ وَإِنْ تَخَلَّفَهُ تَرَى قَنَدِيلَ عَالِي شِيُولٍ هِيَ بِالْذَّلِيلِ

١٢٧ وَالْجَاهُ فِيهِمْ تِسْعٌ إِلَّا رُبْعًا وَيَعْدُهُمْ تَاتِيكَ دَنْدَا فَاسْعَا

١٢٨ لَهَا وَأَدْخَلَهَا بَلَا ذَلِيلٍ فِي الْغَلَتِي وَالْمُوسِمِ يَاحْلِيلِي

١٢٩ وَالْجَاهُ فِيهَا نَاقِصٌ عَنْ تِسْعٍ يَثْلُثُ إِصْبَعٌ لَيْسَ فِيهِ رَفْعٌ

14 [قياس الجاه ثمان ونصف في أنزلنا ومهارة وقياس المحدث وسهيل فيهما]

١٣٠ وَهُوَ بِأَنْزَلْنَا مَعَ مَهَارٍ ثَمَانِيَّةً وَنَصْفٌ لَا تُمَارٍ

١٣١ وَالْمُحْنَتُ الْمَذْكُورُ وَالسَّهِيلُ خَمْسٌ مُحَكَّمٌ لَيْسَ فِيهِ مَيْلٌ

الاصل : دندا فسمي

(١٢٠) * الاصل : خمسة ضيق

(١٢٨) * الاصل . حليل

(١٢٢) * الاصل : شهابي

(١٢٩) * الاصل : حرف الجر من مقدر قبل رفع

(١٢٥) * الاصل : على صفة الحوت

(١٣٠) * الاصل : مهاري ... لا تماري

(١٢٧) * الاصل : تسعة الاربعة ، **

15 [موقع دابول ووصف برّها وقياس الجاه والسلبار وسهيل فيها]

أ- [موقع دابول ووصف برّه]

- ١٣٢ إِنَّ شَيْتَ دَابُولَ الْإِشَارَةَ بوريًا عَلَى سَهْلَيْهَا بِزَامٍ تَاتِيَا
١٣٣ صِفَاتُهُ رَأْسٌ إِذَا تَبَدَّى كَأَنَّهُ جَمْعُ ذِرَاعٍ مُدًّا
١٣٤ وَفَوْقَ كُلِّ ذَا جِبَالِ الْمَلِّ عَالِيَةً لَمْ تَوْتَصَفْ بِأَحْلِي
١٣٥ وَحَازَرُونَ وَرَأْسَ هَنْزَوَالِي بَيْنَهُمْ دَابُولُ خُذْ مَقَالِي

ب- [الدخول الى خور دابول]

- ١٣٦ إِنَّ شَيْتَ أَنْ تَدْخُلَ فِي ذَا الْخَوْرِ فِي الْغَلَقِ وَالْمَوْسِمِ خُذْ مِنْ شَوْرِي
١٣٧ حُطَّ الْجَبَلُ عَلَى الْيَمِينِ وَأَدْخَلَ وَقَارِبَهُ لَا تَبْتَعِدْ يَا أَمْلِي

ج- [قياس الجاه ثمانى أصابع في دابول، وقياس السهيل والسلبار فيها]

- ١٣٨ وَالْجَاهُ فِي قِيَاسِهَا ثَمَانِيَةً قِيَاسٌ عَادَةٌ بِأَحْلِي صَافِيَةً
١٣٩ وَالسُّلْبَارُ وَسُهَيْلٌ تَرَاهُمْ خَمْسٌ وَنِصْفٌ فِي الْقِيَاسِ إِنَّهُمْ

د- [المجاري لخور دابول]

- ١٤٠ وَأَجْرٌ لَهُ فِي التَّيْرِ مِنْ مَكْلًا إِذَا زَمَانُ الْمَطْلَعِي تَوَلَّى
١٤١ وَإِنْ تَكُنْ فِي آخِرِ الزَّمَانِ خُذْ مِنْ أَرَاغِزِي لَكَ الْأَمَانِي
١٤٢ فِيهَا قِيَاسَاتٌ مُجَرَّبَاتٌ لَا تَغْفَلَنَّ عَنْهَا عَلَى التَّخَاتِ
١٤٣ إِذْ فِيهِمْ إَضْبَعٌ بِإِضْبَعَيْنِ فِي غَيْرِهِمْ لَمْ أَرَهُ بِعَيْنِي

خامساً - [تقويم الهادية وتسميتها]

16 [المعارف السابقة حصيلة تجريب عُمر ومفيدة للربايين]

- ١٤٤ حَصَلْتُ هَذَا بِنَفْسِ الْعُمْرِ وَكَثَرَةُ التَّجْرِيبِ فِي ذَا الْمَجْرَى**

(١٤٢) * الأصل : لا تنفلوا .

(١٤٣) * الأصل : بأصبعيني

(١٤٤) * الأصل : العمرى ، ** الأصل : ذي

المجرى

(١٣٢) * الأصل : تانيا

(١٣٦) * الأصل : تدخل ذاك الخور

(١٣٧) * الأصل : وادخلي

(١٤١) * الأصل : الزماني

- ١٤٥ سَهَلْتُ مَعْنَاهُ لَكُمْ وَاللَّفْظَا
 ١٤٦ إِذْ عَمِلَ النَّاسُ جَمِيعاً فِيهَا
 ١٤٧ وَلَيْسَ يَحْتَاجُ الَّذِي يَقْرَأُهَا
 ١٤٨ إِنْ كَانَ يَعْرِفُ بَعْضَ عِلْمِ الْبَحْرِ
 ١٤٩ فَمَنْ يَمَارِكُكُمْ عَلَى أَعْتِدَالِهَا
 ١٥٠ إِنْ غَلَتْ الْمَدَادُ وَالْقِرطَاسُ
- لَأَجْلٍ مَنْ يُعَانِنُهُ لِيَحْفَظَهُ
 مِنْ بَرِّ هُرْمُوزٍ وَمَا يَلِيهَا
 فِي حِسْبَةِ الْبَحْرِ إِلَى سِوَاهَا
 مَعَ السِّيَاسَةِ، فَعَلَيْهِ يَجْرِي
 قَوْلُوا لَهُ هَاتِ لَنَا أَمْثَالَهَا
 أَهْدِي أَرَاغِيزِي بِهَا يَنْقَاسُ

17 [اسم الأرجوزة]

- ١٥١ سَمَّيْتُهَا هَادِيَةَ الْمَعَالِمَةِ
 لِأَنَّهَا مِنْ الْعُيُوبِ سَالِمَةٌ

18 [الخاتمة]

- ١٥٢ يَا رَبُّ أَنْتَ النَّاطِرُ، الرَّقِيبُ
 ١٥٣ فَأَغْفِرْ لَزَلَاتِ الشَّهَابِ الْمَذْنِبِ
 ١٥٤ وَأَغْفِرْ إِلَى إِبْنِ أَبِي الرِّكَابِ
 ١٥٥ وَصَلْ يَا رَبُّ عَلَى النَّبِيِّ
- عَلِيٍّ، فِي تَحْصِيلِهَا الْعَجِيبِ
 أَضْعَفِ خَلْقِ اللَّهِ دُونَ الْعَرَبِ
 وَالْأَبِ وَالْأَهْلِ مَعَ الْأَقَارِبِ
 مَا جَرَتِ الْفُلُكُ بِأَدَمِي

(١٤٧) * الاصل : في حسب

(١٥٠) * الاصل : بهذا

(١٤٥) * الاصل : يعانينه للحفظ

(١٤٦) * الاصل : ومن يعنيتها

الارجوزة العاشرة

هذه أرجوزة برّ العرب في خليج فارس ، ومازَلَيْتُ عليه من البرّ الى سلامة
ويناتها ، وتسمّى هذه الثلاث عَوَيْرَ وَصَوِيرَ والثالث ليس فيه خير ، وذكر ما كثر
استعماله ، واحتاج اليه المُسافرون ، ومطالقي الجُزر المشهورة ، مثلُ البَحْرَيْنِ
والخارج ، وداس ، وصير ، ولأز ، وزغناء ، والكهن ، وقيس ، وهندرابي ،
وطنب ، وهنجام . تجريبُ الناظم للقبليتين ، مَكَّةَ وَبَيْتَ الْمُقَدِّسِ ، حاجُ
الحرمين الشريفين ، خَلَفَ اللُّيُوثِ ، أَحْمَدُ بْنُ ماجِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عمرِ بْنِ
فَضْلِ بْنِ دُوَيْكٍ بْنِ يُوسُفَ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ أَبِي مَعْلُوفٍ بْنِ أَبِي الرِّكَابِ عفا
الله عنهم وعن جميع المسلمين . آمين .

١٠

أرجوزة برّ العرب في خليج فارس

أولاً - [السفر من البصرة الى جزيرة خارج]

- ١ [المجرى من البصرة الى جزيرة خارج]
- ١ يَاطَّالِقاً من آخِرِ الْفُرَاتِ وَالْبَصْرَةَ الْفِيحَاءِ* خُذْ وَصَاتِي
- ٢ وَأَخْرِجْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بِالترْتِيبِ عَنْ جُمْلَةِ الْخَيْرَانِ لِلْجَنُوبِ
- ٣ وَلَا جِرَ مِنْ هُنَاكَ* يَوْمًا بَلْ أَقَلْ لِنَحْوِ خَارِجٍ فِي الثَّرِيَّا لَمْ تَزَلْ**

(٣) * ب ، ط : هنا ، ** ب ، ط : يزل

(١) * ب ، ط : الفيحا

ثانياً - [السفر من جزيرة خَارَج الى رأس الكَهَن]

2 [المَجْرى من جزيرة خَارَج الى رأس الكَهَن والمسافة بينهما والأماكن الواقعة قبل جزيرة خَارَج على اليسار]

- | | | |
|---|---|---|
| ٤ | وَأَجِرْ مِنْ خَارَجِ يَاجِيْ عَشْرَةَ | أَزْوَاجَ جَمَّةٍ ۖ وَافِيَهُ مُحَرَّرَةٌ |
| ٥ | فِي مَطْلَعِ الْعَقَرِ لِرَأْسِ الْكَهَنِ | مَجْرَى صَحِيحٌ مَالَهُ مِنْ وَهْنٍ |
| ٦ | وَلَنْ أَرَدْتَ الْبَرْ فِي الْيَسَارِ | فِيهِ أَدْلَاءُ جُمْلَةٍ الْأَدْوَارِ |
| ٧ | تَاتِيكَ مَاشُورٌ وَيَهْرَكَانَ | أَيْضاً وَلَوْلُوتَيْنِ بِالْإِتْقَانِ |

3 [المَجْرى من جزيرة خَارَج الى ري شَهْرٍ وأبو شَهْرٍ وذكر الأماكن القريبة منهما]

- | | | |
|----|---|--|
| ٨ | وَأَجِرْ مِنْ خَارَجِ الى ري شَهْرٍ | زَامِتَيْنِ فِي الْإِكْلِيلِ إِعْزَمَ وَأَجِرْ ۖ |
| ٩ | هُنَاكَ جَنَابَةٌ كُنْ عَلِيمٌ | وَبَعْدَهَا شَطُّ بَنِي تَمِيمٍ |
| ١٠ | ثُمَّ أَبُو شَهْرَ تَرَى وَالْأَخْوَارَ | إِنْ شِئْتَ تَدْخُلْ أَسْمَعَ الْأَشْوَارِ |

4 [المجاري من أبو شَهْرٍ الى رُوزْبَنْد]

- | | | |
|----|--|--|
| ١١ | فِي مَطْلَعِ الشَّهْلِ وَالْجَمَارِ | لِرُوزْبَنْدٍ فَاعْرِفِ الْمَجَارِي |
| ١٢ | يَوْمًا وَلَيْلَةً بِالشَّمَالِ تَاتِي | بَلْ تَلْتَقِيهَا مِنْ خَيْرَسَاتِ |
| ١٣ | وَبَعْدَهَا رَأْسٌ دَقِيقٌ يُبْدِي | فِي الْغَرْبِ مِنْ جِبَالِ رُوزْبَنْدِ |
| ١٤ | زَلٌّ عَلَيْهِ ثُمَّ حَاذِ الْبَرْ | إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِهَذَا الْبَحْرِ |
| ١٥ | فِي مَقْرَضِ الْكَهَنِ فَيَرْوِ أَدْرٍ | أَمَّا الْقَصَبُ تَلْقَى وَبَعْدَ خُودِرِي |
| ١٦ | وَتَلْتَقِي بَيْنَهُمْ طَرِيقًا | وَبَعْدَ أُمِّ الْقَرْمِ تَحْقِيقًا ۖ |

(٤) ● ب ، ظ : اخي ، ● ب ، ظ : خمسة

(٦) ● ب ، ظ : ادلا

(٨) ● ب : ذي شهرى ، ظ : ذي شهر ، ● ●

ب ، ظ : واجرى

(٩) ● هناك تري جنابة ، ● ب ، ظ : وبعد

(١٠) ● استمع اشوارى

(١٢) ● ب ، ظ : بل تلتقي من

(١٤) ● ب ، ظ : حاذى البر

(١٥) ● ب ، ظ : وادرى

(١٦) ● ب ، ظ : وتلقى ، ● ب ، ظ :

بالتحقيق

١٧ وَالْبَلَدُ عُمَالٌ عَلَى التَّرْتِيبِ وَزِلٌ فِي طَرِيقِهِ الْقَرِيبِ

- 5 [المجرى من رُوْزْبَنْد الى راس الكهن في المركب الكبير]
١٨ وَإِنْ تَكُنْ فِي مَرْكَبٍ كَبِيرٍ دَعَهُ يَسَاراً أَيُّهَا الْمُشِيرُ
١٩ وَأَجِرْ عَلَى مَجْرَاكَ فِي السُّهْلِ مِنْ رُوْزْبَنْد لَوْ تَكُنْ بِاللَّيْلِ
٢٠ وَلَا تَقِلْ الْبَلَدَ يَارُبَّانِي عَنْ تِسْعَةِ أَبْوَاعٍ بِذَا الْمَكَانِ
٢١ زَامِنٍ ثُمَّ رُدَّهُ بِالْعَقْرِبِ زَاماً وَمِنْ بَعْدُ عَلَى التَّيْرِ أَقْرَبُ
٢٢ قَدْ قُلْتُ رَأْسَ الْكَهْنِ وَالْعَلَامَةَ فِي الْمَنْظَرَةِ هَيَّئْتُ بِالسَّلَامَةِ

ثالثاً - [السفر من راس الكهن الى البحرين والقطيف وسيراف]

- 6 [المجرى من الكهن الى لَفَّانَ والبحرين وتاروت]
٢٣ وَمِنْهُ سَبْرٌ فِي الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ يَاتِكَ ** لَفَّانٌ عَلَى التَّجْرِيبِ
٢٤ وَمِنْهُ لِلْبَحْرَيْنِ سِتَّةُ أَزْوَاجٍ فِي مَغْرِبِ الْعَقْرِبِ بِالتَّمَامِ
٢٥ وَمَغْرِبُ التَّيْرِ عَلَى تَارُوتَ تَرَى الْقَطِيفَ عَامِراً مَعْمُوتاً

- 7 [المجرى من راس الكهن الى بطن سيراف ويندر حسان]
٢٦ وَتُطْلِقُ مِنْ كَهْنٍ * لِلْمَشَارِقِ لِنَحْوِ لَارِ اللَّيْنِ بِالحَقَائِقِ
٢٧ فَأَوَّلُ مَا تَلْتَقِي الزِّيَارَةَ وَيَعْدُ بَرْدَمَتَانِ بِالْأَمَارَةِ
٢٨ أُدْخِلْ تَدَاقُفًا بِالشَّمَالِ الْغَائِمِ وَإِنْ يَكُنْ وَاطِي فَظَلُّ سَائِرِ
٢٩ لِيُظَنِّ سِيرَافٍ وَيَنْدَرُ حَسَّانَ * وَمِلْ عَلَيْهِمْ وَأَعْرِفِ الْمَكَانَ
٣٠ وَفَوْقَهُمْ يَأْخِي جِبَالُ فَالِي جِبَالُ صُفْرِ سِنَّ * عَسَالِي
٣١ وَالْمَنْظَرَةُ فِيهِمْ وَالْوَسَادَةُ عَلَى مَغَارِبِهِمْ خُذِ الْإِفَادَةَ

-
- (١٩) * ب ، ط : واجرى
(٢٠) * ب ، ط : يا ربان
(٢٣) * ب ، ط : ومنه تجرى * : الجنوب
(٢٦) * ب ، ط : الكهن
(٢٩) * ب ، ط : ويندر حسان
(٣٠) * ب ، ط : يا اخي ، * : ب ، ط :
صفر شن
ياتيك
(٢٥) * ب ، ط : تاروتي

8 [المجرى من سيراڤ الى البحرين ومن روزبند الى البحرين]

- ٣٢ إِنَّ شَيْتَ لِلْبَحْرَيْنِ مِنْ سِيرَافٍ فَمَغْرِبُ الْإِكْلِيلِ مَجْرَى صَافِي
٣٣ مِنْهَا لِرُوزَبَنْدَ فِي الطَّلُوعِ أَعْنِي لَكَ الْإِكْلِيلُ كُنْ سَمِيعِي
٣٤ وَمَنْهُ لِلْبَحْرَيْنِ خُذْ مَقَالِي هِيَ حَايَةُ الْقَلْعَيْنِ بِالشَّمَالِ
٣٥ وَإِنْ طَلَقْتَ رُوزَبَنْدَ لِلْبَحْرَيْنِ فِي مَغْرِبِ النَّجْمِ عَلَى الْيَقِينِ

رابعاً - [السفر من راس الكهن الى راس منج ثم الى الجزر القريبة من بر
المجم]

9 [المجرى من راس الكهن الى راس منج فجزيرة لار]

- ٣٦ وَإِنْ أَرَدْتَ لَارَ فِي شُرُوفِهِ مِنْ نَجْ تَاتِيهِ فَخُذْ تَحْقِيقَهُ
٣٧ خَمْسَةَ أَزْوَاجٍ يَكُنْ بِالصُّورِ بِشَمْلَةٍ صَادِقَةٍ لَا تَكْذِبُ
٣٨ كَذَا مِنْ الْكَهْنِ لِرَاسِ الْمَنْجِ لِأَنَّهُ نِصْفُ الطَّرِيقِ يَاحْجِي
٣٩ تَلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ فِي الْيَسَارِ مِنْ نَجْ تَاتِيهِ لِنَحْوِ لَارِ
٤٠ مِنْ رَاسِ غَرْبٍ وَبِهِ الْمَاءُ أَيْضاً وَيَرْكُوهُ لَهُ سَوَاءٌ
٤١ وَيَعْدُهُمْ شَيْوَةٌ وَهُمْ بِنَادِرٍ بِالكُوسِ وَالشَّمَالِ لَا تُكَابِرُ
٤٢ وَرَاسُ شَيْوَةٍ وَكَيْوُسُ كِبَارُ جِبَالُ بَهْرَةٍ فَوْقَهُمْ كِبَارُ

10 [المجرى الى الجزر القريبة من جزيرة لار وتحديد مواقعها بالنادر المقابلة لها]

- ٤٣ فَإِنْ وَصَلْتَ لِيَجْزِيرَةَ لَارَ شَرْقِيَّهَا بِقُرْبِهَا شَتَوَارَ
٤٤ الْكُلِّ فِي النَّيْرِ وَفِي فُرُورِ تَرَاهُمْ بِالْعَيْنِ بِالتَّحْرِيرِ
٤٥ أَتْرَكُهُمْ مَمْنَةً وَمِيسَرَةَ إِحْذَرِ مِنْهُنَّ وَجُزْ بِمَخْبَرَةٍ

- (٣٣) • ب ، ط : ومن هناك الترخ روزبند (٣٨) • ب ، ط : يا حاجي
(٣٥) • ب ، ط : في مغرب الثريا (٤٠) • ب ، ط : الغرب وفيه الماء ، • ب ،
(٣٦) • ب ، ط : من نج ط : ويركوه على السواء
(٣٧) • ب ، ط : يكون ، • ب ، ط : بلا (٤٢) • ب ، ط : يهذه
(٤٣) • ب ، ط : بجزيرة تكذب

- ٤٦ لَارُ وَشَنَوَارُ وَهَنْدَرَابِي وَقَيْسٌ مَعَ فُرُورَ يَا أَصْحَابِي
 ٤٧ هُمْ جُزُرٌ بِقَرْبِ بَرِّ الْعَجَمِ بِمَقْدَارٍ فَرَسَخَيْنِ يَامُعَلَّمُ
 ٤٨ وَكُلُّ هَذِي الْجُزُرِ فِيهَا النَّاسُ وَالْمَاءُ وَالْبَنْدَرُ وَالْإِنْسَانُ
 ٤٩ وَلَارُ بَرِّ الْعَجَمِ مُقَابِلَهُ بَنْدَرٌ نَخِيلُوهُ لَهَا مُوَاصِلَةٌ

11 [وصف جزيرة هندرابي والسفر منها الى البحرين]

- ٥٠ وَهَنْدَرَابِي فَوْقَ شَيْرُوَةِ سَوَا وَقَيْسٌ تَاوَانَةً وَقِيَّتَ الْغَوَى
 ٥١ مَخَاصِهَا جَزِيرَةُ الْمُلُوكِ مَحْرُوسَةٌ وَغَيْرُهَا مَتْرُوكُ
 ٥٢ مَا هِيَ كَمَثَلِ سَائِرِ الْجَزَائِرِ فِيهَا الْخَشَبُ وَالنَّاسُ وَالْعَمَارِ
 ٥٣ مِنْهَا إِلَى الْبَحْرَيْنِ غَرْبُ الْمَرْزَمِ جَزِيرَةٌ لَارُ فِيهَا الْجُورَا الزَّمِ
 ٥٤ وَإِنْ دَعَاكَ الرِّيحُ لِلْبَنَادِرِ فَالْجُزُرُ أَوْ بَرِّ الْعَرَبِ بَلْ حَادِرِ
 ٥٥ مِنْ جُزُرِهِ هُنَاكَ مَعَ تَاوَانَةٍ وَالْغَبِّ وَالْجُزُرِ فَخُذْ بَيَّانَةً
 ٥٦ وَهُوَ مُقَابِلُ نَجْوَا فُرُورَا تَرَاهُ مِنْهَا ظَاهِرًا مَشْهُورَا

خامساً - [السفر بين الجزر التي تتوسط جنوب الخليج وبينها وبين بر العجم وبر]

[العرب]

12 [مجاراة بر العجم والميان]

- ٥٧ وَيَعْدُ شَرْقِي جُزُرِ أُمِّ نَاصِرٍ غُبَّةٌ دَوَانٌ بِهَا الْبَنَادِرُ
 ٥٨ وَيَعْدُهُمْ قَرْقَدٌ وَرَأْسُ التَّيْزِ فِيهِ مَخَاصُ اللَّوْلُؤِ الْعَزِيزِ
 ٥٩ فَمِنْ هُنَاكَ إِنْ تُرِدَ بَرِّ الْعَجَمِ شَنَاصُ مَعَ هُوجَا وَفِيهِمْ أُمَمُ
 ٦٠ فَيَسِرُ وَجَارِ الْبَرِّ لِلشَّتَانِ وَجُمْلَةُ الْخَيْرَانِ يَارُبَانِي
 ٦١ وَإِنْ تُرِدَ آيَا أَخِي الْمِيَانِ أَوْ رَأْسَ عَمُرٍ قَصْدُهُ بَيَّانُ
 ٦٢ مِنْ بَرِّ لَشْتَانٍ مَعَا يَاسِيدُوهُ الْكُلُّ مِنْ بَرِّ الْعَجَمِ وَتَيْدُوهُ

(٤٧) • ب ، ظ : وهم (٦٠) • ب ، ظ : الى لشتان ، • ب ، ظ :

ريان

(٥٣) • ب ، ظ : في

(٥٥) • ب ، ظ : مع جزره (٦١) • ب ، ظ : يا اخي ، • ب ، ظ :

اقصده بيانا

(٥٨) • ب ، ظ : للمخاص .

13 [المَجْرَى مِنْ قُرُورَ إِلَى صَيِّرَ وَبِرَّ الْعَرَبِ وَطَنَبْ]

- ٦٣ وَإِنْ تَكُنْ طَالِقٌ قُرُورَ فَأَقْرُبْ لِنَحْوِ صَيِّرَ فِي طُلُوعِ الْعَقَرِ
٦٤ وَمِلْ إِلَى زَغْنَا عَلَى الْأَكْلِيلِ وَالتَّيْرِ لِلْعَمَالِ يَاحْلِيلِي
٦٥ وَطَنَبْ فِي الْجَوَزَا يَرَاهَا النَّاطِرُ وَأَنْتَ فِي قُرْبِ قُرُورَ سَائِرُ
٦٦ وَسِرَّ هُنَاكَ نَحْوَ بَرِّ الْعَرَبِ بِالصَّخْوِ مِنْ قُرُورَ وَقِيَّتِ الْكَرْبِ
٦٧ وَمَنْ جَرَى فِي الْقُطْبِ مِنْ صَيِّرَ إِلَى صَيِّرِ الْعَجُوزِ فَازَ وَقِيَّتِ الْبَلَا
٦٨ أَمَا مِنَ الصَّيْرِ لِنَحْوِ الرَّاسِ فِي مَغْرِبِ الْعَقَرِ مَجْرَى النَّاسِ
٦٩ وَمَنْ يَكُنْ يُطْلِقُ مِنْ قُرُورَ لِنَانَجُو قُرُورَ يَسْمَعُ شُورِي
٧٠ فِي الْقُطْبِ أَمَا فِي طُلُوعِ الْعَقَرِ لِنَانَجُو طَنَبْ فَلِلْمَهْذِبِ

14 [المَجْرَى مِنْ زَغْنَاءَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَقَطَرَ وَطَنَبْ]

- ٧١ وَإِنْ تَكُنْ طَالِقٌ مِنْ زَغْنَاءَ فِي الْغَرْبِ وَالتَّيْرِ وَفِي الْجَوَزَاءِ
٧٢ تَجْرِي إِلَى الرَّاسِ وَلِلْبَحْرَيْنِ مَجْرَى صَحِيحاً صَادِقَ التَّمَكِينِ
٧٣ وَإِنْ تُرِيدَ الْغَوْصَ فَالْإِكْلِيلِ جُزُرُ قَطَرِ تَاتِيكَ بِالتَّعْدِيلِ
٧٤ بِالْجَوَزَاءِ ، ثُمَّ فَاسِرُ مِنْهَا لَطَنَبْ فِي مَطْلَعِ الرِّامِحِ وَهِيَ بِالْقُرْبِ

15 [المَجَارِي مِنْ طَنَبْ إِلَى زَغْنَاءَ وَالشَّارِقَةِ وَالرَّاسِ وَالْبَنَةِ وَأَمَ قُوَيْرَةَ وَرَاسِ الْحَجَرِ]

- ٧٥ وَمَنْ جَرَى فِي مَغْرِبِ السَّهْلِ مِنْهَا إِلَى زَغْنَاءَ يَاحْلِيلِي
٧٦ مَسِيرَ زَامَتَيْنِ بِأَرْيَاحِ الصُّورِ يَبْعُدُ لَمْ يُشْتَفَ مِنْهَا بِالنَّظَرِ
٧٧ بَلْ مَنْ تَوَسَّطَ بِالْجَزِيرَتَيْنِ زَغْنَا وَنَانَجُو بِرُؤْيَا الْعَيْنِ

(٧٤) * ب ، ط : وبالجوزاء فسر منها لطنب

(٧٥) * ب ، ط : السهلي من طنَب * ب ،

ط : زغناك

(٧٦) * ب ، ط : بعيد

(٧٧) * ب ، ط : بل

(٦٣) * ب ، ط : صيرى

(٦٦) * ب ، ط : هناك من بو

(٦٧) * ب ، ط : صيرى الى

(٦٨) * ب ، ط : تجرى الناس

(٧٠) * ب ، ط : للمهذب

(٧٣) * ب ، ط : العرص

- ٧٨ في مَطْلَعِ الْعَقَرِ قَدْ جَرْتُهُ
٧٩ في الْقُطْبِ مِنْ طَنْبٍ إِلَى رَغْنَاءِ*
٨٠ كَذَلِكَ مِنْ طَنْبٍ لِنَحْوِ الشَّارِقَةِ
٨١ وَالرَّاسِ وَالْبَنَةِ لِنَحْوِ الْمَحْنِ
٨٢ أُمُّ الْقَوِيْرَةِ فَلَهَا عَلَى السُّهَيْلِ
٨٣ وَمَطْلَعُ الْجَمَارِ رَأْسُ الْحَجَرِ*
- فَأَقْعَلَ عَلَى هَذَا الَّذِي نَظَّمْتُهُ
مَجْرَاكَ فِي الْقَيْطِ وَفِي الشَّتَاءِ
هَذِي* الْمَطَالِقُ يَاهُمَامُ صَادِقَةٌ
مَطْلَعُهُ مِنْ طَنْبٍ بِالْذَلِيلِ*
فِي شَرْقِهِ مِنْ طَنْبٍ بِاللَّيْلِ**
إِجْرٍ عَلَيْهِ لَا تَكُنْ ذَا ضَجَرٍ*

16 [الْمَجَارِي مِنْ طَنْبٍ إِلَى الْفَقَارِ وَرَأْسِ الْحَيْمَةِ وَصَيْرَ وَصَيْرُوتَ وَجُزْرِ الْغَنَمِ وَبِرِّ الْعَجَمِ
وَالْوَسَةِ وَالْأَرَاكِ وَهَنْجَامَ وَالْمَيَانَ وَجِرْفَالَ]

- ٨٤ وَإِنْ تَكُنْ طَالِقَ طَنْبٍ جَارٍ*
٨٥ وَمَنْ جَرَى أَيْضاً لِرَأْسِ الْحَيْمَةِ
٨٦ مَجْرَاكَ بِالرَّيْحَيْنِ ، شَمَلِ الْوَتْرِ
٨٧ وَاجِرٍ مِنْ طَنْبٍ إِلَى صَيْرُوتَ*
٨٨ وَمَطْلَعُ الْجَوْزَا عَلَى جُزْرِ الْغَنَمِ
٨٩ وَبِرِّ مَالُوسَةَ وَتَزَجَاوَانَ
٩٠ لَكُنْ خُذْ حَذْرَكَ مِنْ سَلَامَةِ
٩١ لِأَنَّ طَنْبَ آخِرِ الْجَزَائِرِ
٩٢ وَاجِرٍ مِنْ طَنْبٍ بِنَسْرِ وَاقِعِ*
٩٣ فَاجْعَلْهَا يَسَارَكَ يَاهُمَامُ
- فِي مَطْلَعِ الْعَقَرِ لِلْفَقَارِ
وَالصَّيْرِ فِي الْإِكْلِيلِ بِالْعَزِيمَةِ
إِنْ كَانَ وَاطِنُ سَهْلٍ خُذْ مِنْي الْخَيْرَ
فِي مَطْلَعِ الثَّيْرِ لَنَا مَتْعُوتُ
وَالشَّرْقِ وَالنَّجْمِ عَلَى بَرِّ الْعَجَمِ
مِنْ طَنْبٍ فِي السَّمَاءِ بِالْعِيَانِ
وَيَنَاتِهَا فَتَحْظَ* بِالسَّلَامَةِ
مَنْ الْمَشَارِقُ كُنْ بِذَاكَ خَابِرُ
مَجْرَى إِلَى الْأَرَاكِ مَجْرَى شَائِعِ
وَالسَّقْيِ يَرْمِيكَ إِلَى هَنْجَامِ

- (٧٩) * ب ، ظ : الْقُطْبِ إِلَى طَنْبٍ مِنْ رَغْنَاءِ
(٨٠) * ب ، ظ : هَذِي
(٨١) * ب ، ظ : بِالْذَلِيلَةِ
(٨٢) * ب ، ظ : وَأُمُّ الْقَوِيْرَةِ لَهَا ، ** ب :
بِالْيَلِ ، ظ : بِاللَّيْلِ
(٨٣) * ب ، ظ : لِرَأْسِ الْحَجَرِ ، ** ب ،
ظ : اجْرَى ... ذُو ضَجَرِ
(٨٤) * ب ، ظ : جَارِي
(٨٧) * ب ، ظ : طَنْبٍ لَصَيْرُوتَ
(٨٨) * ب ، ظ : الْجَوْزَا فِي جُزْرِ
(٩٠) * ب : لَتَحْظِي ، ظ : لَتَحْظِي
(٩٢) * ب ، ظ : فِي نَسْرِ الْوَأَقِعِ

- ٩٤ وَمَطْلَعُ الْعُيُوقِ لِهَنْجَامٍ* وَالنَّعْشُ لِلْمَيَّانِ** خُذْ كَلَامِي
٩٥ وَمَنْ جَرَى فِي الْقُطْبِ مِنْ هَنْجَامٍ يَأْتِي عَلَى جِرْفَالٍ بِالسَّلَامِ*

17 [الخاتمة]

- ٩٦ قَدْ كَمَلْتُ مِنْ نَحْوِكُمْ أَرْجُوزَةً رَائِقَةً فَايَقَةً وَجَمِيزَةً
٩٧ مَا يَنْبَغِي مِثْلِي يُخْلِي بَحْرًا بِغَيْرِ ذِكْرِ وَبِغَيْرِ مَجْرَى
٩٨ هَذَا وَلَا الْجَهْلُ بِهَا يَأْصَحُ فَأَفْعَلُ بِهَا فِي هَذِهِ النَوَاحِي
٩٩ وَأَعْرِفِ الشَّهَابَ قَبْلَ قُوَّتِهِ وَأَدْعُ لَهُ وَأَصْلِحْ خِلَافَ مَوَازِيهِ
١٠٠ وَصَلْ مَا جُزْتُ* خَلِيجَ فَارَسَ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى يَا رَائِسَ

(٩٤) * ب ، ط : الى هنجام ، ** ب ، ط : (٩٥) * ب ، ط : والسلام
والنعش في الميان (١٠٠) * ب ، ط : ماجرت

الارجوزة الحادية عشر :

وهذه الأرجوزة المنظومة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه
وكرم وجهه ، في معرفة المنازل وحقيقتها في السماء ، وأشكالها ، وعددها على
التمام والكمال . ونستغفر الله من الزيادة والنقصان .

١١

منازل القمر

أولاً - [المنازل الشمالية]

[منازل فصل الربيع]

1 [منزل الشرجين]

١ الشرجان* فهو رأس الحمل إبدأ إبدأ في وقته المعتدل

٢ ثلاث نجمات كما خط الألف لكنه عن القوام منحرف

2 [منزل البطين]

٣ ثم البطين ، وهو يبدو خافي ثلاثة تشابه الأثافي

3 [منزل الثريا]

٤ أما الثريا ، فهو نجم يعرف والناس في أعدادها تختلف

(٣) • ب ، ط : شبه الاتاني

(١) • ب ، ط : الشرجين

4 [منزل الدبران]

- ٥ والدبران، يتبعه كالمدحج
٦ من جانب الشرطين، هو شامي*
ودالؤه في الجو قد تموج
نجم كبير أحمر مضي

5 [منزل الهقعة]

- ٧ وهقعة في صورة الجوزاء
٨ قراسها ثلاثة مرتبطة
٩ وردفها الشرقي والغربي
١٠ لها من النجوم سبط قد سلك
١١ يغنيك عن هذا تمام الصورة
فسوف أذكرها لعين الراي*
تحسبها من قربها مختلطة
نجم كبير أحمر مضي
كأنه الإكليل في راس الملك
لأنها بينة مشهورة

6 [منزل الهنعة]

- ١٢ وهنعة ستة كالصوالجة*
١٣ كأنها في الخط باء الكاتب
لكن قلة* راسها مفرجة
مايلة الراس خلاف الواجب

7 [منزل الذراع اليماني]

- ١٤ ثم ذراعاً الأسد الضرعام
١٥ كل ذراعٍ منهما نجمان*
هذا يمانى وهذا شامي
والحكم في ذلك لليمانى

[منازل فصل الصيف]

8 [منزل الثرة]

- ١٦ والثرة نجمان خفيّا المنظر ولطخة* بينهما شبه الأثر

كلتا

(٥) * ب، ظ : سبعة

(٦) * ب، ظ : ذاك اليمين، والتصويب من

(١٤) * ب، ظ : الذراعين كالأسد

الفوائد

(١٥) * ب، ظ : نجمين

(٧) * ب، ظ : الراي

(١٦) * ب، ظ : خفيان، ** ب، ظ :

لطخة

(١٢) * ب، ظ : كالصولجة، ** ب، ظ :

9 [منزل الطرب]

١٧ وَالطَّرْفُ نَجْمَانِ بِلاَ تَعْوِيهِ وَوَاحِدٌ أَكْبَرُ مِنْ أَخِيهِ

10 [منزل الجبهة]

١٨ وَجَبْهَةٌ أَرْبَعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ تُشَابِهُ الكَافَ لِمَنْ رَادَّ الصَّفَةَ

11 [منزل الخراتين أو الزبرة]

١٩ وَالْخَرَّتَانِ فَهُمَا نَجْمَانِ ثُمَّ لَهُ الزُّبْرَةُ إِنْ سَمَّ ثَانِي

12 [منزل الصرفة]

٢٠ وَصَرْفَةٌ فَتِلْكَ نَجْمٌ وَاحِدٌ وَلَا لَهَا مِنْ حَوْلِهَا مُعَاضِدٌ

13 [منزل العواء]

٢١ وَبَعْدَهُ الْعَوَاءُ سَبْعٌ فَأَعْلَمِ يَسْتَبْهُهَا فِي الْخَطِّ لَامٌ فَأَفْهَمِ

14 [منزل السماء الأعزل]

٢٢ ثُمَّ السَّمَاءُ فَكُلُّ مِنْهُمَا نَجْمٌ يُبَارِي لِأَخِيهِ فِي السَّمَاءِ

ثانياً - [المنازل الجنوبية]

[منازل فصل الخريف]

15 [منزل الغفر]

٢٣ وَالْغَفَرُ فَهُوَ أَوَّلُ الْمِيزَانِ يَبْدَأُ كُلُّ مَنْزِلٍ يَمَانِي

٢٤ ثَلَاثُ نَجْمَاتٍ مُعَوَّجَاتٍ كَالْقَوْسِ إِذْ وَتَرَهُ الرُّمَاءُ

(١٨) • ب ، ط : تننية

(٢٢) • ب ، ط : السماكين

(١٩) • ب ، ط : الخرتان • ب ، ط : وثم له

(٢٣) • ب : يبدوا بكل ، ط : يبدو بكل

(٢١) • ب ، ط : العوا

(٢٤) • ب ، ط : الرمات

16 [منزل الزباني]

٢٥ تُمَّ الزَّبَانِي يَتَرَايَ فِيهِمْ* نَجْمٌ كَتَصَبِ الرُّجْمِ فِي الْقَدِيمِ**

17 [منزل الإكليل]

٢٦ وَقَدْ بَدَا مِنْ بَعْدِهِ الْإِكْلِيلُ
٢٧ نُجُومُهُ ثَلَاثَةٌ مَضْفُوفَةٌ
٢٨ وَحَوْلُهُ صَفٌّ مِنَ النُّجُومِ
٢٩ يَسْرِي بِهَا النَّاسُ لَهُمْ ذَلِيلًا
مُسِيًّا لِمَنْ لَهُمْ عُقُولُ
مِنْ فَوْقَهَا ثَلَاثَةٌ مَحْرُوفَةٌ
مُكَلَّلَةٌ بِعَقِيدِهَا الْمَنْظُومِ
يَدْعُونَهُ مِنْ أَجْلِهِ الْإِكْلِيلَا

18 [منزل القلب]

٣٠ وَالْقَلْبُ قَدْ لَاحَ ثَلَاثًا نَيْرَةٌ
٣١ وَالْكَوْكَبُ الْاَوْسَطُ مِنْهُمْ أَكْبَرُ
يَنِينَةٌ فِي نَظْمِهَا مُشْتَهَرَةٌ
مِنْ صَاحِبِيهِ فَهَوَ نَجْمٌ أَحْمَرُ

19 [منزل الشولة]

٣٢ وَشَوْلَةٌ شَخْصَهَا لَا يَكْمُنُ*
٣٣ وَهِيَ نُجُومٌ شَخْصَهَا مُبِينُ
٣٤ يَلُوحُ فِي آخِرِهَا نَجْمَانِ
٣٥ يَدْعُونَهَا النَّاسُ لِأَجْلِ الشُّهُرَةِ
لَا شَيْءَ عَنْ وَصْفِهَا أَزْهَرُ*
يُشَبِّهُهَا مِنَ الْحُرُوفِ الشُّونُ
مُجْتَمَعَانِ فِي شَرْقِهَا نَيْرَانِ
دُونِ الَّذِي مِنْ حَوْلِهَا بِالْإِبْرَةِ*

20 [منزل النعائم]

٣٦ وَقَدْ بَدَا مِنْ بَعْدِهَا النُّعَائِمُ
تَسَعُ نُجُيْمَاتُ* يَرَاهَا الْعَالِمُ

(٢٥) ب ، ط : الزبان تريايا فيهم ، ● ب ، (٣٢) ب ، ط : شخصت بها لا يمكن ، ●●

ب ، ط : ابرهي

(٢٦) ب : ميين لمن له معقول ، ط : مئين لمن

(٣٤) ب ، ط : مجتعمان الغرب

(٣٥) ب ، ط : بالكبرة

(٣٦) ب ، ط : التصغير ليستقيم الوزن .

(٢٩) ب ، ط : يسير بها

(٣٠) ب ، ط : ثلاثة

٣٧ وَهِيَ نَعَامٌ كَنَعَامٍ شَارِدَةٌ وَأُخْتُهَا فِي الْمَجَرَّةِ وَارِدَةٌ
٣٨ أَرْبَعَةٌ قَدْ قَابَلَتْهَا أَرْبَعَةٌ مِنْ فَوْقِهَا نُجُيْمَةٌ مُرْتَفِعَةٌ

[منزل البَلَدَةِ] 21

٣٩ وَمَوْضِعُ الْبَلَدَةِ فَهُوَ قَفْرٌ بَيْنَ النُّجُومِ لَيْسَ فِيهِ أَثَرٌ
٤٠ لَكُنْهَا مِنْ فَوْقِهَا قِلَادَةٌ صَارَتْ لِمَنْ جَلَّلَهَا عِمَادَةٌ

[منازل فصل الشتاء]

[منزل سَعْدِ الدَّاحِجِ] 22

٤١ وَقَدْ بَدَأَ مَطْلَعُ سَعْدِ الدَّاحِجِ لِكُلِّ ذِي عَقْلٍ رَزِينٍ رَاجِحِ

[منزل سَعْدِ بُلْعٍ] 23

٤٢ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ بَعْدِهِ سَعْدُ بُلْعٍ نَجْمَيْنِ فِيمَا بَيْنَهُنَّ مُتَسَعِّعِ

[منزل سَعْدِ السُّعُودِ] 24

٤٣ وَقَدْ بَدَأَ سَعْدُ السُّعُودِ بَعْدَهُمْ نَجْمَيْنِ مَا حَذَّ فِي الْقِيَامِ ضِدُّهُمْ

[منزل سَعْدِ الْأَخِيَّةِ] 25

٤٤ مِنْ بَعْدِهِ يَطْلُعُ سَعْدُ الْأَخِيَّةِ أَرْبَعَةٌ لِلنَّاسِ غَيْرَ خَافِيَةٍ

[منازل الفرغ الأول والفرغ الثاني] 26, 27

٤٥ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ بَعْدِهِ الْفَرْغَانِ مُرَبَّعِي الرَّسْمِ بِالْعِيَانِ

٤٦ لِكُلِّ فَرْعٍ مِنْهُمَا نَجْمَانِ لَكِنَّمَا الْأَوَّلُ شَكْلُ ثَانِي

(٤٤) • ظ : يمد

(٤٥) • ب ، ظ : الفرغان • ب : مربعان

الاسم ، ظ : مربعان الاسم

(٤٦) • ب ، ظ : فرع

(٣٧) • ب ، ظ : في المجرى

(٣٨) • ب ، ظ : من فوقهن

(٣٩) • ب ، ظ : فهو اقرا

(٤٠) • ب ، ظ : يجللها

(٤٢) • ب ، ظ : ما احد

28 [مَنْزِلُ الْحَوْتِ أَوْ الرُّشَا]

٤٧ مَنْ بَعْدِهِ الْحَوْتُ يُسَمَّى بِالرُّشَا فَسَمُّهُ مِنْ ذَا وَذَا بِمَا تَشَا

[الْخَاتِمَةُ]

٤٨ هَذَا الَّذِي قَرَرَهُ أَهْلُ الرِّصْدِ يَمَّا عَدَدْنَاهُ وَمِمَّا لَمْ يُعَدَّ

فهرس الأماكن

من بلدان وينادر ومراسي وجزر ورؤوس وغبات وغيرها
(يحمل الرقم الأول الى رقم الأرجوزة ، والرقم الثاني الى رقم البيت فيها)

أرض بتا ٢ : ٢٤١	آخعات ٨ : ١٤٨
أرض البنج ٤ : ١٣٢	آخر الميراب ٢ : ١٠٣
أرض الخطي ٤ : ٢٥٤	الأباعر ٦ : ١٢٧
أرض السند ٢ : ٢٢٦ ، ٤ : ١٤٤ ، ٩ : ٩	ابن سعد الدين ٨ : ١٥٧
أرض السواحل ٧ : ٩٧	أبو شهر ١٠ : ١٠
أرض شبره ٩ : ٨٥	الاثافي ٨ : ٤ ، ٨ : ١٠٠ ، ٨ : ١٦٧
أرض المعص ٩ : ١٤	الاحقاف ٤ : ١٠٧
أرض كاليكوت ٢ : ٤ ، ٢ : ٧ ، ٣ : ١٢ ،	احور ٨ : ٤٨
٣ : ٥ ، ٥ : ٧٤	الاخوار ٢ : ١٧٥ ، ٢ : ٢٥٣ ، ٢ : ٥٥١
أرض الكرك ٤ : ٢٠١	٢ : ٦٣٨ ، ٢ : ٦٤٩ ، ٢ : ٦٥٨
أرض لاروس ٤ : ٢١٢	٢ : ٦٨١ ، ١٠ : ١٠
أرض المقدش ٢ : ٦٣٩	افرييجان ٤ : ١٨٣
أرض مليارات ٣ : ٩ ، ٤ : ١٢٥ ، ٧ : ٥٠ ،	الاراك ١٠ : ٩٢
٧ : ٩٣	الاربع ظهار ٣ : ١٠٦

البحرين ١٠ : ٢٤ ، ١٠ : ٣٢ ، ١٠ : ٣٤ ،
 ١٠ : ٣٥ ، ١٠ : ٥٣ ، ١٠ : ٧٢ ،
 بخارى ٤ : ١٧٩ ،
 بلخ ٤ : ٢٠١ ،
 بربر ٤ : ٩٤ ،
 بر البرابر ٨ : ٣ ،
 بربره ٨ : ٨٩ ، ٨ : ١١١ ، ٨ : ١١٥ ،
 ٨ : ١١٧ ، ٨ : ١٣٣ ،
 بر البنادر ٨ : ٢٠ ،
 برتانه ٩ : ١١٧ ،
 بر الترك ٧ : ٥٥ ،
 بر جردفون ٣ : ١٩ ،
 بر الجزر ٣ : ١٤١ ،
 بر الجزيرة ٨ : ٩٥ ،
 بر الحيش ٤ : ١٥٥ ،
 بردستان ١٠ : ٢٧ ،
 بر دون ٩ : ٧٨ ،
 بر الديو ٩ : ٨٠ ،
 بر الزنج ٢ : ٤٩ ، ٢ : ٨١ ،
 بر سعد الدين ٤ : ٧٩ ، ٤ : ٨٦ ،
 بر السومال ٨ : ٣ ،
 بر السيام ٥ : ١١٢ ،
 بر شمطره ٥ : ١٧٠ ،
 بر الظلم ٤ : ٢٦٦ ،
 بر عاروه ٥ : ٢٥٠ ،
 بر عالي ٢ : ٥٠ ،
 بر المعجم ٦ : ٢٣٤ ، ٨ : ١٦٩ ، ٨ : ١٧٠ ،
 ١٠ : ٤٧ ، ١٠ : ٤٩ ، ١٠ : ٥٩ ،
 ١٠ : ٦٢ ، ١٠ : ٨٨ ،
 بر العرب ٣ : ٢٣٧ ، ٣ : ٢٥٠ ، ٤ : ٢٥١ ،
 ٧ : ٦٩ ، ٨ : ١٦٩ ، ٨ : ١٧٠ ، ٩ : ٥ ،
 ١٠ : ٥٤ ، ١٠ : ٦٦ ،
 بر النفال ٣ : ٢٨٥ ،

ارض نصيبين ٤ : ١٩٣ ،
 ارض نيل مصر ٢ : ٥٤٦ ،
 ارض الهراة ٤ : ١٦٤ ،
 ارض الهند ٤ : ١٤٤ ،
 الارمن ٤ : ٢١٣ ،
 الاروام ٤ : ٢١٢ ،
 ازاديو ٣ : ٢٦١ ،
 اصفهان ٤ : ١٨٣ ،
 الاطواح ٢ : ٥٠ ، ٢ : ١٧٩ ،
 الافرنج ٤ : ٢٢٣ ، ٢ : ٥٥٩ ،
 افريقية ٤ : ٢١٨ ،
 اكدا ف الصناني ٢ : ٢١٣ ،
 ام الصناني ٣ : ٢٢٤ ،
 ام القرم ١٠ : ١٦ ،
 ام القوية ١٠ : ٨٢ ،
 اميني ٣ : ٢٠ ، ٣ : ٢٥ ،
 انجزيجا ٢ : ٦٣٣ ، ٢ : ٦٨٢ ،
 انزلنا ٩ : ١٣٠ ،
 الاهواز ٤ : ١٦٨ ، ٤ : ١٨١ ،
 اول الهيراب ٢ : ١٠٢ ،
 ايكوهاجونده (الشرقاء) ٢ : ٣٩٣ ،
 الباب ٣ : ١٥ ، ٣ : ٦٤ ،
 باب المنتم ٨ : ١٦٤ ،
 الباحة الكبرى ٢ : ٥٣٨ ،
 الباري ٣ : ٣٦ ،
 باقل ٣ : ٩٢ ،
 بناء ٢ : ٢٤٠ ، ٢ : ٢٤٩ ،
 البتة ٢ : ٢٣٥ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٢ : ٢٦٢ ،
 ٤ : ٢٠٦ ،
 بحر الروم ٦ : ١٠٢ ،
 بحر الغرب ٢ : ٥٥٧ ،
 بحر القلزم ٤ : ٢١٩ ،
 البحر الكبير ٢ : ٤٠٥ ،

بنلر عايشة ٨ : ٦٠	بر قلعات ٢ : ١٧٩ ، ٤ : ١٣٧
بنلر موسى ٨ : ٣٢ ، ٨ : ٣٨	بر القمر ٢ : ٦٤
بنلر نخليوه ١٠ : ٤٩	بركوه ١٠ : ٤٠
البته ١٠ : ٨١	بر لاموه ٢ : ١٦٧
بنه ٣ : ٢١٣ ، ٨ : ٢٥	بر لستان ١٠ : ٦٢
بهركان ١٠ : ٧	بر مالوسه ١٠ : ٨٩
البواطن ٢ : ٥٣٥	بر هرموز ٤ : ١٤٨ ، ٩ : ١٤٦
بوريا ٦ : ٨٢ ، ٩ : ١٣٢	بر الحمج ٤ : ٢٣٣
بوشهر ١٠ : ٨ ، ١٠ : ١٠	بر الهند ٢ : ٥٩ ، ٣ : ٨ ، ٣ : ١٣٦ ،
بيت المقدس ٤ : ٣٦	٢٥٠ : ٦ ، ١٦٧
تاته ٩ : ١١٧	بر الهند ٢ : ٢٤٠ ، ٧ : ٦٩
تاوانه ١٠ : ٥٠ ، ١٠ : ٥٥	برور سعد الدين ٤ : ٢٧٤
تاورت ١٠ : ٢٥	بروم ٨ : ٦٦
تيريز ٤ : ١٨٣	بريامن ٥ : ٩٤
تجمره ٨ : ٨٧ ، ٨ : ٨٨ ، ٨ : ١٠٣ ،	البصرة ٤ : ١٦٧ ، ١٠ : ١
١٦٤ : ٨ ، ١٢٦ : ٨	البطايح ٤ : ١٦٧
تدافا ١٠ : ٢٨	بطن بنه ٣ : ٢١٥
التكازرة ٤ : ٢٢٧	بطن سيراف ١٠ : ٢٩
التكازة ٢ : ٥٩٠	بطن شيكا ٢ : ٢٣١
التكرور ٤ : ٢٣٢	بماض ٣ : ٥٠ ، ٨ : ٥٥ ، ٨ : ٥٩
تكوه ٦ : ٢٢٦	البكار ٣ : ١١٦
التلنج ٤ : ١٣٢	بلاد الجب ٢ : ٢٣٢
التهايم ٤ : ٧٩ ، ٤ : ٢٧٩	بلاد مليوني ٢ : ٥٧٩
توزي ٣ : ٣٠ ، ٣ : ٣٣	بلد بناء ٢ : ٢٨٥
تيدوه ١٠ : ٦٢	بلد السارق ٢ : ٢٤٨
تيرى رجا ٢ : ٦٥٥	بلد الكفار ٢ : ٥٥٢
التيه ٤ : ٢٠٨	بلد ملوان ٢ : ٢٤٥
الثغر ٤ : ٢٥٣	بلد النصارى ٤ : ٢١٦
جاش ٦ : ٢٦٤ ، ٦ : ١٣	بنات سلامة ١٠ : ٩٠
جامس فله ٥ : ٩٢	البنج ٤ : ١٣٦
جاموس فله ٦ : ٢٣٥	بنلر اسماعيل ٨ : ٦٠
جاوه ٤ : ١١٧ ، ٤ : ١١٩	بنلر حسان ١٠ : ٢٩
الجب ٢ : ٢٤٥ ، ٢ : ٦٣٩ ، ٢ : ٦٦٨	بنلر زيلع ٨ : ١٥٦

جزر الدائق ٣ : ١٠٥	جبال بيوندى ٩ : ١١٥
جزر ستاوة ٢ : ٥٧٠	جبال بيرة ١٠ : ٤٢
جزر سربوة ٢ : ٥٨٢	جبال جلة ٣ : ٧٨
جزر السعادات ٢ : ٦٠٥	جبال جين ٨ : ١٦٨
جزر السيام ٦ : ١٣٧	جبال دباغات ٨ : ٥٣
جزر الغنم ١٠ : ٨٨	جبال دلواره ٩ : ٥١
جزر القالات ٢ : ١١	جبال دون ٩ : ٨٢
جزر فلوسنييلن ٥ : ١٥١ ، ٥ : ٢٢٩	جبال سمر ٤ : ١٥٠
جزر فلوسنييلن ملاقة ٥ : ١٥٤ ، ٥ : ١٥٥	جبال سمرقند ٤ : ١٤٥
جزر فلو فيتج ٥ : ١٠٥	جبال فالي ١٠ : ٣٠
جزر قطر ١٠ : ٧٣	جبال القلعي ٥ : ١٠٤
جزر الملوك ١٠ : ٥١	جبال كلقي ٢ : ٦٨٤
جزر اليمن ٤ : ٧٩	جبال كلوة ٢ : ٤٤٦
الجزيرة ٨ : ٦٩ ، ٨ : ٧٣ ، ٨ : ٨٢ ، ٨ : ١١	جبال كنكن ٩ : ٩٥
جزيرة حسن ٨ : ٩٠	جبل جلتار ٩ : ٤٠
جزيرة الحنش ٢ : ٤٤٢ ، ٢ : ٤٥٠	جبل شمسان ٨ : ٤٩ ، ٨ : ٥٧
جزيرة الحنشان ٢ : ٤٤٨ ، ٢ : ٤٥٤	جبل صبح ٤ : ١٩٩
جزيرة الشرقاء ٢ : ٣٩٢ ، ٢ : ٣٩٨ ، ٢ : ٤٠٣ ، ٢ : ٤٠٤	جبل الطير ٣ : ٨٨
جزيرة فلوفيتنج ٥ : ١١٣ ، ٥ : ١١٦ ، ٥ : ١٣١ ، ٥ : ١٤٠ ، ٥ : ١٤٧ ، ٥ : ١٥٤	جبل قفاسي ٥ : ١٧٩ ، ٥ : ٢٣٨ ، ٥ : ٢٤٦
جزيرة الفيران ٥ : ١١٠	جبل كلقي ٢ : ٣٠٣
جزيرة الكافر ٢ : ٣٩٥ ، ٢ : ٣٦٦ ، ٢ : ٣٦٨	جبل جلة ٣ : ٧٨ ، ٣ : ١١٨ ، ٣ : ١١٩ ، ٤ : ٢٢٩
جزيرة لار ١٠ : ٤٣ ، ١٠ : ٥٣	جردفون ٢ : ١١٧ ، ٢ : ١١٨ ، ٢ : ١٢١ ، ٣ : ٤٤ ، ٣ : ٢١٢ ، ٣ : ٢٢٠ ، ٦ : ١٨١ ، ٦ : ١٩٢ ، ٨ : ٢١ ، ٨ : ٣١
جزيرة المشوى ٢ : ٣٥٠	جربيل ٢ : ١٠٣
جزيرة الملوك ١٠ : ٥١	جرفال ١٠ : ٩٥
جزيرة منورة ٢ : ٦٥٤	جرون ٢ : ٥٣٥
جزيرة وازة ٢ : ٥٨٦	الجزاير ٤ : ١٦٨
جلنار ٩ : ٢٣ ، ٩ : ٣١ ، ٩ : ٣٥ ، ٩ : ٤٧ ، ٩ : ٣٧	الجزر (الابعلت) ٣ : ٦٩ ، ٣ : ٧٠
جناية ١٠ : ٩	جزر الأشجار ٥ : ١٩٧
الجويدي ٤ : ١٩٤	جزر ام ناصر ١٠ : ٥٧
	جزر البارى ٥ : ٦٥

جوزوات ٢ : ٤ ، ٢٣ : ٢ ، ٢٤٧ : ٣ ،	الخالدات ٢ : ٦١٦ ،
٤ : ٩ ، ١٣٦ : ٤	الحبت ٣ : ١٠١ ،
الجوف ٤ : ١٠٢ ، ١٠٥ : ٥	خراسان ٤ : ١٦٦ ،
الجوف الشمالي ٤ : ١٥٨ ، ١٨٠ : ٤	خرز ٨ : ٩٩ ، ١٢٨ : ٨ ، ١٦٨ : ٨ ،
جوف الشمال ٤ : ١٥٠	خرق سبار ٣ : ١٠٦ ،
الجوفة ٤ : ١٠٧	الخضراء ٢ : ١٧٨ ، ٢٥٦ : ٢ ، ٣٠٩ : ٢ ،
الجيل ٤ : ١١٨	٣١٧ : ٢ ، ٣٢٠ : ٢ ، ٣٣٢ : ٢ ،
جين ٨ : ٥٠ ، ١٢١ : ٨ ، ٨ : ٩	٢٣٤ : ٢ ، ٦٧٣ : ٢ ،
حازرون ٩ : ١٣٥	الخطا ٤ : ١٠٦ ،
حاسك ٤ : ١١٩	الخليج البريري ٨ : ١٧٨ ،
حافون ٦ : ١٨٦ ، ٢٠٤ : ٦ ، ٢٠٥ : ٦	خليج فارس ١٠ : ١٠٠ ،
حافوني ٢ : ٢٩٠ ، ١٨٤ : ٣ ، ٢٠٣ : ٣ ،	خليدعه ٨ : ١٥٧ ،
٢٠٩ : ٣ ، ٢١٣ : ٣ ، ٢٨٦ : ٣ ،	خيس ٣ : ١٠٩ ، ٣ : ١١٠ ،
٢٥ : ٨ ، ١٢ : ٨	الخنزيرة ٨ : ٩٥ ، ٩٦ : ٨ ، ١١١ : ٨ ،
حباب ٤ : ٢٦٧	خودري ١٠ : ١٥ ،
الحبشة ٤ : ٧٨ ، ٢٤٩ : ٤ ، ٢٥٩ : ٤ ،	الخور ٢ : ٥٣٥ ، ٥٥ : ٨ ، ١٠٩ : ٨ ،
٢٧٣ : ٤	خور ساجوان ٣ : ٢٥٩ ،
الحجاجة ٨ : ١٥٠	خور القاري ٩ : ٧٠ ،
الحجاز ٣ : ١١١ ، ١٢٠ : ٣ ، ٥ : ٤ ،	خور كوامه ٢ : ٥٤٥ ،
٩٥ : ٤ ، ٢٧٧ : ٤ ، ٤٨٢ : ٧ ،	خور مدوجي ٨ : ١٠٩ ،
الحجبة ٣ : ٥٩	خور منواله ٢ : ١٩٤ ،
حجر ٤ : ١٨٠	خور مومه ٢ : ٥٤٤ ،
الحسد ٢ : ٧١ ، ٢٧٦ : ٢ ، ١٣٣ : ٤ ،	خوريا ٢ : ٥٢٨ ،
٧١ : ٧ ، ١٩ : ٦	خيريس ٢ : ١٩٧ ، ٢ : ١٠٢ ،
الحديبية ٤ : ١٨٤	خيرسات ١٠ : ١٢ ،
حرامل ٤ : ٢١٩	الختيل ٦ : ٨١ ،
حصن القراب ٤ : ١٠٢	دابول ٢ : ٤٠ ، ٤ : ٢ ، ٥١ : ٢ ،
حلب ٤ : ١٩٠ ، ١٩٧ : ٤	٢٥٨ : ٣ ، ٤٥ : ٦ ، ٤٩ : ٦ ، ٩٠ : ٦ ،
حام ٤ : ١٩٨	١٣٢ : ٩ ، ١٣٥ : ٩ ،
حصص ٤ : ١٩٤	الدابول ٧ : ٨٦ ،
حورا ٨ : ٤٨	دار زينة ٨ : ٤٦ ، ٨ : ١٢٩ ،
حيزران ٩ : ١٢٣	دجلة ٤ : ١٦٨ ،
خارج ١٠ : ٣ ، ١٠ : ٤ ، ٨ : ١٠	درجوان ١٠ : ٨٩ ،

رأس بندر موسى ٣٨ : ٨	درزه ٢ : ١٩٢ ، ٣ : ١٩٣ ، ٨ : ١٧
رأس التيز ٥٨ : ١٠	الدكن ٤ : ١٣٢
رأس جاش ٢٤١ : ٣	دلوارة ٩ : ٥١
رأس جردفون ١٢٥ : ٢	دلي ٤ : ١٤٨
رأس ججمة ١٨٠ : ٢	دموني ٢ : ٦٤٢ ، ٢ : ٦٤٣ ، ٢ : ٦٤٤
رأس حافوني ٤ : ٨	٢ : ٦٤٥ ، ٢ : ٦٦١ ، ٢ : ٦٦٢
رأس الحجر ٨٣ : ١٠	دنج دنج ٥ : ١٠٥ ، ٥ : ١٢٩ ، ٥ : ١٤٣
رأس الحد ٢ : ٢٥٢ ، ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ٢٤٠ ،	٥ : ١٤٧ ، ٥ : ١٧٨
٢٨ : ٦ ، ٦ : ٢١٥	دندا ٩ : ١٢٧
رأس الحمام ٢ : ٣١٥ ، ٢ : ٣٢١ ،	دندياشي ٦ : ١٠٣
٢ : ٣٢٣ ، ٢ : ٣٤٥	الدنكل ٤ : ١٧٤
رأس حنيص ٧٣ : ٨	الدهالك ٤ : ١٧٤
رأس خلف ٦ : ٥٧	دهراوى ٩ : ١٠٢ ، ٩ : ١١٧
رأس الحيمة ٨٥ : ١٠	دهنه ٩ : ٩٩
رأس سجد ٩ : ٢٠	دون ٩ : ٧١ ، ٩ : ١٠٤
رأس سقطرى ٣ : ٢١٣	ديار اقوام الشجر ٤ : ١٥٨
رأس الشعب ٣ : ٢١٣	ديار بكر ٤ : ١٩٣
رأس شيوه ١٠ : ٤٢	ديار مصر ٤ : ٢٠٤
رأس العارة ٣ : ٦٠	ديوى ٢ : ٦٤٤
رأس عمرو ١٠ : ٦١	الديلم ٤ : ١٨٨
رأس الغرب ١٠ : ٤٠	الديو ٣ : ١٤٥ ، ٩ : ٨٠ ، ٩ : ٩٤
رأس الفيل ٢ : ٣٦٣ ، ٢ : ٣٧١ ، ٢ : ٣٧٥	ديول ٢ : ٤
رأس الكتيب ٨ : ٧٥ ، ٨ : ٧٩	ذواخ ٢ : ١٠٤
رأس الكهن ١٠ : ٥ ، ١٠ : ٢٢	الفرعان ٢ : ٣٠١
رأس كوامه ٢ : ٢٧٨	فرعان براوه ٢ : ٣٠١
رأس ملور (ملعقة) ٥ : ٢٤٨ ، ٥ : ٢٥٩	خو خريق ٣ : ١٠٨
رأس ملور ٢ : ٩٩ ، ٦ : ٥٧	خوزيش ٣ : ١٠٣
رأس ملاي ٣ : ٢٣٢ ، ٦ : ٤٨ ، ٦ : ١٠٩	خو شجيج ٣ : ١٠٤
رأس المكور ٨ : ١١٣	النيب ٤ : ١١٧ ، ٦ : ٢٢٧ ، ٦ : ٢٣٦
رأس الملح ٢ : ٦٦٠	الراس ٣ : ٢١٠ ، ١٠ : ٦٨ ، ١٠ : ٧١ ،
رأس المنتج ١٠ : ٣٨	١٠ : ٨١
رأس منشار ٢ : ٣١٦	راس بر ٨ : ١٠١ ، ٨ : ١٢٢ ، ٨ : ١٢٣ ،
رأس هنزوالي ٩ : ١٣٥	٨ : ١٢٥

سجد ارفوري ١٤ : ٩	راس وسينا ٢ : ٣٤٧
سد مارب ٤ : ١٠٧	الرحبة ٤ : ١٨٤
السراة ٤ : ١٠٢ ، ٤ : ١٣١	الرحل ٣ : ١١٥
مرجل ٥ : ٦٦	رجوة ٨ : ٩٥
السعترى ٩ : ٥٧	ركنچ ٦ : ٩٨
سعله ٢ : ٣١٨ ، ٢ : ٦٤٦	روزيند ١٠ : ١١ ، ١٠ : ١٣ ، ١٠ : ١٩
السفال ٢ : ٢٢٩ ، ٢ : ٢٣١ ، ٢ : ٥٩٢	١٠ : ٣٣ ، ١٠ : ٣٥
٢٧٣ : ٤ ، ٦٧٧ : ٢ ، ٦٣١ : ٢ ، ٥٤٩ : ٢	الرياضة ٤ : ٨٠
سفالات ٢ : ٤٨٤	ري شهر ١٠ : ٨
سفاله ٢ : ٦ ، ٢ : ٤٦٨ ، ٢ : ٤٧٦	زجد ٢ : ٨٧ ، ٩ : ٥٢
٢ : ٥٠١ ، ٢ : ٥١٦ ، ٢ : ٥٢١	زدين ٢ : ٦٦٩
٢ : ٥٤١ ، ٢ : ٥٤٧ ، ١ : ٥٦١	زغناه ١٠ : ٦٤ ، ١٠ : ٧١ ، ١٠ : ٧٥
٢ : ٥٦٢ ، ٢ : ٥٧٠ ، ٢ : ٥٧٣	١٠ : ٧٧ ، ١٠ : ٧٩
٢ : ٥٧٦ ، ٢ : ٦٠٩ ، ٢ : ٦٢١	الزفر ٣ : ٦٦ ، ٣ : ٧٠
٢ : ٦٣٨ ، ٤ : ٢٧٣	زلولول (جزيرة) ٢ : ٢٧٥
سفالة الأبخار ٢ : ٦٠١	زنباي ٢ : ٥٦١
سفالة البراري ٢ : ٦٩٨	الزنج ٢ : ٢٧ ، ٢ : ١٢٦ ، ٢ : ٦٧٠
سقطرة ٢ : ١١٠ ، ٢ : ١١٥ ، ٢ : ١٢٧	٣ : ١٥٤ ، ٤ : ٨٦ ، ٨ : ١٨
٢ : ٢٨٦ ، ٢ : ١٨٨ ، ٢ : ١٩٣	زنجبار ٢ : ٢٤ ، ٢ : ٣١٦ ، ٢ : ٣٢٣
٢ : ٦٥٩ ، ٣ : ١٩٣ ، ٣ : ٢١٣	٢ : ٣٣٢ ، ٢ : ٣٣٨ ، ٢ : ٣٣٩
٥ : ٦٩ ، ٦ : ١٧٨ ، ٨ : ١٥	٢ : ٣٤٠ ، ٢ : ٣٤١ ، ٢ : ٣٤٩
سلامة ويناتبا ١٠ : ٩٠	٢ : ٣٥١ ، ٢ : ٣٥٧ ، ٢ : ٣٦١
سهاكمند ٢ : ٣٤٦	٢ : ٥٥١ ، ٢ : ٦٦٢ ، ٢ : ٦٧٤
سمحه ٢ : ١٩٢ ، ٣ : ١٩٣ ، ٨ : ١٧	الزيارة ١٠ : ٢٧
سمرقند ٤ : ١٧٩	الزيالغ ٨ : ٣
سنجشر ٣ : ٢٥٨ ، ٣ : ٢٦٠	زيلع ٤ : ٨٦ ، ٨ : ٨٧ ، ٨ : ٨٨
السند ٤ : ٥٤ ، ٦ : ١٥ ، ٩ : ١٥ ، ٩ : ٥٢	٩ : ٨٩ ، ٨ : ١٠٦ ، ٨ : ١٢٧
سندا ٢ : ٣٦٤ ، ٢ : ٣٦٥	٨ : ١٣١ ، ٨ : ١٤٢ ، ٨ : ١٤٥
سنداء ٢ : ٢٧٧	ساجر ٦ : ١٠٣ ، ٦ : ١٠٦ ، ٨ : ١٣٧
سندابور ٣ : ٢٦٠ ، ٦ : ١٢٧	ساحل الامواج ٤ : ٢٢٩
سندان ٩ : ٩٨	السارق ٢ : ٢٣٨ ، ٢ : ٢٤٨
سهيار ٩ : ١٢٢	سناوة ٢ : ٥٦٩
سهيلى ٣ : ٢٦	سجد ٩ : ١٨

البحر : ٢ ، ٦ : ٢ ، ٦٣١ : ٢ ، ٦٤١ : ٢ ،	البحر : ٢ ، ٦ : ٢ ، ٦٣١ : ٢ ، ٦٤١ : ٢ ،
١٨ : ٨ ، ٢٣٥ : ٦ ، ٦٨٦ : ٢ ، ٦٧٧ : ٢	١٨ : ٨ ، ٢٣٥ : ٦ ، ٦٨٦ : ٢ ، ٦٧٧ : ٢
سواكن : ٤ : ٢٥٥	سواكن : ٤ : ٢٥٥
السودان : ٢ : ٥٦٥ ، ٥٩١ : ٢ ، ٥٩٩ : ٢ ،	السودان : ٢ : ٥٦٥ ، ٥٩١ : ٢ ، ٥٩٩ : ٢ ،
١٤٣ : ٤ ، ١٣٨ : ٤	١٤٣ : ٤ ، ١٣٨ : ٤
سودان جوجو : ٤ : ١٤٣	سودان جوجو : ٤ : ١٤٣
سوفارة : ٩ : ١١٦	سوفارة : ٩ : ١١٦
سوفالة : ٢ : ٥٩٨ ، ٦٨٠ : ٢	سوفالة : ٢ : ٥٩٨ ، ٦٨٠ : ٢
سولنات : ٢ : ٤٨٤	سولنات : ٢ : ٤٨٤
السومال : ٣ : ١٥٤ ، ٢٨٥ : ٣ ، ١٠٠ : ٤	السومال : ٣ : ١٥٤ ، ٢٨٥ : ٣ ، ١٠٠ : ٤
سومنتات : ٢ : ٩٩ ، ٤٥ : ٩ ، ٤٧ : ٩	سومنتات : ٢ : ٩٩ ، ٤٥ : ٩ ، ٤٧ : ٩
سيارة : ٨ : ١١٤ ، ١٣٥ : ٨	سيارة : ٨ : ١١٤ ، ١٣٥ : ٨
السيام : ٤ : ١٤٤	السيام : ٤ : ١٤٤
سيبان : ٣ : ٦٩ ، ٧١ : ٣ ، ٧٥ : ٣	سيبان : ٣ : ٦٩ ، ٧١ : ٣ ، ٧٥ : ٣
٣ : ٨٥ ، ٣ : ١٢٩ ، ٥ : ١١٤	٣ : ٨٥ ، ٣ : ١٢٩ ، ٥ : ١١٤
سيخا : ٢ : ٦٢٢	سيخا : ٢ : ٦٢٢
سراف : ١٠ : ٢٩ ، ١٠ : ٣٢	سراف : ١٠ : ٢٩ ، ١٠ : ٣٢
السيف : ٢ : ٢٨ ، ٢ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٠٤	السيف : ٢ : ٢٨ ، ٢ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٠٤
٣ : ١٦٦	٣ : ١٦٦
السيف الطويل : ٢ : ٨١ ، ٢ : ١٠١	السيف الطويل : ٢ : ٨١ ، ٢ : ١٠١
٢ : ٢٠١	٢ : ٢٠١
السيف الطويل الغربي : ٦ : ٢٣٤	السيف الطويل الغربي : ٦ : ٢٣٤
السيف الطويلة : ٢ : ٤٣	السيف الطويلة : ٢ : ٤٣
السلان : ٥ : ١٦ ، ٥ : ٢٢ ، ٥ : ٢٣	السلان : ٥ : ١٦ ، ٥ : ٢٢ ، ٥ : ٢٣
٥ : ٣٥ ، ٥ : ٣٧ ، ٥ : ٤٢ ، ٥ : ٤٨	٥ : ٣٥ ، ٥ : ٣٧ ، ٥ : ٤٢ ، ٥ : ٤٨
٥ : ٧٠ ، ٥ : ٧٢ ، ٥ : ٨٢ ، ٦ : ٢٢٧	٥ : ٧٠ ، ٥ : ٧٢ ، ٥ : ٨٢ ، ٦ : ٢٢٧
سينا : ٥ : ١٩٢	سينا : ٥ : ١٩٢
الشارقة : ١٠ : ٨٠	الشارقة : ١٠ : ٨٠
شالي : ٢ : ٣٨٤	شالي : ٢ : ٣٨٤
الشام : ٤ : ٥٥ ، ٤ : ١٩٨	الشام : ٤ : ٥٥ ، ٤ : ١٩٨
الشبك : ٤ : ٢٦٠	الشبك : ٤ : ٢٦٠
شتوار : ١٠ : ٤٢ ، ١٠ : ٤٦	شتوار : ١٠ : ٤٢ ، ١٠ : ٤٦
الشجعا : ٤ : ٢٦٧	الشجعا : ٤ : ٢٦٧
الشمع : ٤ : ١١٠ ، ٨ : ٥٦	الشمع : ٤ : ١١٠ ، ٨ : ٥٦
شط بني نعيم : ١٠ : ٩	شط بني نعيم : ١٠ : ٩
شعاري : ٤ : ٢٣٩	شعاري : ٤ : ٢٣٩
شعب اليوم : ٣ : ١٢٢	شعب اليوم : ٣ : ١٢٢
شعب زيلع : ٨ : ١٥٢	شعب زيلع : ٨ : ١٥٢
شعب شجرة : ٨ : ١٦٤	شعب شجرة : ٨ : ١٦٤
شعب الكيش : ٨ : ١٠٥	شعب الكيش : ٨ : ١٠٥
شعب كلوه : ٢ : ٤٥٤	شعب كلوه : ٢ : ٤٥٤
شعب المحرم : ٤ : ٨٠ ، ٦ : ٥٨	شعب المحرم : ٤ : ٨٠ ، ٦ : ٥٨
الشعبتين : ٤ : ٢٦٠	الشعبتين : ٤ : ٢٦٠
شعره : ٣ : ٢٤٠	شعره : ٣ : ٢٤٠
شكة : ٢ : ١٧٧	شكة : ٢ : ١٧٧
شكلا (غبة) : ٢ : ٢٧٣	شكلا (غبة) : ٢ : ٢٧٣
شمسان : ٣ : ٥٩ ، ٨ : ٥٧ ، ٨ : ٩٨	شمسان : ٣ : ٥٩ ، ٨ : ٥٧ ، ٨ : ٩٨
٨ : ١٢٥ ، ٨ : ١٣٤	٨ : ١٢٥ ، ٨ : ١٣٤
شمطرة : ٥ : ٩٣ ، ٥ : ١٣٧ ، ٥ : ١٤٦	شمطرة : ٥ : ٩٣ ، ٥ : ١٣٧ ، ٥ : ١٤٦
٥ : ٢٤٩	٥ : ٢٤٩
شناصر : ١٠ : ٥٩	شناصر : ١٠ : ٥٩
شنجايي : ٢ : ٤٧١	شنجايي : ٢ : ٤٧١
شنج شنجوه : ٢ : ٤٣٦ ، ٢ : ٤٤١	شنج شنجوه : ٢ : ٤٣٦ ، ٢ : ٤٤١
٢ : ٤٤٢ ، ٢ : ٤٤٧	٢ : ٤٤٢ ، ٢ : ٤٤٧
شوري : ٨ : ٤١ ، ٨ : ١٣٠ ، ٨ : ١٤٤	شوري : ٨ : ٤١ ، ٨ : ١٣٠ ، ٨ : ١٤٤
٩ : ٧٢	٩ : ٧٢
شوروار : ٩ : ٣٥	شوروار : ٩ : ٣٥
شوليان : ٧ : ٧٩	شوليان : ٧ : ٧٩
شيراز : ٤ : ١٧٢	شيراز : ٤ : ١٧٢
شيرهو : ١٠ : ٥٠	شيرهو : ١٠ : ٥٠
شيكا : ٣ : ١٠٤	شيكا : ٣ : ١٠٤
شوياد : ٧ : ٢٠٨	شوياد : ٧ : ٢٠٨
شول : ٣ : ٢٥٥ ، ٩ : ١٢٦	شول : ٣ : ٢٥٥ ، ٩ : ١٢٦
شيوه : ١٠ : ٤١ ، ١٠ : ٥٠	شيوه : ١٠ : ٤١ ، ١٠ : ٥٠
صبايا : ٣ : ١٠٣	صبايا : ٣ : ١٠٣
الصعيد : ٤ : ٢١٣	الصعيد : ٤ : ٢١٣

الصناني ٢ : ٢١٣	الملا ٤ : ١٩٥
صنعاء ٤ : ٥٤	عين ٤ : ١٣٧ ، ٤ : ١٤٥
الصف ٤ : ١٢٤	عمير ٤ : ٢٧٥
الصوليان ٤ : ١٢٤	عنفلوص ٩ : ١٢٤
صير ١٠ : ٦٣ ، ١٠ : ٦٧ ، ١٠ : ٦٨	العواري ٨ : ١٠٢ ، ٨ : ١٠٥ ، ٨ : ١٢٢
الصير ١٠ : ٨٥	العوالي ٣ : ١١٥
صير العجوز ١٠ : ٦٧	عيبات ٨ : ١٠٣ ، ٨ : ١٥٨
صيروت ١٠ : ٨٧	عيلرات ٨ : ١١٣
الصين ٤ : ١٣٠ ، ٤ : ١٣٦ ، ٤ : ١٤٣	عيريا ٣ : ١٠٨ ، ٤ : ٢٣٩ ، ٤ : ٢٥٠
١٠٢ : ٦	العين ٤ : ١٠٠
الطائف ٤ : ١٠٨ ، ٤ : ١١٢	الغب ١٠ : ٥٥
طبرستان ٤ : ١٨٩	غب ايين ٨ : ١٣٢
طبقات ٢ : ٤٤ ، ٢ : ١٩٧ ، ٢ : ٢٠٠	غبة الحشيش ٢ : ١٤٤ ، ٤ : ١٢٥
طنب ١٠ : ٦٥ ، ١٠ : ٧٩ ، ١٠ : ٨٠	غبة حوان ١٠ : ٥٧
١٠ : ٨١ ، ١٠ : ٨٢ ، ١٠ : ٨٤	غب زجد ٩ : ٨٧
١٠ : ٨٧ ، ١٠ : ٨٩ ، ١٠ : ٩١ ، ١٠ : ٩٢	الغرب ٦ : ٢٣٤
الطور ٤ : ١٠٩	غزة ٤ : ٢٠١
طوطه ٣ : ٢٦	فارس ٤ : ١٥٥
ظفار ٢ : ١٣ ، ٢ : ٦٨٦ ، ٨ : ٢١ ، ٨ : ٤٤	فازعلي ٢ : ٢٣٦
العارة ٨ : ٨٦ ، ٨ : ١٢٤	فاكتور ٦ : ١٥٤
العارض ٤ : ١١٢	الفال ٣ : ١٣٦ ، ٣ : ١٤٢
عانة ٤ : ١٨٤	الفالات ٢ : ٧ ، ٢ : ١٧ ، ٣ : ١٨٤
عبد الكوري ٨ : ١٩ ، ٨ : ٣٥	فامية ٢ : ٤٠٠
عدن ٢ : ٥٢٨ ، ٣ : ٥٤ ، ٣ : ٥٦	فتن ٩ : ٤٠
٤ : ٥٥ ، ٤ : ٢٥٣ ، ٨ : ٥٤ ، ٨ : ٦١	فج الوادي ٨ : ٧٢
٨ : ٨٤ ، ٨ : ١٢٨	فرات ٤ : ١٦٨ ، ١٠ : ١
العراق ٤ : ٥٤	فرتك ٦ : ١٢٧
العراقان ٤ : ١٦٦ ، ٤ : ١٧٣	فرسان ٣ : ٧٣ ، ٣ : ٩٥
عراق العجم ٤ : ١٨٠	فرغانة ٤ : ١٧٩
عرفات ٤ : ١١٢	فرقد ١٠ : ٥٨
عروق الثور ٥ : ٢٤٥	فرور ١٠ : ٤٤ ، ١٠ : ٤٦ ، ١٠ : ٦٣
العصية ٦ : ١٨٢	١٠ : ٦٥ ، ١٠ : ٦٦ ، ١٠ : ٦٩
العقبة ٤ : ٢٠٩	الفشت (مقبل) ٢ : ٢٠٨ ، ٢ : ٢١٠

۲۵۹ : ۵ ، ۲۳۴ : ۵
 القلزم ۱۲۳ : ۶ ، ۱۰۲ : ۶
 قلها ۲۷۷ : ۲
 قلها ۵۳۵ : ۲ ، ۲۳ : ۲
 القصر ۵۷۱ : ۲ ، ۳۱۸ : ۲ ، ۶ : ۲
 ۶۳۶ : ۲ ، ۶۳۵ : ۲ ، ۶۳۱ : ۲
 ۶۵۳ : ۲ ، ۶۵۱ : ۲ : ۲ ، ۶۳۷ : ۲
 ۶۸۱ : ۲ ، ۶۷۷ : ۲ ، ۶۶۶ : ۲
 ۱۱۲ : ۴ ، ۹۴ : ۴ ، ۸۶ : ۴ ، ۶۸۶ : ۲
 ۲۶۷ : ۴ ، ۲۷۳ : ۴ ، ۱۹۵ : ۶
 قنلرنا ۲۶۱ : ۳
 قنلس ۸۶ : ۹
 قنلیل ۱۲۶ : ۹ ، ۲۵۵ : ۳
 قیس ۴۶ : ۱۰ ، ۴۰۴ : ۲
 قیس تاوانه ۵۰ : ۱۰
 کاتکور ۱۴۴ : ۳
 کالیکوت ۸۶ : ۵
 الکبش ۱۲۲ : ۸ ، ۱۰۲ : ۸
 کساوة ۲۶۶ : ۲ ، ۲۶۳ : ۲ ، ۲۵ : ۲
 ۶۶۸ : ۲ ، ۶۶۰ : ۲ ، ۶۴۳ : ۲
 الکثیب ۸۲ : ۸
 الکحل ۱۲۲ : ۸ ، ۵۵ : ۸ ، ۴۸ : ۳
 کمل ۱۰۲ : ۳
 الکرازی ۷ : ۶
 کرکول ۱۱۶ : ۸
 کرم ۱۱۱ : ۸
 کرمان ۱۵۶ : ۴
 کضی ۱۷ : ۳ ، ۱۴ : ۳ ، ۶۶ : ۲ ، ۹ : ۲
 ۲۳ : ۳ ، ۲۶ : ۳
 کلوانی ۵۱۱ : ۲ ، ۵۱۰ : ۲
 کلوه ۴۵۰ : ۲ ، ۴۲۶ : ۲ ، ۴۲۵ : ۲
 ۵۰۷ : ۲ ، ۴۶۸ : ۲ ، ۴۵۶ : ۲
 ۵۳۸ : ۲ ، ۵۳۶ : ۲ ، ۵۱۹ : ۲

۲۱۲ : ۲
 فشت توری ۳۰ : ۳ ، ۱۶ : ۳
 فشت دهنه ۱۰۶ : ۹
 فشت قنلسمی ۸۱ : ۹
 فشت مقبل ۲۰۴ : ۲ ، ۴۴ : ۲
 فشت نوساری ۸۲ : ۹
 الفصیلیات ۱۰۲ : ۳
 فقار ۸۴ : ۱۰
 فلویاسلار ۲۵۵ : ۵
 فلغاسلار ۲۰۴ : ۵ ، ۱۷۹ : ۵
 فلوانی ۲۶۲ : ۵ ، ۲۵۱ : ۵
 فلوتنبورک ۱۶۹ : ۵ ، ۱۵۲ : ۵ ، ۹۷ : ۵
 فلوسینا ۲۰۴ : ۵
 فلوسینا ۲۵۶ : ۵
 فلوفاسلار ۱۸۳ : ۵
 فلوفیرک ۱۰۸ : ۸ ، ۱۰۷ : ۵ ، ۹۷ : ۵
 ۱۲۲ : ۵
 فلولوا ۴۰۱ : ۲
 فورمیان ۲۲ : ۹
 فیسلک ۴۵ : ۳ ، ۵۳ : ۳ ، ۴۰ : ۸
 ۵۰ : ۸ ، ۴۲ : ۸
 فیلکه ۵۱ : ۸ ، ۴۱ : ۸
 القدس ۲۰۱ : ۴
 قرطل ۱۵۲ : ۶
 القرتین ۱۳۵ : ۸ ، ۱۱۴ : ۸
 القرية ۱۱۳ : ۸
 قرية الشيخ ۱۳۴ : ۸ ، ۱۳۳ : ۸ ، ۱۱۸ : ۸
 القصب ۱۵ : ۱۰
 قطر ۱۴۵ : ۴
 قطع به ۲۵ : ۸
 القطیف ۲۵ : ۱۰ ، ۱۵۶ : ۴
 قفاسی ۱۸۹ : ۵ ، ۱۷۲ : ۵ ، ۱۳ : ۵
 ۲۲۴ : ۵ ، ۲۰۶ : ۵ ، ۲۰۱ : ۵

خا : ٥ : ٢٤٥	٢ : ٥٤٧ ، ٢ : ٦٧٨
مدركة : ٥ : ٦٩	كلوة توني : ٢ : ٤٣٤
مسفور : ٩ : ٤٨ ، ٩ : ٥٧ ، ٩ : ٥٩	كلوة الملوك : ٢ : ٤٢٢ ، ٢ : ٤٥٨ ، ٢ : ٤٥٩
٩ : ٦٤ ، ٩ : ٧١	كلوة شسواندو : ٢ : ٤٢٦
مرجان : ٤ : ١٨٩	كمباية : ٢ : ٤٦٩ ، ٢ : ٤٩٧ ، ٢ : ٥٠٥
مرسى الشيخ : ٤ : ٢٥١	كموان : ٣ : ٦٧
مركة : ٢ : ٢٢٠	كنديكل : ٦ : ٢٣٣
المروت : ٢ : ٢٠٨ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٢ : ٢١٢	كنكن : ٩ : ٤ ، ٩ : ٥٧
٢ : ٢١٣	كنكن العليا : ٩ : ٩١
مركول : ٨ : ١١٦	الكهن : ١٠ : ١٥ ، ١٠ : ٢٦ ، ١٠ : ٣٨
المس : ٨ : ١١٦ ، ٨ : ١١٧ ، ٨ : ١١٨	كواله : ٢ : ٢٨٨ ، ٢ : ٣٩١
مسقط : ٦ : ١٥ ، ٨ : ٨٢ ، ٩ : ٥٢	كوامه : ٢ : ٤٨٢ ، ٢ : ٥٠٠ ، ٢ : ٥١١
٩ : ٥٧ ، ٩ : ٩٠	٢ : ٥٦٦ ، ٢ : ٦٠٠
المسكرة : ٨ : ١٣١	كوامه الكفار : ٢ : ٤٩١
مسكن : ٨ : ١٠٨ ، ٨ : ١٤٢ ، ٨ : ١٤٤	كورديب : ٣ : ٢٥
٨ : ١٤٥ ، ٨ : ١٤٨ ، ٨ : ١٤٩	كورينال : ٩ : ٤٣ ، ٩ : ٤٧
مسينجي : ٢ : ٥٣٣	كيوس : ١٠ : ٤٢
مشنجوبيل : ٢ : ٣٩٩	لار : ١٠ : ٣٦ ، ١٠ : ٣٩ ، ١٠ : ٤٦
مصر : ٢ : ٥٤٦ ، ٢ : ٥٩٥ ، ٤ : ٢١٣	١٠ : ٤٩
٤ : ٢٥٦	لارلين : ١٠ : ٢٦
مصرية : ٢ : ١٨٢ ، ٤ : ١٣٧	لارلي : ١٠ : ٣٦
مطواقة : ٢ : ٢٩٦	لاموه : ٢ : ١٥٠ ، ٢ : ١٦٣ ، ٢ : ١٦٧
نلطوق : ٤ : ١٣٧	لشتان : ١٠ : ٦٠
محلقة : ٥ : ١٠٤	لفان : ١٠ : ٢٣
المغاربة : ٤ : ٢٢٤	لنجانلي : ٢ : ٦٤٨
المغرب : ٢ : ٦١١	لؤلؤتين : ١٠ : ٧
مقارة : ٢ : ٥٧١	ماجه (راس) : ٢ : ٣٤٩
مقاطين : ٨ : ٤٨	ماردين : ٤ : ١٩٣
مقلشوه : ٢ : ٢١٦ ، ٢ : ٢١٩	ماشور : ١٠ : ٧ ، ١٠ : ١٠
مكة : ٤ : ٢٥ ، ٤ : ٢٦ ، ٤ : ٢٨٠	ماشية : ٢ : ٣٢٧ ، ٢ : ٣٢٨ ، ٢ : ٤١١
مكران : ٤ : ١٤٨ ، ٤ : ١٥٤ ، ٦ : ١٠	مامي : ٢ : ٧٤ ، ٦ : ٤٦ ، ٦ : ١٧١
٦ : ١٣	مانجي : ٢ : ٤١٤
ملايني : ٢ : ٥٨٠	ما وراء النهر : ٤ : ١٦٥ ، ٤ : ١٧٧

ميون ٨ : ١٠٠	ملقة ٥ : ٢٥٢ ، ٥ : ٢٥٩ ، ٥ : ٢٦٢
نك باري ٥ : ٣٣ ، ٥ : ٣٨ ، ٨ : ٤١ ،	ملالي ٢ : ٣٨٤
٥ : ٤٩ ، ٥ : ٨٣ ، ٥ : ٨٦	ملطان ٤ : ١٤٨
نانجو ١٠ : ٧٧	ملكي ٢ : ١٩
نانجو طنّب ١٠ : ٧٠	مليونّي ٢ : ٤٧٣ ، ٢ : ٥١٢ ، ٢ : ٥٣٠
نانجوقرور ١٠ : ٦٩	٢ : ٥٣٢ ، ٢ : ٥٤٠ ، ٢ : ٥٧٩
ننج ١٠ : ٣٦ ، ١٠ : ٣٩	ملندي ٢ : ٢٨١
نجد ٤ : ١٣٧	ملوان ٢ : ٢٣٤ ، ٢ : ٢٤٠
نجوافرور ١٠ : ٥٦	مليارات ٦ : ١٣٧
النجد ٤ : ١٤٥ ، ٤ : ٢٧٧	مقي ٢ : ٥٤٨
نصيين ٤ : ١٩١	مقي بتور ٢ : ٥٤٨
النوب ٤ : ٢٣٧	مقي مثاوي ٢ : ٥٦١ ، ٢ : ٦١٠
النوية ٢ : ٥٥٣	منبسة ٢ : ٢٩٤ ، ٢ : ٢٩٨ ، ٢ : ٣٠٠
توساري ٩ : ٨١	٢ : ٣٠٦ ، ٢ : ٦٦١ ، ٢ : ٦٦٨
نينوي ٤ : ١٨٩	منية ٩ : ١٢٣
هيجاسي ٩ : ١١٣	منج ١٠ : ٣٨
هجر ٤ : ١٤٥ ، ٨ : ٥١ ، ٨ : ٦١	منجلور ٦ : ١٧٢ ، ٩ : ٢٤
الهجرات ٨ : ٦٧	منجي ٢ : ٣٠٤
الهجرة ٨ : ٥٩ ، ٨ : ٦٦ ، ٨ : ٦٩	منجي حزن ٢ : ٢٨٤
هراميز ٢ : ٥	منشار ٢ : ٣٢٠ ، ٢ : ٣٢٢ ، ٢ : ٣٤٥
هرموز ٤ : ١٥٤	منفية ٢ : ٢٦٠ ، ٢ : ٣٧٦ ، ٢ : ٣٩٥
هنگام ١٠ : ٩٣ ، ١٠ : ٩٤ ، ١٠ : ٩٥	٢ : ٤٠٢ ، ٢ : ٤٠٣ ، ٢ : ٤٠٦
الهنگد ٤ : ٥٤ ، ٦ : ٦٩ ، ٦ : ١٠٢ ،	٢ : ٤٠٧ ، ٢ : ٤١٠ ، ٢ : ٤١١
٧ : ١٢٦ ، ٧ : ٢٠٨	٢ : ٤٢٢ ، ٢ : ٤٣١ ، ٢ : ٤٣٥
هندراي ٢ : ٤٠٤ ، ١٠ : ٤٦ ، ١٠ : ٥٠	المنهلي ٨ : ١٦٩
هنور ٦ : ١٣٧ ، ٦ : ١٤٨	مهار ٩ : ١٣٠
هوجا ١٠ : ٥٩	مهاسيم ٢ : ٥٥ ، ٢ : ٧٥ ، ٢ : ٨٥
هيت ٤ : ١٨٤	٢ : ٩٥ ، ٩ : ١١٨ ، ٩ : ١٢١
الهيراب ٢ : ١٠٢ ، ٢ : ١٠٣ ، ٢ : ١٠٤ ،	المهرة ٤ : ١١٠
٢ : ١٩٨ ، ٢ : ١٩٩ ، ٢ : ٢١٧	الموصل ٤ : ١٩٠
هيلي ٢ : ١٢٥ ، ٦ : ١٨٠	ميان ١٠ : ٦١ ، ١٠ : ٩٤
الواحت ٢ : ٥٦٤ ، ٢ : ٥٩٠ ، ٢ : ٥٩١ ،	ميط ٨ : ٧٤ ، ٨ : ٧٧ ، ٨ : ٨٠ ، ٨ : ٨٥
٤ : ٢٢٦	٨ : ٩٦

الوادة ١٠ : ٣١	الواد ٤ : ٩٥
وشيكا ٢ : ٥٨٣	الوادي ٨ : ٩٥ ، ٨ : ١١٢
وقوله ٢ : ٥٢٨	وادي الطائف ٤ : ١٠٨
وميزى ٢ : ٤٦٩ ، ٢ : ٦٤٢	وادي العقيق ٤ : ٨٧
ياسينوة ١٠ : ٦٢	وازينا ٢ : ٢٣٨ ، ٢ : ٢٦٥
اليمن ٤ : ٥٥ ، ٤ : ٨١ ، ٤ : ٨٦	واسيني ٢ : ٣٠٥ ، ٢ : ٣٠٦ ، ٢ : ٣١١
٤ : ٩٤ ، ٧ : ٩٤	٢ : ٣١٤ ، ٢ : ٣٣٤ ، ٢ : ٣٣٥ ، ٢ : ٣٣٧
اليمن العليا ٤ : ٩٤	والمول ٢ : ٤٠٠
	ودجيرا ٢ : ٦٢١

فهرس البروج والمنازل والنجوم والكواكب

(يحيل الرقم الأول إلى رقم الأرجوزة ، والرقم الثاني الى رقم البيت فيها)

Cr B	الكليل الشمالي ٦ : ١٦٥	δ UMa	آخر السرير ٧ : ١٤٧
	انجم السرير ٧ : ١٣٤ ، ٧ : ١٩٣	ε Vir	آخر العواء ٢ : ٦٩
αβγδ UMa		η UMa	آخر النعوش ٧ : ١٩٤
εζ UMa	انجم السفينة ٧ : ١٦٠	λν Sco	الابرة ١١ : ٣٥
σπθηγδε Vir	انجم العوا ٧ : ١٧٠	αβγδ UMa	الاربع (السرير) ٧ : ١٣٥
	انجم الغراب ٢ : ٦٩ ، ٦ : ١٢٣ ، ٧ : ١١٨	αβγ Ari	الاشراط ٢ : ٥٣
αβγδε Crv		δ UMa	الاعرج ٢ : ٤٦٣ ،
αβγδ Cru	انجم المربع ٧ : ١٢٨		٧ : ٥٢ ، ٧ : ٦٠
α Cru	انجم المربع القربيات من الماء ٢ : ١٧٠	γδ UMa	الاعرجان ٢ : ٥١٧ ، ٧ : ١٠٢ ،
αβγδεζη UMa	انجم النعوش ٧ : ٣		٧ : ١٢١ ، ٧ : ١٣٧ ، ٧ : ١٥٣ ، ٧ : ١٨٤
εζ UMa	انجم الهيراب ٢ : ٥١٨	α Vir	الاعزل ٢ : ١٥٥ ، ٢ : ١٥٦ ،
εζ UMa	انجم هيراب السفينة ٧ : ٥٧		٢ : ١٦٠ ، ٢ : ٢٦٨ ، ٢ : ٢٦٩
α Ari	انور اضلاع الحمل ٦ : ١٣٦		٤ : ١٠٩ ، ٤ : ٢٥٦
αβ UMa	اواقل النعوش ٧ : ٨٥	Les Poles	الاقطاب ٦ : ٦٨
	اواسط النعوش ٧ : ١٤٤ ، ٧ : ١٧١	βδπ Sco	الكليل ٢ : ٤٢ ، ٢ : ١٠١ ،
γδε UMa			٢ : ١٠٦ ، ٢ : ١٢٨ ، ٢ : ٢٣٠
βδ Cru	الايوسطان (من المربع) ٣ : ٨٧		٢ : ٣١٩ ، ٢ : ٣٥٤ ، ٢ : ٤٧٦
ξν UMa	اول (القفزات) ٧ : ١١٥		٢ : ٤٧٩ ، ٤ : ١٤٣ ، ٥ : ٩١
α UMa	الاول (من النعوش) ٧ : ٣٨		٤ : ١٦٧ ، ٤ : ٢١٧ ، ٥ : ٩ ، ٤ : ١٦٤
	٧ : ٩٥ ، ٧ : ٨٨ ، ٧ : ٧٣ ، ٧ : ٥٣		٦ : ٩٣ ، ٨ : ١٤٣ ، ٩ : ١٧ ، ١٠ : ٦٤
	٧ : ١٢٣ ، ٧ : ١١٥ ، ٧ : ١١٤		١٠ : ٨ ، ١٠ : ٣٢ ، ١٠ : ٣٣ ، ٩ : ٨٢
	٧ : ١٨٠ ، ٧ : ١٧٩ ، ٧ : ١١٧ ، ٧ : ١٧٢		١٠ : ٧٣ ، ٠ : ٨٥ ، ١١ : ٣٦ ، ١١ : ٤٩

، ٤٥٦ : ٢ ، ٣٩٨ : ٢ ، ٣٥٤ : ٢
 ، ٦٦٣ : ٢ ، ٦٦٠ : ٢ ، ٥٦٨ : ٢
 ، ١٢٣ : ٤ ، ١٥٩ : ٤ ، ٤٨ : ٣ ، ١٦ : ٣
 ، ١٣٧ : ٥ ، ١٢٩ : ٥ ، ١٨ : ٥
 ، ١٥ : ٦ ، ٨ : ٦ ، ٢٣٣ : ٥ ، ١٤٥ : ٥
 ، ١٢٨ : ٦ ، ٧٣ : ٦ ، ٦١ : ٦ ، ٢٠ : ٦
 ، ١١١ : ٨ ، ٥١ : ٨ ، ٢٧ : ٧ ، ١٣٠ : ٦
 ، ٢٧ : ٩ ، ١٨ : ٩ ، ١٠ : ٩ ، ١٤٣ : ٨
 ، ٢١ : ١٠ ، ١٤٠ : ٩ ، ٧٩ : ٩
 ، ٦٤ : ١٠ ، ٤٤ : ١٠ ، ٢٥ : ١٠
 ٨٧ : ١٠ ، ٧١ : ١٠
 ، ٣٥ : ٧ ، ٣١ : ٧ (من النمش)
 ، ٧٥ : ٧ ، ٦٨ : ٧ ، ٥٩ : ٨ ، ٣٨ : ٧
 ، ١٠٧ : ٧ ، ٩٨ : ٧ ، ٨١ : ٧ ، ٧٨ : ٧
 ، ١٣٩ : ٧ ، ١١٤ : ٧ ، ١١٠ : ٧
 ، ١٧٤ : ٧ ، ١٦٢ : ٧ ، ١٤٦ : ٧
 γ UMa ١٨٠ : ٧ ، ١٧٧ : ٧
 γ UMa ثالث النمش ١٨٤ : ٦
 γ UMa ثالث النمش ١١٩ : ٦
 ، ٢٥ : ٧ ، ٣٥ : ٧ (من النمش)
 β UMa ١٨٦ : ٧ ، ١١٠ : ٧ ، ٧٨ : ٧
 μ UMa الثانية (من القفزات) ١١٥ : ٧
 β UMa ثاني النمش ١٣٩ : ٧ ، ٩٩ : ٧
 γ Dra ثاني الموائل ٩٦ : ٦
 ١٤٠ : ٦ ، ١٠٧ : ٦
 β UMa ثاني النمش ١٥١ : ٧ ، ٤٨ : ٧
 φ ed η f Tau الثريا ٥٢٧ : ٢
 ، ١٣١ : ٤ ، ٦٣ : ٣ ، ٤٥ : ٣ ، ٤٠ : ٣
 ، ٣ : ١٠ ، ١٤١ : ٨ ، ٤٦ : ٨ ، ٢٣٧ : ٤
 ٤ : ١١
 α UMi, Polaris الجله ٧ : ٢
 ، ٥١ : ٢ ، ٤١ : ٢ ، ٢٢ : ٢ ، ٢٠ : ٢
 ، ٥٦ : ٢ ، ٥٥ : ٢ ، ٥٤ : ٢ ، ٥٢ : ٢

ξ UMa الأولى (القفرة) ١١٥ : ٧
 αβ UMa الأولان (من النمش) ٧٦ : ٧
 ١٣٥ : ٧ ، ٢٩ : ٧ ، ١٦٤ : ٦
 αβ UMa
 ο Vir أول العواء ٥٨ : ٧
 β Dra أول الموائل ١٠٤ : ٦
 α UMa أول النمش ١٤٢ : ٧ ، ١٤١ : ٧
 α UMa أول النمش ٣٩ : ٧
 α CMa الباجس ١١٥ : ٤
 α CMa الباجس الأول ١٧٢ : ٧
 α Aur البارس ٦٠ : ٢ ، ٥٨ : ٢
 ، ١٧٠ : ٢ ، ٩٧ : ٢ ، ٦٤ : ٢ ، ٦١ : ٢
 ، ٢١٤ : ٤ ، ١٣٨ : ٣ ، ٦٩ : ٣ ، ٤٨ : ٣
 ، ٦٦ : ٦ ، ١٧ : ٦ ، ١٢ : ٦ ، ٢٣٥ : ٤
 ، ١٠٨ : ٦ ، ١٠٧ : ٦ ، ٧٦ : ٦ ، ٧٥ : ٦
 ، ٩٩ : ٨ ، ١٦ : ٨ ، ١٥١ : ٧ ، ١٢٨ : ٦
 β Ori البراق ٦٠ : ٢ ، ٥٧ : ٢ ، ٥٥ : ٢
 Taurus برج الثور ١٦٧ : ٧ ، ١٥٧ : ٧
 Pisces برج الحوت ١٢٥ : ٧
 Virgo برج السنبلة ١٣٨ : ٦
 Sagittarius برج القوس ٢٥ : ٧
 ، ١١٦ : ٢ ، ١١٤ : ٢
 β And ١٥٥ : ٦ ، ١١٧ : ٦ ، ١١٦ : ٦
 ٣ : ١١ ، ٦٥ : ٩ ، ٢٩ : ٩ ، ١٢ : ٩
 εδρ Ari
 π Sgr البلدة ٣٩ : ١١ ، ١٨٨ : ٧
 ، ٧٨ : ٨ ، ٢٧ : ٨ ، ١٨٠ : ٢
 ζη UMa البينات ٤٧ : ٩
 ٢٨٨ : ٢ (السحابتان)
 Nubecula Major
 α CMa التير ٤١ : ٢ ، ٨ : ٢
 ، ١٤٥ : ٢ ، ٩٦ : ٢ ، ٩٣ : ٢ ، ٩١ : ٢
 ، ٣٠٣ : ٢ ، ٢٩١ : ٢ ، ٢٨٩ : ٢

Pole Sud	جاء سهيل : ٩ : ٧٨	٢ : ٦٢ ، ٢ : ٦٤ ، ٢ : ٧٦ ، ٢ : ٨٤
ζ Leo	الجهة ١١ : ١٨	٢ : ٨٥ ، ٢ : ٨٩ ، ٢ : ٩٦ ، ٢ : ١٠٤
Capricornus	الجدي (برج) : ٧ : ٤١	٢ : ١١٨ ، ٢ : ١٢٢ ، ٢ : ١٢٣
α UMi, Polaris	الجدي : ٢ : ١٦٣	٢ : ١٤٠ ، ٢ : ١٤٣ ، ٢ : ١٤٩
	٣ : ١٢٢ ، ٤ : ٧٧ ، ٤ : ٧٥ ، ٤ : ٧٢	٢ : ١٥٤ ، ٢ : ١٥٦ ، ٢ : ١٦١
	٤ : ٨٨ ، ٤ : ٩٦ ، ٤ : ١٠٣ ، ٤ : ١٠٩	٢ : ١٦٥ ، ٢ : ١٦٨ ، ٢ : ١٧٠
	٤ : ١٧٤ ، ٤ : ١٨٥ ، ٤ : ١٩٢	٣ : ٢٣ ، ٣ : ٢٨ ، ٣ : ٣٠ ، ٣ : ٣٤
	٤ : ٢٠٤ ، ٤ : ٢١٤ ، ٤ : ٢٤٨	٣ : ٤٣ ، ٣ : ٤٤ ، ٣ : ٧٠ ، ٣ : ٨٢
	٤ : ٢٥٧ ، ٤ : ٢٧٠	٣ : ٩٠ ، ٣ : ٩١ ، ٣ : ٩٧ ، ٣ : ١١٠
β Cas	الحيال : ٣ : ١٧١	٣ : ١٣٨ ، ٣ : ١٤٢ ، ٣ : ١٤٨
	الجوزا : ٢ : ٨ ، ٥ : ٢٨ ، ٥ : ٩٣	٣ : ١٥٥ ، ٣ : ١٥٦ ، ٣ : ١٦٤
Orion	٥ : ٢٠٠ ، ٢ : ٢٣٣ ، ٨ : ٨٦	٣ : ١٧٠ ، ٣ : ١٧٨ ، ٣ : ١٨٠
Orion	الجوزاء : ٢ : ٢٨	٣ : ١٨٥ ، ٣ : ١٩١ ، ٣ : ٢٠٢
	٢ : ٣٠٣ ، ٢ : ٣٩٨ ، ٣ : ١٣ ، ٤ : ٩٠	٣ : ٢١٠ ، ٣ : ٢١٩ ، ٣ : ٢٢٠
	٤ : ١٢٦ ، ٤ : ١٤٩ ، ٤ : ١٩٢	٣ : ٢٢٣ ، ٣ : ٢٢٦ ، ٣ : ٢٣٠
	٤ : ٢٢٦ ، ٤ : ٢٤١ ، ٤ : ٢٥٢ ، ٨ : ٦٩	٣ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٣٨ ، ٣ : ٢٤٤
	٨ : ٩٦ ، ٩ : ٥٩ ، ٩ : ٩١ ، ١٠ : ٥٣	٣ : ٢٤٩ ، ٣ : ٢٦٣ ، ٣ : ٢٦٤
	١٠ : ٦٥ ، ١٠ : ٧١ ، ١٠ : ٧٤ ، ١٠ : ٨٨	٣ : ٢٨٥ ، ٣ : ٢٨٨ ، ٣ : ٣٠ ، ٣ : ٣٨
ε UMa	المجنون : ٢ : ٥٨٤ ، ٦ : ٦٢	٦ : ٣٩ ، ٦ : ٤٢ ، ٦ : ٦٨ ، ٦ : ٧٢
CrB	الحجرات : ٧ : ١٤٨	٦ : ١٠٤ ، ٦ : ١٠٥ ، ٦ : ١٢٨
αβ Cen	الحبار : ٢ : ١٢٧	٦ : ١٣٠ ، ٦ : ١٣٣ ، ٦ : ١٣٨
	٢ : ١٩٦ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢ : ٢٧١	٦ : ١٥٠ ، ٦ : ١٦٠ ، ٦ : ١٦٩
	٤ : ٩٧ ، ٤ : ١١٥ ، ٤ : ١٦٠	٦ : ١٨٠ ، ٦ : ١٩٢ ، ٦ : ١٩٨
	٤ : ٢١٠ ، ٤ : ٢٦٩ ، ٥ : ٧ ، ٥ : ٨٩	٦ : ١٩٩ ، ٦ : ٢٠٣ ، ٦ : ٢٠٨
	٥ : ١٨٠ ، ٥ : ١٩٢ ، ٥ : ٢٠٨	٧ : ٨٣ ، ٧ : ١٣٠ ، ٧ : ١٥٩
	٩ : ٧٠ ، ١٠ : ١١ ، ١٠ : ٨٣	٧ : ١٨٩ ، ٧ : ١٩٦ ، ٨ : ١٠ ، ٨ : ١٢
αβ Cen	الحباران : ٢ : ٢٥٨	٨ : ٢٠ ، ٨ : ٣٥ ، ٨ : ٤٢ ، ٨ : ٤٨
	٢ : ٢٨٠ ، ٢ : ٣٠١ ، ٢ : ٣٦١	٨ : ٥٦ ، ٨ : ٥٩ ، ٨ : ٨٥ ، ٨ : ٩٧
	٢ : ٣٩٥ ، ٢ : ٤١٨ ، ٢ : ٤٦٦	٨ : ١٠٩ ، ٨ : ١١٧ ، ٨ : ١٢٣
	٢ : ٦٦٢ ، ٣ : ٨٨ ، ٣ : ٩٩ ، ٣ : ١٢٦	٨ : ١٣٤ ، ٩ : ٢٠ ، ٩ : ٢١ ، ٩ : ٤٩
	٤ : ١٧٨ ، ٤ : ١٨٣ ، ٥ : ٢٠١	٩ : ٦٦ ، ٩ : ١٠٩ ، ٩ : ١١٣
	٥ : ٢٣٢ ، ٦ : ١١ ، ٦ : ٨٣ ، ٦ : ١٥٧	٩ : ١١٧ ، ٩ : ١٢٥ ، ٩ : ١٢٧
	٧ : ١٢١ ، ٧ : ١٩٢ ، ٨ : ٧٤	٩ : ١٢٩ ، ٩ : ١٣٨ ، ١٠ : ٣

ذراعاً الأسد ١٤ : ١١

$\alpha \beta$ Gem + $\alpha \beta$ CMi

القنار الشلمي ١٤٨ : ٢ ، ٢٣ : ٦

$\alpha \beta$ Gem ١٤٦ : ٦

$\alpha \beta$ CMi ١٤٧ : ٢

δ UMa الرابع (من النمش) ٢٩ : ٧ ، ٦٨ : ٧ ، ٦٥ : ٧ ، ٥٢ : ٧ ، ٤٨ : ٧ ، ٧٣ : ٧ ، ٩١ : ٧ ، ١٢٣ : ٧ ، ١٤٤ : ٧ ، ١٧١ : ٧ ، ١٥٦ : ٧ ، ١٥١ : ٧

δ UMa الرابع الأخرج ٥٣ : ٧

δ UMa رابع النمش ١٦٦ : ٦

α Boo الرابع ١٨ : ٢ ، ١٥٧ : ٢ ، ١٥٥ : ٢ ، ١٢١ : ٢ ، ١٦٤ : ٢ ، ١٦١ : ٢ ، ١٦٠ : ٢ ، ٢٠٠ : ٢ ، ١٧٢ : ٢ ، ١٦٧ : ٢ ، ١٥٩ : ٤ ، ٩٦ : ٤ ، ٢٧١ : ٢ ، ٧١ : ٦ ، ٣٥ : ٤ ، ١٨٦ : ٤ ، ١٨٥ : ٧ ، ٢٠٩ : ٦ ، ١٣٥ : ٦ ، ١٩١ : ٧ ، ٩٢ : ٨ ، ١٠ : ٧٤

α Cyg الرف ١٤٦ : ٦

α Cyg الرف المنير ٣١ : ٦

β And الرش ٤٧ : ١١

γ Vir زاوية المواء ٣ : ٨٦ ، ٣ : ١٢٣

$\alpha \beta$ Lib الزيان ٧ : ٤٦ ، ١١ : ٢٥

$\alpha \beta$ Lib الزياتيان ٣ : ٦٤

δ Leo الزيرة ١٩ : ١١

η UMa السابع (من النمش) ٧ : ١٠٨ ، ٧ : ١١٧ ، ٧ : ١٨٦

η UMa سابع النمش ٢ : ١٧ ، ١١٧ : ٦ ، ١٧٢ : ٢ ، ١٧١ : ٢ ، ١٧٠ : ٢

ζ UMa الساحس (من النمش) ٧ : ٣١ ، ١٠٨ : ٧ ، ٨٨ : ٧ ، ٧٥ : ٧ ، ٥٦ : ٧

Aries الحمل (برج) ٧ : ١٤٩ ، ٧٣ : ٩ ، ١١ : ١١

Pisces الحوت ٢ : ١١٤ ، ١١٩ : ٢ ، ١١٨ : ٦ ، ٦٧ : ٩ ، ٤٧ : ١١ ، ١١١ : ٩

δ UMa الخافي ٧ : ٦٠

ε UMa الخامس (من النمش) ٧ : ٤٨ ، ٨٧ : ٧ ، ٨١ : ٧ ، ٥٩ : ٧ ، ٥٦ : ٧ ، ١٥٦ : ٧ ، ١٠٧ : ٧ ، ٩٨ : ٧ ، ٩١ : ٧ ، ١٨٠ : ٧ ، ١٧٢ : ٧ ، ١٦٣ : ٧

δ Leo الحفرتان ١١ : ١٩

Ursa الدب ٧ : ٢١٦

الدب الأكبر ٧ : ١٦ ، ٧ : ٢١٦

Ursa Major

α Tau الدبران ٢ : ٢٧٠ ، ١٣٠ : ٤ ، ١٤٦ : ٤ ، ٦٥ : ٦ ، ١٠٨ : ٨ ، ١١٠ : ٩ ، ٥ : ١١

α Cyg الدجاجة ٦ : ٣١

Cassiopeia ذات الكرسي ٤ : ١٠١

β Aur اللبان ٦ : ٢٤ ، ٢٦ : ٦ ، ٦٥ : ٦ ، ٦٧ : ٦ ، ٨٠ : ٦ ، ٨٤ : ٦ ، ٩٨ : ٦ ، ١٠٤ : ٦ ، ١١٨ : ٦ ، ١٢٥ : ٦ ، ١٢٨ : ٦ ، ١٣٠ : ٦ ، ١٣١ : ٦ ، ١٤٤ : ٦ ، ١٧٧ : ٦ ، ٤٦ : ٧ ، ٩٢ : ٧ ، ١٠٩ : ٧ ، ١٥١ : ٧ ، ١١٠ : ٩

β Aur ذبان العوق ٦ : ١٣٩ ، ٧ : ٩٢

$\alpha \beta$ Gem الذراع ٢ : ١٥٢ ، ١٦٣ : ٣ ، ١٨٦ : ٣ ، ٢١١ : ٣ ، ٢٢٣ : ٣ ، ٢٣٦ : ٣ ، ٢٨٠ : ٣ ، ٣٠٤ : ٣ ، ١٥ : ١١

α Boo السك الرامح ٤ : ١١٧ ،

٢٣١ : ٦ ، ٢٧ : ٥ ، ٢٤٢ : ٤

β Cas سنام الناقة ٦ : ١٨٤

Virgo النبله ٣ : ١٦٥ ، ٧ : ١١٩

α Car سهيل ٢ : ٢٩ ،

١٣١ : ٢ ، ١٢٣ : ٢ ، ١٢١ : ٢

١٦٣ : ٢ ، ١٦٢ : ٢ ، ١٦٠ : ٢

١٨٦ : ٢ ، ١٨١ : ٢ ، ١٦٧ : ٢

٢٠٦ : ٢ ، ١٩١ : ٢ ، ١٨٩ : ٢

٢٩٠ : ٢ ، ٢٨٩ : ٢ ، ٢٨٦ : ٢

٣٥٧ : ٢ ، ٣١٩ : ٢ ، ٣٠٥ : ٢

٤٠٧ : ٢ ، ٣٧٣ : ٢ ، ٣٥٩ : ٢

٤٦٩ : ٢ ، ٤٢٤ : ٢ ، ٤٠٩ : ٢

٤٧٨ : ٢ ، ٤٧١ : ٢ ، ٤٧٠ : ٢

٦٤٣ : ٢ ، ٦٠٠ : ٢ ، ٥٣٩ : ٢

٥٧ : ٣ ، ٤٢ : ٣ ، ٤١ : ٣ ، ٦٥٣ : ٢

٩٧ : ٤ ، ٢٢١ : ٣ ، ١٣٩ : ٣

٢٠٢ : ٤ ، ١٨٥ : ٤ ، ١٦٠ : ٤

١٣ : ٥ ، ١١ : ٥ ، ٧ : ٥ ، ٢٦٩ : ٤

٥٥ : ٥ ، ٥٠ : ٥ ، ٢٩ : ٥ ، ٢٥ : ٥

٢٠٩ : ٥ ، ٧٠ : ٥ ، ٦٢ : ٥ ، ٥٨ : ٥

٨٩ : ٦ ، ٨٤ : ٦ ، ٦٥ : ٦ ، ٦٤ : ٦

١١٥ : ٦ ، ١١٣ : ٦ ، ١٠٦ : ٦

١٤٩ : ٦ ، ١٣٣ : ٦ ، ١٣١ : ٦

١٦٣ : ٦ ، ١٦١ : ٦ ، ١٥٠ : ٦

٢٠٦ : ٦ ، ١٩٣ : ٦ ، ١٩١ : ٦

٢٢٩ : ٦ ، ٢١٢ : ٦ ، ٢٠٧ : ٦

١٤ : ٨ ، ١٣ : ٨ ، ٢٢٠ : ٦ ، ٢١٧ : ٦

٦٧ : ٩ ، ٦٣ : ٩ ، ٤١ : ٩ ، ٢١ : ٩

١١٢ : ٩ ، ١١٠ : ٩ ، ١٠٩ : ٩

١٣١ : ٩ ، ١١٩ : ٩ ، ١١٤ : ٩

١٩ : ١٠ ، ١١ : ١٠ ، ١٣٩ : ٩

٨٢ : ١٠ ، ٧٥ : ١٠

١٦٣ : ٧ ، ١٧٤ : ٧ ، ١٧٩ : ٧

ζ UMa سادس نجوم النمش ٣ : ٣٢

ζ UMa سادس النمش ٢ : ٣١ ، ٦ : ١١٦

ζ UMa سادس النمش ٦ : ٢٢٤

α PsA السكب ٦ : ٢١٤

α PsA سكب الماء ٦ : ١٣١

السحاب ٢ : ٧٠١

The Magellanic Clouds

السحابة البيضاء ٢ : ٢٨٧

Nubecula Major

The Magellanic Clouds السحاب ٥ : ٢٤

السحاب السوداء ٧ : ٢٩٢

Nubecula Minor

Cancer السرطان ٧ : ١١٦

$\alpha\beta\gamma\delta$ UMa السرير ٧ : ١٤٧

$\gamma\pi\zeta\eta$ Aqr سعد الاخيه ١١ : ٤٤

$\nu\mu\epsilon$ Aqr سعد بلع ١١ : ٤٢

$\alpha^{1-2}\beta$ Cap سعد الذابح ١١ : ٤١

$\beta\epsilon$ Aqr + c_1 Cap سعد السمود ١١ : ٤٣

$\beta\epsilon$ Aqr + c_1 Cap السمود ٧ : ٨

α Eri السليار ٤ : ١٨٨

١٣٣ : ٦ ، ١٠٦ : ٦ ، ٦٤ : ٦

٤١ : ٩ ، ٢٧ : ٩ ، ١٩ : ٩ ، ١٤٩ : ٦

١٢٩ : ٩ ، ١١٩ : ٩ ، ١١٤ : ٩

Lyr α السليق ٦ : ١٤٦

α Vir السك ٢ : ٢٢

٨٧ : ٣ ، ٦٦٧ : ٢ ، ٥٢٧ : ٢

١٢٨ : ٥ ، ٤٠ : ٥ ، ٢٣ : ٥ ، ١١٩ : ٤

١٠١ : ٨ ، ٨٦ : ٨ ، ٣٦ : ٨ ، ١٩٧ : ٦

٨٩ : ١٠ ، ٣١ : ٩ ، ١٤٠ : ٨

α Vir السك الاعزل ٤ : ٨٤

α Boo + α Vir السكان ٢ : ١٣٥

٢٢ : ١١ ، ١٥٤ : ٢

Orion	صورة الجوزاء ١١ : ٧
Cancer	صورة السرطان ٧ : ٨٢
Lyra	صورة السلياق ٦ : ٣٢
Andromeda	صورة المرأة ٤ : ١٤١
α PsA	الضفدع ٦ : ٨٩
	٦ : ١١٢ ، ٦ : ١٥٠ ، ٦ : ١٨٥ ، ٦ : ٢١٤
α PsA	ضفدع الساكب ٦ : ١٢٥
α Ari	الضلع ٢ : ١٨
	٢ : ٢٠٠ ، ٢ : ٢٦٨ ، ٦ : ١٣٥
	٦ : ٢١٠ ، ٦ : ٢٣٠
α Ari	ضلع الشام ٢ : ١٧
α Ari	الضلع السحابي ٦ : ٧٠
α Ari	الضلع المنير ٦ : ٩٥
	٦ : ١٩٨ ، ٦ : ٢٠٩
α Aql	الطائر ٤ : ١٣٨
	٤ : ٢٥٦ ، ٥ : ٢١ ، ٥ : ٣٢ ، ٧ : ١٩٨
	٨ : ٨٧ ، ٩ : ٨ ، ٩ : ١٨ ، ٩ : ٥٨
π Cnc + λ Leo	الطرف ٧ : ٨
	٧ : ١٠١ ، ١١ : ١٧
β Cen	الظليم ٢ : ٢٩ ، ٢ : ٧٠
	٢ : ٨٧ ، ٢ : ١٢٣ ، ٢ : ١٤٠
	٢ : ١٤٣ ، ٢ : ١٦٩ ، ٢ : ٢٧٢
	٣ : ٤١ ، ٣ : ٥٧ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٣ : ٢١٨
	٣ : ٢٢١ ، ٥ : ١٣ ، ٥ : ٢٥ ، ٥ : ٥٥
	٥ : ٧٠ ، ٦ : ١٦٣ ، ٦ : ١٩٣
	٦ : ١٩٦ ، ٦ : ٢١٢ ، ٦ : ٢١٣
	٦ : ٢١٤ ، ٦ : ٢٢٠ ، ٦ : ٢٢٢
	٧ : ١٧٦ ، ٨ : ١٤
α PsA, β Cen	الظليان الجنوبيان ٦ : ١٨٥
α PsA	الظليم الفردي ٦ : ١٨٦
β Cen	ظليم المعقل ٦ : ١٨٦ ، ٦ : ٢١٥
α Sco	المقرب ٢ : ١٠١ ، ٢ : ١٢٧
	٢ : ١٩٦ ، ٢ : ١٨٢ ، ٢ : ١٢٨

السوداء (السحابة) ٢ : ٢٨٧	
Nubecula Minor	
$\alpha\beta$ Gem	الشامي ٢ : ١٤٦
	٤ : ٢٦٢ ، ٦ : ١٤٧ ، ١١ : ١٤
α Gem	شامي الشامي ٢ : ١٣٣
	٢ : ١٥٠ ، ٣ : ٣٧ ، ٦ : ٢٧ ، ٦ : ٧٩
	٦ : ٩٠ ، ٦ : ١١٤
$\beta\gamma$ Ari	الشرطان ٢ : ٣١
	٢ : ٤٨ ، ٣ : ٣٨ ، ٥ : ٨١ ، ٦ : ٤٥
	٦ : ٨٣ ، ٦ : ١٣٤ ، ٩ : ١٩ ، ١١ : ١
	١١ : ٦
α CMa	الشعر (الشعري) ٢ : ١٥٢
α CMa	الشعري ٣ : ١٦١
	٣ : ١٦٤ ، ٣ : ١٧٠ ، ٤ : ٩٧
	٤ : ١٨٦ ، ٤ : ٢٠٥ ، ٤ : ٢٤٢
	٤ : ٢٤٧ ، ٧ : ٢٨
	الشعري المبرور ٣ : ١٥١ ، ٤ : ١٢٣
α CMa	
	الشعري الغميصا ٢ : ١٥١ ، ٣ : ٢٣١
$\alpha\beta$ CMi	
$\alpha\beta$ CMa, $\alpha\beta$ CMi	الشعريان ٣ : ٣٠٥
Le Soleil	الشمس ٧ : ٢٥
	٧ : ٤١ ، ٧ : ١٢٥ ، ٧ : ١٤٩
	٧ : ١٥٧ ، ٧ : ١٦٧
$\lambda\upsilon$ Sco	الثولة ١١ : ٣٢
$\sigma\phi\zeta$ Sgr	الصادرة ٧ : ١٨٨
β Leo	الصرف ٦ : ٩٩ ، ٦ : ١٢٨
β Leo	الصرفة ٢ : ١٧٤
	٢ : ٢٤٣ ، ٦ : ١٠٥ ، ١١ : ٢٠
γ UMi	صغير الفرقد ٧ : ١٦٤
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	الصليب ٦ : ٩٦ ، ٧ : ١١٨
$\alpha\beta\gamma\delta$ Del	صليب الشام ٦ : ٩٧
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	صليب بمن ٦ : ٩٧

١٥٣ : ٦ ، ١١١ : ٦ ، ٨٨ : ٦ ، ٨٧ : ٦
٤٦ : ١١ ، ٦٥ : ٩

αβγδ Peg الفرغان ٤٥ : ١١

الفرخ المؤخر الشامي ٨٦ : ٦

α An δ or δ Peg

α Peg فرخ المقدم الجنوبي ١١٠ : ٢

β UMi القرقد ١٧٥ : ٢ ، ١٢١ : ٢

١٦٣٨ : ٢ ، ٤٦٢ : ٢ ، ٢٥٨ : ٢

٣٦ : ٦ ، ٢٧٢ : ٤ ، ٨٧ : ٤ ، ٨٣ : ٣

١٦٤ : ٧ ، ٩٩ : ٧ ، ٩٥ : ٧ ، ٣٩ : ٧

١١ : ٩ ، ١٦٥ : ٨ ، ٣٧ : ٨ ، ١٨٩ : ٧

٦٤ : ٩ ، ٤٩ : ٩ ، ٤٤ : ٩ ، ٢٨ : ٩

β UMi القرقد الأكبر ٢٤٤ : ٢

βγ UMi القرقدان ٢٨٣ : ٢

٢٩ : ٣ ، ٤١٣ : ٢ ، ٣٣٣ : ٢

١٠٤ : ٧ ، ٣٠ : ٥ ، ٢٠ : ٥ ، ١٦٥ : ٣

٥٤ : ٨ ، ١٩ : ٨

γ UMi القرقد الصغير ٤٠٦ : ٢

١٩٦ : ٧ ، ١٣٠ : ٧ ، ١٢٢ : ٧ ، ٤٦٥ : ٢

β UMi القرقد الكبير ٢٤٧ : ٢

١٢٠ : ٩ ، ٤١٥ : ٢

CrB النكة ٩٤ : ٦

١٥٥ : ٦ ، ١١٨ : ٦ ، ١١٦ : ٢

α Leo

α Leo فؤاد الليث ٨٦ : ٦

γ Cru فوقيات المربع ١٥٤ : ٧

η UMa القائد ٢١٠ : ٦ ، ١٦٦ : ٦

١٨٣ : ٧ ، ٨٧ : ٧

CrB القنطرة ٩٣ : ٦

Le Pole القطب ٦٧ : ١٠

٩٥ : ١٠ ، ٧٩ : ١٠ ، ٧٠ : ١٠

Le Pole Sud القطب الجنوبي ٢٣ : ١٠

ωλμξ UMa القفزات ٩٣ : ٦

٢٨٦ : ٢ ، ٢٨٠ : ٢ ، ٢٠٧ : ٢

٤٧٩ : ٢ ، ٤٧٦ : ٢ ، ٣٩٦ : ٢

١٤٠ : ٤ ، ٥٨٤ : ٢ ، ٥١٤ : ٢

٢١٢ : ٤ ، ١٧٨ : ٤ ، ١٧٢ : ٤

٩٢ : ٥ ، ٨٩ : ٥ ، ٢٥١ : ٤ ، ٢٣٥ : ٤

٥ : ١٠ ، ١٧ : ٩ ، ٢٠٩ : ٥ ، ١٨٤ : ٥

٦٣ : ١٠ ، ٢٤ : ١٠ ، ٢١ : ١٠

٧٨ : ١٠ ، ٧٠ : ١٠ ، ٦٨ : ١٠

٨٤ : ١٠ ، ٨٢ : ١٠

ζ UMa المنطق ٥٤ : ٢ ، ٤٨ : ٢

٧٩ : ٥ ، ٣٥ : ٣ ، ٣٢ : ٣ ، ٥٨٤ : ٢

٨٣ : ٦ ، ٤٧ : ٦ ، ٤٥ : ٦ ، ٨١ : ٥

٣٥ : ٩ ، ٢٣٢ : ٦ ، ١٤٨ : ٦ ، ١٣٤ : ٦

الموا ٢١ : ١١ ، ١٣٢ : ٧

σπθργδε Vir

β Cas الميس ١٠١ : ٤ ، ١٠٠ : ٤

α Aur العميق ٩١ : ٢ ، ٦٦ : ٢

١٤١ : ٢ ، ١٣١ : ٢ ، ٩٣ : ٢

٦٦ : ٣ ، ٣٣٩ : ٢ ، ١٤٥ : ٢

١٣٩ : ٤ ، ١٠٨ : ٤ ، ٢١٧ : ٣

٢٣٨ : ٥ ، ٢٥٤ : ٤ ، ١٧٣ : ٤

٨٠ : ٧ ، ٢٣٠ : ٦ ، ٧٠ : ٦ ، ٢٢ : ٦

٩٤ : ١٠ ، ٣٥ : ٩ ، ١٢٥ : ٨ ، ١٠٩ : ٧

κλ Vir الغفر ٢٣ : ١١ ، ٨ : ٧

Les Nuages de Magellan النجمة ٢٠٢ : ٤

αβ CMi الغميصا ٨٤ : ٤ ، ١٨١ : ٣

βγ UMi القزائد ١٧٤ : ٢

٢٩٥ : ٢ ، ٢٥٧ : ٢ ، ٢٤٣ : ٢

١٣٨ : ٣ ، ٦٣٦ : ٢ ، ٤١٧ : ٢

٢٢٨ : ٦ ، ١٧٨ : ٥ ، ٥٣ : ٥

١١٥ : ٧ ، ١٤٠ : ٦

α Ari فرد الشرطين ٣١ : ٣

αβγδ Peg الفرخ ٦٢ : ٦ ، ٢١٢ : ٢

$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru المربعات ٩٨ : ٤ ، ١٢٦ : ٣
 المربعان الأوسطان ٨٧ : ٣ ، ٩٨ : ٣
 $\beta\delta$ Cru
 $\beta\delta$ Cru المربع الأوسط ١٤٥ : ٧
 α Cru المربع التحتاني ٢٢٢ : ٦ ، ٩٠ : ٣
 γ Cru المربع الفوقاني ٧٢ : ٦
 γ Cru المربع الفوقي ١٢٨ : ٧
 $\beta\delta$ Cru المربع الوسطاني ١٧٨ : ٧
 α Ori المزمز ٦٧ : ٢ ، ٦٢ : ٢
 ، ٢١٨ : ٣ ، ٢٠٤ : ٣ ، ١٤١ : ٢
 ، ٤٥ : ٧ ، ٦٣ : ٦ ، ١٤٣ : ٤ ، ١٣١ : ٤
 ، ٦٥ : ٩ ، ٤٥ : ٩ ، ٣٠ : ٩ ، ١١ : ٩
 ٥٣ : ١٠ ، ١٢٠ : ٩
 α Ori مزمز الجوزاء ١٢٣ : ٤
 $\alpha\beta$ Cen المسحلات ٢١ : ٦ ، ١٧ : ٦
 ١٩٢ : ٧ ، ١٤٣ : ٦ ، ٧٤ : ٦ ، ٦٢ : ٦
 β Cru للمشريات من المربع ١٤٢ : ٧
 α Boo المعطي (السكك الراح) ١٣١ : ٢
 α Cen المعقل ٧٠ : ٢ ، ٦٨ : ٢
 ، ٨٨ : ٢ ، ٨٣ : ٢ ، ٧٧ : ٢ ، ٧٥ : ٢
 ، ١١ : ٥ ، ٤١ : ٣ ، ٢٤٢ : ٢ ، ٨٩ : ٢
 ، ١٦١ : ٦ ، ٦٢ : ٥ ، ٥٨ : ٥ ، ٢٩ : ٥
 ، ٢٠٦ : ٦ ، ١٩١ : ٦ ، ١٧٦ : ٦
 ، ٢٢٩ : ٦ ، ٢١٧ : ٦ ، ٢٠٧ : ٦
 ١٣ : ٨ ، ١٦٩ : ٧ ، ١١١ : ٧
 δ Cru مغربيات المربع ١٢٠ : ٧
 $\alpha\beta$ UMa المقام (مقنم النعش) ١٤٧ : ٧
 $\alpha\beta$ Peg مقنم القرغ ١٠٩ : ٦
 $\alpha\beta$ UMa مقنم النعش ١٠٩ : ٦
 α UMa المقدم (النعش) ٩٧ : ٧
 $\beta\gamma$ Cru المقدمان (من المربع) ١٢٠ : ٧
 β Dra مقدم الحواجز ١٧٧ : ٦
 $\alpha\beta$ Peg مقنم القرغ ٢٠٢ : ٦

القنزة الأولى ٩٧ : ٧
 القنزة الوسطى ١٠٠ : ٧
 القنزة ٤٠ : ١١
 α Sco القلب ٧٧ : ٢ ، ٧٥ : ٢
 ، ١٣٢ : ٢ ، ٨٨ : ٢ ، ٨٧ : ٢ ، ٨٣ : ٢
 ٣٠ : ١١ ، ٦٦٣ : ٢ ، ١٤٢ : ٢ ، ١٤٠ : ٢
 α Sco قلب المغرب ٨ : ٥
 Sagittarius القوس (برج) ٤١ : ٧
 α Lyr الكاسر ٣٧ : ٣ ، ٢٢ : ٢
 ، ٢٤٢ : ٣ ، ٢١١ : ٣ ، ٢٠٣ : ٣
 ٧٤ : ٨ ، ٧٥ : ٦ ، ١٠٥ : ٤ ، ٢٤٣ : ٣
 β UMi كبير الفرقد ١٦٤ : ٧
 المجرة ٣٧ : ١١ ، ٣٠٤ : ٣
 La Voie Lactée
 α Tau المذبح ٥ : ١١
 α Eri المحدث ٣٠٧ : ٢ ، ١٨٧ : ٢
 ، ٤٠٨ : ٢ ، ٣٣٦ : ٢ ، ٣١٥ : ٢
 ، ٤٥٤ : ٢ ، ٤٥١ : ٢ ، ٤٢٣ : ٢
 ، ١٧٣ : ٥ ، ٣٩ : ٥ ، ٥ : ٥ ، ١٩٧ : ٤
 ، ٢٠ : ٦ ، ١٥ : ٦ ، ٨ : ٦ ، ١٨٧ : ٥
 ، ١٣٢ : ٦ ، ١٢٤ : ٦ ، ٧٣ : ٦ ، ٦١ : ٦
 ، ٢١ : ٩ ، ١٠ : ٩ ، ٣٣ : ٧ ، ٢٦ : ٧
 ٨١ : ١٠ ، ١٣١ : ٩ ، ١٠٩ : ٩ ، ٦٣ : ٩
 $\alpha\beta\gamma\delta$ Cru المربع ٨٩ : ٢ ، ٦٨ : ٢
 ، ٢٦٩ : ٢ ، ١٦٨ : ٢ ، ١٤٣ : ٢
 ، ١٠١ : ٣ ، ٩٧ : ٣ ، ٢٩٢ : ٢
 ، ١١٢ : ٣ ، ١٠٩ : ٣ ، ١٠٤ : ٣
 ، ٧٩ : ٣ ، ٧٤ : ٣ ، ١٢٢ : ٣ ، ١١٦ : ٣
 ، ١٦ : ٦ ، ١١ : ٦ ، ١٦٠ : ٤ ، ٨٥ : ٣
 ، ١٢٢ : ٦ ، ٧٤ : ٦ ، ٦١ : ٦ ، ٢٠ : ٦
 ، ١٧٦ : ٦ ، ١٥٧ : ٦ ، ١٣٢ : ٦
 ، ١١٢ : ٧ ، ١١١ : ٧ ، ٧٠ : ٧ ، ٦٩ : ٧
 ١٧٦ : ٧ ، ١٦٩ : ٧ ، ١٤٥ : ٧

α Lyr النسر الكفيف ٣ : ١٧٢ ،
٤ : ١١٠ ، ٤ : ١٦١ ، ٦ : ٢٧

α Lyr النسر الواقع ٦ : ٧٩ ، ١٠ : ٩٢

αβγ Ari النطع ٦ : ٢٣٢ ، ٦ : ٤٦ ،
٦ : ٤٧ ، ٦ : ١٤٨

δ ε ζ Ori النظم ٦ : ٢٥٥

γ δ ε η ζ τ Sgr النعائم ١١ : ٣٦

αβγδ ε ζ η UMa النعش ٢ : ١١١ ،

٢ : ٤٦٩ ، ٢ : ٤٦٤ ، ٢ : ٤١٣ ،

٢ : ٥٧٧ ، ٢ : ٥٣٧ ، ٢ : ٤٧٤ ،

٢ : ٦٣٦ ، ٢ : ٥٨٤ ، ٢ : ٥٦٦ ،

٢ : ٦٥٢ ، ٢ : ٦٤٨ ، ٢ : ٦٣٩ ،

٣ : ١٧ ، ٣ : ٣٨ ، ٣ : ٤٤ ، ٣ : ٦٦ ،

٣ : ٨٢ ، ٤ : ٩٥ ، ٤ : ١٦١ ، ٥ : ٢٤٦ ،

٦ : ٨٨ ، ٦ : ١١١ ، ٦ : ١٥٣ ،

٦ : ٢٠٢ ، ٧ : ١٤١ ، ٨ : ١٧ ، ٨ : ٢١ ،

٨ : ٤٤ ، ٨ : ١٢٠ ، ٨ : ١٢٨ ،

٨ : ١٣٢ ، ٩ : ٦٦ ، ١٠ : ٩٤ ،

النموش ٢ : ٤٦٧ ، αβγδ ε ζ η UMa

٢ : ٤٩٨ ، ٢ : ٤٩٩ ، ٢ : ٥١١ ،

٢ : ٥٤١ ، ٢ : ٥٧١ ، ٢ : ٥٧٨ ،

٢ : ٥٨١ ، ٢ : ٥٨٨ ، ٢ : ٦٣٤ ،

٢ : ٦٥٤ ، ٢ : ٧٠١ ، ٤ : ٩٣ ، ٧ : ٩ ،

٧ : ٦٣ ، ٧ : ١١٠ ، ٧ : ١٩٧ ،

٧ : ٢٢١ ، ٨ : ١٦٥ ،

المقعة ١١ : ٧ ، λρ^{١٢} Ori

المطب ٧ : ١٥٩ ، Coma Berenices

المقعة ١١ : ١٢ ، γ ζ Gem

المطرب ٧ : ١٠٣ ، ٧ : ١٥٥ ، ٧ : ١٩٥ ،

ε ζ UMa

مطرب السفينة ٧ : ١٦٠ ، ε ζ UMa

الواقع ٢ : ١٣٣ ، ٢ : ١٥٠ ، α Lyr

٣ : ١٦١ ، ٣ : ٢١٤ ، ٣ : ٢٢٦ ،

β Peg مقدم الفرغ الشامي ٦ : ١٤٢

مقدم النعش ٥ : ٧٩ ، ٦ : ٢٠٢ ، α UMa

مقدم النعوش ٧ : ٨٣ ، α UMa

مقدم النعوش الشامي ٦ : ١٤٢ ، α UMa

منير (الأكليل الشمالي) ٦ : ١٦٥ ، α CrB

منير الحجر ٦ : ٩٣ ، α CrB

المبخ ٣ : ٢٨١ ، γ Cep

الميزان ٤ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٦ ، ١١ : ٢٣ ،

Libra

الناطع ٣ : ٣٤ ، ٦ : ٢٢٤ ، α Ari

الناق ٣ : ٧٦ ، ٤ : ١٠١ ، β Cas

٤ : ١٦١ ، ٤ : ١٥٩ ، ٨ : ١٦ ، ٨ : ٩٨ ،

٨ : ١٢٩ ، ٩ : ٤٠ ،

النثر ١١ : ١٦ ، ε Cnc

النجم ٣ : ٥١ ، φ ε δ η ζ τ Tau

٤ : ٩٠ ، ٤ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٢ ،

٤ : ٢٣٠ ، ٤ : ٢٦١ ، ٥ : ١٣٨ ،

٥ : ١٤٦ ، ٨ : ٣٩ ، ٨ : ٥٧ ، ٨ : ٦١ ،

٨ : ٨٦ ، ٨ : ١٠٢ ، ٩ : ٢٣ ، ١٠ : ٨٨ ،

نجم المربع القوي ٢ : ٧١ ، γ Cru

نجوم وسط المربع ٧ : ٧١ ، β δ Cru

النسر ٣ : ١٦٣ ، ٣ : ١٦٤ ، α Lyr

٣ : ١٨١ ، ٣ : ١٨٦ ، ٣ : ٢٢٣ ،

٣ : ٢٣٠ ، ٣ : ٢٩٩ ، ٣ : ٣٠٤ ،

٦ : ٢٩ ، ٦ : ٦٦ ، ٦ : ٦٧ ، ٦ : ٧٦ ،

٦ : ٧٨ ، ٦ : ٨٠ ، ٦ : ٩٢ ، ٦ : ١١٤ ،

٦ : ١١٥ ، ٦ : ١٤٤ ، ٦ : ١٤٥ ، ٧ : ١٢٨ ،

النسران ٧ : ١٢٧ ، ٧ : ١٦١ ،

α Aql ، α Lyr

النسر الطائر ٣ : ٤٨ ، ٤ : ٨٢ ، ٤ : ١٣١ ،

α Aql

النسر الكاسر ٤ : ١١٥ ، ٤ : ٢٦٢ ، α Lyr

النسر الكبير ٤ : ٢٤٩ ، α Lyr

٢٦ : ٨ ، ١٥ : ٨ ، ١٨٧ : ٧ ، ٢٧ : ٧	٢٨٠ : ٣ ، ٢٥١ : ٣ ، ٢٣٦ : ٣
٨٤ : ٩ ، ٣١ : ٩ ، ٩٩ : ٨	١٧٠ : ٤ ، ١١٨ : ٤ ، ٢٩٩ : ٣
$\alpha\beta$ CMi ، ١٤٦ : ٢ (النواع)	٢٢٢ : ٤ ، ٢١٠ : ٤ ، ١٨٢ : ٤
١٥ : ١١ ، ١٤ : ١١ ، ١٥٢ : ٦ ، ١٥١ : ٦	٢٢ : ٦ ، ١٧ : ٦ ، ١٢ : ٦ ، ٢٣٠ : ٤
$\alpha\beta$ CMi ٤٨ : ٢ (النواع)	١٥١ : ٦ ، ١٤٥ : ٦ ، ٩٠ : ٦ ، ٢٤ : ٦

القسم الثاني

القوائد

القصيدۃ الثانية عشر

١٢

الذهبية

القصيدۃ البائئة المسماة الذهبية في بحث المرق والمغزر والعمل عليه ،
والمنكاب ، والأشابر كالطير والأرياح ، وصحة الترفا على الرأس في أيام الغلق ،
والتنخات بالكوس ، وذكر مناقب مصنفها ، وهو حاج الحرمين الشريفين شهاب
الدين أحمد بن ماجد بن عماد بن عمر بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن
الحسين ابن أبي معلق ابن أبي الركايب . عفا الله عنهم أجمعين . وهي هذه : قال :

١ [مطلع القصيدة]

٢ - [عظمة الباري تعالى والصلاة على خير الأنبياء]

- | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------|
| ١ | بدأت بأسم الله ربي وصاحبي * | ومستخلفي في جيزتي وأقاربي |
| ٢ | قدبر على الكونين إذ رفع السما | وزينها بالزاهرات الشواقب |
| ٣ | تعالى فلا عقل يحيط بوصفه | محيط بمخلوقات كل المضارب |
| ٤ | وثبت في نظم القصيد مصليا * | على خير هاد من لؤي بن غالب |

ب - [قياسات ابن ماجد الفلكية صحيحة ومخترة خمسين سنة]

- | | | |
|---|---------------------------------|----------------------------|
| ٥ | فيا راكبي البحر أسألوني واكتبوا | فمرقاكم بالكتب لا بالكتائب |
| ٦ | فإن مت قيسوا ما اخترعت وعولوا | عليه فقد هذبته بالتجارب |

(٥) ب ، ظ : ياراكين

(١) ب : وصاحبي مصحح خالفي

(٤) ب ، ظ : القصيدة

- ٧ فَإِنْ صَحَّ فِي تَنَحَّيْكُمْ مَا اخْتَرَعْتُ
٨ وَلَا فَمِنْ حُزْنٍ لِقَدِيدِي تَزَلَّزْتُ
٩ وَمَنْ بَاتَ يَرْعَاهُنَّ خَمْسِينَ جِجَّةً
١٠ وَأَوْدَعَهَا شِغْرًا لَهُ اخْتَاَجَهُ الْوَرَى
١١ وَخَصَّتْ بِهِ عَيْنُ الْيَمِينِ كَرَامَةً
١٢ بَلَى وَنَعَمْ وَالنَّجْمُ سَوْفَ تَرُونَهُ
- فَحَيَّ أَنَا وَالتُّرْبُ فَوْقَ تَرَابِي
وَلَا شَكَّ أَفْلَاكُ السَّمَاءِ بِالْكَوَاكِبِ
عَلَى طَلَبِ عَافِ الْكَرَى فِي الْعِيَابِ
وَذَلِكَ مَغْنَطِيسٌ عَيْنٌ وَحَاجِبٌ
أَلَيْسَ لَهُ حَقٌّ يَقُومُ بِوَاجِبِ
لَهُ شَهْرَةٌ فِي شَرْقِهَا وَالْمَغَارِبِ

جـ - [لسان حال النجوم الإشادة بتقوى ابن ماجد بالملاحاة الفلكية]

- ١٣ فَمَنْ قَالَ مَيَّنَا فَالنُّجُومُ تُجِيبُهُ
١٤ وَنَحْنُ نَجُومُ الْأَفْقِ نَشْهَدُ أَنَّهُ
١٥ نَرَى خَيْرَ مَا قَدْ قِيلَ فِي الْبَحْرِ قَوْلُهُ
١٦ وَلَمْ يَبْقَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ كَوَاكِبًا
١٧ وَكَمْ كَابُرُوا فِيهِ جُحُودًا لِفَضْلِهِ
١٨ فَإِنْ كَانَ يَأْتِي فِي الْأَوَاخِرِ غَيْرُهُ
١٩ لَهَا عَنْدَهُ فِي الْخَافِقِينَ مَوَاقِعُ
٢٠ أَيْعَرِضُ النَّاسُ الَّذِي قَاسَ دَوْرَهُ
٢١ فَالْفَ قِيَاسٍ ثُمَّ عَشْرُونَ بَعْدَهُ
٢٢ عَلَى فَرْدٍ عَامٍ فَاصْطَفَاهَا نَوَاجِدًا
٢٣ لَقَدْ صَدَقَتْ تِلْكَ النُّجُومُ لِأَنَّهَا
- فَمَنْ غَيْرُهُ يَا غَايِبًا غَيْرَ غَايِبِ
أَجَادَ وَإِنْ كَذَبَتْ قَيْنًا فَتَأَصَّبِ
بِمَا قَيْسٌ تَلْرِجِبًا يَعْجِزُ الْمَرَائِبِ
بَهَا يُهْتَدَى إِلَّا كِتَاجُ الذُّوَابِ
فَلَمْ يَرْهَمْ إِلَّا سَرَارَ الْمَسَارِبِ
فَمِنْهُ اسْتَفَادُوا بَعْضُ هَذِي الْعَجَائِبِ
بَهَا قَسَمَ لَمْ يَعْلَمُوا بِالْمَرَاتِبِ
وَمَضْرُوبُهُ فِي غَيْرِهَا غَيْرُ كَاذِبِ
وَأَزِيعَةً فِي صَحْنِهَا وَسَبَاسِبِ
وَنَظْمُهَا كَالدَّرِ فَوْقَ الْعَصَائِبِ
لِشَرْحِ لِسَانِ الْحَالِ بَعْدَ الْمَتَاعِبِ

- (٨) ب ، ظ : بلا شك
(٩) ب : باب ، ب ، ظ : خمسون
(١٠) ب ، ظ : واودعها سرا
(١١) ب ، ظ : فينا
(١٢) ب ، ظ : وان كذبت فينا فتأصب
(١٥) ب ، ظ : ترى
(١٧) ب ، ظ : الا شرار المشارب
(١٩) ب ، ظ : له ب ، ظ : في الحاليتين
(٢١) ب ، ظ : في صحوها وسحاب

- ٢٤ تُجَدُّ فِي لَفَاتٍ تُكْتَبُّهَا بِغَيْرِ نَضَارٍ، فَخَرَّاجِلَى الْكَوَاكِبِ
٢٥ وَلَىٰ بِسَوَادِ اللَّيْلِ فِي وَرَبِّ الدَّجَىٰ نَمَاهَا عَلَى كِتَابِهَا بِالرُّوَاكِيبِ

أولاً - [المرق والمغز وأطوال الكواكب وجري المركب باتجاه غربي شرقي]
2 [خطأ المرق والمغز وصحة طول الكواكب]

أ - [إنطال المرق والمغز في حساب دورة الكواكب لمعرفة الطول]

- ٢٦ فَأَوَّلُ أَطْوَالِ مَرَقٍ وَمَغَزَرٍ تَحَقَّقَ عِنْدِي أَنَّهُ غَيْرُ صَائِبٍ
٢٧ وَلَوْ كَانَ حَقًّا مَا رَأَيْتُمْ مَنَازِلًا مُكَمَّلَةً أَضْدَادُهَا فِي الْمَغَارِبِ
٢٨ تَأَمَّلْتُ بَطْنَ الْحَوْبِ وَالْفَرْغَ لَمْ أَجِدْ سِمَاكَ وَلَا عَوَا دَنَتْ لِلْمُرَاقِبِ
٢٩ سَوَىٰ أَنَّهُمْ فِي الشَّامِ جَمْعًا تَرَوْنَهُمْ عَلَى غَيْرِ أَوْصَافٍ وَغَيْرِ مَرَاتِبِ

ب - [صحة أطوال الكواكب]

- ٣٠ وَلَا وَرِثَ الْمَكْسُورِ أَهْلُ مَصِيرَةٍ وَقَدْ ضَعَبَ الْأَطْوَالُ بِأَهْلِ الْمَغَارِبِ
٣١ بَلْ اتَّخَذَ الرُّصَادُ فِي أَتَوَاتِهِمْ خُسُوفًا وَذَا شَيْءٍ بَعِيدُ الْمَطَالِبِ
٣٢ وَقَدْ جَعَلُوا أَصْلًا لَطَوْلِ نُجُومِهِمْ مِنْ الْكُشْرِ فَاحْبَبَ كُلُّ بَادٍ وَغَارِبٍ
٣٣ وَعِنْدَهُمْ تَرْتِيبٌ قَدِيرٌ وَحَسْبُهُ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ بِنَائِبِ
٣٤ وَتَحَنَّنَ عَلَى أَعْمَالِهِ بِسَلَامَةٍ نَرَىٰ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

- (٢٤) * ب ، ط : تجد في لفات ثم لا تكتبها
* ب ، ط : بنير نظار فهو اجل الكواكب
(٢٥) * ب ، ط : ولا * ب ، ط : ورق الدجى
(٢٨) * ب ، ط : عوي
(٣٠) * ب ، ط : ورثوا * ب ، ط : الاطواد
(٣١) * ب ، ط : اتغلوا
(٣٢) * ب ، ط : من الكسب
(٣٣) * ب ، ط : وعندهم تقريب ضرب
(٣٤) * ب ، ط : ترى

٣٥ ونأتي بأموالٍ وأزواحٍ سادةٍ ملوكٍ نذارتها لدفع النوايبِ
٣٦ بأحيانٍ أفرحٍ وأحيانٍ غصةٍ وكم شدةٍ مقرونةٍ بالمكاسيبِ

3 [جرى المركبِ باتجاهٍ غربيٍّ شرقيٍّ بالترفاً وبالينكابِ]

أ- [جرى المركبِ في الأختانِ لرفعِ إصبعٍ من الجاهِ]

٣٧ فَإِنْ شِئْتَ تَحْقِيقًا لَجَرِيكَ مَشْرِقًا وَغَرْبًا فَلَا شَيْءَ كَرَمِي الْمَنَاقِبِ
٣٨ بِتَحْوِيلِ آلَاتٍ وَتَجْرِيبِ دَوَرَةٍ يَسِيرُ بِهَا الْعَقْلُ السَّلِيمُ لِطَالِبِ
٣٩ تَرْفَاهُ* مِثْلُ الْجَدْيِ أَزْوَامُ كُلِّهَا** ثَمَانٍ وَمَهْمَا زِدْتَهَا*** بِالتَّنَاسُبِ
٤٠ إِذَا قَسْتَ نَجْمًا فِي الْفَرَاقِدِ خُذْ لَهُ بِأَزْوَامٍ عَشْرٍ فَهِيَ خَيْرُ الْمَذَاهِبِ
٤١ وَإِنَّا عَشْرٌ مِثْلُ السُّهْلِ وَنَعِيشُهُمْ وَسِتَّةَ عَشْرٍ عِوْقُنَا وَعَقَارِبِي*
٤٢ عَلَى ذَلِكَ التَّرْتِيبِ خُذْهُمْ جُمْلَةً إِذَا فَاتَ عَجْزٌ أَوْ صُدُورُ الْمَرَاقِبِ
٤٣ وَجَرِيكَ فِي هَذَا مَغْيًا وَمُطْلَعًا إِلَيْكَ أَخْتَرَاتِي وَبَعْضُ مَوَاهِبِي

ب- [[إجراء المركبِ بالينكابِ من غير قياسِ كواكبِ]

٤٤ وَإِنْ شِئْتَ بِالْمِنْكَابِ مِنْ غَيْرِ كَوَكِبٍ يَصِحُّ إِذَا حَقَّقْتَهُ بِالتَّجَارِبِ
٤٥ تُحَكِّمُ تَنَخَّاتِ الْبُرُوجِ بَعِينَهَا بَطُولٍ وَعَرَضٍ يَمُهَا* وَالسَّبَاسِبِ
٤٦ أَلَامٌ وَهَذَا الْكِيمِيَاءُ لَقِيْنَتُهُ بِنَظْمٍ بِهِ تَحْدُو حِدَاءَ الرَّاكِبِ*
٤٧ مَضَى الْبَحْثُ عَنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ وَقَدْ سَمَا بِمَنْطِقِهِ عَنْ عُجْمِهَا وَالْأَعَارِبِ
٤٨ فَكُنْ عَارِفًا لَا نَجْمٍ إِلَّا وَبِرْجُهُ مُجَارٍ لَهُ فِي مَشْرِقٍ وَمَغَارِبِ

(٣٩) ● ب ، ظ : ترقية ●● ب ، ظ : الجلي (٤٥) ● ب ، ظ : لها
كلها ●●● ب ، ظ : زادنا (٤٦) ● ب ، ظ : تحلو حذاء الركائب
(٤١) ● ب ، ظ : العقارب

٤٩ لَهُ دَرَجٌ فِيهِ وَفِيهِ دَقَائِقُ مِنْ الْقُطْبِ لِلْقُطْبِ اسْتَقْدَ مِنْ غَرَابِي
٥٠ ذَكَرْتُ مِنْ الْأَطْوَالِ مَا اسْتَطِيعُهُ وَمَنْ لَمْ يُطِيعْنِي يَسْتَحِقُّ هَلَابِي

ج- [الترقا والأزوام بين الثريا والطاير وصحة الترقا والمرق والمغزور أحيانا]

٥١ وفي النجم والجوزا تمد لطاير
٥٢ وَإِنْ كَانَ فِي أَقْطَابِهَا الْمَدُّ جَارِيًا
٥٣ وَإِنْ كَانَ مَدُّ لَا يَمِيدُ* بِمَرْكَبٍ
٥٤ فَعِنْدِي الثَّرِيَا أَرْبَعُونَ فَصَاعِدًا
٥٥ دَلِيلُكَ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَطَايِرِ
٥٦ وَلَكِنَّهُ لِلْعَرَضِ يَتَخَلُّوْنَهُ
٥٧ وَعِشْرُونَ خَنًا ثُمَّ تَلْحَقُ أَرْبَعًا
٥٨ يَبْصَحُ التَّرْقَا وَالمَرَقُ وَمَغْزَرُ
٥٩ كَفَى بِكَ يَا مَنْ لَمْ يُطِيعْنِي جَهَالَةً
٦٠ فَكَمْ لَيْلَةً سَاهَرْتُهَا لِإِيَّاسِهِمْ
٦١ عَلَى وَجَلٍ لَا احْتِسِيهِ* مُحَازِرًا
٦٢ فَلَمْ أَرِ فِي مَجْرَى الْمَغِيبِ وَمَطْلَعِ
٦٣ فَيَا أَيُّهَا الْغَادُونَ* طَوْلَ زَمَانِهِمْ
٦٤ دَعُوا عَنْكُمْ أَطْوَالَكُمْ وَقِيَّاسَكُمْ
٦٥ ذَكَرْتُ لَكَ الشَّقَاقَ وَالطَّوْلَ بَعْلَهُ

تَرْفَاكَ وَالْأَزْوَامُ أَحْظَمُ كَاذِبٍ
يَبْصَحُ بِأَقْوَالِ اللَّيْثِ الْمُقَارِبِ*
وَلَا مَوْجَةً تَعْلُو بِرِيحٍ مُجَانِبِ
وَذَلِكَ مِنْ أَقْطَابِهَا بِالنَّاسِبِ
فَازْوَامُ عَشْرِ صَادِقٍ غَيْرِ كَاذِبِ
ذَوُو الرُّتْبَةِ الْعُلْيَا لِضَيْقِ الْمَكَارِبِ
فَفِيهَا مُرَادِي وَأَنْقِضَاءُ مَارِبِي
صَحِيحٌ بِهَذَا* لَا بِتَقْصِصِ الْكَوَاكِبِ
لَقَدْ رُمْتُ أَمْرًا لَيْسَ بِالمُقَارِبِ
تَمَنَيْتُ لَوْ كَانَتْ كُلِّيلِ الدَّوَابِ
وَلِي شَاهِدٌ تَعْجِيلُ سَيْرِ* الدَّوَابِ
مَزِيدًا وَلَا نَقْصًا لِسُدِّ طَلَابِي*
أَمَّا فَيْكُمْ ذُو فِطْنَةٍ وَتَجَارِبِ
وَصُونُوا التَّرْقَا فِي جَمِيعِ الْمَطَالِبِ
وَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا قَطْعَ عَرْضِ السَّبَابِ

شيب

(٥٢) * ب ، ظ : واقوال الليوث مقارب

(٦٢) * ب ، ظ : طلابي

(٥٣) * ب ، ظ : لا يميل

(٦٣) * ب ، ظ : الغاؤون

(٥٨) * ب ، ظ : لهذا

(٦١) * ب ، ظ : لا احصيه * ب ، ظ :

ثانياً - [قياس الكواكب وتدريبها]

٤ [قياس أشهر كواكب التدريج : الجُذْي والفرقد الكبير والجماران والمرئع التحتاني]

آ - [قياس كوكب الجاء لمعرفة الغرض عند الرباين]

٦٦ فأعرضنا عند الرباين جاهنا سهيل وفيها الجذْي خير الكواكب

ب - [قياس الفرقد الكبير والجمارين على رأس الحد عند استتلال البطين]

- | | | |
|----|---|--|
| ٦٧ | فَإِنْ فَاتَكُمْ فِي مَوْسِمٍ أَوْ ضَرُورَةٍ | وَبَعْضِ أَقَالِيمٍ قَضَتْ أَوْ سَحَابٍ |
| ٦٨ | فَقَسْ فَرَقْدًا عِنْدَ الْبَطِينِ وَأَصْلُهُ | عَلَى الْحَدِّ خَمْسٌ بِأَحْكَامٍ * مُنَاسِبٍ |
| ٦٩ | كَذَلِكَ بِالْحَدِّ الْجَمَارَانِ * إِنَّهَا | تَنَاطُرُهُ فِي الْأَصْلِ بِإِدْ كَرَابِسٍ * |
| ٧٠ | إِذَا رَكِبًا قُطِبَ الْجَنُوبِ تَرَوْنَهُ | رَقِي صَاعِدًا فَوْقَ الْجُذْيِ كَرَاكِ |
| ٧١ | أَصَابِعُهُ بِالْحَدِّ * عِشْرُونَ إصْبَعًا | وَنَصْفٌ بِلَا شَكٍّ فَخُذْ بِالضَّرَائِبِ |
| ٧٢ | وَقَسْ فِي أَقَالِيمِ الْجَنُوبِ وَيُخْ بِهِ | لِكُلِّ غَرِيبٍ نَازِحٍ مُتَجَانِبِ |
| ٧٣ | قِيَاسَاتُ غُلْقِ الْبَحْرِ فَاسْتَحْفَظُوا بِهَا | لِيَنَاشِي نِصْفٌ وَأَحْسِبُوا * لِلْعَوَاقِبِ |
| ٧٤ | وَشَرُطُ الْقِيَاسَاتِ الصَّحِيحَةِ كُلُّهَا | إِذَا أَرْتَفَعَتْ ضَاقَتْ وَذَا مِنْ تَجَارِي * |

•• ب ، ظ : وراسب

(٧١) • ب ، ظ : بالجدي

(٧٣) • ب ، ظ : واحزبوا

(٧٤) • ب ، ظ : تجارب

(٦٦) • ب ، ظ : سهيل

(٦٨) • ب ، ظ : قس عند ، فيه اسقاط

عوضناه من الفوائد ص ٣٧ ، ص ١٤

•• ب ، ظ : باحكام

(٦٩) • ب ، ظ : كذلك بالجدي الجمارين

جـ - [قِيَاسُ الْمُرْبَعِ التَّحْتَانِي عَلَى رَأْسِ الْحَدِّ عِنْدَ اسْتِقْلَالِ مَنَزِلِ الْعَوَاءِ]

٧٥	وَأِنْ رَقَبَ الْعَوَاءُ عَلَى الرَّاسِ تَلْتَقِي	مُرْبَعُهَا بِالْحَدِّ يَا ذَا الْمَنَاقِبِ
٧٦	لَذُبَّانٍ فِيهِ الضِّيْقُ رُبْعٌ فَهَذِهِ	سَلَاطِينُ تَدْرِيجِ الْقِيَاسِ فَوَاطِئُ*
٧٧	مِنْ الصَّيْنِ لِلْإِفْرَنْجِ يَعْمَلْنَ مَشْرِقاً	وَعَرَباً إِذَا قِيسَتْ وَكُلُّ الْمَضَارِبِ
٧٨	فَقِسْهَا وَلَا تَخْشَى إِذَا كُنْتَ حَازِماً	وَأَهْدِ* عَلَيْهَا جَابِراً غَيْرَ هَائِبِ
٧٩	فَمَا قِيسَتْهَا إِلَّا أَصَبْتُ مُرَاغِماً	لِمَنْ قَالَ كَانَ الْمُدُّ وَالرِّيحُ غَالِي
٨٠	وَفِي غَيْرِهَا إِنْ طَالَ جَزْيُكَ عَطَلْتُ	عَلَيْكَ بَرَقاً الْأَصْلُ عِنْدَ النَّوَائِبِ
٨١	عَلَيْكَ بِعِلْمِي لَا تَكُنْ بِمَرْكَبِ*	عَلَى الْجَهْلِ مُغْزَى بِالظُّنُونِ الْكَوَائِبِ
٨٢	أَهْلُ تَهْمَلِ الْخَيْلِ الْجِيَادَ عَنِ اللَّقَا	وَتَرَكَّبِ أَهْلُ الثَّارِ فَوْقَ الثَّعَالِبِ

5 [قِيَاسُ كَوَاكِبِ تَدْرِيجِ مُخْتَارَةٍ ، أَبْدَالٍ ، لَهَا دَلَائِلُ إِضَافِيَّةٌ : نَجُومُ النَّمَشِ وَنَجُومُ النَّاقَةِ ، أَوَّلُ النَّمَشِ الشَّامِيُّ وَأَوَّلُ الْفَرَعِ الْمُقَدِّمِ الشَّامِيُّ ، سَهْلٌ وَالضَّفْدَعُ الْأَوَّلُ ، النَّطْعُ وَالْمَنَاقِ ، رَابِعُ النَّمَشِ وَمَنْبَرُ الْحَجَرَةِ]

آ - [قِيَاسُ نَجُومِ النَّمَشِ وَنَجُومِ النَّاقَةِ]

٨٣	وَأَوْصِيكُمْ مَنِي وَصَاةً مُهَذَّبِ	حُسَامُ فِرَاقٍ مَا نَبَا عَنْ ضَرَائِبِ
٨٤	لَخَيْرٌ قِيَاسَاتِ لَنَمَشٍ وَنَاقَةٍ	فَهُمْ نَاصِبُونَ* عَنْ قُطْبِهِمْ بِالْجَوَائِبِ
٨٥	عَلَى غَرَبِهِ خُذْهُمْ* وَعِنْدَ شُرُوقِهِ	مَدَى دَعْرِهِمْ فِي طَالِعِ ثُمَّ غَارِبِ
٨٦	إِذَا نَقَصَ الْجَاهُ أَصْبَحَا تَرَقَّصَهُمْ	ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ إِلَيْكَ مَحَاسِنِي*
٨٧	يُدْرَجْنَ فِي قَيْدِ كَلَاهِمُ فَإِنْ تَعِصِلُ	سَرَنْدِيبِ* وَدُعُهُمْ وَدَاعِ الْحَبَائِبِ

(٧٥) • ب ، ظ : بالجدي	(٨١) • ب ، ظ : لا تكون مركبا
(٧٦) • ب ، ظ : واضح	(٨٤) • ب ، ظ : بخير • ب ، ظ : ناصبوا
(٧٧) • ب ، ظ : قست	(٨٥) • ب ، ظ : على غرب احداهم
(٧٨) • ب : وهذا بتشديد الدال ، ظ : وهذا	(٨٦) • ب ، ظ : محاسن
(٧٩) • ب ، ظ : لما قال	(٨٧) • ب ، ظ : سر شديد

ب- [قياس أول النعش الشامي وأول الفرغ المقدم الشامي]

- ٨٨ وَخَذَ نَعَشَكَ الْكُبْرَى وَفَرَعَكَ دَائِمًا
٨٩ فَإِنْ شِئْتَ فِي قَيْدٍ كَلَاهُمْ تَقْيِسُهُمْ
٩٠ لِكُلِّ تَرَفًا يَنْقُصُ الْجَاهُ فَأَتَّخِذْ
٩١ فَمَنْ قَيْدَ الْفَرِغِ الْمُقَدَّمِ سَبْعَةً
٩٢ عَلَى شَرْقِهِ تَلْقَاهُ كَالْجَاهِ دَائِمًا
٩٣ وَلَكِنَّهُ عَالٍ نَفْسٍ وَسَافِلُ
٩٤ وَإِنْ كَانَ فِي غَرْبٍ وَفَرَعَكَ طَالِعُ
٩٥ عَلَى شَرْقِهِ خَلَهُمْ* وَعِنْدَ غُرُوبِهِ
- وَجَرَّبَ وَطَالِبَ وَأَعْتَمِدَ لِلطَّلَائِبِ
يَنْصِفُ وَفِي تَدْرِيجُهُمْ فِي الْمَنَاصِبِ
صِفَاتِي وَلَا تَغْتَرَّ فِي نَقْشٍ* كَاتِبِ
وَقَاسْ لِأَوَّلَى النُّعْشِ ضَرْبَةً لِأَرْبِ
كَفَانِي هَذَا شُهْرَةً فِي الْكَوَاكِبِ
يَضِيقُ إِذَا مَا قِسْتَهُ بِالرُّوَاجِبِ
مُلَاقَاتُهُمْ فِي جَرْدَقُونِ بِوَاجِبِ
ذُكْرُنَ* عَلَى الْحَالَيْنِ فِقْسُهُمْ وَحَاسِبِ

ج- [قياس سهيل والصفدع الأول وعملهما مثل أول النعش الشامي وأول الفرغ المقدم الشامي]

- ٩٦ فَأَمَّا سُهَيْلٌ فِي الطَّلُوعِ وَصِفْدَعُ
٩٧ وَيَعْمَلُنَ كَالنُّعْشِ الشَّهِيرِ وَفَرَعِهِ
- لِقَاهُمْ عَلَى هَنُورٍ بِالْمُتَقَارِبِ
وَمَا الْفَرْقُ غَيْرُهُ الْمُشْمِلِ الْمُتَجَانِبِ

د- [قياس النطح [الفرد الكبير] والعناق (ساسس النعش)]

- ٩٨ وَإِنْ قِسْتَ نَجْمَ النُّطْحِ عِنْدَ عَنَاقِهِ
٩٩ وَلَكِنْ إِذَا دَرَجْتَ* نَطْحَكَ فَأَتَّخِذْ
- لِقَاهُمْ عَلَى دَابُولِ دُونَ الْمَضَارِبِ
إِلَيْهِ* تَرَفًا الْجَاهِ دُونَ الْكَوَاكِبِ

(٩٧) * ب ، ط : وما الفرق الا

(٩٠) * ط : نعش

(٩٥) * ب ، ط : شرق احلهم** ب ، ط : (٩٩) * ب ، ط : ادرجت** ب ، ط : له .

ذكرنا

- ١٠٠ تَرَفًا وَنِصْفًا وَالْعَنَاقُ مَقِيدٌ
١٠١ يَكُونُ كَمَثَلِ الْجَاهِ يَا خَيْرَ حِكْمَةٍ
١٠٢ وَلِيَّ عِنْدَ فَرْدِ النَّطْحِ ثُمَّ عَنَاقِهِ
١٠٣ أَصَابِعُ خَمْسٍ ثُمَّ نِصْفُ مُجْرَبٍ
١٠٤ وَقِيدُكَ فِي نَجْمِ الْعَنَاقِ بِحَالِهِ
١٠٥ وَكُلُّ أَصْبَعٍ فِي الْجَاهِ لِلنَّطْحِ إِصْبَعٌ
١٠٦ فَطَّحُوكَ نِصْفٌ ثُمَّ أَرْبَعُ عَشْرَةَ
١٠٧ وَأَمَّا عَنَاقُ النَّعْشِ خَمْسٌ مُؤَكَّدٌ
١٠٨ وَإِنْ قِسْتَهُمْ حَقًّا عَلَى جَاهٍ تِسْعَةٌ
١٠٩ تَرَقَّبْ لِنَجْمٍ * الْجَاهُ إِنْ زَادَ إِصْبَعًا
١١٠ وَإِنْ كَانَ نَجْمُ النَّطْحِ قِيدُكَ يَا أَخِي
١١١ فَهَذَا قِيَاسٌ لَيْسَ فِيهِ تَقَارُبٌ
١١٢ قِيَاسَاتُ تَدْرِيجٍ عَلَى الرَّاسِ

هـ - [دلالةً بغضِ كواكبِ التدرِيجِ على الظلماتِ الشماليَّةِ والجنوبيَّةِ واستعمالها أبدالاً والاهتداء بها]

- ١١٣ وَلِيَّ فِي نُجُومِ الدَّبِّ ثُمَّ فُرُوجِهِ
١١٤ وَلِيَّ فِي نُجُومِ الدَّبِّ وَالذَّلُورُتْبَةُ
١١٥ وَلِيَّ فِيكَ يَا نَعْشُ السَّمَاءِ وَجَوَادِهَا

- (١٠٠) * ب ، ظ : قيد مواضب
(١٠١) * ب ، ظ : مناسب
(١٠٤) * ب ، ظ : زاد انقص
(١٠٧) * ب ، ظ : كاللواضب
(١٠٨) * ضرورة شعرية * ب ، ظ : عجائب
(١٠٩) * ب ، ظ : ترقب نجم
(١١٠) * ب ، ظ : اصبع باصبع * ب ،
ظ : مناسب
(١١٢) * ب ، ظ : عاسي

١١٦	أَلَا إِنَّ فِي الْفَرْعَيْنِ وَالنَّعْشِ حِكْمَةً	تُرِيكَ ظِلَّامَ الْمُشْمِلِ الْمُتَجَانِبِ
١١٧	كَذَلِكَ لَقَمَانٌ إِذَا غَابَ نَاكِسًا	عَلَى رَأْسِهِ أَوْ قَائِمًا فِي الْمَغَارِبِ
١١٨	عَلَى أَوَّلِ الظُّلْمَةِ أَمَّا غُرُوبُهُ	وَمَطْلَعُهُ فِي الْإِسْتِيَا بِالْتَّجَانِبِ
١١٩	وَلِي فَيْكٌ يَا كَفَّ الْخَفِيبِ وَنَعَشَهَا	قِيَاسَاتُ أَبْدَالِ زَهْتٍ بِالرَّوَاجِبِ
١٢٠	وَلِي بِسْهَلٍ وَالْحِمَارَيْنِ مُهْتَدَى	وَلِي بِسْهَلٍ وَالصَّلِيبِ الْمُقَارِبِ
١٢١	صَلِيبِ جَنُوبٍ لَا صَلِيبَ شَمَالِكُمْ	إِذَا مَا نَأَى عَنْكَ الْجُدَى بِجَانِبِ
١٢٢	وَلِي بِسْهَلٍ وَالضَّفَادِعِ مَكْسَبٌ	بُنُوتِي الصُّغْرَى لَخَيْرِ الْمَكَايِبِ

و- [قياس أول النعش وثاني النعش ، أي مُقَدَّمِي النعش عند اعتدالهما وشاهدتهما مُنِيرُ
الحَجَرَة]

١٢٣	وَحُذِّ مَنِي الْعِلْمِ الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ	وَجَرَّبَ قَائِمِي مَضَتْ فِي التَّجَارِبِ
١٢٤	إِذَا رَابِعُ النُّعْشِ اسْتَقَلَّ مُرَاجِبًا	عَلَى مُقَدِّمِيهِ وَأَعْتَدَلْنَ لِرَاكِبِ
١٢٥	وَمِنْ فَوْقِهِ النُّجُومُ الْمُنِيرُ لِحَجَرَةٍ	فَأَسْقَطَ ثَلَاثًا يَبْقَى جَاهُكَ حَاسِبِ
١٢٦	إِذَا كُنْتَ فِي إِقْلِيمِكَ الْأَوَّلِ الَّذِي	يَكُونُ لِحُطِّ الْإِسْتِيَا بِمُقَارِبِ
١٢٧	وَلِنْ طَلَعَا كَانَا كَذَاكَ فَلَا تَكُنْ	تَنْفُسُهُمْ يَا أَبْنَ الْكِرَامِ الْأَطَايِبِ
١٢٨	إِذَا أَعْتَدَلَا فِي الْإِعْتِدَالَيْنِ تَبْتَدِي	قِيَاسَهُمَا مِنْ مَشْرِقٍ وَمَغَارِبِ
١٢٩	إِذَا الشَّمْسُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكَبْشِ قَسَمَا	مَعَ الصُّبْحِ ، آتٍ نَفْعُهُمْ غَيْرُ ذَاهِبِ

(١٢٤) * ب ، ظ : على قلمي
(١٢٥) * ب ، ظ : وابن جاهد
(١٢٦) * ب ، ظ : مقارب

(١١٧) * ب ، ظ : ناسكا
(١١٩) * ب ، ظ : زهب
(١٢٢) * ب ، ظ : خير
(١٢٣) * ب ، ظ : فايي

ثالثاً - [مأثر أحمد بن ماجد وأثاره]

6 [مأثر أحمد بن ماجد على وجه الإجمال]

- ١٣٠ إِلَيْكُمْ إشارات كَشَفْتُ أَصُولَهَا
١٣١ بَزَلْتُ الترفاً وَاضْحات أَصُولَهَا
١٣٢ وَصَفْتُ عُلُوماً مَا سَبَقْتُ لِمِثْلَهَا
١٣٣ وَلَا تَتْرَكُوا مَا لَيْسَ يُذَرُّكُمْ كُلُّهُ
١٣٤ إِذَا كَانَ فِيهِمْ رَاسِياً ذَا سِيَّاسَةٍ
١٣٥ أَفَادَ عُلُوماً وَأَسْتَضَاءَ بَنَوْرَهَا
١٣٦ عُدِمْتُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي بِقِيَاسِهَا
١٣٧ كَشَفْتُ جَمِيعَ الْبَحْرِ مَعَ جُمْلَةِ السَّمَاءِ
١٣٨ فَيَا عَجَباً يَا قَوْمُ وَالْحَقُّ أَتَبَيَّنَ
١٣٩ أَيْتُكَرُ أَفْعَالِي وَقَوْلِي جَمَاعَةً
١٤٠ هَبُّوا أَنْكُمْ حُسَّادُنَا فَتَأْمَلُوا
١٤١ لَقَدْ نَطَقْتُ عَنْ مَنْطِقِي ذَهَبِيَّتِي
- لَيَعْرِفَنِي طُولَ الْمَدَى كُلُّ طَالِبٍ
وَمِثْلِي يَرَى فِيهِ آيَاتُ الرُّغَايِبِ
أَصُولاً إِلَّا فَاسْتَفْتَحُوا مِنْ مَوَاهِبِي
لَعَلَّ فَتَى يَأْتِي بِنَالٍ مَرَاتِبِي
عَلَى عَمَلٍ لَا حِجَّةَ لِلتَّوَّاصِبِ
وَقَرَعَ مِنْهَا مَا أَشْتَهَى لِلتَّوَّابِ
وَلَا هُوَ مِنْ قَوْمِي وَلَا ذَاكَ صَاحِبِي
فَإِنْ مِتُّ لَا حَيٍّ يُعَدُّ كَعَايِبِي
وَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى بِالْأَهَاضِبِ
مُسَوِّدَةً وَالْعَارُ شَرُّ الْعَوَاقِبِ
لِمَا هُوَ مَاضٍ مِنْ سُيُوفِ قَوَاضِبِ
إِلَى أُمِّ صَافَتْ عَلَيْهِمْ مَذَاهِبِي

7 [تعداد بعض آثار أحمد بن ماجد نصرياً أو تلميحاً]

- ١٤٢ مَنِ اخْتَرَعَ الْفَرَغَيْنِ ثُمَّ نَعَّوْهُنَّ
١٤٣ وَمَنْ صَنَعَ الضَّلْعَ الشِّمَالِيَّ وَقَايَدَا
١٤٤ وَتَمَّ تَرَى الضَّلْعَ الشِّمَالِيَّ وَرَامِحَا
- عَلَى كُلِّ فَنٍ شَيْئُهُ غَيْرُ صَاحِبٍ
ثَمَانٍ تَشِفُّ الرَّبْعَ غَيْرَ كَوَازِبِ
لَيْسَتْ بِكُفَيْنِي طَرِيقَ الْمَرَاجِبِ

(١٣١) ب، ظ : بذلك * ب، ظ : (١٣٨) ب، ظ : السيل الربا والمواضب
ابتدأ (١٤١) ب، ظ : مذاهب
(١٣٣) ب، ظ : المراتب
(١٣٧) ب، ظ : كفايت
(١٤٢) ب، ظ : غير صاحبي
(١٤٣) ب، ظ : ثمان تشيف

وَذُبَانَ عَيُوقِي وَنَسَرَ الْكَوَاكِبِ	١٤٥	وَمَنْ رَتَبَ الشَّلَاقِي ثُمَّ ذِرَاعَهُ
نَفْسُهُ فَهُمْ فِي الشَّرْحِ بَعْضُ الْعَجَائِبِ	١٤٦	عَلَى الْحَذِّ مِثْلَ الْجَاهِ أَبْدَالَ قِسْتَهُمْ
وَحَذَّهُمْ كَالْجَاهِ قِيَالِكَ صَاحِبِ	١٤٧	لِحَذِّ سَرَنْدِيبٍ بِقَيْدِهِ كَأَصْلِهِ
تَلَمَّنَ وَفِي التَّخَاتِ خُذْ بِالتَّجَارِبِ	١٤٨	وَأَنْ قِسْتَ كُلًّا فِي قِيَاسِ لِحَاوَةٍ
تُعَادِلُ هَذَا بَيْنَ آتٍ وَذَاهِبِ	١٤٩	أَلَا فَارَوْوَا يَا أَيُّهَا النَّاسُ حِكْمَةَ
وَدَرَجٍ تَدْفِيقًا لَيْتَكَ الْغَرَائِبِ	١٥٠	وَمَنْ قَيْدَ الشَّعْرَى الْعَبُورَ لِمُحِبِّ
بِقَائِقَةٍ تَحْكِي لَدَيْهِ مَسَارِي	١٥١	وَكَرَّرَ فِي قَيْدِ السُّهْلِ لِضَفْدَعٍ
لَمَمْتُ بِهَا فِي مُسْتَقَلٍّ مُنَاسِبِ	١٥٢	وَصَنَّفَ فِي الْبَاشِي لَطَائِفِ حِكْمَةٍ
بِهَا إِنْ مُنِشِيهَا لَكَ غَيْرُ كَاذِبِ	١٥٣	وَكَمَّلَ فِي رَائِيَةِ الْكُلِّ فَافْعَلُوا
لِيَجْرِيَ عَلَيْهَا كُلُّ آتٍ وَذَاهِبِ	١٥٤	وَحَاوِيَةِ الْعِلْمِ النَّفْسِ أَفَادَهَا
بِمَعْرِفَةٍ فِيهَا الْمُنَى وَرَغَائِي	١٥٥	وَصَحَّ الْخَلِيجُ الْبَرَبَرِي وَأَفَادَهُ
إِذَا مَسَّكُمْ فِي الْعَلَى ضَرْهُ الْمَصَائِبِ	١٥٦	وَمَنْ رَتَبَ الرَّائِيَةِ الْمُهْتَدَى بِهَا
بِقَائِفَةٍ كَالْجَوْهَرِ الْمُتَنَاسِبِ	١٥٧	وَمَنْ صَحَّ مَجْهُولًا يَكُنْ فِي يَتِيْمَةٍ
وَنَادِرَةٍ الْإِبْدَالِ فِيهِمْ غَرَائِي	١٥٨	وَبِيْمِيَةِ الْإِبْدَالِ فِيهَا جَوَاهِرُ
إِذَا سُمِّيَتْ رَائِيَةِ لِلضَّرَائِبِ	١٥٩	وَرَائِيَةِ فِيهَا الضَّرَائِبُ أُجْمِلَتْ
لِضَبِّ قِيَاسِ الْأَصْلِ فِيهِ عَجَائِي	١٦٠	وَأَرْجُوزَةُ الْأَرْبَاعِ مَنْ قَالَ عِلْمَهَا
يُودُونَ أَرْوَامًا يَنْعَسُ الْكَوَاكِبِ	١٦١	وَبِيْمِيَةِ الْعَبْرَاتِ أَرْجُوزَةٍ بِهَا
هُنُودًا وَأَهْلَ الزُّنْجِ ثُمَّ الْمَغَارِبِ	١٦٢	وَمَنْ قَالَ سَوْفَالِيَّةً قَدْ هَدَى بِهَا
فَبَا حُسْنَهَا هَاتِيكَ بَيْنَ التَّجَارِبِ	١٦٣	وَمَنْ ضَمَّ أَهْلَ الشَّرْقِ تَجْرِيَتُهُ وَفَى

(١٥٥) • ب ، ط : للراغب	(١٤٦) • ب ، ط : نفس
(١٥٨) • ب ، ط : غوايتي	(١٤٧) • ب ، ط : بعيد • ب ، ط : واحداهم
(١٦٠) • ب ، ط : العجائب	(١٥٠) • ب ، ط : ودرج بالتقيق تلك
(١٦١) • ب ، ط : وارجوزة	(١٥١) • ب ، ط : السهلي • ب ، ط :
(١٦٣) • ب ، ط : الشرق في تحريه • ب ، ط : بقافية • ب ، ط : المشارب	(١٥٢) • ب ، ط : نسلمت

- ١٦٤ وَمَنْ قَالَ لِلرُّكَّابِ قَدْ قَسْتُ فَأَنْظَرُوا
١٦٥ وَسَدَّ بِكُشْرَانٍ عَلَى شِعْبٍ مُحْرَمٍ
١٦٦ وَمَنْ عَرَفَ الْمَوْجَ الصَّلِيبِيَّ وَرِيحَهُ
١٦٧ وَرَتَّبَ أَبْدَالَهُ عَلَى نَخَاتِكُمْ
١٦٨ وَرَتَّبَ نَخَاتِ الْبُرُورِ وَيَلْدَهَا
١٦٩ وَمَنْ سَارَ فِي الدَّيْمَانِ مِنْ غَيْرِ حَقِّقَةٍ
١٧٠ سِوَاهُ . يَعْلَمُ عَنْ مُسَاعِدَةِ الْقَضَا
١٧١ وَكَمْ مَسَالَاتٍ كَالْجِبَالِ أَفَادَهَا
١٧٢ وَكَمْ فَادَ عِلْماً فِي كِتَابِ فَوَائِدِ
١٧٣ وَمَنْ قَالَ تَصْرِيحاً لِأَهْلِ زَمَانِهِ
١٧٤ بِإِدْرَاكِ أَلْفِ ثَمٍّ عِشْرِينَ كَوْكَباً
١٧٥ بُرُوجاً وَمَقْدَاراً عَلَى كُلِّ صُورَةٍ
١٧٦ وَأَمَّا عَلَى رَأْيِ الْمُصَنِّفِ أَحْمَدَ
١٧٧ فَمَنْ ذَاكَ يَأْتِي كُلَّ أَرْضٍ يُرِيدُهَا
١٧٨ وَأَوْضَحَهَا كُلًّا لَكُمْ فِي غَرِيبَةٍ

8 [الْحَافِيَّةُ]

- ١٧٩ لَقَدْ صَدَقْتُ فِي وَصْفِهَا ذَهَبِيَّةً
١٨٠ فَلَوْ نَطَقْتُ قَالَتْ أَلَا يَا مُصَنِّفِي
١٨١ تَأْمُلُ بِهَا صُنْعَ الْفُرُوعِ وَنَعِيشِهِمْ
١٨٢ سَتَعْرِفُنِي الْفُرْسَانُ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ
كَنْسَجَ دَلَّاصٌ لَا كَنْسَجَ الْعَنَابِ
بَلَّغْتَ الْمُنَى يَا أَبْنَ الْجُلُودِ الْأَطَابِ
تَأْمُلُ سَهِيلاً وَالْمَمِيرَ بِسَاكِبٍ
وَلَمْ أَحْمِلِ الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَنَابِ

(١٦٧) * ب ، ظ : خياراً * ب ، ظ : عل (١٦٩) * ب ، ظ : واليس في الرمي
(١٨١) * ب ، ظ : والملي يساكب

العص

لَكَانَتْ مَشَاهِيرُ النُّجُومِ حَبَائِبِي	١٨٣	وَلَوْ سَحَرَ الْأَفْلَاكَ غَيْرِي بِحِكْمَتِي*
وَمَا كُلُّ مَاءٍ كَصَدَائِهِ لِشَارِبٍ*	١٨٤	فَمَا كُلُّ فُرْسَانٍ الْكَرِيهَةِ مُعْلِمٌ
مَعَالِمُهُ الْحَلَقَاتِ تَقْفُو مَطَالِبِي	١٨٥	وَأَنِّي شِهَابٌ كَالشَّهَابِ إِذَا غَدَتْ
تَرْتَبُ مِنْ عَدْلٍ فَلَيْسَ بِصَائِبٍ	١٨٦	كَذَا الْعَدْلُ أَمَا فِي السَّفَاعَةِ كُلُّ مَا*
يُصَلِّي بِهَا فِي مَشْرِقٍ وَمَغَارِبٍ	١٨٧	كَشَفْتُ* شُكُوكَ الْمُسْلِمِينَ بِقِبْلَةٍ
وَمَنْ كَانَ مِثْلِي لَا يُوصَى بِوَاجِبٍ	١٨٨	أَلَا فَأَقْبِلُونِي وَأَعِزُّوا وَتَرَحَّمُوا
عَلَى الْبَحْرِ إِنْ الْبَحْرُ شَرُّ الْمَرَائِبِ	١٨٩	هَذَيْتُكُمْ وَالرَّأْيِ أَلَّا تُسَافِرُوا
يُوَاصِلُ مَكْرُوهَاتِ كُلِّ الْمَصَائِبِ	١٩٠	وَلَا تَأْمَنُوا الْمَكْرُوهَ فِيهِ لِأَنَّهُ
إِذَا مَا رَمَى يَوْمَ الْوَعِيدِ بِصَائِبٍ*	١٩١	كَفَتْ أَحْمَدُ السَّعْدِيِّ شَفَاعَةُ أَحْمَدٍ
عَلَى الْفُلْكِ جَارٍ فِي ضِيَاءٍ وَغَيَاهِبٍ	١٩٢	عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مِنِّي مَا جَرَى
عَلَى الْبَحْرِ سَفَارٌ بِفُلْكِ وَقَارٍ	١٩٣	وَمَا سَارَ مَا بَيْنَ الْفَرَنْجِ وَصَيْنِهَا

(١٨٧) * ب ، ط : كفت

(١٩١) * ب ، ط : مصايبي

(١٨٣) * ب ، ط : بحكمة

(١٨٤) * ب ، ط : ماء مثل صد لشارب

(١٨٦) * ب ، ط : كلبا

القصيدة الثالثة عشرة

١٣

التائية

هذه الأرجوزة التائية وهي من جُدَّة إلى عَدَن ، في وصف المجاري والقياس
في البحر الكبير . قاسها حاج الحرمين الشريفين ، رابع الليوث ، شهاب ،
أحمد بن ماجد . رحمه الله . قَالَ ، رَضِيَ الله عنه .

أولاً - [الطريق من بندر جُدَّة الى سيان]

1 [الخروج من بندر جُدَّة الى المسماريات]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | سَرَتْ نَسْمَةُ الْفَرْدُوسِ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ | بريح الصَّبَا فَاثْتَاقَتْ السَّيْرَ جَلْبَنِي |
| ٢ | وَيَمَمَهَا نَحْوَ السَّهْلِ بِخَمْسَةِ | نَهَاراً إِلَى * الْمَسْمَارِيَّاتِ بِعَزْمَةٍ |
| ٣ | وَزَيْدَهَا زَامِنٍ فِي الْقَطْبِ تَسْتَوِي | بِجَوْشٍ يَسَارَ عَجْرُهَا * غَرَبَ نَاقَتِي |
| ٤ | وَكَانَ هُنَاكَ النَّسْرُ فِي الشَّرْقِ تِسْعَةَ | مَعَ شَامِي الشَّامِي نِعْمَ هَذَا نَبِي * |

2 [موسم السفر الى اليمن الفيحاء والمجرى من مقابل المسماريات الى جاء تسع اصابع
(مقابل مرابط الخيل)]

- | | | |
|---|---|--|
| ٥ | وَمَوْسِمُهَا سَبْعُونَ مِنْ بَعْدِ مَائَةِ | الى اليمن الفيحاء اَرْضِ الاجْيَةِ * |
| ٦ | وَسَارَتْ عَلَى شَرْقِ الْحَمَارَيْنِ تَهْتَدِي | ثَمَانِيَةَ اَرْوَامٍ يَسُومُ وَلَيْلَةٍ * |

(١) * ل : (= ليتفراد) : فاستاقت
(٢) * ل : من
(٣) * ل : فاستوت بجوش يسار عجرها
(٤) * ل : الهداني
(٥) * ل : الاحني
(٦) * ل : وليلي

- ٧ وَصَرْنَاهُ عَلَى التَّحْقِيقِ فِي جَاهِ تِسْعَةٍ
٨ عَلَى ذَلِكَ الشَّامِي هُنَاكَ مُحَقِّقٌ
٩ وَلَكِنْ ذَا الْقِيَاسِ قَدْ غَابَ وَقْتُهُ
١٠ فَمَا عِنْدَنَا إِلَّا قِيَاسٌ قَصِيدَتِي*
١١ وَلَا تَعْتَمِدْ فِي نَظْمٍ غَيْرِي وَتَثَرِهِ
وَصَارَتْ* بِشَامِي الشَّامِ وَالنَّسْرِ قَبَسِي
ثَمَانٍ وَنِصْفٌ ، فِي الْجَدْيِ بِتِسْعَةٍ
يُقَاسُ وَلَا يَنْقَاسُ إِلَّا بِشَبْهَةٍ
عَلَى شَامِي الشَّامِي وَالنَّسْرِ مُثْنِي
خُذِ الصَّدَقَ لَا تَتَّبِعْ طَرِيقَ الْغَوَايَةِ*

3 [الْمَجْرَى مِنْ جَاهِ تِسْعِ أَصَابِعٍ (مُقَابِلَ مَرَابِطِ الْخَيْلِ) إِلَى جَاهِ ثَمَانِي أَصَابِعٍ (مُقَابِلَ خُمْصَةِ)]

- ١٢ وَزِدْهُ يَسِيرًا فِي الْحَمَارَيْنِ مِثْلَهَا
١٣ إِلَى جَاهِ ذُبَانَيْنِ وَالسَّيْرِ مِثْلُهُ
ثَمَانِيَّةَ أَزْوَامٍ تَسِيرُ بِصُخْبَتِي
مَعَ شَامِي الشَّامِي مَرَسَاكَ خُمْصَتِي

4 [الْجُزُرُ وَالظُّهَارُ وَالْعُرُوقُ فِي عَرْضِ جَاهِ ثَمَانِي أَصَابِعٍ ، لِي مُقَابِلَ خُمْصَةٍ]

- ١٤ وَيَخْرِجُهَا سَمَرٌ وَمَرْقَطٌ مِثْلَهَا
١٥ حَوَالِيَهُمْ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ جَنُوبَهُمْ
١٦ عُرُوقُ الْفُصَيْلِيَّاتِ قَدْ سُمِّيَتْ هُنَا
١٧ إِذَا كُنْتَ فِي الْبَحْرِ الْكَبِيرِ مُسَافِرًا
١٨ فَإِنْ كُنْتَ فِي هَذِي الطَّرِيقِ مَدْبِرًا
هُنَاكَ الْفُصَيْلِيَّاتُ فَاسْمَعْ هِدَايَتِي
عُرُوقُ عَلَى الْخَبْتِ الشَّهِيرِ غَزِيرَةٍ*
تَرَاهُنَّ فِي الْجَوَّاشِ يَا أَهْلَ الْكَرِيمَةِ*
إِلَى الشَّامِ ، قَالِبٌ لِلْمَغِيبِ بِشَمْلَةٍ*
لَكَ الْأَمْنُ فِي وَصْفِي الَّذِي فِي قَصِيدَتِي

5 [جَزْيِي عَشْرَةَ أَزْوَامٍ مِنْ جَاهِ ثَمَانِي أَصَابِعٍ (خُمْصَةٍ) إِلَى جَزِيرَةِ سَيَّانَ]

- ١٩ وَإِنْ كُنْتَ يَا رُبَّانَ يَوْمًا مُقَابِلًا
٢٠ وَزِدْهُ مِنَ الْأَزْوَامِ عَشْرًا تَرَى بِهَا
٢١ وَإِنْ كَانَ مَا فِي الْجَوْ سُحْبٌ وَغَبْرَةٌ
لِجَاهِ ثَمَانٍ فَأَقْتِهِمْ لَوْصِيَتِي
لِسَيَّانَ أَوْتَادًا أَوْ الْجَوْ غَبْرَةٌ*
تَرَى قَبْلَهُ الْحَجْوَ بِصَفْوٍ وَصَحْوَةٍ*

(٧) * ل : وصرنا * ل : وصار
(٩) * ل : ولكن قياس قد غاب
(١٠) * ل : قصيدة
(١١) * ل : الغوايتي
(١٥) * ل : غزيرتي ، الضرورة الشعرية
(١٦) * ل : الكریمتی
(١٧) * ل : إلى الشام ... بشملي
(٢٠) * ل : ضرورة شعرية مستفحة
(٢١) * ل : وغبرة ترا قبل هذا صحو صفو
وصحوي
مستفحة

6 [قياسات النسر والذراع بين خُمْضَة وَسَيَّان]

- ٢٢ ترى النسر فيه والذراع مُحْكَمًا لِسَعٍ ونصف لَيْسَ فِيهِمْ «مَرِيَّة»
 ٢٣ على قَرَصَانَ النُّسْرُ ثُمَّ ذِرَاعُهُ ثَمَانٍ يَشْفُ الرِّيعَ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ
 ٢٤ وَهُمْ عَلَى رُكْبَيْنِ ثُمَّ عُرَابِهِ كَمَا الْجَاهُ لَا تَقْصُ وَلَا مِنْ زِيَادَةٍ
 ٢٥ تَسَاوَى هُنَاكَ الْجَاهُ وَالنُّسْرُ يَا فَتَى قَرِيًّا لَبِئْسَ الْمَلُّ لَا تَخْشَ زُلَّتِي
 ٢٦ وَفِي الْحَبْتِ دُبَانَانِ فِي النِّصْفِ ضَيْقٌ هُنَاكَ عُرُوقٌ مُغْزَرَاتٌ بِضَيْقَةٍ
 ٢٧ تُقَابِلُ جَرَبُوبَ الْأَعَاجِمِ يَمْنَةً وَحَذَرَكَ مِنْ بَرِّ الْأَعَاجِمِ يَسْرَتِي

7 [الوصول إلى سَيَّانَ بدلالة قياس النسر وشامي الشامي ثمانى أصابع ضيقة]

- ٢٨ إِذَا صَارَ هَذَا النُّسْرُ عِنْدَ طُلُوعِهِ مَعَ شَامِيِ الشَّامِيِّ ثَمَانٍ بِضَيْقَةٍ
 ٢٩ وَإِنْ كَانَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ قِيَاسُهُ تَعَرَّفَهُ قَبْلَ اللَّيْلِ قَبْلَ الْمُصِيبَةِ
 ٣٠ ظَفِرَتْ بِسَيَّانَ فَيَا نَعَمْ مَتَخًّا عَلَى صَدْرِهِ فِي الشَّرْقِ بَلْ فِيهِ مِثْلَةٌ
 ٣١ هَنَيْتَ نَفَاذَهُ الْأَمْرِ يَا أَبْنَ مُقَدَّمٍ وَأَمْنَتْ مِنْ أَوْسَاحِ بَحْرِ الْمَشْقَةِ

ثَانِيًا - [الطريق من سَيَّانَ إلى الزُّقْرِ]

8 [جري زامين من سَيَّانَ إلى الأباغل وستة أزوام من الأباغل إلى الزُّقْرِ]

- ٣٢ قِبَاعِدَ سَيَّانَ وَإِقْصِدْ أَبَاعِلًا عَلَى الْعَقَرِ الْمَشْهُورِ فِي أَلْفِ نَعْمَةٍ
 ٣٣ مَسَافَتُهُمْ زَامَانٍ وَالرِّيحُ طَيِّبٌ كَذَا سِتَّةَ لِلزُّقْرِ كُنْ مُتَلَفَّتٌ

(٢٩) * ل : مصيبي	(٢٢) * ل : اسقاط ربما كان «مَرِيَّة» والخفض
(٣٠) * ل : ضرورة مستقبحة	ضرورة مستقبحة
(٣١) * ل : رقاد	(٢٤) * ل : زيادتي
(٣٣) * ل : زامين ** ل : ضرورة شعرية	(٢٦) * ل : بضيقتي
مستقبحة	(٢٧) * ل : يقابل
	(٢٨) * ل : بضيقتي

- ٣٤ الى الجبل المعروف وأخذته يسرة
٣٥ فلا حاجة لي في القياس ورفعِهِ
خصوصاً إذا ما كان ليل بظلمة
بل السير والمجرى وللوصف حاجتي

٩ [المطرح بين الحديثة والبقعة]

- ٣٦ فَإِنْ كُنْتَ مُجْتَاحاً بِأَكْمٍ ورا أكم
٣٧ فَقَدِمْ لَهَا التَّكْيَاتِ أَوَّلَ فَجْوَةٍ
٣٨ فَإِنْ كُنْتَ فِي أَرْضِ الْحَصْبِ وَمَوْشِجٍ
٣٩ فَأَقْبِلْ وَلَوْ بِاللَّيْلِ اطْرَحْ فَارْضَهَا
الى البر محتاجاً وأرض الحديثة
علي قدر الحيات يا ابن الكريمة
لِمَارِيَةٍ أَوْ فِي الزَّهَاوِي وَبَقْعَةٍ
يلقُ بها الطرح الى الصبح فائتبت

١٠ [أخطار الوصول الى المطرح بين الحديثة والبقعة]

- ٤٠ فَأَدْخُلْ بِالتَّقْرِيبِ لِلْجُزْرِ لَا تَكُنْ
٤١ حَدَّارِيكَ هَذَا الْبَطْنِ عِنْدَ شِمَالِهِ
٤٢ وَإِيَّاكَ طَحَلْتَهُ إِنْ كُنْتَ طَالِباً
أخا غفلات ما قبلت الريانة
شعاب وأوساخ فليثور طحلة
من الزفر في مطلع سهيل يغفلة

ثالثاً - [الطريق من الزفر الى الباب]

١١ [جرى ستة أزوام من الزفر الى الباب]

- ٤٣ وَأَزْوَامُ جُزْرِ الزُّفْرِ لِلْبَابِ سِتَّةٌ
إذا كملت عنها الربابين كوت

- (٣٤) ل : ليلك ظلمي
(٣٦) ل : كنت محتاجا بكم اروايكم
(٣٧) ل : فجرو ●● ل : الكرمي
(٣٨) ل : وموسج لم أربي
(٣٩) ل : بها الطر التطريح الى الصبح فائتبي
(٤٠) ل : الرباني
(٤١) ل : واحذرك ●● ل : شاله اسع
جواش ●●● ل : طحلي ، والضرورة
مستقبحة
(٤٢) ل : وإياك من طحلته ان
(٤٣) ل : كوتي

- ٤٤ لَهَا دَخَلَةٌ عِنْدَ النَّهَارِ سَلِيمَةٌ وَدَخَلَتْهَا فِي اللَّيْلِ فِيهَا كَرِيمَتِي
٤٥ وَدَخَلَتْهَا بِاللَّيْلِ لَمْ تَقْضِ حَاجَةً وَرُبُّ سُهُولٍ فِي نَهَارٍ وَحَاجَةٍ

رابعاً - [الطريق من الباب الى عدن]

12 [المجاري من الباب الى العارِ فَعَدَن]

- ٤٦ فَأَقْضِ سَرِيعاً مَا أَرَدْتَ مُبَايَرَاً إِلَى تُغْرِكَ الْمُحْرُوسِ نِعْمَ مَحَلَّتِي
٤٧ وَاجْرِ عَلَى الشُّعْرَى بَلِيلٍ فَإِنْ يَكُنْ نَهَارٌ فَتَنَحَّوَ الطَّائِرَ أَجْرٍ لِعَارَتِي
٤٨ إِذَا كُنْتُ فِي بَعْضِ الْجَلَابِ وَمَرْكَبٍ خَفِيفٍ وَلَمْ تَخْشَ عَلَى الرَّاسِ طَحْلَةً
٤٩ وَرَدَّ عَلَى نَجْمِ الثُّرَيَّا وَشَرْقَهَا لَشَمْسَانَ وَأَدْخُلْ نَحْوَ بَنْدَرِ عَارِيَةٍ
٥٠ فَيَا نِعْمَ تِلْكَ الدَّارُ أَرْبَطْ حَوْلَهَا بِأَمْنٍ فَيَا نِعْمَهَا وَمَسَرَّتِي
٥١ عَلَى نَشْرِ أَعْلَامٍ وَنَقْطِ زِينَةٍ وَحَنِدٍ وَشُكْرِ لِلَّهِ بِفَرْحَتِي

13 [الغائمة]

- ٥٢ وَصَلْ عَلَى الْهَادِي النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ نَبِيُّ الْهَدَى الْمَبْعُوثُ فِي خَيْرِ أُمَّةٍ
٥٣ عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ إِنْ جِيتَ نَازِلًا مِنْ الْفُلْكِ أَوْ فِي الْبَرِّ عُدَّهُ تَحِيَّتِي
٥٤ نَبِيُّ سَمَا فَوْقَ الْبُرَاقِ لَرَبِّهِ نَبِيُّ الْهَدَى الْمَدْفُونُ فِي أَرْضِ طَيِّبَةٍ

- (٤٤) ل : ودخلته
(٤٥) ل : ودخلته * ل : وحاجتي
(٤٦) ل : عله
(٤٨) ل : ضرورة مستبحة
(٤٩) ل : عارتي
(٥٠) ل : فيا نعم هنا
(٥١) ل : نشر الاعلام ونقط
(٥٣) ل : عه التحيتي
(٥٤) ل : طيبتي

القصيدۃ الرابعة عشرة

١٤

ضريبة الضرايب

وَهَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ الْمَسْمَاةُ ضَرِيْبَةُ الضَّرَائِبِ ، لِلْمُعَلِّمِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ
مَاجِدٍ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَهِيَ هَذِهِ :

1 [مطلع القصيدة]

أ- [شَيْبُ ابْنِ مَاجِدٍ بَعْدَ بِلَوعَةِ السَّيْنِ يَكْتَحِرُ]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | شَبَابُ بَرَّاسِي أَعْجَبَ النَّاسَ مِنْ أَمْرِي | أَتَانِي عُقُوبُ الشَّيْبِ فِي آخِرِ الْعُمُرِ |
| ٢ | وَأَيُّ شَبَابٍ بَعْدَ سَتَيْنِ حِجَّةٍ | سَمَا فِي السَّمَاءِ فَوْقَ السَّمَائِكِينَ وَالنُّجُومِ |

ب- [وَفَرَّةٌ عَلَيْهِ وَعَزْمَةٌ وَحَزْمَةٌ وَعَفَّةٌ وَسَدَادٌ رَأْيُهُ]

- | | | |
|---|--|--|
| ٣ | وَمَا ذَاكَ إِلَّا فَيْضُ عِلْمٍ كَسِبْتُهُ | عَلَى الْبَحْرِ حَتَّى صَارَ بَحْرًا عَلَى بَحْرِ |
| ٤ | وَعَزَمٌ وَحَزَمٌ صَبْرًا الْمَاءَ مُضْطَلِي | وَحَلِيَّةٌ عِلْمٍ تَتْرَكَ النَّارَ كَالنَّهْرِ |
| ٥ | وَعَفَّةٌ نَفْسٍ فَارَقَتْ مَا يَشِينُهَا | وَرَأْيٌ يَكْفِي النَّايِبَاتِ مَدَى الدَّهْرِ |
| ٦ | يَقُومُ إِذَا جَرَّدَتْهُ فِي مُلِمَّةٍ | مَقَامَاتٍ لَمْ يَرَقْ لَهَا خَالِصُ النَّبْرِ |
| ٧ | وَمَا أَفْتِي إِلَّا ظُلُومَ لِنَفْسِهِ | يَرَى الْحَقَّ فَخْرًا وَهُوَ أَقْبَحُ مِنْ سُخْرِ |

(٦) * ب ، ظ : البتر

(١) * ب : ظ : عقيب

(٢) * ب ، ظ : بحر

جـ - [اتكأله على الله العليم الرزاق]

- ٨ رَضِيتُ بِرَبِّي حَاكِمًا وَهُوَ شَاهِدٌ
٩ وَيَعْلَمُ مَا أَنُوِي وَمَا فِي ضَمَائِرِي
١٠ وَيَرْزُقُ طَيْرَ الْجَوِّ يَوْمًا وَيَوْمَهُ
١١ فَمَنْ عَذْلِيهِ قَدْ قَلْتُ مَبْدَأَ قَصِيدَتِي

د - [رَغْبَتُهُ فِي إِرْشَادِ سُفَّارِ الْبَحْرِ وَالْحُجَّاجِ]

- ١٢ فَلَانِي * عَلِيمٌ بِالَّذِي كَسَبَتْ يَدِي
١٣ وَأَعْلَمُ مَا * أَوْلَيْتُهُ مِنْ نَصَائِحٍ **
١٤ وَمَنْ هَمُّهُ كَسَبُ الْهِدَايَةِ فِي الْوَرَى
١٥ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَاصِدٍ ذِي لَبَابَةٍ

أولاً - [قياسُ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالذَّرَاعَيْنِ ثُمَّ الْجَمَارَيْنِ مَعَ بَعْضِ الْكَوَاكِبِ ، عَلَى رُؤُوسِ شَهْرَةٍ وَتَدْرِجُهُمْ] .

2 [قياسُ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالذَّرَاعَيْنِ مِنْ هُزْمُوذٍ إِلَى الْفُحْرِ وَتَدْرِجُهُمْ]

آ - [فِي دَرَجَةِ عَرْضِ جَاءِ سِتِّ أَصَابِعٍ فِي الشَّخْرِ : قِيَاسُ النَّسْرِ الْوَاقِعِ طَالِعًا وَالذَّرَاعِ الْيَمَانِي أَيْ الْغَمِيصَا غَارِبًا وَتَدْرِجُهُمَا]

- ١٦ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا قِيَاسُ لَوَاقِعِ
١٧ ذِرَاعِ يَمَانٍ * إِسْمُهُ وَهُوَ غَارِبٌ
١٨ عَدَّتْ يَدُهُ مَقْبُوضَةً وَهُوَ غَارِبٌ
١٩ إِذَا زَادَ نَسْرِي نِصْفَ إِصْبَعٍ وَإِفْيَا

(١٦) * ب ، ظ : شعري الغميصا

(١٢) * ب ، ظ : لاني

(١٧) * ب ، ظ : ذراع مؤنثة قد تذكر

(١٣) * ب ، ظ : واعلم بما * ب ، ب ، ظ :

(١٩) * ب ، ظ : مجرور بمن مستتر

نصائحي * ب ، ب ، ظ : الغاوين

(١٥) * ب ، ظ : التحاين

- ٢٠ وَقَيْدُ الْغُمَيْصَا سَتَّةٌ لَا أَرْيِلُهُ • كَفَّانِي بِهَذَا فِي الْغُمَيْصَا وَفِي النَّسْرِ
٢١ يُقَاسُونَ وَالْجَاهُ أَنْتَهَى فِي حَضِيضِهِ • وَلَكِنَّهُ يَخْفُو وَهُمْ أَنْجَمُ زُهْرٍ •

ب- [في درجة غرض جلاء خمس أصابع في راس مامي : قياس النسب الواقع طالماً والذراع الشامي غارباً وتدرجتهما]

- ٢٢ وَإِنْ قِسْتَ لِلشَّامِيِّ مَعَ النَّسْرِ سَبْعَةً • بِمَامِي فَاتَّخِ أَوَّلَ الْوَقْتِ بِالنَّسْرِ •
٢٣ زِيَادَتُهُمْ فِي الرُّوسِ • فِي كُلِّ إصْبَعٍ • مِنْ الْجَاهِ ، زَيْدُهُنَّ نِصْفًا مَدَى الدَّهْرِ •

ج- [في درجة غرض جلاء خمس أصابع في راس مامي : قياس النسب الواقع طالماً وشامي الذراع الشامي غارباً وتدرجتهما]

- ٢٤ وَإِنْ قِسْتَ هَذَا النَّسْرَ عِنْدَ طُلُوعِهِ • مَعَ شَامِي الشَّامِيِّ تَقَيَّدَ فِي الشَّعْرِ •
٢٥ هُمَا سِتَّةٌ فِيهَا بَغِيرٌ تَزَلْزَلِ • عَلَى جَرْدَفُونٍ صَحَّ بِالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ •
٢٦ وَلَكِنَّهُمْ أَبْدَالُ سَيْرُهُمْ سَوَا • إِذَا قِسْتَهُمْ جَمْعًا يَزِيدُونَ فِي الْبَحْرِ •
٢٧ عَلَى كُلِّ رَاسٍ نِصْفُ إصْبَعٍ كُنْ بِهِمْ • عَلِيماً وَعِنْدَ الْقَيْدِ إصْبَعٌ فِي الْقَدْرِ •
٢٨ كَمِثْلِ زِيَادَاتِ الْجَدِيِّ وَنَقْصِهِ • إِذَا كَانَ أَحَدُهُنَّ قَيْدًا • عَلَى خُبَرِ •
٢٩ فَأَنْذِرْكُمْ هَذَا التَّفَاوُتَ بَيْنَهُمْ • وَبَيْنَ الْيَمَانِيِّ يَا خَلِيلِي مِنَ النَّسْرِ •
٣٠ فَخُضْ لَجَجَ الْبَحْرِ الْخِضَمَّ جَمِيعِهِ • يَهْدِينِ مِنْ هُرْمُورَ اللَّصِينِ وَالْقَمَرِ •
٣١ بَلِ الضُّيُوقُ فِيهِمْ كُنْ خَبِيرًا وَلَا تَلَمْ • إِذَا طَوَّلْتَ مَعَكَ التَّرَفَّةَ فِي الْبَحْرِ •
٣٢ يُقَاسُونَ فِي النَّيْرُوزِ شَهْرًا مُكْمَلًا • وَيَبْطُلَنَّ عِنْدَ الْغَلَقِ قِسْ تَحْطُ بِالْأَجْرِ •

(٢٤) • ب ، ط : تغير في الشعر

(٢٥) • ب ، ط : صح والشفع والوتر

(٢٨) • ب ، ط : احداهن قيد

(٢٠) • ب ، ط : لا يزيله

(٢١) • ب ، ط : ضرورة مستحبة

(٢٢) • ب ، ط : بالنصر

(٢٣) • ب ، ط : الدوس

3 [قياس الحمارين (المقل و الظليم) مع قلب المقر أو الناجد البراق أو ذنب الدجاجة أو الجرذ في بنة ورأس المر أو كشي ، وتوصيكت ابن ماجد]

أ- [في درجة عرض جاء أربع أصابع على غيبة بنة : قياس قلب المقر والمقل شيء بقياس النسب الواقع وشامي الشامي]

٣٣ وَيَقْرَبُهُنَّ الْقَلْبُ عِنْدِي وَمَقِيلُ ثَمَانٍ وَنِصْفُ وَالْمَرَادُ بِهِمْ قَدْرِي
٣٤ لِأَنَّهُمْ مَا هُمْ قِيَاسُ مَنَاتِيخٍ جُمِعْنَ بِمَشْرِقٍ يَقَاسُونَ بِالْخَيْرِ

ب- [في درجة عرض جاء أربع أصابع على غيبة بنة : قياس قلب المقر والظليم وتدرجهما]

٣٥ وَإِنْ قِستَ نَجْمَ الْقَلْبِ ثُمَّ ظَلِمَهُ بِجَاوِ أَرْبَعٍ سِتًّا وَنِصْفًا لَكَ بَشْرِي*
٣٦ فَمَهْمَا يَزِيدُ الْجَاهُ إِصْبَحَ نَقْصُهُمْ يَكُنْ صُبْحٌ إِلَّا سُدَّسٌ بِالْقَيْدِ يَا ذَخْرِي
٣٧ مُرَادِي يَكُنْ لِلزَّاهِرَاتِ جَمِيعِهَا ضَرَابُ تَهْدِي بَعْدَ عَصْرِي وَفِي عَصْرِي
٣٨ بِجَاوِ أَرْبَعٍ وَهُوَ الْمَحْكُ لَأَنَّهُ يَدُومُ لَنَا مَجْرَاهُ فِي مَغْرِبِ النَّسْرِ
٣٩ هُوَ الْمَغْرِبُ الْأَصْلِيُّ لِيَالِي كَثِيرَةً مَنَاتِيخُ لِلْمَكِّي فِي مَوْسِمِ السَّفَرِ

ج- [في درجة عرض جاء أربع أصابع على غيبة بنة : قياس الناجد البراق والظليم وتدرجهما]

٤٠ قِيسِ النَّاجِدِ الْبَرَّاقِ ثُمَّ ظَلِمَهُ عَلَى بَنَّةٍ كَالْجَاوِ كَيْ تَغْنَمَ أَجْرِي**
٤١ كَذَلِكَ فِي التَّدرِجِ وَالْقَيْدِ نَاجِدٌ كَمَثَلِ السُّمِّيَّا قِيسِ ظَلِيمَكَ بِالْوَقْرِ

(٣٨) * ب ، ظ : يلوم لذا
(٤٠) * ب ، ظ : ناجد * ب ، ظ : الاجر

(٣٤) * ب ، ظ : جمن بشرق بل
(٣٥) * ب ، ظ : لك البشر
(٣٦) * ب ، ظ : اصبح

- ٤٢ زِيَادَتُهُ نَقْصُ الْجُدِّي لِأَنَّهُمْ شَمَالِي جُنُوبِيٍّ لَيْسَ يَخْفَاكَ مِنْ أَمْرِ
٤٣ وَزِدْهُمْ بِالتَّجْرِبِ مَهْمَا اسْتَطَعْتَهُ مَخَافَتُنَا أَنْ لَا يُسَاعِدَنَا عُمْرِي
٤٤ ضَرِيئَتُهُمْ كَالْتَّيْرِ وَالْبَارِ عِنْدَنَا وَهُمْ إصْبَعَانِ وَنِصْفٌ فِي تَانَةِ قَادِرٍ
٤٥ هُنَاكَ تَرَى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ أَخَذَ عَشْرَ يُمَائِلُهُ الْقُطْبُ الْجُنُوبِيُّ عَنِ خُبَرِ

د- [فِي دَرَجَةِ عَرْضِ جَاوِ ثَلَاثِ أَصَابِعَ عَلَى كَثْفِي وَرَأْسِ الْمَرْ : قِيَاسُ النِّسْرِ الطَّائِرِ وَرَدِفِ الدَّجَاجَةِ وَتَدْرِيجُهَا]

- ٤٦ فَأَقْصِ سَرِيعاً مَا أَرَدْتَ مُبَادِراً إِلَى تَغْرِكَ الْمَحْرُوسِ نِعْمَ مُحَلَّتِي
٤٧ وَإِنْ تَشْرَوْ الْأَعْلَامَ جَاءَ ثَلَاثَةٌ فَقَيِّدْكُمْ حَقّاً عَلَى الطَّائِرِ الذَّرِّي
٤٨ يَكُنْ لَكُمْ سَبْعاً وَلِلرَّدِفِ دَرَجُوا تَرَوْهُ ثَلَاثًا عِنْدَمَا قِسْتُمْ نَسْرِي
٤٩ بِكَثْفِي وَرَأْسِ الْمَرْ أَيْضاً وَقَالَ كُمْ وَذَلِكَ نَجْمٌ فِي الدَّجَاجَةِ بِالشَّهْرِ
٥٠ وَمَهْمَا يَزِيدُ الْجَاءُ صُبْعاً فزِيدُوا لِرَدِفِكُمْ نِصْفاً ذَكَرْنَاهُ فِي الشُّعْرِ
٥١ وَهُنْ بِرَأْسِ الْحَدِّ سَبْعُ أَصَابِعٍ لَقَدْ قِسْتُمْ حَقّاً وَحَقَّ النَّبِيُّ الطُّهَرِ

هـ- [فِي دَرَجَةِ عَرْضِ جَاوِ أَرْبَعِ أَصَابِعَ : قِيَاسُ الْمَعْقِلِ وَالْمِرْزَمِ وَالظَّلِيمِ وَالْمِرْزَمِ وَتَدْرِيجُهَا]

- ٥٢ وَقَسْ مَعْقِلًا فِي شَرْفِهِ عِنْدَ مِرْزَمٍ بِجَاوِ أَرْبَعِ سَبْعاً وَنِصْفاً بِلَا نَكْرِ
٥٣ فَإِنْ زَادَ فِي الْجَاءِ أَصْبَعٌ غَاصَ مِنْهُمْ بِأَصْبَعٍ إِلَّا سُدَّسَ فَأَعْلَمَ بِهِ وَأَدْرِ
٥٤ وَأَحْسَنُ مَنْ ذَا أَنْ تُقَيِّدَ مِرْزَمًا وَخَمْساً وَنِصْفاً فِي الظَّلِيمِ بِلَا نَكْرِ

(٤٢) ب ، ط : زيادة نقص * ب ، ط : (٤٦) ب ، ط : يعتدك التيه والكبرى
شمالى جنوب *** ب ، ط : يخفك ذي امر (٤٨) ب ، ط : يكون * ب ، ط : النسر
(٤٣) ب ، ط : العمر (٥٢) ب ، ط : بلا نكرى
(٤٤) ب ، ط : اصبعين (٥٣) ب ، ط : به واحدي
(٤٥) ب ، ط : قطب الشمالى * ب ، ط : (٥٤) ب ، ط : بلا نكرى
ومثاله *** ب ، ط : قطب الجنوى

٥٥ فَتَقْصَّاهُ فِي الْجَاءِ اصْبَعْ بِاصْبَعٍ
٥٦ فَيَا لَهُمْ مِنْ زَاهِرَاتِ مَسَالِعٍ
تَجِدُهُ عَلَى التَّخَاتِ كَالنَّقْشِ فِي الصُّخْرِ
قِيَاسَاتُ تَخَاتٍ جَعَلْتَهُمْ ذُخْرِي

و- [توصيات أحمد بن ماجد]

٥٧ وَلَا تَرْفَعُوا إِلَّا قِيَاساً مُجَرَّباً
٥٨ وَلَا تَعْجَلُوا بِالْقَوْلِ أَوْلَ تَنْخَةٍ
٥٩ لِأَنْكُمْ عَيْنُ السَّفِينَةِ كُلُّهَا
٦٠ فَكُونُوا أَسْوَدًا فِي الْمَنَاجِخِ وَالذُّجَى
٦١ جَمِيعُهُمْ فِي الْبَحْرِ خِلَ وَصَاحِبِ
٦٢ وَ إِيَّاكُمْ وَالْفَنَجَرِي لِيُغْرِكُمْ
٦٣ يُغَيِّرُ مَجَرَّكُمْ بِغَيْرِ حَقِيقَةٍ
٦٤ وَلِاحْسِبْ حِسَابَ الرِّيحِ فِي كُلِّ تَنْخَةٍ
يَسْرُكُمُ وَالسَّرُّ فِي بَاطِنِ السَّرِّ
وَأَنْوَا فَإِنَّ الْبَرَّ يُعْرِفُ بِالْبَرِّ
وَعَيْنُكُمْ مَشْهُورٌ مَعَ رَاكِبِ الْبَحْرِ
وَلَا تَسْمَعُوا مِنْ قَوْلِ زَيْدٍ وَلَا عَمْرٍو
وَأَصْدَقَهُمْ يُلْدِي الْمَلَامَةِ فِي الشَّرِّ
عَلَى تَنْخَةٍ وَالنَّاطِرِينَ مِنَ الصَّدْرِ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحَقِّقُ فِي الْأَمْرِ
وَشَاوِرْ مُجَبِّاً صَادِقاً عَارِفَ خُبْرٍ

٤ [قياس الحمامين (المقل و الظليم) مع سهيل والتير في جاء خمس وأربع أصابع]

أ- [استفراغ أحمد بن ماجد عزوف الرباين عن قياس الحمامين وسهيل والتير والمريخ]

٦٥ عَجِبْتُ لِمَنْ قَاسَ النُّجُومَ وَلَمْ يَقْسِ
٦٦ وَلَا تَنْسَ فِي عَالِ الْمَرِيخِ إِنَّهُ
يَنْجُمُ سَهِيلُ وَالْحِمَارَيْنِ وَالتَّيْرِ
سَمِي بِصَلِيبِ الْقُطْبِ فِي النِّظَمِ وَالتَّيْرِ

ب- [في فَرْجَةِ عَرْضِ جِلْوِ خَمْسِ أَصَابِعٍ فِي جَرْدَفُونٍ : قِيَاسُ الْمُقْلِ وَسَهِيلُ وَتَدْرِجُهُمَا]

٦٧ فَفِي جَرْدَفُونٍ قِيسٌ سَهِيلاً وَمَعْقِلاً
٦٨ وَكُلِّ أَصْبَعٍ زَادَ الْجُدِّي فَتَقْصُصُهُمْ
بِخَمْسٍ وَنِصْفٍ فِسْتَهُمْ فِي مَدَى الذُّخْرِ
بِأَصْبَعٍ إِلَّا ثَمَنَ وَالْمُصْطَفَى الطُّهْرِ

(٦٥) * ب ، ظ : والنسر

(٦٧) * ب ، ظ : في مدة الدهر

(٦٨) * ب ، ظ : ترا نقصهم

(٥٦) * ب ، ظ : سवाल

(٥٨) * ب ، ظ : وتعملوا * ب ، ظ : وأن

(٦٤) * ب ، ظ : خبري

جـ- [في فَرْجَةٍ عَرَضَ جَاءَ أَرْبَعِ أَصَابِعَ : قِيَاسُ الظِّلِمِ وَسُهَيْلٍ وَتَدْرِجُهُمَا]

- ٦٩ وَقَسَّ لِسُهَيْلٍ وَالظِّلِمِ بِأَرْبَعِ بِجَاءِ أَرْبَعٍ لَا فِيهِ شَكٌّ وَلَا نَكْرٌ
٧٠ فَلِنْ زَادَ فِي نَجْمِ الْجَدِيِّ بِأَصْبَعٍ* فَهُمْ صَبْعٌ* إِلَّا ثَمَنٌ كَالْمَعْقِلِ الدُّرِيِّ

د- [في فَرْجَةٍ عَرَضَ جَاءَ أَرْبَعِ أَصَابِعَ : قِيَاسُ الظِّلِمِ وَالتَّيْرِ وَالْمَعْقِلِ وَالتَّيْرِ وَتَدْرِجُهُمَا]

- ٧١ وَأَمَّا قِيَاسُ التَّيْرِ ثُمَّ ظَلِيهِ بِجَاءِ أَرْبَعِ سَبْعٍ عَلَى ذَلِكَ الْقَطْرِ
٧٢ وَإِنْ زَادَ فِي الرُّوسِ الْجَدْيُ فَقَصُّهُمْ* ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ عَرَفْنَاهُ بِالْحَصْرِ
٧٣ كَذَلِكَ نَقَصُ التَّيْرِ أَيْضًا وَمَعْقِلٌ ضَرَائِبُهُمْ قَسُّهُمْ وَجُودٌ لِلْأَمْرِ*

هـ- [مُقَارَنَةُ قِيَاسِ الْمُحَنَّبِ وَسُهَيْلٍ وَتَدْرِجِهِمَا بِقِيَاسِ الْجَمَارَيْنِ وَسُهَيْلٍ وَتَدْرِجِهِمَا]

- ٧٤ وَمِثْلُهُمْ فِي مُحَنَّبٍ وَسُهَيْلٍ ضَرَائِبُهُمْ فِي الرُّوسِ تُحَسَّبُ بِالْحَصْرِ
٧٥ وَإِنْ نَقَصَ الْجَاءُ أَصْبَعًا زَادَ فِيهِمْ بِأَصْبَعٍ إِلَّا ثَمَنٌ يَا كَاتِمَ السَّرِّ
٧٦ مِثْلَهُمْ فِي الدَّيْرِ ثُمَّ مَصِيرَةٌ ثَلَاثٌ وَنُصْفٌ دُونَ رَجْعٍ* وَلَا خُسْرٍ
٧٧ وَسَبْعٌ أَزَادِيوُ قَلْفَهُمْ إِشَارَتِي وَأَفْهَمَ مِنِّي لَا تَكُونَنَّ* بِمُعْتَرٍّ
٧٨ مَوَاسِمُهُمْ مَعْلُومَةٌ لَيْسَ تَخْتَفِي إِذَا سَافَرَ الْمَكِّيُّ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ*
٧٩ وَتَبْطُلُ* فِي التَّيْرِ وَخَمْسِينَ عِنْدَنَا إِذَا زَادَ أَرْبَاعُ الصَّبَا وَمِنْ الْوَقْرِ**

(٦٩) ب ، ط : ولا تكري ضرورة مستحقة (٧٦) ب ، ط : من غير رجح

(٧٠) ب ، ط : اصبع * ب ، ط : فهم (٧٧) ب ، ط : لا تكون

(٧٨) ب ، ط : المكى اذا طلع الفجر اصبح

(٧٩) ب ، ط : ويطل * ب ، ط : الصبا (٧٢) ب ، ط : الجدلي ترا نقصهم

(٧٣) ب ، ط : لي الامر من الوفر

و- [عودة الى تفصيل قياس الشعرى العبور (الثير) والظلم في درجة عرض جاه أربع أصابع]

- ٨٠ وَقَسْ يَأْتِي الشَّعْرَى العبورَ وَعِنْدَهَا* ظَلِيمَ الحمارين المعظمَ في الكبير
٨١ بِجَاهِ أَرْبَعِ يَرَى هُوَ سَبْعَةٌ وَيَنْقُصُ إِنَّ زَادَ السَّمِيًّا مَدَى الدهرِ
٨٢ عَلَى كُلِّ رَاسٍ بِأَصْبَعٍ وَقِيَّاسُهُمْ بِأَصْبَعٍ إِلَّا سُنْسَنًا* قَدْ قَسْتُ فِي عَمْرِي

ز- [في درجة عرض جاه إصبع : قياس العيوق وقلب المغرب والعيوق والشولة]

- ٨٣ وَمَنْ قَاسَ فِي الْعَيُوقِ عِنْدَ غُرُوبِهِ مَعَ الْقَلْبِ فِي جَاهِ أَصْبَعٍ صَحَّحَ أَمْرِي*
٨٤ فَذَايْ* ثَلَاثَ لَيْسَ فِيهِمْ* هَذَايْ يَزِيدُونَ ضَيْقًا مَنْ هُنَاكَ إِلَى مِصْرِي**
٨٥ عَلَى كُلِّ رَاسٍ رُبْعُ أَصْبَعٍ تَقْصُصُهُمْ لِأَنَّهُمْ قِيَالٌ عَجَزَكَ وَالصَّدْرُ
٨٦ وَمَا زَادَ هَذَا الْقَدْرُ إِلَّا لِأَنَّهُمْ لَهُمْ مِثْلُهُ عَمَّا ذَكَرْنَاهُ فِي السَّفَرِ*
٨٧ وَلَيْسَ لِنَجْمٍ الْبَارِ وَالشُّوْلِ مِثْلُهُ عَلَى جُمْلَةِ الْأَفَاقِ فِي الْبَحْرِ وَالْبَرِ
٨٨ كَذَلِكَ نَجْمٌ فِي مِقَابِلِهِ يَرَى كِمِثْلِ سُهَيْلٍ وَالنَّعُوشِ لَكُمْ أَجْرِي*

ثانياً - [قياس الضفدع الأول وسهيل ، وأول النعش وأول فرغ الشام ، والسلبار والواقع ، والفرقدين على رأس عشر اصابع واحدى عشر اصبعاً]

5 [في درجة عرض جاه عشر اصابع في رأس مدور : قياس الضفدع الأول وسهيل وتدرجيهما]

- ٨٩ وَقَسْ ضَفْدَعًا عِنْدَ السَّهِيلِ بِمَدُورٍ ثَلَاثًا مَدِيمًا ثُمَّ وَرَّخْ فِي الذِّكْرِ

- (٨٠) ب ، ظ : وعنده ماجد : عدن
(٨١) ب ، ظ : بأصبع الاسد (٨٥) ب ، ظ : كل اقليم
(٨٢) ب ، ظ : الامر (٨٦) ب ، ظ : في الصخر
(٨٣) ب ، ظ : فهذا ب ، ظ : ليس فيه (٨٧) ب ، ظ : بنجم
(٨٤) ب ، ظ : الى مصر اي مصر اين (٨٨) ب ، ظ : اجري

- ٩٠ وَقَيْدٌ سَهِيلًا ثُمَّ دَرَجٌ ضِعْدَعًا عَلَى الرُّومِ* كَي تَعْرِفَ لِلْخَيْرِ* وَالشَّرِّ
٩١ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ إَصْبَعَانِ* أَرْتَقَاوُهُ إِذَا مَا تَقَضَّى السِّلْبَارُ مَعَ النَّسْرِ
٩٢ وَأَمَّا سَهِيلٌ لَا يَزَالُ ثَلَاثَةً عَلَى قَيْدِهِ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ وَلَا وَفْرِ

6 [قِيَاسُ أَوَّلِ النَّعْشِ وَأَوَّلِ قَرْغِ الشَّامِ عَلَى جَاهِ إِحْدَى عَشْرَةَ أَصْبَعًا فِي رَأْسِ الْحَدِّ]

- ٩٣ وَقَسْ بَعْدَهُمْ فِي أَوَّلِ النَّعْشِ طَالِعًا وَأَوَّلِ قَرْغِ الشَّامِ فِي غَرْبِهِ يَجْرِي
٩٤ وَهُنَّ بِرَأْسِ الْحَدِّ سِتُّ أَصَابِعٍ يُقَاسُ أَخِيرَ اللَّيْلِ يَا كَاتِمَ السَّرِّ
٩٥ إِذَا مَا اسْتَقَلَّيْنِ الْمَرَازِمُ فَأَعْمَلُوا* بِهِ لَا تَشْكُوا فِي قَصِيدِي* وَلَا تُثْرِي
٩٦ فَمَنْ قَيْدَ الْفَرْغِ الشَّمَالِي سِتَّةً وَدَرَجَ أَوَّلَى النَّعْشِ فِي ذَلِكَ الْقَطْرِ
٩٧ يَزِيدُ كَمِثْلِ الْجَاهِ إِصْبَعٌ بِأَصْبَعٍ فَكُنْ عَارِفًا لَذِي* الضَّرَائِبِ وَالْخَيْرِ**
٩٨ فَأُولُ نَتَخَاتِ الْمَجَاوِرِ سِب... وَيَتَطَّلُ بَعْدَ التَّيْرَمَا* آخِرَ السَّفَرِ***

7 [قِيَاسُ السِّلْبَارِ وَالنَّسْرِ الْوَاقِعِ عَلَى جَاهِ إِحْدَى عَشْرَةَ أَصْبَعًا وَسَبْعَ أَصَابِعٍ فِي رَأْسِ الْحَدِّ
وَسَاجِر]

- ٩٩ وَأَمَّا قِيَاسُ السِّلْبَارِ وَنَسْرِهِ فَإِنْ شِئْتَ عِنْدَ التَّيْرِ وَهُوَ مِنَ الزُّهْرِ
١٠٠ ضَرَائِبُهُمْ مَشْهُورَةٌ لَيْسَ تَخْتَفِي عَلَيَّ وَهُمْ نَعَمَ الْقِيَاسَاتُ فِي الْبَحْرِ
١٠١ إِذَا نَقَصَ الْجَاهُ أَصْبَعًا زَادَ فِيهِمْ يَأْصُبِعُ إِلَّا نِصْفَ ثَمَنٍ بِلَا نُكْرِ
١٠٢ يَسْأَلُهُمْ بِالْحَدِّ ذُبَانٌ وَافِي فَكَمْ قَسْتُهُمْ يَا صَاحِبَ مَرَأٍ عَلَى مَرٍّ

(٩٠) * ب ، ظ : عَلَى الرَّاسِ ** ب ، ظ : (٩٧) * ب ، ظ : هَذِي ** ب ، ظ : اسقاط
تعرف الخير
بعد لفظ ضرايب لعله والخير
(٩١) * ب ، ظ : رَأْسِ اصْبِعَيْنِ (٩٨) * ب ، ظ : اسقاط لم تبيينه ** بعد التير
(٩٥) * ب ، ظ : فَعْمَلُوا ** ب ، ظ : في *** اسقاط بعد لفظ آخر لعله السفر
قصدي

١٠٣ وفي ساجر قسنا ثمانين أصابع
١٠٤ فنعيم القياسات يقل خطاؤها

٨ [تعداد ضرائب السبلار والنسر الواقع]

١٠٥ ومثلهم عند الضرائب أنجم
١٠٦ مريعنا ثم الجماران بعده
١٠٧ وفرقدنا فوق الجدي وتحت
١٠٨ ولكن سهل عند ذبانيه أرى
١٠٩ لأنهم لم يعتدلن بقطيهم
١١٠ ولا حاجة في ذكرهم مثلياتهم
١١١ تفاوتهم عندي قليل خطاؤه

٩ [تدريج قياس الفرقدين]

١١٢ فأما قياس الفرقدين بشولة
١١٣ ضرائبهم مثل السهل وفرقد
١١٤ إذا نقص الجاه أصبعا نقصوهم
١١٥ ولا حاجة لي في بروج أعيد لهم
١١٦ ثقيلًا خفيفًا تلقه متوسطًا
١١٧ ثقيلًا على بر السيام وذية
١١٨ على جسبة الديرات قد كان فرقد

(١٠٣) ب، ط : بنقص النصف هذا في الف والنسر
(١٠٤) ب، ط : فنعيم قياسات يقل
(١٠٦) ب، ط : الحمارين
(١٠٨) ب، ط : كن
(١١٠) ب، ط : وامتلهم
(١١٢) ب، ط : مقام
(١١٣) ب، ط : وينقلن ب، ط :
الترقا لهم عشر
(١١٦) ب، ط : يخفاكم النفع
(١١٧) ب، ط : حقيقا

ثالثاً - [معرفة ترفاً بغض الكواكب على بغض البروج]

10 [ترفاً الفرقد في النعش والسهل]

١١٩	تَرْفَتُهُ فِي نَعْيِكُمْ وَسَهْلِكُمْ	بِإِثْنِي عَشَرَ بَدُونٍ نَقَصٍ وَلَا وَفَرٍ
١٢٠	وَعَشْرُهُ مِنَ الْأَزْوَاجِ لِلزَّيْجِ أَحْبَبْتُ	تُقَرَّبُهَا مِنْ عَجَزٍ مَرَكَبِكَ وَالصَّدْرِ
١٢١	وَأَمَّا عَلَى بَرِّ السَّيَامِ وَذِيئَةٍ	فَارْبَعَةٌ أَزْوَاجٍ زِدْمَا عَلَى عَشْرِ
١٢٢	وَأَسْنَدُهُ عَنِّي فِي ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ	مُبَيَّنَةٍ لِلنَّاسِ فِي النِّظَمِ وَالشَّرِّ
١٢٣	لَأَنَّ تَرْفًا الْفَرْقَدَيْنِ ثَقِيلَةً	فَلَا تَحْسُبُوا كَالْجُدِيِّ عَلَى الْبَحْرِ
١٢٤	وَلَا تَحْسُبُوا مِنْ هَذَمَتِي لِمُلُوكِكُمْ	كَمَا تَحْسُبُوا فِيهَا مِنَ الْبَابِ لِلزُّقْرِ
١٢٥	لَا تَحْسُبُوا مِنْ مَرُوتِي لِسِرَاوَةٍ	كَهَذَيْنِ يَارُبَّانُ فَاحْسِبُهُمْ وَأَجِرِ
١٢٦	فَذَا إَصْبَغَ يُسَمَّى وَهَذَاكَ إَصْبَغَ	تَرْفَتُهُنَّ الْكُلَّ إِثْنَانٍ مَعَ عَشْرِ
١٢٧	وَلَكِنْ إِحْدَاهُنَّ قَدْ صَارَ قُطْبُهَا	هُمُ الْفَرْقَدَانِ النَّيْرَانِ وَبِالْوَفَرِ
١٢٨	وَأَزْوَاجُهُمْ عَشْرٌ وَأَزْوَاجُ قُطْبِكُمْ	ثَمَانِيَةٌ آيْنِ السُّهْلَاءِ مِنَ الْبَذْرِ
١٢٩	وَلَا عَالِمٌ مَشْهُورٌ يَجْهَلُ قَدْرَكُمْ	فَحَذَهُ وَلَا تَجْهَلُ تَكُنْ مِنْ ذَوِي الْكُفْرِ
١٣٠	إِذَا أَعْتَدَلُوا فِي شَرْقِهِمْ وَغَرْبِهِمْ	صَرَبَتْهُمْ بِالسَّيْبِ فَأَفْهَمُ لَذَا السَّرِّ
١٣١	مَعَ الصَّرْفَةِ وَالْفَرْغِ إِنْ زَادَ جَاهُكُمْ	بِإِصْبَعٍ زَادَ فِي نَقِيضِ ذَوِي الْقَدْرِ

11 [ترفاً النعش في اعتداليه]

١٣٢	كَذَاكَ تَرْفًا النُّعْشِ فِي اعْتِدَالِهِ	لَهُمْ شَرْحٌ مَا يَحْتَاجُ لِلشَّرْحِ وَالذِّكْرِ
١٣٣	إِذَا نَقَصَ الْجَاهُ أَصْبَغًا نَقَصُوا لَهُ	ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ فَيُقَسُّ وَدَعَّ الْفِكْرِ

(١٢٦) * ب ، ط : فهذا ** ب ، ط : اثنين

(١٢٧) * ب ، ط : قطبة ** ب ، ط : ط

الفرقدين النيرين لهم وفر

(١٢٨) * ب ، ط : ضرورة مستقيمة

(١١٩) * ب ، ط : ما فيه نقص

(١٢٠) * ب ، ط : ضرورة مستقيمة

(١٢١) * ب ، ط : اربعة

(١٢٤) * ب ، ط : ضرورة مستقيمة

- ١٣٤ وَيَخْتَصُّ هَذَا فِي نُجُومٍ لِنَاقَةٍ
 ١٣٥ وَأَبْعَدُ مَا فِي النُّعْشِ عَنْ قُطْبِهِ تَرَى
 ١٣٦ وَأَقْرَبُ مَا فِي النُّعْشِ لِلْقُطْبِ أَوْلَاهُ
 ١٣٧ فَخُذْ مِنْ عِلْمٍ لَا سَمِعْتَ وَلَا تَرَى
 إِذَا قَسَمْتَ لَهُمُ يَا صَاحِبِ النَّعْشِ فِي مَرٍّ
 هُوَ السَّابِعُ الْمَعْرُوفُ وَالثَّالِثُ الدَّرِي
 وَرَابِعُهُ عِنْدَ الصَّرَائِبِ فِي الْبَحْرِ
 لِذَا الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِي وَذِي لُذَّةِ الْعُمَرِ

رابعاً - [قياس السماكين ، والعناق والنطح ، وبطن الحوت وفؤاد الميث وذبان
 الميوي والنسر الواقع في جاء أربع]

12 [قياس السماكين في جاء أربع]

- ١٣٨ وَمَنْ قَاسَ فِي جِاءِ أَرْبَعٍ بِسَمَاكِهِ
 ١٣٩ وَاعْزَلَكُمْ تَسْعَ عَلَى جِاءِ أَرْبَعٍ
 ١٤٠ وَلَكِنْ يَكُونُ رَامِعُ الْقَيْدِ خَمْسَةً
 ١٤١ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ نِصْفٍ أَصْبَحَ نَقْصُهُ
 ١٤٢ لَهُنَّ قِيَاسَاتُ بَرْدٍ قَصِيدَةٍ
 ١٤٣ يَصْحُونَ قَبْلَ الْمَهْرَجَانِ مُحَقَّقًا
 ١٤٤ بِمَائَةٍ وَالْخَمْسِينَ لَا شَكَّ فِيهِمْ
 ١٤٥ ذَكَرْتُ سِمَاكِي السَّمَاءِ وَسَهْلَكُمْ
 ١٤٦ وَبَيْتَهُمْ حَقًّا يَتَسَعَةُ أَوْجُهُ
 ١٤٧ وَلَكِنْ قَصْدِي قَدْ سَمِعِي بِضَرَايِبِ
 فَخَمْسًا يَرَاهُ فِي أَنَامِلِهِ الْعَشْرِ
 فَعَجَلَ بِهِذِي الْمَشْرِقَاتِ الَّتِي تَسْرِي
 وَتَدْرِجُكُمْ فِي الْأَعْزَلِ الزَّاهِرِ الدَّرِي
 إِذَا كُنْتَ فِي النِّصْفِ الشَّمَالِيِّ بِهِمْ تَجْرِي
 بِقَيْدٍ وَتَدْرِجُ السُّهْلِ فَخُذْ وَآخِرِ
 بِشَهْرِ وَقَدْ يَبْطُلُنَ يَا كَاتِمَ السَّرِّ
 فَخُذْ مِنْ إِشَارَاتِ الْكِرَامِ ذَوِي الْخَبْرِ
 بِعَيْنَيْهِمَا يَمِثْلُ الْقَلَايِدِ فِي النُّعْرِ
 فَمَا حَاجَةُ التَّكْرَارِ لِلْمَاهِرِ الْخَبِيرِ
 تَعَوَّدُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ

(١٣٦) • ب ، ظ : أولا واربعة • • ب ، ظ : اعزل الزاهر الدر
 (١٤١) • ب ، ظ : نعته
 (١٤٠) • ب ، ظ : الرامع القيد • • ب ، ظ :
 (١٤٥) • • سكاكين • • ب ، ظ : بعينه

- ١٤٨ وَأَمَّا العناقُ سادسُ النعشِ غارياً
١٤٩ تَراهُمُ بِراسِ البورِيا ثُمَّ خورِيا
١٥٠ على كُلِّ راسٍ يَنْقُصُ الجاهُ إصْبَعاً
١٥١ قِياسُهُمْ في مَرِّهِ قَدْ جَعَلْتُهُ
١٥٢ وَهُنَّ على التدرِيجِ والقيدِ أَعزَلُ
١٥٣ يَصْحُونُ لِلهنديِّ أَوَّلَ سَفَرِهِ
١٥٤ وَيُطْلَنُ في عَقِي خُرُوجِهِمْ مَعاً
١٥٥ وَسَمَنَاهُ لِلهنديِّ وَقُلْنَا بِأَنَّهُ
- مَعَ النَطْحِ ذُبَانِي في الرُّوسِ والجَزِيرِ
ضَرائِبُهُمْ نِصْفاً يُقاسُونَ في القَمَرِ
تُنْقِصُهُمْ نِصْفاً لَتَنْظَرُ بِالْبِرِّ
هَدَيْتُ لَهُمُ والنَّاسُ تَنْظُرُ في شَزْرِ
بِمِمْيَةِ الأَبْدَالِ رَاقِبَةِ الشَّعْرِ
لَبِيرُ العَرَبِ فَأَحْكُمُ بِذا مَدَّةَ الدَّهْرِ
مِنَ الهِنْدِ فَأَفْهَمُ يا خَلِيلِي مِنَ السُّرِّ
سُيِّ القَفْلِ والمِفْتَاحِ في مَوْسَمِ البَحْرِ

14 [قياسُ بَطْنِ الحوتِ وفؤادِ اللَّيْثِ]

- ١٥٦ وَهَنْ قَاسَ بَطْنَ الحوتِ في الغَرِبِ ضِدَّهُ
١٥٧ وَهُنَّ بِهَيْلِي ثُمَّ سَمَحاً وَدَرَزَةً
١٥٨ وَنَقْصُهُمْ في القَيْدِ كَالجَاهِ دَائِماً
١٥٩ لِأَنَّهُمْ أَبدَالُ مَنْ غَيْرِ شُبْهَةٍ
١٦٠ على آخِرِ البَشْكَالِ تَلْقَى قِياسُهُمْ
١٦١ وَيُطْلَنُ أَيْضاً إِنْ تَقَضَّى رَحِيلُهُمْ
- يُسَمَّى فؤادُ اللَّيْثِ في شَرْقِهِ بِجُزْيِ
كَمِثْلِ قِياسِ الجاهِ في الأَصْلِ خُذْ خَبْرِي
وَأَمَّا كَلَاهُمُ نِصْفُ يَنْقُصُ لِلخَبْرِ
فَهَذِيبُهُمْ إِنْ كُنْتَ رُبَّانَ ذا فِكْرِ
إِذَا سَافَرَ الهِنْدِي لَهْرُمُوزِ والشَّحْرِ
وَلَمْ يَتَّقِ في بَرِّ الهِنْدِ سِوَى الكُفْرِ

15 [قياسُ ذُبَانِ العَيُوقِ والنَّسْرِ الواقعِ على جِاهِ إحدى عَشْرَةَ في رَأْسِ الحَدِّ]

- ١٦٢ وَذُبَانُ عَيُوقٍ إِذَا كَانَ طالِعاً
١٦٣ وَلَا حَاجَةَ في ذِكْرِهِ لَيْسَ فِيهِ مُجَادِلُ
١٦٤ وَيَنْقُصُ نِصْفاً لَيْسَ فِيهِ مُجَادِلُ
١٦٥ على مُسْتَقَلِّ الفَرْعِ قِسْمُهُ لِأَنَّهُ
- على الحَدِّ بِمِثْلِ الجاهِ قِسْمُهُ مَعَ النَّسْرِ
بِرَائيَةِ الأَبْدَالِ ذِكْراً على ذِكْرِ
وفي القَيْدِ إصْبَغُ كَالجُدِيِّ بِلَا كَسْرِ
لِمَعْرِفَةِ الأَقْطَابِ مَعَ صِحَّةِ السُّحْرِ

خامساً - [منافع الضرائب تاريخ ميمية الأبدال والفتحار ابن ماجد بها وتسميتها] .

16 [منافع الضرائب نعم جميع الأماكن]

- ١٦٦ ضرائب هذي الأنجم الزهر حررت
١٦٧ منافع للصارين من كل بلدة
١٦٨ الى الزنج ثم القلزمين جميعها
١٦٩ ولو قدمت أو أخرت في قياسها
- ومن ذا سوائي خازن في الأنجم الزهر
من الصين للسومال في البر والبحر
نعم ويحرر الروم فيها الى مصر
كذا عادة الهيفاء والغادة البكر

17 [تاريخ ضريبة الضرائب وإطرواها]

- ١٧٠ أنا فرحتي في ليلة قد تربت
١٧١ مهذبة في تسع مائة قد أتت
١٧٢ فله در القايين شكرها
١٧٣ ولا لسواي ذرة في قياسها
١٧٤ مثقلة مصونة تم صونها
١٧٥ إذا أسمعوها العارفون تزلزلوا
١٧٦ ولا عابها نجم خفي بهاؤه
١٧٧ غدت تتحاكاهم الرباين بينهم
١٧٨ وإن عرفوا تدريجها وقودها
١٧٩ قياساتها كالدور هي فلا يد
- كأنني أعطيت المني ليلة القدر
إذا هي قد تمت وفيها لها نذري
عليهم سلامي لو نغيت في قري
غدت باختراعي كالعروسة في الخدر
أتت من قياساتي وفاء بها فكري
لها طرباً ما شأنها الطول والقصر
إذا غدت الأقدار من سلسر القدر
إذا جلسوا بين المحافل للذكر
أقروا لها من حيث أدري ولا أدري
سمحن بها كفاي في عتي البحر

(١٦٦) ب، ط : حرر للانجم الزهر
(١٦٧) ب، ط : للصارين
(١٦٨) ب، ط : نعم
(١٧٢) ب، ط : ولو غيت في قري
(١٧٤) ب، ط : لم يصونها
(١٧٥) ب، ط : ضرورة مستتجة ● ب ،
ط : ضرورة مستتجة
(١٧٦) ب، ط : بهاء ● ب ، ط : النفر

- ١٨٠ يحق لمثلي أن يخلف حجة
١٨١ فقيسوا عليها وأصلحوها بجهدكم
١٨٢ ولا تهملوها وأجعلوها رسالة
١٨٣ فإن تجهلوا قدري حياتي وإنما
١٨٤ فإن تجهلوا إسمي أدعيت في الوغى
١٨٥ إذا حاكب الحياك في البحر حلة
١٨٦ فلم يبق بحر الزنج عندي رية
١٨٧ يطول الذي قاسيت شرقاً ومغرباً
- تَجَلَّدَ أَسْمِي لِلْقِيَامَةِ وَالْحَشْرِ
فَكَمْ جَرَعْتَنِي مَا أَمُرُّ مِنَ الصَّبْرِ
أَنْتَ مِنْ خَيْرٍ قَدْ مَلَاها مِنَ الْبَشْرِ
سَيَاتِي رَجَالٌ بَعْدَكُمْ يَعْرِفُوا قَدْرِي
فَلَانِي شَهَابٌ لَسْتُ أَجْهَلُ وَالْدَهْرِ
فَمَنْ دُونَهُمْ نَسْجِي حَكِي حَلَّ الْمَصْرِ
وَلَا شُبُهَةَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِالشُّكْرِ
وَقَسْتُ شِمَالاً وَالْجَنُوبَ إِلَى الْقُمْرِ

- ١٨٨ فأوسمتها بأسم الضرايب إنها
١٨٩ فما غرضي في الخبر أو في فصاحة
١٩٠ فصلوا إذا ما قستموها بشدة
١٩١ مدى الدهر والأيام مادار سائر
١٩٢ وما قل قلغ في البحور جميعها
- خَوَّنَهَا وَلَوْ قَصُرَتْ بِالْحَقِّ فِي الشَّعْرِ
وَلَكِنْ مَرَادِي فِي الْهَدَايَةِ وَالْأَجْرِ
وَعِنْدَ الرَّخَا لِلْهَاشِمِيِّ النَّبِيِّ الطُّهْرِ
وَمَا قَاسَ رِيَّانٌ عَلَى أَنْجَمٍ زُهْرٍ
وَمَا لَاحَتْ الْبَرْقَاءُ أَوْ غَرَّدَ الْقُمْرِ

(١٩١) * ب، ط : الزهر

(١٩٢) * ب، ط : وما استقل قلع في

(١٨٣) * ب، ط : ضرورة مستحجة

(١٨٤) * ب، ط : في العوا

(١٨٦) * ب، ط : عندي رية

القصيدة الخامسة عشرة

١٥

المكية

القصيدة المكية ، لِيَتَغَزَّلَ فِيهَا بِأَهْلِ مَكَّةَ وَهِيَ مِنْ مَكَّةَ لَجُئَةً ، إِلَى فَرْتَكَ ،
لِكَالْكُوتِ ، وَدَابُولَ وَكُنْكَنَ ، وَجُوزَرَاتِ ، وَالْأَطْوَاحِ وَهَرَامِيزَ ، وَمَا زُلِّيَتْ عَلَيْهِ مِنْ
الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَلِيْقُ ذِكْرُهَا مَتَضَمِّنَةً قِيَاسَ الذَّرَاعِ الشَّامِي طَالِعاً وَرَدِفَ الرَّدِفِ غَارِباً ،
وَهُوَ فِي صُورَةِ الدَّجَاجَةِ أَوْ السَّلْيَاقِ . وَهِيَ عَلَى جَاهِ أَحَدِ عَشَرَ إِصْبَعاً مِثْلُ الْقِيَاسِ
الْأَصْلِيِّ . فَإِذَا قَسَّمْتَهُمْ ، وَصَارَ الذَّرَاعُ غَارِباً ، هُمَا مِثْلُ ذُبَابِ الْعَيُوقِ وَالْوَاقِعِ
الْمَذْكُورِينَ فِي الْقَصِيدَةِ الرَّائِيَةِ الْمَسَبَّةِ رَائِيَةِ الْأَبْدَالِ ، وَهِيَ عَلَى وَزْنِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ
وَقَافِيَتِهَا ، فَإِذَا وَصَلَتْ لَهُمْ بِجَاءِ خَمْسٍ ، صَارَ ثَمَانِي أَصَابِعَ أَزِيدَ مِنَ الْجَاهِ بِثَلَاثِ
أَصَابِعَ عَلَى جَاهِ خَمْسٍ . فَعِنْدَ التَّبَادُلِ يَأْتِيَانِ أَقْلُ مِنَ الْجَاهِ بِثَلَاثِ أَصَابِعَ . يَعْمَلُ فِي
جَمِيعِ الْبَحْرِ الْمَسْلُوكِ طَوْلَ الدَّهْرِ . اخْتِرَاعُ حَاجِجِ الْحَرَمَيْنِ ، خَلْفَ اللَّيُوثِ ، شَهَابِ
الدين أحمد بن ماجد بين عُمَرَ . عفا الله عنهم اجمعين .

أولاً - [بيت أحمد بن ماجد وزوجه في مكة] .

1 [ولوح احمد بن ماجد يحي من شعب عامر]

١ فَوَادِي أَسِيرِ الْحَيِّ مِنْ شَيْعِبِ عَامِرٍ أَحْوَمُ عَلَيْهَا بِاللُّحَى وَالْهَوَاجِرِ

على الوجه التالي : عَامِرٌ ... الْهَوَاجِرُ .
تكون تفاعيل القصيدة :
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

(١) • اعتاد الشعراء أن يبدلوا على الحرف الأخير
وحركته في آخر الشطر الأول من البيت الأول
من قصيدتهم . لذلك ربما اقتضت التقفية أن
تُحَرَّكَ عَرُوضٌ وَضُرِبَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَكِّيَّةِ

- ٢ بها ظَيِّبَاتٌ فِي الْمَحَاجِرِ كُلَّمَا
نَظَرْتُهُمْ بِالْجِجْرِ فَاضَتْ مَحَاجِرُ
٣ أَقُولُ إِذَا عَايَتْهُنَّ سَوَافِرًا
تَحَوَّلَ فِي الْغَزَلَانِ سُرُّ الْعَنَاصِرِ
٤ وَإِنْ بَرَّقَعُوا عَنِي الْوُجُوهَ أَرَى لَهَا
أَشْعَةً صَبَحَ تَحْتَ لَيْلِ الْغَدَايِرِ

2 [سَبَبٌ وَلَمِيعٌ حَسَنَاءُ يَعْطِي أَوْصَافَهَا]

- ٥ وَلِي فِيهِمْ بَيْضًا رِدَاحٌ تَوَشَّمَتْ
بِأَخْضَرٍ يَحْلُو بَعْدَ شَقِّ الْحَرَائِرِ*
٦ أَلَامٌ يَمُنُّ يَحْلُو الْحَرَائِرُ* عِنْدَهُ
أَعَاذِلُ فِيهَا كُنَّ عَذِيرِي وَنَاصِرُ
٧ بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ التَّرَاقِي وَقُرْطُهَا
تَدُورُ بِهَا الْكُفَّانِ حَيْثُ الْخَوَاصِرُ*
٨ عَلَى كَفَلٍ نَضٍّ ، إِذَا مَا تَنَاهَضَتْ
وَسَارَتْ بِهِ سَارَتْ لَدَيْهِ النَّوَاطِرُ
٩ تُسَامِرُ خَلْفِي مِنْ جِبَادٍ إِلَى الصَّفَا
إِلَى الْبَيْتِ لَمَّا نَامَ كُلُّ مُسَامِرِ

3 [هَذِهِ الْحَسَنَاءُ زَوْجُ ابْنِ مَاجِدِ الثَّقَفِيَّةِ الْعَامِرِيَّةِ]

- ١٠ تَزَوَّجْتُهَا وَنَا* قَلِيلُ إِقَامَتِي
وَذَا يَقْتَضِي حَالُ الْمَحَبِّ الْمَسَافِرِ
١١ فَلَا حَضْرَةَ إِلَّا وَفِيهَا تَوَدَّعُ
وَلَا نَظْرَةَ إِلَّا وَفِيهَا مَوَاطِرُ*
١٢ مَخَافَةً وَشَكَّ الْبَيْنَ يَوْمَ رَحِيلِنَا
بَغِيرِ وَدَاعٍ وَأَنْكَسَارِ الْخَوَاطِرِ
١٣ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الرُّكْبِ نَاهٍ* وَأَمْرًا
يُفَارِقُ مَنْ يَهْوَى بِحَزْنٍ* الْحَنَاجِرِ

= لَكِنْ تَبَيَّنَ لَنَا أَنَّ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) بَيْتًا يَجِبُ أَنْ
تَنْصَبَ رَأْيُهَا وَأَنَّ ٣٣ (ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ) بَيْتًا
يَنْبَغِي أَنْ تَرْفَعَ رَأْيُهَا ، أَيْ أَنَّ ٧٣ بَيْتًا مِنْ
أَصْلِ ١٧٢ بَيْتًا يَصْبِحُ فِيهَا لَحْنٌ صَارِخٌ ، أَوْ
٤٢,٥ ٪ مِنْ الْقَوَائِي . فَفَضَّلْنَا تَسْكِينَ الرَّاءِ
لِسَرِّ هَذِهِ الْعُيُوبِ ، فَصَارَتِ التَّضَاعِيلُ :
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ
وَيَجُوزُ فِي مَفَاعِلُنْ فِي عَرُوضِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ
فَعُولُنْ لِلتَّصْرِيعِ . وَبِذَا أَصْبَحَتِ التَّضَاعِيلُ

مقبولة وصحيحة على الاجمال إن لم يلجأ ابن
ماجد الى جوازات شعرية قبيحة في حشو
الآيات .
(٥) * ب ، ظ : المراري
(٦) * ب ، ظ : الراير
(٧) * ب ، ظ : الكفين حيث الخواصر
(١٠) * ب ، ظ : وانا
(١١) * ب ، ظ : مواطري
(١٣) * ب ، ظ : ناه وأمر . * ب ، ظ :
بجر

- ١٤ فَقَضَيْتُ مَا قَضَيْتُ مِنْهَا مَعْجَلًا
سقى الله أهلها ثقيفاً وعامراً
١٥ فَفَارَقْتُهَا دَمْعِي يَفِيضُ كَأَنَّهُ
كفوفي على جيرانها والمشائِرِ
١٦ إِذَا لَمْ أَكُنْ فِيمَا أَشْتَهَيْتُ كَحَائِمٍ
فلا بَقِيَتْ نَفْسِي لِنِسْبَةِ مَا دِرَ

4 [ابن ماجه يفاذر مكة الى جدة]

- ١٧ وَسَرْتُ بِقَلْبٍ كَاذٍ يَقْضِي تَأْسُفًا
وَزَوَّدْتُ مِنْ سَكَّانِ مَكَّةَ نَاطِلِرُ
١٨ وَلَا بَرَحَ التَّذْكَارُ عَنِّي وَشَوْفُهُمْ
يَجَاذِبُنِي مَهْمَا خَطَّيْنِ الْآبَائِرِ
١٩ لَيْسَ عَلَيَّ لِلرَّكَائِي لَجْنَةٌ
إلى الغار وهو الآن بعض المشائِرِ
٢٠ إِلَى أَنْ نَظَرْنَا جُلَّةً عِنْدَ بَحْرِهَا
بها راسياتُ الفُلكِ فَوْقَ الْأَنَاجِرِ
٢١ أَقَمْتُ قَلِيلًا أَسْتَعِدُّ مَسَافِرًا
وعَفْتُ هَوَى فِتْيَانِهَا وَالْحَرَايِرِ
٢٢ وَجَرَدْتُ عَزَمَاتِ ابْنِ مَجْدٍ إِبَائَةً
معدُّ بَنُ عَدْنَانٍ يَعُودُ لِعَامِرِ

ثانياً - [السفر من جدة الى فرتك] .

آ - [الطريق من جدة الى المسماويات]

5 [الخروج من بندر جدة الى المسماويات]

- ٢٣ رَكِبْتُ عَلَى أَسْمِ اللَّهِ ، مُجْرِي سَفِينَتِي
وَعَجَّلْتُ فِيهَا بِالصَّلَاةِ مَبَادِرُ
٢٤ وَشِلْتُ عَلَيْهَا قَلْعَهَا وَرَمَيْتُهَا
على الجوش لا الدامانِ خَوْفَ الْجَزَائِرِ
٢٥ إِلَى جَانِبِ الْمِسْمَارِيَّاتِ جَرَيْتُهَا
لغربٍ سهيلٍ خُمْسَةَ بِالْأَشَائِرِ
٢٦ كَوَامِلُ أَرْوَامٍ بِرِيحٍ شِمَالِهِ
مِنَ الْبَابِ بِالْشَّرْعِينِ* بِالْمَتَقَاصِرِ

(٢٦) • ب ، ط : بالشريتين والشرعين الشرايين

(١٥) • ب ، ط : دمعا

(١٧) • ب ، ط : ناظري

ب - [الطريق من المسماريات الى سيان]

6 [المجرى من المسماريات الى سيان]

- ٢٧ هَنَالِكَ خَايَرُنَا وَكَانَ سُهَيْلُنَا مَعَ الْمُحَنِثِ ذُبَانٌ وَرُبْعًا قَوَاصِرُ
٢٨ وَسِرْتُ لَسِيَانٌ ثَلَاثَ لَيَالِي تَسِيرُ عَلَى خَنْ الْحَمَارَيْنِ ، جَابِرُ
٢٩ وَحَاذَرْتُ مِنْ بَرِّ الْأَعَاجِمِ إِذْ يَكُنُّ بِهِ الْجَاهُ سَبْعًا قَوْقَهُ النِّصْفُ وَافِرُ
٣٠ وَمَلْتُ عَلَى قَلْبِي مِنَ الْحَجْوِ لَيْلَةً أَتَانِي بِهَا سَيِّانٌ فِي الصَّدْرِ ظَاهِرُ

7 [نجوم القياس في المجرى من المسماريات الى سيان]

- ٣١ قِيَاسِي عَلَى بَاشِي النَّسُورِ فَخِيرُهُمْ هُوَ الْوَاقِعُ الْمَشْهُورُ عِنْدِي بِكَاسِرُ
٣٢ وَتَدْرِيجِي الرَّدْفُ الْمُؤَخَّرُ غَارِبًا وَذَلِكَ نَجْمٌ فِي الدُّجَاةِ صَابِرُ
٣٣ وَفِي الْمَطْلَعِ الشَّامِي وَهُمْ أَحَدُ عَشْرَةَ عَلَى الْحَدِّ وَالْقَحَازُ خَيْرُ الْأَشَابِرِ
٣٤ يَسْرُكُ فِي الْبَحْرِ الْكَبِيرِ قِيَاسُهُمْ بِكُلِّ أَقَالِيمِ الْبَحُورِ الْعَوَاسِرُ
٣٥ إِذَا مَا اسْتَقْلَ الْفَرَقُ وَالْحَوْتُ قَسْتُهُمْ عَلَى قُرْبِ نِصْفِ اللَّيْلِ عِنْدَ الْمَجَاوِرِ
٣٦ بَقِيدٌ وَتَدْرِيجٌ كَمَا فِي قَصِيدَتِي «تَرَكْتُ أَشْتَغَالِي بِالْمَهَا وَالْجَاذِرِ»
٣٧ وَقَدْ يَسْتَوِي نَجْمُ الدُّجَاةِ غَارِبًا مَعًا هُوَ وَالشَّامِي إِذَا كُنْتُ مَا هِرُ
٣٨ وَفِي شَرْقِهِ الذُّبَانُ وَالنُّسْرُ غَارِبًا يُقَاسُونَ بِالْبَاشِي كَسِيرًا وَجَابِرُ
٣٩ تَرَاهُنَّ عِنْدَ الْعَكْسِ فِيهِنَّ ضَيْقَةٌ وَهِنَّ عَلَى هَذَا يَقَاسُ ظَوَاهِرُ
٤٠ إِذَا مَا تَقَضَّى مَوْسَمٌ جَاءَ مَوْسَمٌ يَقَاسُونَ طَوْلَ الدُّهْرِ مَعَ كُلِّ خَابِرِ
٤١ فَكَانُوا عَلَى قَرَسَانٍ تِسْعًا زَوَايِدَا وَكَانُوا عَلَى سَيِّانٍ تِسْعًا قَوَاصِرُ

(٢٧) * ب ، ظ : معا محدث ذبان ربيع قواصر وهذا جابر

(٣١) * ب ، ظ : بكائر (٣٨) * ب ، ظ : كسير وجابر

(٣٣) * ب ، ظ : احد عشر . ذكر لفظ اصبع

جـ - [الطريق من سيان الى الباب]

8 [المجرى من سيان الى الابعلة فالزقر فالباب]

- ٤٢ فَيَسِرُ مِنْهُ نِصْفَ اللَّيْلِ لِلْمَجْزُرِ طَالِبًا
٤٣ وَمَجْرَاكَ هَذَا بِالنَّهَارِ فَإِنْ تَكُنْ
٤٤ وَسِيرَ سِتَّةَ أَزْوَامٍ لِلزُّقْرِ وَأَنْحَرَفْ
٤٥ إِلَى الْبَابِ وَأَحْذَرْ طَحْلَةَ الثَّوْرِ وَأَجْتَهِدْ
٤٦ وَأَزْوَامَنَا فِي السَّيْرِ أَزْوَامٌ جَمَّةٌ
- على عَقَرٍ وَأَتْرَكْتُهُمْ فِي الْمَيَاسِرِ
بَلِيلٍ تَمَكَّنَ لِلْمَغِيبِ وَحَافِزٍ
لِيَنْحَوِيَ سَهِيلٍ مِثْلَهَا بِالْأَشَايِرِ
كَذَلِكَ فِي الْجَوْشِ يَا آيْنَ الْحَرَايِرِ
سَادَّكَرُهَا وَالنَّاسُ غَيْرُ وَخَابِرِ

د - [الطريق من الباب الى فرتك]

9 [المجرى من الباب الى دار زينة]

- ٤٧ وَسِيرُ مِنْهُ فِي الْإِكْلِيلِ زَامًا فَإِنْ يَكُنْ
٤٨ وَرَدَّ عَلَى الْجَوْزَا لَزَامِينَ مِثْلَهَا
٤٩ هُنَاكَ تَرَى فِي صَحْوِهَا دَارَ زَيْنَةٍ
- نَهَارًا عَلَى الشُّعْرَى لَزَامِينَ وَافِرٍ
وَأَرْبَعَةَ أَزْوَامٍ فِي خَنْ طَايِرٍ
بِشَرْقٍ ، وَشِمْسَانُ تَعْدَى لِتَافِرٍ

10 [المجرى من دار زينة الى غرُتكَ]

- ٥٠ فُاجِرٍ عَلَى نَجْمِ الثَّرْيَا وَإِنْ تَرَى
٥١ فَجُودَ لَهَا التَّقْمِينَ لَا تَكُ غَافِلًا
٥٢ فَأَخْيَانٌ فِي السُّومَالِ تَرْمِكُ فَأَجْتَهِدْ
٥٣ وَهُمْ ضَعُفُ أَمْوَاجٍ وَقَلَّةُ بَرْدِمَا
٥٤ فَلِإِذَا الظِّلِيمُ الْفَرْدُ فِي الشَّرْقِ طَالِعٌ
- غُبَارًا وَلَمْ تَشْتَفْ طُودًا وَحَاجِرٍ
عَنِ الْبَرِّ وَالْمَجْرَى وَلِلْمَدِّ حَافِزٍ
فَإِنْ لَهَا عِنْدِي ثَلَاثَ أَشَايِرِ
وَعَنْ أَرْبَعٍ تَلْقَى الظِّلِيمِينَ وَافِرٍ
وَأَمَّا ظَلِيمٌ لِلْحَمَارِينَ غَايِرُ

لتافر

(٤٥) ب ، ظ : يا ابن

(٤٧) ب ، ظ : الشعر لزامين وافر - الصحيح

(٥٠) ب ، ظ : تشتاق طودا وحاجر

وافرين

(٥٢) ب ، ظ : السومالك

(٤٨) ب ، ظ : واربعة في خن ازوام طائر

(٥٣) ب ، ظ : قلت

(٤٩) ب ، ظ : هنالك . ب ، ظ : تعدا

(٥٤) ب ، ظ : وهو الظليم

- ٥٥ على أول الليل استعد وقسهم
 ٥٦ اذا كنت نحو البحر مرتفعاً به
 ٥٧ وغيرهم مالا يخاف فسادهم
 ٥٨ هم فرغك الشامي المؤخر طالعا
 ٥٩ اذا صرن ذبانين مع نصف اصبح
 ٦٠ اذا صرن ذبانين للمضي فاجتهد
 ٦١ على ان مد البر يريك راجعا
 ٦٢ ولا غيرهم تلقى يصح كمثلهم
 ٦٣ جميع قياساتي التي اخترعتها
 ٦٤ وان طاب ربح فالسهل قيودكم
 ٦٥ تحرر في نوني فافعلوا بها
 ٦٦ وسيروا الى ان تنظرون بفرتك
- قياساً به الضيق يهدي المسافرين
 شمالي فيلك او عراض البنابر
 من البر اي بفيلك والجزاير
 وسادس نعر في المغنيات زاهر
 فلم ينظر السومال قط المسافرين
 وعجل سريعا للشمال مباير
 لغرب ولا عقل لمن لم يحاذر
 فجرب على هذا المضيق وخاير
 تسر اذا طال الترفا لناظر
 وساكب هذا الماء على الغرب داير
 منايخ اطواح وبر الكناير
 هناك فراق الناس والكل ظاير

ثالثا - [السفر من فرتك الى كاليكوت في منيار] .

- ٦٧ فان شيت كاليكوت اقبل ولا تخف
 ٦٨ ولا الثريا والسماك لعاجز
- لمجراك في الجوزا اذا كنت قاير
 عن الجوش حتى يرجع الموج ناير

(٥٥) * ب ، ط : بهذا الضيق يهدي المسافرين
 (٥٧) * ب ، ط : البر اعني فيلك
 (٥٩) هذا البيت ساقط في النسخة الظاهرية
 (٦٢) * ب ، ط : نصيح
 (٦٣) * ب ، ط : الترفا النواظر
 (٦٦) * ب ، ط : الى ان تنظرون ففرتك ، وفي
 ب مصحح تنظرون فرتككم

- ٦٩ فسيروا على ما تستطيع جياذكم هناك على الجوزا ومن بعد طائر
٧٠ ولا تبعدوا عن جاء سبع فتقدموا ليعد طريق أو رياح مبادر

13 [نجوم القياس في جاء سبع في المجرى من فرك الى كاليكوت]

- ٧١ قياسكم في جاء سبع ترونة على النعش أول الليل ثم الاواخر
٧٢ فقيسوا ليطن الحوت ثم عناقكم على جاء سبع سبعة غير قاصر
٧٣ وفي آخر الليل أول النعش طالعاً وأول فرغ الشام للغرب ساير
٧٤ هم سبعة أيضاً على جاء سبع ذخيرتهم يا نعمها من ذخاير
٧٥ وأي قياس في نجوم تقدمت وسمهم التقديم خير الاشايير

14 [نجوم قياس أخرى في المجرى من فرك الى كاليكوت]

- ٧٦ وإن شيتم ثم السهيل ومحنث هم ستة في ذندبشي وساير
٧٧ وهن بسندابور حقاً وفرك صحاح ونجماهم كبار زواهر
٧٨ تراهن مثل الجاء والشعر سبعة فعذل بهم تأتي الموارد ظاير
٧٩ هناك يكون السلبار بتسعة يشف لين الماء والرينع غاير
٨٠ ولا تخش من قال فإن قياسهم صحيح ميين فاحفظن السراير

15 [اشارات قرب البر في المجرى من فرك الى كاليكوت]

- ٨١ وإن تنظروا الزواق ثم الموارد ويلذك تسعون بهنوز صاير
٨٢ فيسروا على الإكليل يوماً وانتخوا لهيلي وجاروا بركم لليشاير

(٧٥) ب : تقدير مصحح تقديم

(٧٧) ب ، ظ : ونجمهم

(٧٩) ب ، ظ : غاير

(٧١) ب ، ظ : اولى

(٧٣) ب ، ظ : طالع

(٧٤) ب ، ظ : ذخيرتهم

- ٨٣ وَلِزُورِهِ خَوْفُ الْمَدِّ ثُمَّ تَأَمَّلُوا إِلَى الْمَدِّ مَشْهُورًا وَسَاقِي وَثَائِرِ
٨٤ وَسِيرُوا عَلَى الْمَقْدَارِ بِاللَّيْلِ وَأَطْرَحُوا لِسَبْعَةِ آبِوَاعٍ بِقَرْبِ الْبَنَادِرِ
٨٥ بِنَادِرٍ كَالِيَكُوتِ فِيهَا إِشَارَةٌ تَرَوْهَا بِخَنْ الْبَارِ أَوْ خَنْ كَابِرْ

16 [إشارة كاليكوت]

- ٨٦ وَهِيَ أَكْمَةُ مَا فِي الظَّلَامِ كَيْثَلُهَا شِمَالِي كَالِيَكُوتِ تَهْدِي الْمَسَافِرَ
٨٧ دَقِيقَةُ أَطْرَافٍ تُسَمَّى بِمَرْقِدِ تَأَمَّلْ فِيهَا فَهِيَ خَيْرُ الْأَشَائِرِ
٨٨ تَعَابِيثُهَا إِنْ كُنْتَ لِلْبَرِّ مَائِلًا وَلَمْ تَرَهَا إِنْ كُنْتَ لِلْبَحْرِ عَابِرُ

رابعاً - [السفر من فرتك الى دابول في ككنن] .

17 [المجرى من فرتك الى دابول ونجوم قبابه]

- ٨٩ وَإِنْ شِئْتُمْ دَابُولَ مِنْ أَرْضِ فَرْتِكِ مِنَ الْبَرِّ أَوْفَى جَسِيَّةٍ إِنْ كُنْتَ خَائِرُ
٩٠ مَجَارِيكُمْ فِي النَّجْمِ حَتَّى تَقَابِلُوا وَمِنْ بَعْدِهِ يَبْلُغُوا إِلَى خَنْ طَائِرِ
٩١ وَقِسُوا لِعُكَازِ الرِّيَابِيِّنَ إِنَّهُ عَلَى مَغْرِبِ النُّسْرَيْنِ مَعَ كُلِّ سَائِرِ
٩٢ أَصَابِعِ سَبْعِ قِسْتِهَا بِأَنَامِلِي وَيَنْقُصُ رُبْعًا لَيْسَ فِيهِ مَكَادِرُ
٩٣ وَإِنْ شِئْتَ فِي نَجْمِ الْقَصِيدَةِ قِسْتَهُمْ ثَمَانِيَّةٌ قَدْ قِسْتَ لَا شَكَّ وَافِرُ
٩٤ وَإِنْ شِئْتُمْ الدُّبَانَ قِيدَ سَهْلِكُمْ وَنَجْمِ الظَّلِيمِ الْفَرْدُ خَمْسًا ظَوَاهِرُ
٩٥ وَدُبَانُ فِي هَذَيْنِ فِي فَرْدٍ مَرَّةٍ عَلَى ثَانَةِ إِنْ كُنْتَ بِالْعِلْمِ خَائِرُ
٩٦ وَقَصْدِي بِتَكَرُّرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ مَعَ السُّحْبِ فِي الدَّمَائِ عِنْدَ الْمُخَاطِرِ

(٩٤) • ب ، ظ : ذبان قيد

(٨٥) • ب ، ظ : كثر

(٩٢) • ب ، ظ : مكاذر

خامساً - [السفر من فرتك الى الديو في جوزرات] .

18 [المجرى من فرتك الى الديو ونجوم القياس فيه]

- ٩٧ وإن كنت باغي الديو من أرض فرتك* على راحٍ والنجم** بين الدواير
٩٨ مُرادِي بأخنانِ الدوايرِ لَا تَكُنْ على نظري رِيَّ العيونِ النواظرِ
٩٩ فَأَحْسُبْ حسابَ الدَّيرَتينِ لأنها تصحُّ هذا المجرى معَ كُلِّ ماهرٍ
١٠٠ وَحَقُّ وَدَقُّ لِلْمُدَوِّرِ إِنَّهُ عليه قياساتُ تسرُّ المسافرينَ
١٠١ فَأُولُهم في السَّلبِ أصابعُ بِخمسٍ رأينا ما لهنَّ مُناظرِ
١٠٢ وتلقى الظليمُ الفردَ ثمَّ سَهيلةً فقيسُهم ثلاثاً ما لهنَّ أشايرِ
١٠٣ كذا الفرقُ الدَّهْورِ سِتّاً إذا ما استَقَلَ المِرْزَمَانِ* الزواهرِ
١٠٤ وَخُذْ مِنْ أراجيزي وَنَظْمي فَإِنَّهُ يفيضُ القياساتُ الصحاحُ النواذرِ
١٠٥ وَإِنْ شِئتَ نَتَخَاتِ الفحولِ فَخُذْ لَهَا موارِرَ عَشْرِ لَكِنِ الثُّلُثُ قاصِرِ
١٠٦ وَاتَّخِ على مجراكِ للبرِّ إِنَّهُ طريقُ قريبٍ سابقٍ ومُبايرِ
١٠٧ لِيَهْنِكَ* فَادْخُلْ بِنَدْرِ الدَّيْرِ إِنْ تُرِدْ بها لدخولِ الحَوَرِ بَعْضُ الأناجرِ

سادساً - [السفر من فرتك الى قلعات فهرموز]

19 [نجوم القياس في المجرى من فرتك الى قلعات]

- ١٠٨ وَإِنْ شِئتَ قَلْعَاتاً فَمِنْ فَرْتِكِ لَهَا قياساتُ تَبْقَى يومَ تَبْلَى السرايرِ
١٠٩ هناكِ يَرَوْنَ السَّلبارَ قِياسُهُ نفيسٌ بِذُبَانينِ أَمَا بساجِرِ
١١٠ ثَمَانِي يَشْفُ الثُّلُثُ أَوْ قَسْ لِضِمْدَعِ كَمِثْلِ قِياسِ الأَصْلِ في الأرضِ عابِرِ

(٩٧) * ب ، ط : من فرتك ** ب ، ط : (١٠٣) ب ، ط : ستة ** ب ، ط : المرزمن والنظم
(١٠٧) * ب ، ط : تنبيه

- ١١١ وَشَاهِدُهُ نَجْمُ السَّهْلِ مُقَيَّدٌ لِذُبَابٍ فَاحْفَظْهُ لِرُؤْيَا الْجَزَائِرِ
١١٢ وَلَيْسَ عَلَيْهَا فِي السَّمَوَاتِ غَيْرُهُ قِيَاسٌ صَحِيحٌ فِي نُجُومِ زَوَائِرِ
١١٣ سِوَى الْمُحَنِثِ الْمَشْهُورِ قِسْمُهُ لِسَبْعَةٍ وَيَنْقُصُ رُبْعًا صُتَّتْ فِي دِفَائِرِ

أ - [الطريق الساحلية الى خوريا موريا] .

20 [المجرى من فرتك الى قلعات : المجرى من فرتك الى جزر خوريا موريا عند الغروب]

- ١١٤ وَرَبَّ لَهَا التَّخَاتِ مِنْ أَرْضِ فَرْتَكِ إِذَا جِئْتَهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ فَحَازِرِ
١١٥ وَيَسِرُ يَصْفُ لَيْلٍ فِي السَّمَاءِ وَرَدُّهُ عَلَى مَطْلَعِ النَّسْرِ الْكَفَيْتِ وَكَاسِرِ*
١١٦ تَرَى الْجُزْرَ ثَلَاثَ يَوْمٍ يَصْفُ نَهَارِهِ إِذَا كَانَ رِيحٌ قَاطِعٌ غَيْرُ فَائِرِ

21 [المجرى من فرتك الى قلعات : المجرى من فرتك الى خوريا موريا عند الظهر]

- ١١٧ وَإِنْ جِئْتَهُ فِي الظَّهْرِ مَجْرَاكَ وَاقِعٌ لِيَتَانِي* عَلَى مِرْبَاطٍ لَيْلًا فَسَاهِرِ
١١٨ بَلِيلُهُ تَانِي أَوَّلَ اللَّيْلِ إِنَّهَا عَلَى عَشْرَةِ أَزْوَاجٍ إِنْ كُنْتَ سَاهِرِ

22 [المجرى من فرتك الى قلعات : المجرى من فرتك الى ساجر فغب ظفار ، فمرباط فخوريا موريا عند طلوع الشمس]

- ١١٩ وَإِنْ طَلَعَتْ شَمْسٌ وَأَنْتَ بِفَرْتَكِ فَسِرْ خَمْسَةَ فِي النَّسْرِ وَأَتَكَ لِسَاجِرِ
١٢٠ وَغَبُ ظَفَارٍ مَطْلَعُ الْبَارِ ثُمَّ سِرْ إِلَى أَنْ تَرَاهُمْ فِي الثَّرْيَا وَطَائِرِ
١٢١ إِلَى رَاسِ مِرْبَاطٍ وَرَدُّ لِكَاسِرِ* تَرَى الْجُزْرَ مِنْ قَبْلِ الضُّحَى وَالْهَوَاجِرِ

(١١٧) • ب ، ط : ثاني

(١٢١) • ب ، ط : لكاسر

(١١٥) • ب ، ط : كاسر

(١١٦) • ب ، ط : ثالث

23 [ضرورة الوصول الى غوريا موريا في النهار لصعوبة الطريق]

- ١٢٢ مُرَادِي بِهِذَا الْوَصْفِ فِي السَّيْرِ كُلِّهِ لِيَتَنَظَّرَهَا عِنْدَ النَّهَارِ ظَوَاهِرُ
١٢٣ صِفَاتِي صِفَاتٍ يَعْلَمُ اللَّهُ خَيْرَهَا وَيَشْكُرُنِي فِيهَا الدَّلِيلُ الْمَسَافِرُ
١٢٤ وَهَذِي طَرِيقٌ لِلرَّابِعِينَ صَعْبَةٌ وَكَمْ مَذْعٍ فِيهَا رَمَتْهُ الدَّوَابِرُ
١٢٥ وَتَاهَ بِهَا لَمْ يَذَرِ كَيْفَ جَرَى لَهُ لِحَرْصٍ وَدِيَارٍ وَوَيْحِ الْجَزَائِرِ
١٢٦ فَجُودَ لَهَا التَّقْمِينَ ثُمَّ قِيَاسَهَا وَلَا تَرْقُدِ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ وَسَاهِرُ

24 [إشاراتُ جُزُرِ غوريا موريا والمسافة بينها بين فرتك]

- ١٢٧ وَعِنْدِي إِشَارَاتُ الْجَزَائِرِ قَبْلَهَا عَلَى الْمَوْجِ فِي الْأَرْيَاحِ وَالْمَاءِ زَاخِرُ
١٢٨ فَلَمْ يَبْقِ هَذَا الْوَصْفُ غَاوٍ مِنَ الْمَلَا بَانَ لَهَا يَوْمَيْنِ زَامَيْنِ قَاصِرُ
١٢٩ مِنَ الرَّاسِ ، أَعْنِي فَرْتَكًا ، لَجَزَائِرِ إِذَا كُنْتُ فِي مَجْرَى وَمِنْ قَبْلِ حَاذِرُ
١٣٠ فَإِنْ كَانَ مَجْرَابَانِ أَوْ فِي ثَلَاثَةٍ قِتْسَعَةُ عَشْرِ زَامٍ غَيْرُ قَوَاصِرُ
١٣١ كَذَلِكَ فَرَقْنَا الْمَجَارِي لِيَتَّبِعُدَ وَتَقَرَّبَ حَذَارِ الْكَوَالِيَةِ الضَّرَائِرِ
١٣٢ وَأَمَّا أَخِيرُ الْكُوسِ عِنْدَ سُكُونِهِ تَزُلُ سَنَابِقُ بَنُوسٍ عَوَابِرُ

ب- الطريق الساحلية من غوريا موريا الى مصيرة

٢٥ - [المجرى من فرتك الى قلعات : المجرى من غوريا موريا الى مدركة ومصيرة]

- ١٣٣ وَيَسِرُ مِنْهُمْ فِي النُّجْمِ زَامًا وَرَدَّهُ عَلَى الرَّاسِ وَأَجْرُ يَوْمٍ فِي خَنْ كَابِرُ
١٣٤ وَرَدَّ عَلَى الْعَبُوقِ يَوْمًا لِيَلْتَقِي لِمُدْرَكَةِ بِالْكُوسِ فِيهَا بَنَابِرُ
١٣٥ وَتَلْقَى هُنَاكَ السُّبَارَ مُحْكَمًا بِسِتٍ وَفِيهِ الضُّيُقُ إِنْ كُنْتُ شَاطِرُ
١٣٦ مَصِيرَةٌ مِنْهَا نَحْوُ مَطْلَعِ نَاقَةٍ ثَلَاثَةُ أَزْوَامٍ بَغِيرِ تَقَاصِرُ

(١٣٠) • ب ، ط : مجراين •• ب ، ط : (١٣٣) • ب ، ط : كاتر

فتسع عشر ازوام غير قواصر (١٣٥) • ب ، ط : هنا

- ١٣٧ مِنْ الْمَصْرِحَتِي يَنْقُضِي نِصْفُ لَيْلَةٍ
 ١٣٨ تَرَاهَا بِصَحْوٍ ، وَالْقِيَاسُ بِمُخْنَبٍ
 ١٣٩ فَإِنْ طَالَ سَيْرٌ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 ١٤٠ وَإِنْ تَرَّ فِيهِ الْبَرُّ فَهُوَ مَصِيرَةٌ
 فَرَدُّ عَلَى الْعَيُوقِ وَالرَّيْحُ غَايِرُ
 بِخُمْسٍ وَلَا فِيهِ مَزِيدٌ وَقَاصِرُ
 فَرَدُّ عَلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ وَخَايِرُ
 فَكَمْ مَرْكَبٌ عَدَى وَرَاحَ فَحَافِرُ

26 [رؤية الأطواح بين مدركة ومصيرة]

- ١٤١ وَتَنْظُرُ لِلْأَطْوَاحِ إِنْ طَالَ سَيْرُهُ
 ١٤٢ وَمَا الشُّكُّ إِلَّا فِي مَسِيرِكَ تِسْعَةٌ
 لَأَخَذَ عَشْرَ زَامًا فَهَآكَ أَشَايِرُ
 لَأَخَذَ عَشْرَ بِالْمَوْلَمِ الْمُتَوَازِرُ

جـ - [طريق الباحة من فرتك الى رأس السارق ومنه الى قلعات] .

27 [المجرى من فرتك الى قلعات : المجرى من فرتك او حصول الى خلف ويش السارق مباشرة]

- ١٤٣ وَإِنْ جُزَّتْ مِنْ حُصُولِ أَوْرَاسِ فَرْتَكِ
 ١٤٤ إِذَا كُنْتَ فِي الدَّامَانِ يَوْمَيْنِ كَمَلًا
 ١٤٥ ثَمَانِيَّةَ أَزْوَاجٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً
 ١٤٦ هُنَاكَ تَقِيسُ السَّلْبَارَ بِخُمْسَةٍ
 ١٤٧ وَأَعْرِضُهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَرْضَةً
 ١٤٨ عَلَى مَغْرِبِ النَّعْشِ الشَّهِيرِ وَنَاقَةٍ
 ١٤٩ يَكُونُ عَلَى خَلْفِ وَيِشٍ وَسَارِقِ
 ١٥٠ فَهَذَا هُوَ الْوَصْفُ السَّلِيمُ مِنَ الْأَذَى
 بِمَجْرَى السَّمَاءِ الرَّامِحِ الْمُتَبَايِرِ
 مَعًا وَلِيَالِيَهُنَّ فَارْجَعْ لِكَايِرِ
 وَرَدُّ كَذَا فِي مَطْلَعِ الْبَارِ جَايِرِ
 يَكُنْ فِي مَضِيقٍ أَوْ يَكُنْ لَكَ وَافِرِ
 بِجَوْشٍ يَسَارٍ لِلْمَغِيَاثِ سَايِرِ
 وَرَدُّ قَبْلَهُ فِي الْجَوْشِ إِنْ كُنْتَ قَائِرِ
 عَلَى قَدَرٍ مَا تَلْقَى فَافْهَمْ أَشَايِرِ
 وَأَخْطَارِ مِرْبَاطٍ وَثَمِ الْجَزَايِرِ

(١٤٠) • ب ، ط : حوافر
 (١٤١) • ب ، ط : الاشاري
 (١٤٤) • ب ، ط : كاتر
 (١٤٩) • ب ، ط : اشاري

- ١٥١ وَصَفْتُ لَكُمْ تَجْرِبَ خَمْسِينَ جِجَةً فَشَيَّنَ قَلْبِي لَا تَقُلْ شَابَ ظَاهِرُ*
 ١٥٢ مِنَ الْجَزْرِ فِي الدَّامَانِ فِي رَاسِ مَوْجِهَا فَشَيَّبِي بِاللَّوَانِ عَدَا مُتَوَاتِرُ
 ١٥٣ وَاحْفَظْ لَهَا الْأَزْوَامَ لَا تَدْعُهَا فَضِيْعَتُهَا بِعَفْضِ الْأُمُورِ الضَّرَائِرُ
 ١٥٤ وَتِلْكَ أَصْطِلَاحَاتُ لِأَزْوَامٍ * جُمْعَةٌ حَسَابُ التَّرْفَاعَةِ فِي الْأَصْلِ صَادِرُ
 ١٥٥ فَإِنْ لَمْ تَرَى بَرًّا مِنَ الْبَابِ فَاعْتَمِدْ بِمَجْرَى وَحَرِّزْ لِلْقِيَاسِ وَحَافِزُ
 ١٥٦ لِيُفَوِّتَكَ أَوْ يَحْوِيكَ بِحَرِّ وَبَرِّهِ وَأَرْضِدْ صَوْتَ الْهَامِ إِنْ كُنْتَ مَاهِرُ
 ١٥٧ إِلَى أَنْ يَصِيرَ السَّلْبَارُ بِخَمْسَةِ وَإِعْمَدْ مَغِيبَ الْبَارِ وَأَقْصِدْهُ جَابِرُ
 ١٥٨ فَلَمْ تُخْطِئِ الْأَطْوَحَ أَوْ إِنْ خَطِئْتَهَا صَفَا الْجَوْشَ وَأَشْتَاقَتْ جِبَالُ الْبَنَادِرُ
 ١٥٩ فَأَدْخُلْ قَلْهَاتٍ وَإِنْ شِيتَ مَسْقَطًا وَإِنْ شِيتَ طَيُورَى أَوْ بِلَادَ الدَّغَائِرُ

د- [الطريق من قلهاٲ الى هرموز].

29 [المجرى من قلهاٲ الى هرموز]

- ١٦٠ وَإِنْ شِيتَ تَعْجِيلًا إِلَى الْخَوْرِ مِرْلَةً وَإِنْ شِيتَ هُرْمُوزًا ، لَهَا ظِلٌّ غَازِرُ
 ١٦١ وَادْخُلْهَا مِنْ مَشْرِقٍ وَمَغَارِبِ عَلَى قَدْرِ حَايَاتِ الرِّيحِ الْهَوَامِرُ
 ١٦٢ وَأَذْكُرْنِي بَعْدَ الْمَمَاتِ تَرْحُمًا لِتَزْدَادَ مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ وَغَافِرُ
 ١٦٣ لِأَنِّي وَصَفْتُ الطُّرُقَ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ وَشِكُّ لَمْ أَلْزَمْ مَا تَكُونُ الْمَقَارِرُ*

(١٦٠) * ب ، ظ : مر لها
 (١٦٣) * ب ، ظ : ولم ألزم تكون المقارير

(١٥١) * ب ، ظ : ظاهري
 (١٥٤) * ب ، ظ : ازوام

- ١٦٤ اذا مُتْ عَافَ النُّجْمُ بَعْدِي قِيَّاسَهُ
وَلِي تَشْهَدُ الرَّائِيتَانِ النُّوَادِرُ
١٦٥ وَمِيمِيَّةُ الْإِبْدَالِ وَهِيَ صِدْقَةٌ
تُزَكِّي شُهُودِي فِي جَمِيعِ الْمَحَاضِرِ
١٦٦ فَقَسْ تَيْنِكَ الرَّائِيتَيْنِ بَعْكِسَهُنَّ
وَإِنْ أَنْتَهَاءُ الْجَاوِ عَالٍ وَغَايِرُ
١٦٧ فَمَا قُلْ مِنْ خُمْسٍ مَعَ الْعَكْسِ زَائِدُ
وَمَا زَادَ عَنْ خُمْسٍ مَعَ الْعَكْسِ قَاصِرُ
١٦٨ فَهَذِي أَصُولُ الْعِلْمِ فِي جَاوِ خُمْسَةٍ
وَرُتِبَتْهُ فِي ذِي الْقَصِيدَةِ ظَاهِرُ
١٦٩ اِذَا جَاءَ بَعْدِي عَالَمٌ ثُمَّ ذُعْنِي
فَلَسْتُ شَهَاباً عَنْ بَنِي سَعْدِ صَادِرُ
١٧٠ فَخُذْ يَا شَهَابُ مِنْ شَهَابٍ هَدِيَّةً
تَعْجَبُ مِنْ عُنَاوِنِهَا كُلِّ خَابِرُ
١٧١ وَصَلِّيْ عَلَى خَيْرِ الْبَرَايَا بِأَسْرَها
نَبِيِّ الْهُدَى مَا بَيْنَ بَادٍ وَخَاضِرُ
١٧٢ عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ شَامِي
وَمَا مَالَ رِذْفُ الرِّذْفِ فِي الْغَرْبِ سَايِرُ

نادرة الأبدال في الواقع وذبان العيوق

هذه الأرجوزة المسماة نادرة الأبدال في الواقع وذبان العيوق ، للمعلم شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمر . رحمه الله تعالى عليه . وهي هذه . قال :

1 [مطلع القصيدة]

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | تَرَكْتُ اشتغالي بالمَهَا والجَآذِرْ | وصرْتُ مُعْرِىً بالنجومِ الزَّوَاهِرْ |
| ٢ | وكَيْفَ اشتغالي عَنْ مرامِ أرومِهِ | ودُونَ ارتقاءِ المَجْدِ حَزْءِ الحَنَاجِرْ |
| ٣ | فَلَا بُدَّ لِي أَنْ أتركَ الأهلَ والكرى | وَأَصْبِرَ عَنْ* وَصْلِ المِلَاحِ النَوَازِرْ |
| ٤ | وَأَعِزِّمَ عَنْ مَا يَقْصُرُ الطيرُ دونهُ | وَأَرْكَبَ قِيَاضاً مِنَ المَوْجِ زَاجِرْ |

الراء لتستير هذه العيوب ، فصارت
التفاعيل :

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن فعولن

ويجوز في مفاعلن في عروض البيت الأول

فعولن للتصريح . وبذا تصبح التفاعيل مقبولة

ما لم يستعمل فيها جوازيات قبيحة أو غير
معروفة .

(٢) * ب ، ظ : جز

(٣) * ب ، ظ : واصبر على وصل

(١) * يبدو لأول وهلة أن التفتية تقتضي كسر راء

القافية : الجآذِرْ ... الزواهِرِ ، فتكون

تفاعيل نادرة الأبدال :

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

لكن لوحظ أن ١٥ (خمس عشرة) بيتاً يجب أن

تُرَفَّعَ رَأُؤُهَا ، وأن ٨ (ثمانية) أبيات أخرى ينبغي

أن تنصَّبَ رَأُؤُهَا ، أي أن ٢٣ بيتاً من أصل

٥٧ يصبح فيها لحنٌ فاحشٌ ، أو ٤٠,٥ ٪ من

القوافي . وهذا غير جائز . فضلنا تسكين

- ٥ على ظَهْرٍ مُعْتَدٍّ مِنَ السَّاجِ هَلَلَتْ عليه المسا والصبح سَبَّحَ العشائر
٦ أَقْبَسُ بِهِ وَاللَّيْلُ مَرَّحٌ سُدُولُهُ نجوماً بها رُشْدِي وفيها أَشَايِرُ

2 [قياسُ النسرِ الواقع غارياً وَثَبَانِ العَيُوقِ طالِعاً من جاء إحدى عشرة إصباعاً الى جاء خمسِ أصابع في بَرِّ الهندِ وبَرِّ العربِ]

- ٧ فَازَّهَرَهَا نَوْراً وَأَكْثَرَهَا هُدًى وَأَدْوَمَهَا فِي عَامِيهَا لِلْمُسَافِرِ
٨ لَذْبَانٌ عَيُوقٍ عَلَى الْحَدِّ طَالِعاً وفي الغَرْبِ نَجْمٌ النَّسْرِ يُسَمَّى بِكَابِرِ
٩ كِلَاهُمُ كَمَثَلِ الْجَاهِ أَحَدُ عَشْرُهَا عَلَى رَجِيدٍ وَالْحَدُّ لَا شَكَّ وَأَفْرِ
١٠ فَإِنْ قَيْدَ الْإِنْسَانِ أَحَدُهُمَا كَذَا فَثَانِيَهُ يَمِثُلُ الْجَاهِ مَعَ كُلِّ سَائِرِ
١١ وفي مَذَوْرٍ قِسْمُهُمْ وَخَلَفَ مَصِيرُهُ لَعَشْرًا وَنِصْفًا مَا لَهُنَّ مَنَاطِرُ
١٢ وفي ثَانِيَةِ عَشْرًا وَمَذْرَكَةٌ مَعَا فَكُنْ حَذِيراً مِنْ غُبَّتِيهَا وَخَايِرِ
١٣ وَإِنْ يَنْقُصُ الْبَلَدُ وَإِنْ كُنْتُ حَازِماً هُنَاكَ، عَنِ الْخَمْسِينَ، وَالْكُوسُ غَايِرُ
١٤ وَإِنْ قِسْمُهُمْ فِي خَوْرِيَا ثُمَّ بَوْرِيَا نَفِيسَاتٍ عَنْ تِسْعٍ وَنِصْفٍ فَحَازِرُ
١٥ وفي ذَنْدَبَاشِي ثُمَّ سَاجِرُ تِسْعَةٍ نَفِيسَاتٍ أَصْلاً لَا تَكُنْ بِالْمَكَابِرِ
١٦ يَسْرُكُ فِي التَّخَاتِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ قِيَاسُهُمْ فَأَفْعَلْ عَلَيْهِنَّ جَاسِرُ
١٧ وَإِنْ قِيسَتْ فِي هَنْوَزٍ وَالشَّخَرِ تَلَفَهُمْ ثَمَانٍ وَنِصْفًا وَرَخَّخَتْ فِي الدَّفَائِرِ
١٨ وفي مَنْجَلُورٍ ثُمَّ مَامِي سُقَطَرَةٍ ثَمَانٍ وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْهَا دَوَائِرُ

3 [قياسُ النسرِ الواقع طالِعاً وَثَبَانِ العَيُوقِ غَارياً من جاء إحدى عشرة إصباعاً إلى جاء خمسِ أصابع في بَرِّ الهندِ وبَرِّ العربِ]

- ١٩ مُرَادِي بِهَذَا الْأَصْلِ فِي جَاءِ خَمْسَةِ عَلَى مُلْتَقَى الْأَبْدَالِ فَأَعْكِسْ وَخَاطِرُ

- (٨) • ب، ظ : كثير
(١٠) • ب، ظ : احدهما
(١٢) • ب، ظ : البلدان
(١٥) • ب، ظ : لا تكون مكابر
(١٧) • ب : هنون • ب، ظ : ضرورة
مستقيمة

٢٠	تَرَاهُنْ عِنْدَ الْعَكْسِ وَالنَّسْرِ طَالِعٌ	وَذُبَّانٌ عَيْوِيٌّ عَلَى الْغَرْبِ سَائِرٌ
٢١	يُقَاسُونَ عِنْدِي إِصْبَعَتَيْنِ بِضَيْقَةٍ*	فَهُنَّ لِإِمْلَاءٍ** عَيْوِيٌّ الْبَصَائِرُ
٢٢	وَهُنَّ عَلَى هَنُوزٍ وَالشَّخْرِ جُرُوبَا	بِزَايِدٍ يَنْصِفُ فَأَخْفَضَنَّ السَّرَائِرُ
٢٣	قِيَاسَاتُ أَبْدَالٍ مَدَى الدَّهْرِ سَرْمَدَا	تُقَاسُ عَلَى الْحَالِينَ فَأَفْهَمُ أَشَائِرُ
٢٤	وَفِي دَنْدَبَاشِي عِنْدَنَا ثَمَّ سَائِرٌ	ثَلَاثُ أَحْتِكَامًا قَاسَهُمْ كُلُّ شَائِرُ
٢٥	وَأِنْ قَسْتُمْ نَصْفًا مَعَ ثَلَاثِ أَصَابِعٍ	بَسُوفَرَةٍ وَالْبُورِيَا كُنْتُ مَاهِرُ
٢٦	وَمَسْرُكَةً ذُبَّانُ ثَمَّ مَهَائِمُ	مَنْتَائِحُ مَقْصُودَاتُ كُلِّ مُسَافِرُ
٢٧	نَتَخْتُ عَلَيْهِمْ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ	وَحَقَّقْتُهُمْ مِنْ قَبْلِ تَاتِي الْبَشَائِرُ
٢٨	إِذَا لَمْ يَكُنْ صَدَقًا فَلَا سَلِمَتٌ بِيَدِي	وَلَا نَتَخْتُ* صَحْبِي عَلَيْهِ الْبَنَادِرُ
٢٩	وَأَمَّا إِذَا قَابَلْتُ رَأْسَ مَهْمِيرَةٍ	أَوِ الدُّيُورِ زَيْدٌ يَنْصِفُ وَأَعْمَدُ وَسَاهِرُ
٣٠	وَفِي جُمُجُمَةٍ وَالْبَادِرَانِ قِيَاسَهُمْ	أَصَابِعُ خَمْسٌ تُفَسِّتُ بِالْأَمَائِرُ

٤ [موسم قياس النسب الواقع وذبان عيوي من جاء إحدى عشرة إصبعا إلى جاء خمس أصابع في بر الهند وبر العرب]

٣١	فَهَذَا قِيَاسُ وَالنَّسُورُ طُلُوعُ	وَذُبَّانٌ عَيْوِيٌّ عَلَى الْغَرْبِ دَائِرُ
٣٢	ثَلَاثِينَ فِي النِّيروزِ أَطْرَافَ لَيْلَةٍ	لأُولَئِهَا قِسْمُهُمْ وَقِسْ فِي الْأَوَاخِرُ
٣٣	كَذَلِكَ فِي الْمَائِينَ وَالْعَلَقِي قِسْمُهُ	يَبْحِرُ أَقَالِيمُ الشُّمَالِ الْعَوَامِرُ
٣٤	وَفِي الْأَصْلِ قَبْلَ الْعَكْسِ أَخَذَ عَشْرَهُمَا	عَلَى رَجَدٍ وَالْحَدِّ وَالنَّسْرِ ظَاهِرُ
٣٥	إِذَا كَانَ هَذَا النَّسْرُ عِنْدَ غُرُوبِهِ	وَذُبَّانٌ عَيْوِيٌّ عَلَى الشَّرْقِ زَاهِرُ
٣٦	كَذَلِكَ الشَّامِيُّ عِنْدَ طُلُوعِهِ	وَفِي غَرْبِهِ رَدْفُ الْمَجْرَةِ غَائِرُ

(٢١) ب ، ظ : مضيقه ** ب ، ظ : (٢٨) ب ، ظ : صلت ** ب ، ظ : تنخوا
لاملاي

آ - [عجز الرضاد والربابيين عن نظم مثل هذه القصيدة]

- ٣٧ تَصُونُ ملوك الأرض فيها جواهرًا
تُفَرِّقُ بَعْدَ الموتِ بِلَئِكَ الجواهرِ
٣٨ وَصُنْتُ على السَّبعِ السَّمَوَاتِ أَتَجْمَأُ
فَهَذِي صَيَانَاتٌ وَهَذِي ذَخَائِرُ
٣٩ إِذَا اجْتَهَدَ الرُّضَادُ وَاخْتَرَعُوا لَنَا
كَامَثَالِهَا** مَا كُنْتُ عَنْ سَعْدٍ صَادِرُ
٤٠ وَمَاهِي إِلَّا لِلرُّضَادِ قَصِيدَةٌ
قَصَدْتُ بِهَا رُشْدًا لِكُلِّ مُسَافِرُ
٤١ فَمَنْ لَأَلَهُ شُكْرٌ عَلَيْهَا فَعِلْمُهُ
كِذَابٌ ، وَرَبُّ الْعِلْمِ يَلْقَاكَ شَاكِرُ
٤٢ قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أَرَاهُمُ
عِفَافًا يَرَوْنَ الْحَقَّ خَيْرَ الْمَآثِرِ
٤٣ يَقُولُونَ لِي كَانَ الْفُلَانِيُّ وَلَمْ أَرِ
مُخَلَّفَ عِلْمٍ مِثْلَ مَا فِي ذِفَائِرِ
٤٤ فَلَمْ أَرِ إِلَّا سَارِقًا وَمُقَاصِرًا
وَوَعْدًا وَحَاجَاً عَنِ الْعِلْمِ قَاصِرُ
٤٥ يَرُومُونَ أَسْبَابَ الْمَعَالِي تَكَلُّفًا
وَذَلِكَ شَيْءٌ لَا يَكُونُ بِخَاطِرِ
٤٦ إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّخْصَ فِي الْبِرِّ خِلْتَهُ
مُعَدًّا وَفِي التَّخَاتِ غَاوٍ وَخَاسِرُ

ب - [علم هذه القصيدة فريدًا لا مثيل له]

- ٤٧ خُذُوا مِنِّي الْعِلْمَ الَّذِي لَا سَمِيعَتُهُ
بِهِ أَوَّلًا كَلًّا وَلَا فِي الْأَوَاخِرِ
٤٨ وَخُذْ يَا حُسَيْنُ مِنْ شِهَابِ هَدْيَةٍ
سَتَهْدِي عَلَى تَخَاتِ كُلِّ الْبَنَادِرِ
٤٩ مِنَ الصَّيْنِ لِلْإِفْرَنْجِ تَسْهَرُ آمِنًا
عَلَى كُلِّ بَحْرٍ إِنْ عَرَفْتَ أَشَايِرِ
٥٠ إِلَى الظُّلُمَتَيْنِ الْجَاهِ ثُمَّ جَنُوبَكُمْ
إِذَا قَاسَ بِالْعُيُوقِ فِيهِنَّ خَائِرِ

(٣٩) * ب ، ط : اجتهدوا ** ب ، ط : لنا

مثال

جـ - [قياساتها مأخوذة ومُجَرَّبَةٌ في البحر]

- ٥١ فَنَادِرَةُ الْإِبْدَالِ عِنْدِي تَحَرَّرَتْ مُؤَنَّنَةٌ فِي بَحْرِهَا وَالْجَزَائِرُ
٥٢ قِيَاسَاتُهَا تَهْدِي بِسِتَّةِ أَوْجِهِ فَجَرَّبَ وَخَذَ مَا تَشْتَهِيهِ نَوَاطِرُ
٥٣ وَمَاعِيهَا إِلَّا لِفَقْدِ مُهْلَبٍ يُعَدُّ مِنَ الْقَوْمِ الْكِرَامِ النَّوَائِرُ
٥٤ تُنْفَسُهَا عَالٍ وَفِي بَرٍّ سَافِلٍ تُضَيِّقُهَا حَتَّى تَصْبِحَ الْأَشَايِرُ
٥٥ وَلَيْسَ عَلَى التَّجَرُّبِ شَيْءٌ وَمِنَّةٌ وَلَا سِيَّما فِي مِثْلِ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ

د - [الصلاة على المُصْطَفَى]

- ٥٦ فَقِسْنَهُمْ وَأَكْثِرْ مِنْ صَلَاتِكَ مُعَلِّناً عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ بَيْنَ الْعَشَائِرِ
٥٧ عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ مَتَى لَاحَ غَيْبُكَ وَنَسْرُ وَعَظَائِرِ

(٥٥) * ب ، ط : لشيء منة

(٥٦) * ب ، ط : الاشارة

(٥١) * ب ، ط : بلودية

(٥٢) * ب ، ط : قياسات تهدي

القصيدة السابعة عشرة

١٧

البلغة في قياس السهيل والرامح

ويتلو.. قوله ، رحمة الله عليه :

1 [مطلع القصيدة]

- ١ سهرتُ وغيري خالي* البالدِ هاجعُ غراماً ، ومثلي كيف تُهني المصاحجُ
٢ لقد عودتُ زهرُ النجومِ رعائتي وصيرتُ شهيراً ، للثلاثة رابعُ

أولاً - [قياس السماكين وسهيل وتدرجهما وتقيدهما ، من درجة عرض جاه إحدى عشرة إلى درجة عرض جاه أربع أصابع]

2 [قياس السماك الرامح طالعاً وسهيل غارباً وتدرجهما من درجة عرض جاه إحدى عشرة أصبعاً في راس الحد إلى درجة عرض جاه أربع أصابع في جردفون ورأس هيلي]

اصل ٦٤ يصبح فيها لحز مطيع ، أو ٤٣,٧٥% من القوافي . فرجحنا تسكين العين لتستير هذه العيوب ، فصارت التفاعيل :
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
وهي مقبولة إذا لم يستعمل فيها جوازات قبيحة أو غير معروفة .
* ب : خالي ، ط : وحركة الياء ثقيلة

(١) يُظنُّ ، فيما يبدو لأول وهلة ، أن التقفية تفرض ضم القافية : هاجع ... المضاجع . فتكون تفاعيل البلغة :
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
لكن ثبت أن ١٧ (سبعة عشر) بيتاً ينبغي أن تنصبَ عنْها ، وأن ١١ (أحد عشر) بيتاً يجب أن تُحْجَر ، أي أن ٢٨ (ثمانية وعشرين) بيتاً من

- ٣ فَأَنزَلْ مَائِدَ الْقِيَاسِ عَلَيْهِمْ
٤ سَهْلُ رَأْسِ الْحَدِّ عِنْدَ غُرُوبِهِ
٥ هُنَا سِتَّةٌ لَكِنْ نَقِيسُ قِيَاسَهُمْ
٦ فَإِنْ نَقَصَ الْجَاهُ أَصْبَحَ زَادَ فِيهِمْ
٧ إِلَى جَرْدُونٍ ثُمَّ هِلِي وَقَسَهُمْ
٨ فَسَبَّحُ تِرْفَاتٍ تَقَاوَتْ فِيهِمْ
٩ فَيَا نَعَمْ فِي هَذَا الْقِيَاسِ فَحَلُّهُ
١٠ فَخُذْ مِنْ أَرَاغِيزِي وَخُذْ مِنْ فَضَائِلِي
١١ تَجِدْهَا بَلِيغَاتٍ عَوَالٍ حُدُودَهَا
- يَفْرِدُ قِيَاسٌ قَدْ حَوَتْهُ الْأَصَابِعُ
وَرَامَحْنَا الْمَشْهُورُ بَادٍ وَطَالِغُ
بِمَسْخِ أَرْيَاحِ الشَّمَالِ الْقَوَاطِغُ
هُنَالِكَ نِصْفًا فَاخْفِظَنَّ الْوَدَائِغُ
بِعَشْرِكَ عَشْرًا وَأَتَّخِذْهَا مَنَافِعُ
بُرُجٍ رَأَيْنَا فِي الزِّيَادَةِ وَاقِعُ
مَبِينٌ شَهِيرٌ لِلْمَوَاسِمِ تَابِعُ
وَقَابِلٌ بِهِ مَا شِئْتَ بَيْنَ الْجَمَاعِغُ
يَصِيرُ يُخْشَاهَا الْعَدُوُّ الْمُضَارِغُ

3 [تَقْيِيدُ الرَّامِحِ طَالِعًا سِتُّ أَصَابِعٍ وَتَدْرِيجُ سَهْلٍ غَارِبًا مِنْ جَاهٍ إِحْدَى عَشْرَةَ عَلَى رَأْسِ الْحَدِّ
إِلَى دَرَجَةٍ عَرْضٍ جَاهُ سَبْعِ أَصَابِعٍ فِي سَاجِرٍ وَجُزُرٍ ذَنْدَبَاشِي]

- ١٢ وَإِنْ شِئْتَ لِلتَّدْرِيجِ فِي قَيْدِ رَامِحٍ
١٣ عَلَى حَالِهِ قَيْدٌ بَغِيرِ زِيَادَةٍ
١٤ وَزَيْدٍ سَهْلًا وَهُوَ عِنْدَ غُرُوبِهِ
١٥ ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ إِذَا كُنْتَ مُجَنِّبًا
١٦ يَكُنْ لَكَ نِصْفًا فِي قِيَاسِ مُنْفَسٍ
- فَقِيلُهُ سِتُّ فِي قِيَاسِكَ وَاسِعُ
وَمَنْ غَيْرُ نَقْصَانٍ بِهِ وَهُوَ طَالِغُ
عَلَى سِتَّةٍ إِنْ كُنْتَ بِالْعِلْمِ وَالْبَغِ
عَلَى كُلِّ رَأْسٍ كُنْ سَمِيعًا وَطَالِغُ
عَلَى سَاجِرٍ مَعَ ذَنْدَبَاشِي شَائِعُ

4 [قِيَاسُ السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ طَالِعًا فِي جَاهِ عَشْرِ أَصَابِعٍ عَلَى مَنُورٍ وَخَلْفَ مَصِيرَةٍ وَتَدْرِيجُهُ]

- ١٧ شَرَحْنَا قِيَاسَاتِ السَّهْلِ وَرَامِحِ
١٨ عَلَى مَنُورٍ خَمْسَ وَخَلْفَ مَصِيرَةٍ
- وَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا أَعَزَلَ وَهُوَ طَالِغُ
بَفَرْدِ قِيَاسٍ وَالسَّهْلُ مُرَابِعُ

(١٦) • ظ : هَالِغ
(١٧) • ب ، ظ : سَابِعُ

(٣) • ب ، ظ : بَفَرَطُ
(٥) • ب ، ظ : هَمُ
(٩) • ب ، ظ : عَمَّةُ

- ١٩ يَزِيدُ لَكُمْ صُبْعًا ، قِيَاسُ مُهَذَّبٌ فَيَالِكُهَا مِنْ زَاهِرَاتِ لَوَائِحِ
٢٠ فَيَسْتُهُمْ وَجَرَّبَ لِلْمَنَائِحِ لَا تَكُنْ أَخَا غَفَلَةٍ لَا يَعْرِفُ الْحَزْمَ رَاتِحِ

5 [أَمِيَّةٌ تَدْرِيجُ السَّمَائِينَ وَسَهِيلٌ وَتَقْيِيدُهُمَا]

- ٢١ وَأَكَلْتُ تَدْرِيجَ السَّمَائِينَ قِيدُهُمْ سُهَيْلٌ وَلَمْ يُعْرِفْ عَلَيْهِ الْمَوَاضِعِ
٢٢ لِأَنَّهُمْ فِي السَّيْرِ كَالطَّيْرِ سُرْعَةً وَنَجْمٌ سُهَيْلٌ سَيْرُهُ طَالِغٌ
٢٣ فَوَيْنَ أَجَلٍ ذَا قَلْنَا السَّمَائِينَ قِيدُهُمْ وَتَدْرِيجُهُمْ نَجْمُ السُّهَيْلِ أَصَابِغِ
٢٤ وَإِنْ سَهَيْلًا ، وَالسَّمَاءُ بِقِيدِهِ بِفَرْدٍ قِيَاسٍ فَهَوَ فِيهِ الْمَنَائِحِ
٢٥ ذَكَرْنَاهُ لَمْ تَتْرَكَ مَقَالًا لِقَائِلٍ وَكُلُّ مَقَالٍ غَيْرُ ذَلِكَ ضَائِغِ

ثَانِيًا - [قِيَاسُ السَّمَائِينَ فِي الشَّرْقِ مِنْ دَرَجَةِ عَرْضِ جَاوِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ إصْبَعًا إِلَى دَرَجَةِ عَرْضِ جَاوِ أَرْبَعِ أَصَابِغٍ فِي جَرْدَفُونٍ وَتَدْرِيجُهُمَا]

6 [قِيَاسُ السَّمَائِينَ فِي الشَّرْقِ فِي دَرَجَةِ عَرْضِ إِحْدَى عَشْرَةَ إصْبَعًا عَلَى رَأْسِ الْحَدِّ ، وَتَقْيِيدُ السَّمَاءِ الرَّامِحِ ، وَتَدْرِيجُ السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ حَتَّى عَرْضِ أَرْبَعِ أَصَابِغٍ عَلَى جَرْدَفُونٍ]

- ٢٦ بَلَى إِنَّ فِي عِلْمِ السَّمَائِينَ يَنْهَمُ دَلِيلًا فَخَذَ شَرْحِي وَكُنْ لِي سَامِعِ
٢٧ مُوَاسَاتُهُمْ فِي غُبِّ قُلُهَاتٍ حُقُقَتْ وَفِي الْهِنْدِ فِي شَرْقٍ وَهْنُ طَوَالِغِ
٢٨ إِذَا أَرْتَقَعُوا فِي الْجَوِّ يَسْبِقُ أَعَزَلُ وَيَبْقَى رَفِيعًا فِي الزِّيَادَةِ شَائِغِ
٢٩ عَلَى قَدَرِ الْفَرْقِ الَّذِي لِمَسِيرِهِمْ فَخَذَ عِلْمُهُمْ يَنْبِي إِلَى الْحَدِّ رَاجِعِ
٣٠ تَرِ الرَّامِحِ الْجَاهِي خُمْسَ أَصَابِغِ عَلَى الْحَدِّ حُكْمًا لَيْسَ فِيهِ مُنَازِعِ
٣١ وَتَلْقَى الْجَنُوبِي نِصْفَ إصْبَعٍ زَائِدًا عَلَى الْحَدِّ قَسَ فِيهِمْ إِذَا كُنْتَ شَارِعِ

(١٩) ب ، ط : اصبع (٢٧) ب ، ط : في شط

(٢٤) ب ، ط : والاسهلا •• ب ، ط : (٢٩) ب ، ط : مني على

- ٣٢ وفي كُلِّ رَاسٍ جَنِيَّتُهُ زَادَ أَغْزَلَ*
 ٣٣ يَنْصِفُ أَصْبَعَ قَدْ قَسْتُ وَالْقَيْدُ رَامِعٌ
 ٣٤ فِي جَرْدَفُونِ الْقَيْدُ خَمْسُ أَصَابِعٍ
 على خَمْسَةِ وَالنَّصْفِ خُذْهَا وَدَائِعِ
 على خَالِهِ خَمْسُ عَلَى الْأَفْقِ وَاقِعِ
 وَأَغْزَلُكُمْ يَسَّعَ عَلَى الْمَاءِ رَافِعِ

٧ [قياسُ السماكين في الشرق في درجة عرض جاء اثنتي عشرة في مَسْقَطٍ وشرطُ قياس الكواكب عامة]

- ٣٥ وَتَلْقَى السَّمَاكِينَ الْجَمِيعَ بِشَرْقِيهِمْ
 ٣٦ وَلَكِنَّهُمْ مَا هُمْ قِيَاسُ مَنَائِجِ
 ٣٧ وَلَا عِنْدَنَا فِي الطَّالِعِينَ مَنَائِجِ
 ٣٨ لَتَقْدِيمِ أَحَدِهِمَا الْمَعْلَمُ تَارَةً
 ٣٩ وَلَا عِنْدَنَا فِي أَنْجُمٍ قَدْ تَقَابَلَتْ
 ٤٠ وَكُلُّ سَرِيعَاتِ الْمَسِيرِ أَهْتَلُوا بِهَا
 ٤١ عَرَفَتْ بِهَذَا الشَّرْطِ إِنْ كُنْتَ مَاهِرًا
 على مَسْقَطٍ تَقَاسُ خَمْسَ أَصَابِعِ
 سَرِيعَاتٍ سَيْرٍ وَالْجَمِيعُ طَوَالِغِ
 كَذَلِكَ مَا فِي الْغَارِبِينَ مَنَائِجِ
 وَتَأْخِيرِهِ فَأَعْلَمَ بِهِذِي الْبَدَائِعِ**
 كَعِيُوقُكُمْ وَالْقَلْبُ إِنْ كُنْتَ ضَالِعًا**
 إِذَا كَانَ فِي غَرْبٍ وَآخَرُ طَالِغِ
 مُرَادِي وَلَا لِلْجَاهِلِينَ مَسَامِعِ

٨ [الخاتمة]

١- [اعتزاز أحمد بن ماجد بعلومه البحري]

- ٤٢ فَمَا أَنْ* وَمَنْ لِلْحَقَائِقِ جَاهِلٌ
 ٤٣ وَمَنْ جَاءَ فِي حَالٍ سِوَى حَالِ نَفْسِهِ
 ٤٤ كَشَفْتُ لِعِلْمِهِ مَا سِغَتْ لِمِثْلِهِ
 ٤٥ فَإِنْ هُتَّ كَمْ تَسْتَغْفِرُ لِي جَمَائِعِ
 وَلَا أَنْ* وَمَنْ فِي الْمَحَلَّاتِ طَامِعِ
 تَدْعُهُ وَتَغْلِيْنُ* عَلَيْهِ الطَّبَائِعِ
 وَكُلُّ فِتْنٍ يَجْنِي الَّذِي هُوَ زَارِعِ
 إِلَى الْحَشْرِ فِيهِمْ مِنْ مَلَبٍ وَرَائِعِ

- (٣٢) ب : أصبح اغزل
 (٣٨) ب ، ظ : احدهما • ب ، ظ :
 (٤١) ب ، ظ : والا للجاهلين
 (٤٢) ب ، ظ : انا في الشطرين - ان : لغة
 فصحا في انا للضرورة الشعرية
 (٤٣) ب ، ظ : وتغلبه
 (٤٥) ب ، ظ : يستغفروا
 (٣٩) ب ، ظ : اسقاط عندنا • ب ، ظ :
 بهي البلاغ
 طلح

- ٤٦ ويدعون في أسفارهم لي تَعْجَباً
٤٧ فَكَمْ كَانَ فِيهِمْ عَالَمٌ قَالَ لَيْتَنِي
٤٨ وَلَا ذُكِرَ أَسْمِي عِنْدَ مَنْ كَانَ عَالِماً
إِذَا حَقَّقُوا نَظْمِي بِهِذِي الصَّنَائِعِ
أَرَى أَحْمَدَ فِي قَلْبِهِ وَهُوَ لَا يَنْغِ
إِذَا مِتُّ إِلَّا عَرَفْتَهُ الْمَدَائِعِ

ب - [الثناء على براعة ربايين جُلُفَار وشجاعتهم]

- ٤٩ رَعَى اللَّهُ جُلُفَاراً وَمَنْ قَدْ نَشَأَ بِهَا
٥٠ بِهَا مِنْ أَسْوَدِ الْبَحْرِ كُلِّ مَجْرُبٍ
٥١ يَسْرُكُ فِي الْأَوْصَافِ إِنْ وُصِفَتْ لَهُ
٥٢ إِذَا سَأَمَ فِي شَيْءٍ تَرَجَّوْا كَمَالَهُ
وَأَسْقَى نَرَاهَا وَكِفَ مُتَّاعٍ
وَفَارِسٍ بَحْرٍ فِي الشَّدَايِدِ بَارِغٍ
حُلُورٍ جَسُورٍ فِي الْمُهْمَاتِ شَاجِعٍ
يَقُومُ وَلَمْ يَمْنَعَهُ عَنْ ذَلِكَ مَانِعٍ

ج - [دقة قياسات ابن ماجد وسهره الليالي لأخيهما]

- ٥٣ فَقَيْسُوا قِيَّاسَاتِي عَلَى الْبَحْرِ كُلِّهِ
٥٤ سَوَى الضُّبِيِّ وَالتَّنْفِيسِ هَذِي وَدَيْعِي
٥٥ وَالْأَفْئِدَةِ سَهْوٍ وَكَاتِبِ زُلَّةٍ
٥٦ فَكَمْ لَيْلَةٍ سَاهَرْتُهَا مُذْلَهْمَةٍ
٥٧ لِأَجْلِ الْمَجَارِي وَالْقِيَاسِ وَحُكْمِهِ
٥٨ فَعَانَيْتُ مَا عَانَيْتُ مَنْ ذَا فَسْرُنِي
٥٩ سَوَى أَنْ ظَنَنْتُ فِيهِ مَا هُوَ أَهْلُهُ
فَلَنْ تَجِدُوا فِيهَا زَحَافاً وَدَافِعٍ
لَدَيْكُمْ فَلَا تَنْسَنَ صَوْنَ الْوَدَائِعِ
وَمُسْتَعِجِلٍ لَا يُتَّقِنُ الْعِلْمَ جَاوِغٍ
أَحَالِفُهَا مُخَمَّصَ الْبَطْنِ جَاوِغٍ
وَكَسْبِ الثَّنَا بَعْدِي بِفَعْلِ مُضَارِعٍ
وَلَمْ أَذِرْ بَعْدَ الْمَوْتِ مَا اللَّهُ صَانِعٍ
غَفُورٍ رَحِيمٍ زَايِدُ اللَّطْفِ وَاسِعٍ

(٥٣) * ب ، ط : فيه
(٥٤) * ب ، ط : فلا تنسون
(٥٦) * ب ، ط : اخا لفتاه

(٥١) * ب ، ط : بحر للشدايد
(٥١) * ب ، ط : حلور
(٥٢) * ب ، ط : إذا قلم

د- [وصية ابن ماجه الى الربيعين هي الإكثار من الصلاة]

- | | | |
|----|---|--|
| ٦٠ | فَقِيسُوا وَصَلُّوا أَوَّلًا وَآخِرًا | على خَيْرِ هَادٍ لِلْبَرِيَّةِ شَافِعٍ |
| ٦١ | إِذَا مَا سَهِيلٌ وَالسَّمَكَانِي قَسَتْهُمْ | على مَرْكَبٍ فِيهِ جَلِيسٌ وَهَاجِعٌ |
| ٦٢ | وَصَلُّوا وَأَدْعُوا لِي عَلَى كُلِّ خَلْجَةٍ | لِيُخْشَى بِهَا الشَّانِي حَبِيبُ الْمَضَاجِعِ |
| ٦٣ | فَمَنْ لَا يُصَلِّي عِنْدَ ذِكْرَاكَ أَحْمَدُ | سَيُغْرَمُ حَقًّا حَقَّقَتْهُ الشَّرَائِعُ |
| ٦٤ | وَصَلُّوا عَلَى بَحْرِ وَبَيْنَ خَلَائِقِي | إِذَا مَاسَتْ الْأَغْصَانُ وَالطَّيْرُ سَاجِعُ |

(٦١) • ب ، ط : سهيلا والسماكين

(٦٢) • ب ، ط : سخرم

(٦٣) • ب ، ط : خطمة

القصيدة الثامنة عشرة

١٨

القافية

في معرفة المجهولات من النجوم اللواتي قَدُوا بالمنازل جيداً

هذه الأبيات للاستاذ أحمد بن ماجد رحمة الله تعالى عليه

1 [المطلع : سمة اطلاق أحمد بن ماجد في علم النجوم]

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | خليلي هيا وأسمعا دُرْ منطقي | فلا عاش من يُخفي العلوم ولا بقي |
| ٢ | فَعِنْدِي في * علم النجوم دِرَايَةٌ ** | لَعَلَّانْ أَعْمَى *** حَصْرُهَا والفرزْدَقِي |
| ٣ | يُصَدِّقُنِي فيها ذُوو الرُّصْدِ الأَلَى * | تَقْصُوا على أَفلاكِ غَرْبٍ ** ومَشْرِقِي |
| ٤ | وَيَجْهَلُ قَوْلِي بَلْ يشك ويمتري | بِهِ كُلُّ قَدَمٍ في البرية أحمق |

2 [شرح بعض منازل القمر وربطها برقبائها واستبدال رقبائها بالجذئ والفرقد الكبير والنسر

الواقع]

أ - [منزلة الصُرْفِ رقبها الفرغ المقنم والجذئ أيضاً]

- | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| ٥ | إذا ما استقل الصُرْفُ واعتدلت لك الـ | فراقذ. رقبها خمسة ** وترقب |
| ٦ | فأنت بخط الاستيوا ودليله | يكون لك القطبان بالما فحقق |

(٢) * ب : من * * * ت ، ط : درابر * * * واعتدالا لك قسها * * * ب : اربعة فوقها

خسة

ب : اعل

(٣) * ب ، ت : الاولى * * * ت : الافلاك غربا (٦) * ب ، ت : بالما

(٥) * ب : واعتدالك الافلاك قسها ، ت :

- ٧ هُنَالِكَ تَلَقَى كُلُّ نَجْمٍ مَكَانَهُ عَلَى غَرْبِهِ وَالشَّرْقِ غَيْرَ مُفَرَّقٍ
٨ وَصَارَ رَقِيبَ الْجَدِيِّ إِذْ ذَاكَ صَرْقَةٌ إِذَا غَابَ ذَاكَ الضُّدُّ تَطْلُعُ وَتَلْتَقِي
٩ وَلِي شَاهِدٌ أَنَّ الْجَدِيَّ نَظِيرُهُ قَرِينٌ لَهُ الْفَرُغُ الْمُقَدَّمُ مَا بَقِيَ

ب- [منزلة الدبران رقيبها قلب العنبر والفرقد الكبير أيضاً]

- ١٠ أَلَا إِنَّمَا الدَّبْرَانُ يُرْقُبُ فَرَقْدًا كَمَا رَاقَبَ الْقَلْبُ الدَّبِيرَ فَاشْتَقَى
١١ دَلِيلُهُمْ فِي الْقَلْبِ مَعَ دَبْرَانِهِ فَصَبَّحَانَ مَنْ أَغْرَى الشَّقِيَّ عَلَى الشَّقِيَّ

ج- [النسر الواقع رقيب سهيل عوضاً عن منزلي الهنعة والنعام المتناظرتين]

- ١٢ وَهَاكَ دَلِيلًا فِي سُهَيْلٍ مُؤَكِّدًا يُؤَثِّرُ آثَارَ السُّلَافِ الْمَعْتَى
١٣ إِذَا غَابَ نَجْمُ النَّسْرِ وَالْجَدِيِّ نَاكِسٌ يَقُودُ سَعُودًا كَالذَّبِيحِ الْمُعْلَى
١٤ تَبْدَى سُهَيْلٌ ذَلِكَ الْحِينَ نَاجِمًا يُلُوحُ بِخَطِّ الْإِسْتَوَاءِ لِمُحَلِّقٍ

3 [تعداد باقی منازل القمر و استبدال رقیبها بکواکب محل المنازل المناظرة لها].

آ- [منزلة الزيرة رقيبها كوكب سهم القوس عوضاً عن منزلة سعد الأخبية]

- ١٥ وَضِدُّ لِسَهْمٍ الْقَوْسِ ثُمَّ رَقِيبُهُ هِيَ الزُّيْرَةُ الزَّهْرَاءُ إِنْ يَتَأَلَّى

(٨) • ب : إذا غاب ذلك وذا الضد ، ت : إذا (١٣) • ب : الجد

غاب نجم الضد (١٤) • ب : الملحق

(٩) • ب : قريبا له ، ت : قرينا له (١٥) • ب : الديرة

(١٠) • ت : فاشتق

ب- [منزلة الغفر رقيها كوكب المَحْنَتِ عوضاً عن الشرطين]

١٦ وَمَنْزِلَةُ الْغَفْرِ الْخَفِيُّ رَقِيهَا الـ مُحْنَتٌ إِذْ رَيْتَهُ* غَيْرَ مُصَدِّقٍ

ج- [منزلة الثريا رقيها الحماران (الظليم والممقل) عوضاً عن [كليل المغرب]

١٧ وَأَمَّا الثَّرِيَّا فَالْظَلِيمُ وَمَمْقِلٌ هُمَا رُقِيَاها أَيُّهَا الْعَالَمُ التَّقِي

١٨ إِذَا مَا نَأَتْ كَالْجَيْشِ يَطْلَعْنَ* بَعْدَهَا كَنَارٍ مَصْفٌ* أَوْ سَوَاقِطٍ زَنْبِي

د- [منزلة الفرغ الثاني رقيها المربع عوضاً عن منزلة العواء]

١٩ لِعَمْرِكَ إِنَّ الْفَرَّغَ ضِدُّ مُرْبِعٍ تَفَرَّقْنَ طُولَ الدُّهْرِ كُلَّ التَّفَرُّقِ*

هـ- [منزلة الشولة رقيها كوكب الميوق عوضاً عن منزلة الهقعة]

٢٠ كَمَا فَارَقَ الْمَيُوقُ شَوْلَةَ عَقْرِبَ وَصَارَا* خُصُوماً تَتَّقِيهِ وَيَتَّقِي

٢١ فَإِنْ صَارَ صَلَرُ الْفُلْكِ فِي ذَا فَعَجْزُهُ* عَلَى ذَا فَمَيِّزٌ لِلْعُلُومِ وَدَقَقِي

و- [منزلة الزباني رقيها باشي البار عوضاً عن البطين]

٢٢ وَفِي الزُّبَيْنِ* عِنْدِي بَاشِي الْبَارِ شَاهِدٌ ثَلَاثٌ وَنِصْفٌ وَهُوَ لِلْقُطْبِ يَرْتَقِي

(١٦) • ب : المَحْنَتِ إِذَا رَأَيْتَهُ ، ت : المَحْنَتِ (١٩) • ب : أَي تَفَرَّقَ

إِذَا مَا رَيْتَهُ (٢٠) • ت : وَصَارَ

(١٨) • ب : يَطْلَعْنَ ، ت : يَطْلَعْنَ • ب : (٢١) • ت : فِي ذَا فَاجِرَةِ

(٢٢) • ب : وَفِي دِيرٍ ، ت : وَفِي ذَيْنِ امصِف

ز - [منزلة الهنعة رقيها السر الواقع عوضاً عن منزلة النعائم]

٢٣ وَضِدٌ لِنَسْرِ وَاقِعٍ هِيَ هِنَعَةٌ فَإِنْ تَرَهُ فِي الشَّرْقِ طَالِغٌ تَحْقِقُ*

ح - [منزلة الدراع رقيها الطائر عوضاً عن منزلة البلنة]

٢٤ وَطَائِرُنَا الدَّرِيُّ رَقِيبٌ ذِرَاعِهِ فَأَعْظَمُ بِضِدٍّ فِي التُّخْلِيقِ مُغْرِقُ*

٤ [الخاتمة]

آ - [تقديم القصيدة لربابة البحر الشجمان]

٢٥ إِلَيْكُمْ أَسْوَدُ الْبَحْرِ مَنِي يَتِيمَةٌ قَدْ اسْتُخْرِجَتْ مِنْ بَحْرِي الْمُتَدَفِّقِ

٢٦ فَمَا قَالَهَا غَيْرِي بَعْضَرِي وَلَا آهْتَدَى لَهَا ابْنُ سَرَايَا فِي زَمَانِ آبِي أُرْتَقِي

٢٧ إِذَا حَلَّهَا شَخْصٌ مِنَ النَّاسِ فَأَحْكُمُوا لَهُ بِالْكَمَالِ الظَّاهِرِ الْمَتَالَتِي

٢٨ وَإِنْ حَازَ مَعْنَاهَا أَمْرٌ فِي زَمَانِهِ فَذَلِكَ بِحِلٍّ* مِنْ قَرِيضٍ مُلْفَقِي

ب - [تاريخ نظم القصيدة]

٢٩ بِسَلَخِ جَمَادَى قَالَهَا نَجْلٌ مَاجِدٌ وَفِي عَامِ خَمْسٍ* يَغْدُ سَتِينُ سُبِّي

٣٠ بِتَاسِعِ قَرْنٍ مِنْ سَنِينَ* تَقَدَّمَتْ مِنَ الْهَجْرَةِ الْغَرَاءِ فَأَحْسَبُ وَطْبِي

(٢٨) * ب : امرؤ ذو دراية * * ت : فذاك نحلا

(٢٩) * ب : خمسة

(٣٠) * ب : من ما بين

(٢٣) * ب ، ت ، ظ : هِنَعَةٌ * * ت : تَحْقِقُ

(٢٤) * ب : فاعط بضد في التخلق معرق ،

ت : فاعظم ضد في التخلق مغرق

(٢٦) * ب ، ت : ابن سرايا فوقها سينا

٣١	وأعدادها أعداد شهر وعشره	كذلك جاءت كالعروس المقرط
٣٢	مُهَذَّبَةٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَشِينُهَا	نَتِيجَةٌ فِكْرٍ ذَاتِ حُسْنٍ وَرَوْنِي
٣٣	وَصَلُّ عَلَى مُخْتَارِ رَبِّي كُلَّمَا	تَنَافَحَ طَيْرٌ مِنْ حَمَامٍ مُطَوَّقِي

القصيدۃ التاسعة عشرة

١٩

كنز المعالة وذخيرتهم

في علم المجهولات في البحر والنجوم والبروج وأسمائها وأقطابها

الأرجوزة المسماة كنز المعالة وذخيرتهم في علم المجهولات في البحر والنجوم
والبروج وأسمائها وأقطابها . نظم حاج الحرمين الشريفين ، رابع الليوث ، أحمد
بن ماجد بن محمد بن عمر بن فضل بن دويك ، عفا عنهم أجمعين . وهي هذه :

1 [المطلع : بجاهل البحر وخاطره والاهتداء فيه بالنجوم الزاهرة]

- | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ | يا أيها الناس إذا شئتم قولوا | الأرض معلومة والبحر مجهول |
| ٢ | من أجل ذلك قولوا إنه خطر | وراكب البحر مفقود ومحبول |
| ٣ | فإن قضى الله يوماً بالركوب له | لا يهتدي والسواء الزهر المشاعيل |
| ٤ | لأن فيها علوماً يهتدون بها | في البر والبحر ذا زام وذا ميل |

مقصود

(١) • ب ، ظ : يا أيها

(٢) • ب ، ظ : بسوى . والسواء سواء السبيل

أولاً - [مَعْرِفَةُ أحوالِ الأَجرامِ السَّماوِيَّةِ]

2 [كُرَاتُ الأَفلاكِ وما يَتَمَلَّقُ بِهَا]

- ٥ تَدُورُ مِنْ مَحَوَرِ الأَفلاكِ مَيِّمَةً
٦ وَيَتَنَهَّمُ بَيْنَ قُطْبَيْهَا بِمَنْطِقَةٍ
٧ كُرْسِيِّ الثَّوَابِتِ هَذَا وَالْجَنَانُ بِهِ
٨ عَلَيْهِ دَائِرَةُ عَظْمَى تُقَاطِعُ ذِي الـ
- وَيَسْرَةُ وَهُوَ مَجْنُوبٌ وَمُشْمُولٌ
إِلَى الْبُرُوجِ لَهَا فِي الْكُتُبِ تَفْصِيلٌ
وَالْعَرْشُ فِي أَطْلَسِ الأَفلاكِ مَجْمُوعٌ
بُرُوجٌ فِي عَامِهَا مَرَّتَيْنِ تَعْدِيلُ

3 [صُورُ الكَوَاكِبِ الثَّمَانِي وَالْأَرْبَعُونَ]

٢ - [الصُّورُ السَّماوِيَّةُ الإِحدى والعِشرون]

- ٩ كُلُّ لَهُ صُورَةٍ وَالْمُشْجَلَاتُ لَهَا
١٠ دُبَّانٌ تَبِينُ قِيَافَاؤُسُ يَتَّبِعُهُ
١١ يَلِيهِ جَابٌ وَشِيلْيَاقُ وَطَائِرُهُ
١٢ وَمُمْسِكٌ لِأَعْنَى، حَوَا، حَيْثُ
١٣ وَيَعْدُ دَلْفِينُكَ الأَفْرَاسُ خَلْفَهُمْ
- أَحَدَى وَعِشْرُونَ مِنْهَا ذِي التَّمَائِيلِ
صَيَّاحٌ يُعْرِفُ بِالْعَوَا وَإِكْلِيلٌ
وَذَاتُ كُرْسِيِّ فَرَأْسُ الْغُولِ مَحْمُولٌ
وَالسَّهْمُ جَنْدُ عَقَابِ النَّسْرِ مَسْلُوعٌ
سَلَاسِلُ مِثْلُكَ جَابٌ الأَقَاوِيلُ

(١١) هذا البيت ساقط في الاصول حاولنا

تعويضه

(١٢) ● ب، ط : وعسك للاعنة ثم خيته

● ب، ط : عند عقاب الشر

(١٣) ● ب، ط : ويعد ذا الفيك ● ب،

ط : سلاسل ثلث جافي

(٥) ● ب، ط : محبوب

(٦) ● ب، ط : تفضيل

(٧) ● ب، ط : الاطلس

(٨) ● ب، ط : اليه

(٩) ● ب، ط : من هذي

(١٠) ● ب، ط : ذيين، تيين، فيقاروس،

الصباغ ● ب، ط : والاكيل

ب- [صُورُ البروجِ الإثنتا عَشْرَةَ وعدُدُ كواكِبِهَا وعدُدُ الصُّورِ الشماليَّةِ]

- ١٤ ثلاثُ مائةٍ مَعَ سِتِّينَ* جُمِلَتْهَا وَأَثْنَا* عَشَرَ بَرَجَ ما فِيهِنَّ تَبْدِيلُ
١٥ ثلاثُ مائةٍ وَأَرْبَعِينَ* تَصَوَّرَتْ* وَفَوْقَهَا سِتَّةُ وَالْهَلَبُ* مَعزُولُ

ج- [الصُّورُ الجنوبيَّةُ الخمسُ عَشْرَةَ وعدُدُ كواكِبِهَا]

- ١٦ وللجنوبِ تصاوِيرُ وَعَدَّتْهَا
١٧ فَفَيْطُسُ عِنْدَهُ الْجَبَّارُ مُشْتَهَرُ
١٨ أَمَا السَّفِينَةُ قَدْ قَامَ الشَّجَاعُ لَهَا
١٩ قَنطُورَسٌ* سَبْعُهُ يَتْلُوهُ مَجْمَرَةٌ
٢٠ ثلاثُ مائةٍ مَعَ سِتِّينَ* تَلَحُّقُهَا
٢١ فالبعضُ مِنْهَا لَهُ أَسْمَاءُ مُكَرَّرَةٌ
خَمْسُ وَعَشْرُ عَنِ الرُّصَادِ مَنقُولُ
وَالنَّهْرُ مَعَ أَرْبَعِ الْكَلْبَيْنِ مَكْبُولُ
بِالْبَاطِيَةِ* وَغَرَابٌ وَهُوَ مَعْقُولُ
وَالْحَوْثُ قَدْ جَاءَنَا قَبْلَهُ* إِكْلِيلُ
سِتَّةُ عَشَرَ مَشْهُورٌ* وَمَخْسُولُ
وَكُلُّ نَجْمٍ لَهُ بَرَجٌ وَتَأْوِيلُ

د- [عدُدُ كواكِبِ جميعِ الصُّورِ وأَقْدَارُهَا]

- ٢٢ فَالْجُمْلَتَانِ هُمَا أَلْفٌ وَتَبَعُهُ
٢٣ هَذَا عَلَى رَأْيِ بَطْلَيْمُوسَ قَدَرُهَا
٢٤ وَقِيَّدَتْ فِي تَصَاوِيرِ* لِيَعْرِفَهَا
خَمْسُ وَعَشْرُونَ بِالْهَلْبَانِ مَكْمُولُ
سِتَّةُ أَقْدَارِ* وَالْباقُونَ مَهْمُولُ
كُلُّ الْمَلَأَ وَيَصِحُّ الْعَرْضُ وَالطَّوْلُ

- (١٤) * ب ، ط : ستون * * واثني
(١٥) * ب ، ط : ثلثاية نجم صورت صوراً
* * ب ، ط : والقلب ، والهلبة الضفيرة
(١٨) * ب ، ط : الباطنة
(١٩) * ب ، ط : قيطورس * * ب ، ط : من
(٢٠) * ثلثاية نجم كلها لحقت * * ب ، ط :
ست عشر ما بين مشهور ومغسول
(٢٢) * ب ، ط : مكبول
(٢٣) * ب ، ط : مقادير
(٢٤) * ب ، ط : بتصاوير

بعد

ثانياً - قياس الكواكب على الأختان شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً

4 [معرفة الأزوام والثرقا والأختان]

٢٥	فَسَوْفَ أَشْرَحَ مِنْهَا مَا يُقَيِّدُهَا	على كَمَالٍ * لِشَخْصٍ فِيهِ مَأْمُولُ
٢٦	وَبِاخْتِصَارٍ * عَلَى الْأَخْتَانِ * إِذْلَهُمُ	على الرُّبَابَيْنِ تَرْتِيبُ وَتَفْصِيلُ
٢٧	إِغْلَمَ إِذَا سِرَتْ * نَحْوَ الْقُطْبِ أَرْبَعَةٌ	مَنْ بَعْدَ سِتِّينَ زَاماً فَهَوَ مَقْبُولُ
٢٨	فَبَلَّكَ ضَرْبُ * ثَمَانٍ فِي ثَمَانِيَةٍ	وَالْجِزءُ مِنْهَا يَرِفَا الْجَاهُ مَجْعُولُ
٢٩	فَإِنْ ذَا ثَمْنُ أَزْوَامٍ * لَطَائِرُكُمْ	مَنْ مَشْرِيقٍ لِمَغْرِبٍ وَهُوَ مَفْصُولُ *
٣٠	هَذَا دَلِيلُ يَرِفَا الْجَاهُ فَأَعْتَرَفُوا	بِأَنَّ ذَلِكَ تَقْرِيبُ وَتَسْهِيلُ
٣١	وغير ذَا قِيمِنِ الْأَقْطَابِ طَائِرُكُمْ	أَخْتَانُ وَهِيَ ثَمَانٍ يَا مَغَافِيلُ

5 [قياس الكواكب شرقاً والغرباً باتجاه الشمال والجنوب]

٣٢	إِنْ قِسَتْ قَرَدَ قِيَاسٍ فِي مَسَارِقِهِ	وَالْغَرْبُ لِأَنَّكَ أَعْمَى الْقَلْبِ مَشْغُولُ
٣٣	إِجْعَلْ لِكُلِّ يَرِفَا زَادَ جَاهُكُمْ	ثُمَّنًا وَمَعْبِدَاكُمْ الْهَيْرَانُ * مَجْعُولُ
٣٤	مِثَالُهُ زَادَ صُبْعاً فِي الْجُدِيِّ فَزِدْ	ثُمَّنًا بِخَنٍ * الثُّرَيَّا يُفْهَمُ الْقِيلُ
٣٥	وَأَنْ تَقِسَ كَوْكَباً شَرْقاً وَمَغْرِبَهُ	تَزْدَادُ رُبْعاً فَجُرْبُ يَبْلُغُ السُّوْلُ *
٣٦	إِنْ كَانَ نَجْمٌ عَلَى خَنِ السَّمَاءِ جَرَى	وَكَانَ فِي دَرَجَاتِ الْأَصْلِ مَرْسُولُ
٣٧	أَوْ قِسْتَ ثَالِثَ خَنٍ وَهُوَ كَاسِرُكُمْ *	تَزْدُ ثَلَاثَةُ أَثْمَانٍ مَكَامِيلُ

(٢٥) * ب ، ظ : الكمال ظ : مشرق لغروب كان مفضول

(٢٦) * ب ، ظ : بالاختصار * ب ، ظ : (٣٣) * ب ، ظ : الهيران

(٣٤) * ب ، ظ : بحر الاقنان

(٢٧) * ب ، ظ : صرت (٣٥) * ب ، ظ : تبلغ

(٢٨) * ب ، ظ : ضربة (٣٧) * ب ، ظ : كاتركم

(٢٩) * ب ، ظ : بان ذات يمن ازام * ب ،

- ٣٨ هذا على كلِّ راسٍ في مقابلةٍ*
 ٣٩ وَإِنْ تَقَيْسَنَّ بَحْنَ الْبَارِ يَا أَمَلِي
 ٤٠ هُنَّ الْعَوَائِدُ . أَمَّا فِي الشَّمَالِ فِقِسْ*
 ٤١ كُلًّا بِفَرْدٍ قِيَاسٍ نِصْفٌ إِصْبَعُكُمْ
 ٤٢ فَخُذْ عَلَى ذَا شِمَالًا وَالْجَنُوبَ كَذَا
 ٤٣ وَلَا التَّغَاوُثُ إِلَّا فِي قِيَاسِكُمْ
 فلا تطيعنَّ قولاً قَالَ مَهْبُولٌ*
 فلا يقابلهُ شيءٌ كَمَا الْقَيْلُ*
 لِسَامِعِ النَّعْشِ وَالْعَيُوقُ مَنْزُولُ
 فِي كُلِّ رَاسٍ لِنَكْفِيكَ التَّطَاوِيلُ
 هَذَا اخْتِرَاعٌ مُجَنَّبٌ قَيْلُهُ الْقَيْلُ
 وَقَوْلُ كُلِّ لَيْثِمٍ الْعَجْدُ مَرْذُولُ

٦ [قياسُ نجمينِ في الشرقِ مستويينِ شمالاً وجنوباً]

- ٤٤ وَإِنْ تَقَيْسُوا عَلَى نَجْمَيْنِ إِسْتَوِيَا
 ٤٥ كَجِثْلِ عُيُوقِكُمْ وَالْقَلْبِ* ، فَأَفْهَمَهُ
 ٤٦ فَلَا يَزِدُّنْ إِذَا مَا قِسْتَهُمْ أَبَدًا
 ٤٧ وَهَكَذَا الثَّيْرُ وَالرَّامِحُ وَفَرَقْدَهُمْ
 بِجَانِبِ الشَّرْقِ* مَجْنُوبٌ وَمَشْمُولُ
 فَلَيْسَ فِيهِمْ عَلَى الْآفَاقِ تَحْوِيلُ
 وَلَيْسَ يَنْقُصُهُمْ سَيْرٌ وَتَرْجِيلُ
 وَالسَّلْبَارُ فَلَا تُغْرِي* الْآبَاطِيلُ

٧ [قياسُ بعضِ الكواكبِ جَوْضاً عَنِ الْقِيَاسِ الْأَصْلِيِّ وَالْقُطْبِ]

- ٤٨ وَإِنْ تَقَيْسُوا عَلَى الْأَصْلِيِّ وَقُطْبِكُمْ
 ٤٩ مِثَالَهُ طَائِرٍ وَالْمِسْحَلَانِ هُمَا
 ٥٠ أَوْ قِسْ إِذَا قَلَّتِ الْعَوَا* مُرْبِعَكُمْ
 رَأْسًا بِرَأْسٍ* خُطُوا ، هَذِي مَعَامِلُ*
 مَحَلُّ قُطْبِ مَنِيرَاتٍ مَصَاقِيلُ
 عِنْدَ الدَّرَاعِ الْيَمَانِي يُلْتَقَى السُّوْلُ*

- (٣٨) * ب ، ظ : مقابلة * ب ، ظ : فلا
 تطيعون بعدي قول مهبول
 (٣٩) * ب ، ظ : شيء سوى الغيل
 (٤٠) * ب ، ظ : ما في الشمال تقس
 (٤٤) * ب ، ظ : عل جانبي الشرق
 (٤٥) * ب ، ظ : فالقلب
 (٤٦) * ب ، ظ : وان يقاس * ب ، ظ :
 لرأس برأس * ب ، ظ : المعاميل
 (٥٠) * ب ، ظ : استقلت الموا * ب ، ظ :
 ملتقى السول

٨ [قياس بعض الكواكب التي لا يقع لا الطائر ولا القطبان بينهما]

- ٥١ وَإِنْ تَقِسْ لِنجُومٍ * لَيْسَ بَيْنَهُمْ
٥٢ مِثَالُهُ صَرْفَةٌ * وَالتَّعَشُّ خَذٌ مِثْلِي
٥٣ يَغْمَلْنَ كَالْوَاقِعِ * الْمَشْهُورِ يَا أَمَلِي
٥٤ لَكِنْ زِيَادَتُهُمْ * وَالتَّقْصُرُ فِي أَحَدٍ
٥٥ وَالْقَيْدُ مَا كَانَ شَقَاقًا * وَمَا قُرْبَتْ
٥٦ الْكُلُّ يَهْدِي وَلَكِنْ لَا يَلِيقُ لَنَا
- قُطِبٌ وَلَا طَائِرٌ فَالْمِثْلُ مَعْقُولٌ
أَوْ فِي السَّمَائِينَ ثُمَّ التَّعَشُّ مَحْمُولٌ
لأنه بَيْنَهُمْ فِي الْأَصْلِ مَكْفُولٌ
مِنْهُمْ وَآخِرُ مَاسُورٌ وَمَكْبُولٌ
مِنْهُمْ لِلْقُطْبِ بِالتَّدرِجِ مَامُولٌ
مَا لَمْ تَقِسْهُ الرِّبَابِينَ الْمَرَّاجِيلُ

٩ [الخاتمة]

- ٥٧ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَوْلَا ضَيْقُ قَافِيَتِي
٥٨ فِي غُرَّةٍ بِجَنِينٍ * الْبَحْرِ سَاطِعَةٍ
٥٩ سَرًّا يَقِيسُ عَلَيْهَا سَارِقٌ وَلَهُ
٦٠ غَرِيبَةٌ وَلَهَا الْأَعْنَاقُ خَاضِعَةٌ
٦١ إِذَا قَرَأَهَا جَهُولٌ قَالَ مِنْ سَفَهٍ
٦٢ فِيهَا الْأَصُولُ لَدَيْكُمْ كُلُّهَا شَهْرَتْ
٦٣ كُلُّ الْقِيَاسَاتِ أَزْوَاجٌ * مُكَمَّلَةٌ
٦٤ وَمَيَّزُوهَا وَفَيَّسُوهَا بِمَعْرِفَةٍ
٦٥ ذَكَّرْتُهَا لَكُمْ فِي نَظْمٍ فَايَقَةٍ
- فَصَلَّتْهَا ، فَعَلَى * الْأَخْنَانِ تَفْصِيلُ
إِذَا قَرَأَهَا عُلُوبِي * فَهُوَ مَخْدُولٌ **
مِنْهَا ، إِذَا قَاسَ إِحْرَاقٌ وَتَشْعِيلُ
كَأَنَّهَا صَارِمُ الْخَدَّيْنِ مَسْلُولُ
عَنْ عَجْزِهِ يَيْسُ * هَذَا الْقَالَ وَالْقِيلُ
كَأَنَّهَا عَلِمَ فِي الْجَيْشِ مَسْلُولُ
فَيُسَوِّ مَشَاهِيرَهَا تُزَمُّ * الْأَبَاطِيلُ
وَكُرَّرُوهَا فَمَا فِي * النِّظْمِ لِإِنْجِيلُ
غَرِيبَةٍ هَيَمَنْتُ * وَالْإِسْمُ مَجْهُولُ

- (٥١) ب ، ظ : نجوما
(٥٤) ب ، ظ : والبعض
(٥٦) ب ، ظ : الا قياس
(٥٧) ب ، ظ : فصلتني على
(٥٨) ب ، ظ : بجنين ** ب ، ظ : راح
(٦١) ب ، ظ : ايش
(٦٣) ب ، ظ : ارواح
(٦٤) ب ، ظ : فليس
(٦٥) ب ، ظ : هيمت
مخلول

٦٦	إِذْ لَيْسَ يَقْدِرُ غَيْرِي أَنْ يُرْتَبَهَا	لَأَنِّي لَمْ أَذَرِ فِي الْبَحْرِ مَجْهُولٌ
٦٧	فَكُلُّ مَا هِرِ عِلْمٍ سَوْفَ يُدْرِكُهَا	وَلَا يَكْدُرُهَا قَوْمٌ مَرَادِيْلُ
٦٨	عَرَفْتُ أَوْدِيَةَ الْمَجْهُولِ تَجْرِبَةً	وَلَا سُبُتٌ لِيَابٍ وَهَوَ مَقْفُولٌ
٦٩	خَصَرْتُ أَصْلَ نُجُومِ الْأَفَقِ عَنْ كَمَلٍ	اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مَا قَالَ الْمَهَابِيلُ
٧٠	يَا حَاسِدِي اسْتَمْدُوا مِنْ عِيُوبِكُمْ	وَاسْتَكْتَبُوا فَلْشَهَابِ الْعِلْمِ تَاوِيلُ
٧١	صَلَّى الْإِلَهِ عَلَى الْمُخْتَارِ مَا أَرْتَفَعَتْ	فَوْقَ الْمَنِيَفَاتِ أَرْيَاحُ أَبَايِلُ
٧٢	وَمَا سَرَى خُلْبُ الْبَرْقِ الْمُجِثُ وَلَاخَ	فِي سَحْبِهِ بِظِلَامِ اللَّيْلِ مَسْبُولُ

(٦٦) • ب ، ظ : ضرورة مستقبة	واكتبوا عن شهاب
(٦٧) • ب ، ظ : قول المرائيل	(٧١) • ب ، ظ : أرياح مداويل
(٦٨) • ب ، ظ : كان مقفول	(٧٢) • ب ، ظ : وما شرى خلب البرح
(٦٩) • ب ، ظ : من قول للمهاويل	•• ب ، ظ : في سحبه وكلام الليل
(٧٠) • ب ، ظ : استمدا •• ب ، ظ :	

القصيدة العشرون

٢٠

ميمية الأبدال

الأرجوزة المسمّاة بميمية الأبدال تُقاسُ على ستّة أوجٍ . وهي هذِهِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1 [مطلع القصيدة]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | سَهَادٌ ، حَكَتْ عَيْنِي عُصَارَةً عَنَلَمِ | وَكُلُّ نُجُومِ اللَّيْلِ تُسْأَلُ عَنْ دَمِي |
| ٢ | وَمَا تَرْتَوِي مِنْ عَبْرَةٍ وَكَذَا الْعِدَى | وَلَا ذَا عَجِيبٍ فِي الرَّئِيسِ * الْمُقَدَّمِ |
| ٣ | لَأَنِّي يَمَنْ يُحْسَدُونَ عَلَى الْعُلَى | أَنَا التَّيْمُ * وَالْدُنْيَا كَأَفْلَحٍ أَعْلَمِ |

أَوَّلًا - [أعمالُ ابنِ ماجدٍ وتأسيسُهُ علمِ البحرِ وقياسُهُ الكواكبَ بأربعٍ وعشرينَ خَشْبَةً]

2 [خلودُ أعمالِ ابنِ ماجدٍ البحريّةِ وأسبابُهُ]

١ - [تصانيفُهُ الشرعيّةُ تُرضِي الضالّعينَ بعلمِ البحرِ وتُثبِتُ حفيظَةَ الجَهْلَةِ]

٤ فَقُلْ لِيَنِي دَهْرِي وَكُلُّ مُغْفَلٍ أَغْرَكُمُ جِلْمُ الْفَتَى وَتَبْسُمِي *

(٤) * ب ، ط : والتبسم

(٢) * ب ، ط : الرئيس

(٣) * ب ، ط : انا الليم

- ٥ مَفَاسْمُكُمْ تَسَوَى جَنَاحَ بَعُوضَةٍ
٦ رَخِصٌ ، سَيُعْلِنِي الْمَمَاتُ لَمَعَشِيرٍ
٧ إِذَا كُنْتُ بِالْعُقَاةِ لَمْ يَعْرِفُونَنِي
٨ تَهْزُ لِفَوْفٍ الْعَارِفِينَ إِشَارَتِي
٩ حَصَرْتُ نَجُومَ الْأَفْقِ فِي الْبَحْرِ هَادِيًا
١٠ بَخِيرَ قِيَاسَاتٍ وَجَمُّ فَوَائِدٍ
١١ إِذَا جِئْتَهُ مِنْ بَابٍ عِلْمٍ مُجَرَّدٍ
١٢ فَلَا أَوَّلًا تَلْقَى وَلَا آخِرًا لَهُ
- وَيَقَى عَلَى الدَّارَيْنِ خَطِيٍّ وَمُقَسَمِيٍّ
يَعُضُّونَ مِنْ بَعْدِي الْأَنَابِلُ بِالْقَمْرِ
بَغِيرَ إِشَارَاتِ الْقَرِيبِ الْمُنْظَمِ
سُرُورًا وَتُعْذِي الْجَاهِلِينَ بِزَمَرٍ**
بِهَا سَالَكُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ الْمُعْظَمِ
فَلَمْ يَعْتَرِضْ لِي غَيْرُ جَحْشٍ مُعْظَمِ
تَعَامَى بِتَعْجِيلِ الصُّرَاخِ الْمُتَرْجَمِ
وَلَا مُسْتَفِيدٌ عِنْدَهُ مَتَكَلِّبِيٍّ

ب - [انتشارُ علمه البحريَّ عند العرب والمعجم واحتلاله المركز الرابعَ زمنياً بعد المعالجة
المعظم الثلاثة]

- ١٣ وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الْوَهْمِ أَسْرَفُوا
١٤ حَدَدْتُ لَهُمْ حَدًّا فَلَمْ يَصْلُوا لَهُ*
١٥ وَالْقُوا سِلَاحَ الْجَهْلِ لَمَّا تَحَقَّقُوا
١٦ بِقَوْلِي إِنِّي رَابِعٌ لِثَلَاثَةٍ
- وَلَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الدُّنْيِ وَالْمُقَدَّمِ
وَزَالَ بِهَذَا الْحَدُّ كُلُّ التَّوَهُّمِ
مَقَالِي فِي عَرَبٍ وَعُجْمٍ وَذِيْلَمِ
فَحَقُّ لِحْصَادِي تَمُوتُ وَتُعْتَمِي*

ج - [تأسيس ابن ماجد لِعِلْمِ الْبَحْرِ]

- ١٧ نَوَادِرُ عِلْمِ الْبَحْرِ عَنِّي تَفَرَّعَتْ
١٨ صِفَاتِي صِفَاتٌ لِلْهَدَى وَأَشَايِرِي
- وَنَحِيرُ صِفَاتِ الْبَحْرِ تَصُدِّرُ عَنْ فَيْي**
بِهَا يَهْتَدِي الْأَعْمَى الَّذِي قَلْبُهُ عَمِي

(٥) * ب ، ظ : مقسم

(٨) * ب : تميز لوت العارفين ، ظ : تميز لوت

(١٦) * ب ، ظ : وتتم

(١٧) * ب ، ظ : يوارد * ب ، ظ : عن فم

(١٢) * ب ، ظ : المتكلم

د- [إجراء ابن ماجه قياساته بأربع وعشرين خشبة]

١٩	قياسي من الأخشاب عشرون قطعة	وَأَزْبَعُ إِذْرَاكَهُ عَلَى الْوَصْلِ وَالْحَمِّ*
٢٠	إِذَا مَا بَدَتْ بَيْنَ السَّحَابِ كَوَاكِبُ	رَمَيْتُهُمْ عَنْهُ بِصَابِيبِ أَشْهُمِ
٢١	مِنَ الْعِلْمِ لَمْ تُخْطِئْ* وَكَانَ بِخِيَطِهِمْ	وَأَطْرَافُهُ مَا بَيْنَ كَفِّي وَمَغْصَبِي
٢٢	مَلَائِكَةُ لَا يَنْطَقُونَ بِكَاذِبٍ	وَفَاقًا مَنَ اللَّهِ الْجَلِيلِ الْمُعْظَمِ
٢٣	فَإِنْ تَنْكِرُوا عَنِّي مَقَالِي لَغِيْبِي	فَنَظْمِي يَسْتَعْنِي بِهِ كُلُّ مُعْذَمِ
٢٤	إِلَيْكُمْ مِنَ السُّحْرِ الْحَلَالِ قَصِيدَةُ	لِعِلْمِ شِهَابِ الْحَقِّ تَسْمَى فُتْعَلَمِ*

ثانياً - [قياس النطح والعناق على ستة أوجه]

3 [قياس النطح [الأشراط] في الغرب وعناق النعش في الشرق في جاء ثماني أصابع في بوريا والخوريا الى جاء ثلاث في كفيني وتوري خراب من جزر الفال]

٢٥	إِذَا الْجَدْيُ وَاسَى فِي ثَمَانِي أَصَابِعِ	عَلَى* بوريا والخوريا للمعلم
٢٦	فَكُنْ رَاصِدَ الْأَشْرَاطِ عِنْدَ غُرُوبِهَا*	وَنَجْمُ عَنَاقِ النعش في الشرق يسمي*
٢٧	كُلَاهُمْ ثَمَانِي فِي الْقِيَاسِ مَحْرُورُ	عَلَى كُلِّ رَاسٍ نِصْفٌ يَنْقُصُ فَأَعْلَمِ
٢٨	إِذَا صَبَعَا نِصْفَا تَرَى الْجَاهُ تِسْعَةً	وَأَنْ نَقْصَا* نِصْفًا عَلَى سَاجِرِ الزَّمِ
٢٩	فَقِسْهُمْ عَلَى هَذَا بَشْرِي وَمَغْرِبِ	وَأَشْمِلُ بِهِمْ وَأَجْنِبُ وَأُخَرُ وَقَدِّمِ
٣٠	فَوَالِ* لَكَفِينِي* وَتُورِي وَقِسْهُمْ	بِخُمْسٍ وَنِصْفٍ وَأَدْعُ وَأَبْشُرُ وَأَعْزَمِ
٣١	إِذَا فَاتَ هَذَا أَوَّلَ اللَّيْلِ فَاسْتَجِرْ	وَتَوَّهْ فَهَذَا عُمْدَةُ الْمُتَقَدِّمِ
٣٢	إِذَا كُنْتَ مَكِيًّا وَإِنْ كُنْتَ مَسْقَطِي	وَمِسْنَدِي كُنْتُ ، الضَّلَعُ وَالرَّامِحُ أَغْنَمِ

- (١٩) * ب ، ظ : ورابع دركا ** ب ، ظ : (٢٥) * ب ، ظ : علم
 عل الوصل عثم (٢٦) * ب ، ظ : غروب ** ب ، ظ : يتم
 (٢٠) * ب ، ظ : بدت من (٢٨) * ب ، ظ : صعلوا ** ب ، ظ : نقصوا
 (٢١) * ب ، ظ : تحطا (٣٠) * ب ، ظ : فالول ** ب ، ظ : بكفني
 (٢٤) * ب ، ظ : يسمى ويعلم

4 [تقيّد النطح في الغروب ثمان أصابع واعتبار العناق القياس الأصلي]

- ٣٣ ولي في عناق النعش خير علامة
وَوَسَمَ تَرَوُهُ بِالشَّهَاءِ مَوْسَمَ
٣٤ فَإِنْ شِيتَ علماً غَيْرَ هَذَا لَتَهْتَدِي
بِهِ قِسْمُهُم بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ اِدْهَمِ
٣٥ فَتَقَيَّدَ لِهَذَا النُّطْحِ * عِنْدَ غُرُوبِهِ
ثَمَانٍ لِتَحْرِيرِ الْقِيَاسِ الْمُحْكَمِ
٣٦ وَانْتَخَ عَلَى نَجْمِ الْعِنَاقِ بِمَشْرِقِ
مَقَامِ قِيَاسِ الْأَصْلِ فِيهِ فَتَسْلَمَ *

5 [تقيّد العناق ثمان أصابع ، وزيادة النطح وتقصّاته أصبغاً ونصفاً مقابل زيادة الجاء وتقصّاته أصبغاً]

- ٣٧ وَإِنْ كَانَ فِي نَجْمِ الْعِنَاقِ قِيُودُكُمْ
أَصَابِغُ ذُبَانَيْنِ غَيْرَ تَوْهَمِ
٣٨ تَرِ النَّطْحَ إِنْ جَاوَزْتَ دَابُولَ وَإِكْدَا
عَلَى كُلِّ رَأْسٍ سِيرُهُ ، لَا تَكُنْ عَمِي
٣٩ زِيَادَتُهُ وَالتَّقْصُ يُصَفِّ وَأَصْبِغَ
فَقِي الدُّبُوبِ عَشْرُ ثَمَّ أَصْبِغَ فَأَقْفَهُمِ
٤٠ وَأَمَّا عَلَى هُنُوزِ خَمْسِ أَصَابِغِ
إِذَا لَمْ تَقَسْ هَذَا فَلَسْتَ مُعَلِّمِي *

6 [قياس النطح في الطلوع والعناق في الغروب وتدرجها كما في النظم المتقدم]

- ٤١ وَإِنْ شِيتَ قِسْتَ النُّطْحَ عِنْدَ طُلُوعِهِ
وَصَاحِبَهُ فِي الْغُرُوبِ مِثْلًا فَحَكِّمِ *
٤٢ وَلَا حَاجَةَ مِنْ ذِكْرِ عَكْسِ قِيَاسِهِ
وَتَدْرِجُهُ فِي نَظْمِي الْمُتَقَدِّمِ

ثالثاً - [صحّة قياس النطح والعناق في جميع الأقاليم]

7 [تطبيق قياسيها في جميع الأقاليم]

- ٤٣ كَفَاكَ مَقَالِي فِي الْأَمَاكِينِ كُلِّهَا
إِذَا كُنْتَ مِنْ قُرَّسَانِ بَحْرِ مُعَلِّمِ

(٤٠) * ب ، ط : معلم

(٤١) * ب ، ط : ستة محكم

(٣٥) * ب ، ط : هذا النطح

(٣٦) * ب ، ط : لتسلم

- ٤٤ فقيسَ به في الشرق والغرب صادقاً
٤٥ قياس صحيح في الأقاليم كلها
٤٦ فهيئات أن تلقوا لِمثَلٍ • قياسنا
٤٧ إذا كانت الأبدال في جاء خمسة
٤٨ ذكرتُهُم جَمْعاً بدايولَ ذا وذا
٤٩ فَمَنْ كَانَ مثلي يُدرك العلم أني
٥٠ ولا كَانَ قصدي في القصيدة غيرها
٥١ فَنَفْسُهُمْ في برِّ عالٍ وقسُّهم
٨ [تَمَنَّى ابن ماجد لو يَطْلُع على قياسيها شيخُ المعالجة ووالله وابن هيثم]

- ٥٢ أَلَا لَيْتَ شعري هل تراه شيوخنا
٥٣ تُسافر من برِّ الهند إذا استوت
٥٤ هي القفلُ • والمفتاح للهند اسمها
فتحمه أو والذي وابن هيثم
وَأَنْ بَطَلْتُ لَا تترك الهند تتدم
ولا خير في شيء بغير حكم

٩ [الخاتمة وتعداد صفوة الأبدال]

- ٥٥ فقيسُهُمْ وَصَلَ على النبي مُحَمَّدٍ
٥٦ وإن لاح من • نجم الدجاجة ردفه
٥٧ وغيرُهُمَا التَّيْنُ • وهي عوايدُ
٥٨ وما لاح بطن الحوت ثم فؤاده
٥٩ وآخر قرغ الشام لا تنس ذكره
إذا لاح عيوق ونسر معظم
وذبان بار والذراع الشامي
وأضلاع كيش البرج لا تك أبكم
وسابع نعش ثم قرغ المقدم
فلني • صفوة الأبدال فالزم

- (٤٥) * ب ، ظ : مكرم
(٤٦) * ب ، ظ : ان تلقون مثل
(٤٧) * ب ، ظ : مقسي
(٤٨) * ب ، ظ : آدم
(٤٩) * ب ، ظ : والفعل
(٥٥) * ب ، ظ : ضرورة مستقيمة
(٥٦) * ب ، ظ : لاح مع • ب ، ظ : الشام
(٥٧) * ب ، ظ : الين • ب ، ظ : ضرورة
مستقيمة
(٥٨) * ب ، ظ : ضرورة مستقيمة
(٥٩) * ب ، ظ : فلذا • ب ، ظ : ملزم

- ٦٠ فَنُذِي* بَيْنَ أَقْطَابِ السَّمَاءِ وَطَائِرِ
 ٦١ وَغَيْرُهُمْ كَالنَّطَحِ قِيدَ عُنَاقِهِ
 ٦٢ وَلَا هُوَ أَرْبَاعٌ بَلْ اتَّفَقُوا مَعًا
 ٦٣ فَكُنْ عَارِفًا كَيْفَ الْمَرَادُ بِفَعْلِهِمْ
 ٦٤ وَصَلْ إِذَا قِسْتَ الْعُنَاقَ وَنَطَحَهُ
 يُسَمُّونَ إِبْدَالًا وَأَرْبَاعًا فَأَعْلَمِ
 يُدَاوِمُهُمْ إِبْدَالُهُمْ كُلَّ ضِعْفٍ
 أَقَامَهُمُ التَّجْرِيبُ نَعَمَ التَّقْوَمُ*
 عَلَى جَاوِ خُمْسٍ لَا يَفُوتُكَ مَغْنَمِي*
 عَلَى الْبَحْرِ طَوْلَ اللَّحْمِ وَاللَّيْلِ ادْهَمِ*

(٦٠) * ب ، ط : فلذا (٦٣) * ب ، ط : مغنم
 (٦٢) * ب ، ط : التقوم : ضرورة مستجابة (٦٤) * ب ، ط : ادهم : ضرورة مستجابة

القصيدة الحادية والعشرون

٢١

الفايقة

في قياس الضفدع الاول وقيدته سهيل

وهذه الأرجوزة المسماة بالفَائِقَةُ في قِيَاسِ الضَّفَدَعِ ، وَيُسَمَّى قَمَ الحَوْبِ
اليانِي ، وَيُسَمَّى ساكِبَ الماءِ ، وَيُسَمَّى الظِّلِمَ القَرْدَ ، وَيُسَمَّى النَهرَ ، وقيدُهُ
سُهَيْلٌ . وَهِيَ هُنَا . قَالَ :

١ [المطلع : سِرُّ السفينة والاهتداء بالنجوم في إجرائها وقياسات ابن ماجه بالجهازين]

آ - [سِرُّ السفينة بين النسرين والذراعين يعني جريتها بين السماك والثريا]

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَقُولُ وَالْفُلُكُ تَجْرِي بِالشَّرَاعِينِ | فِي لَيْلَةٍ لَمْ تَرْ فِيهَا الْكَرَى عَيْنِي |
| ٢ | يَا لَيْلَةَ بَاتَ لِلنَّسْرِينَ أَوَّلُهَا | أَرْنُو بَطْرِفِي ** وَأَخْرِهَا الذَّرَاعِينَ |
| ٣ | فِي آخِرِ الْكُوسِ أَوَّلَ اللَّيْلِ تَنْظُرُهُ | وَأَوَّلَ الْكُوسِ بِالْفَجْرِ الْقِرَائِينَ |
| ٤ | مَا ذَاكَ إِلَّا لِجَرِيِّ الْفُلُكِ بَيْنَهُمَا | وَالْجَوْشُ * يَجْذِبُهَا بَيْنَ السَّمَائِينَ |
| ٥ | فِي النُّجُومِ أَجْرِي وَيَحْرِي فِي النُّجُومِ يُرَى | قَبْلَ الْقِيَاسِ * بِخَيْرٍ ** الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ |

(٢) • ب ، ظ : بَاتَ النَّسْرِينَ أَوَّلُهَا •• ب ، (٥) • ب ، ظ : فِي النُّجُومِ تَحْرِي وَفِي مَجْرَى
النُّجُومِ تَرَى •• ب ، ظ : قِيدَ الْقِيَاسِ
ظ : رَيْقُ طَرَفِي
•• ب ، ظ : يَغِيرُ
(٤) • ب ، ظ : الْجَلْدِي

ب- [تَعَبُ الْعَيْنَيْنِ وَوَصَفَ مَا فِي الْبَحْرِ فِي أَثْنَاءِ قِيَاسِ الْكَوَاكِبِ]

- | | | |
|---|---|---|
| ٦ | لِحَاطَ عَيْنِي قَدْ خَالَتْ سِوَى مُقْلِي | بِالرَّيْحِ وَالْبَرْقِ إِذْ يَرْقَى الْجَنَابَيْنِ |
| ٧ | رِيحُ الدُّبُورِ وَأَبْرَاقُ الْجَنُوبِ عَلَى | قَفَرَاءَ يَسْكُنُهَا سَوْدُ الْجَنَاحَيْنِ |
| ٨ | وَأَزْرَقُ الظُّهْرِ مَكْحُولٌ أَوْاجِرُهُ | مَنْ لُبِسِهِ رِيشتَانِ كَالنَّصَابَيْنِ |
| ٩ | حَيْثَانُهَا كُلُّ وَثَابٍ لَصِيدَتِهِ | يُرِيكَ مَنْ لُبِسِهِ فِي الصَّيْدِ لَوْنَيْنِ |

ج- [قِيَاسُ الْكَوَاكِبِ بِالْجَهَازَيْنِ فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ]

- | | | |
|----|--|--|
| ١٠ | خَطَرْتُ فِيهَا زَمَانًا لَمْ أَكُنْ فَشِلًّا | بِالْحَزْمِ وَالْعَزْمِ رُبَانَ الْجَهَازَيْنِ |
| ١١ | وَأَهْتَدَيْتُ بِقِيَاسَاتٍ أَصُولُ بِهَا | فِي كُلِّ قَيْدٍ وَمَقْيُوسٍ بَعْضَيْنِ |
| ١٢ | تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْهَا أَنْ كَتَبْتُ بِهَا | عَلَى النَّهَارِ بِحَيْرِ اللَّيْلِ سَطْرَيْنِ |
| ١٣ | إِنْ قَاسَهَا ضِلُّ قَدْ ضَاعَتْ بِصِيرَتُهُ | أَهْدَتْ بِبَصِيرَتِهِ فِي خَيْرٍ نَجْمَيْنِ |
| ١٤ | إِلَيْكَ فَأَفْعَلُ بِهَا فِي الْبَحْرِ وَأَدْعُ لَنَا | كَمَا يَلِيقُ بِأَصْلِيكَ الْكَرِيمَيْنِ |

أولاً - [تَدْرِيجُ الضَّفْدَعِ الْأَوَّلِ فِي قَيْدٍ سَهْلٍ ثَلَاثَةَ قِيُودٍ بِتَنْقِصِ اصْبَعَيْنِ مِنْ قِيَاسِهِ
مُقَابِلَ زِيَادَةِ الْجَاهِ اصْبِعًا مِنْ دَارِ زِينَةِ إِلَى رَاسِ الْحَدِّ]

2 [تَدْرِيجُ الضَّفْدَعِ الْأَوَّلِ فِي قَيْدٍ سَهْلٍ ثَلَاثَةَ قِيُودٍ]

أ- [التدريج في قيد سهل الأول: أَرْبَعُ أَصَابِعٍ فِي جَاهِ خَمْسِ أَصَابِعٍ]

- | | | |
|----|--|---|
| ١٥ | قَيْدٌ سُهَيْلًا مَدِيمًا أَرْبَعًا كَمَلْتُ | وَدَرَجُ الضَّفْدَعِ الْأَوَّلِ بِلَا مَتْنِ |
| ١٦ | تَرَاهُ إِحْدَى عَشَرَ فِي دَارِ زِينَتِهِ | وَالشَّحْرِ تَسْعًا قَدْ صُبَّعَ بِصُبْعَيْنِ |
| ١٧ | وَسَاجِرٍ سَبْعَةً ، وَالْحَوْتُ يُشْبِهُهُ | خَمْسٌ وَزَيْدُهَا مِنْ بَعْدِ اثْنَيْنِ |

(١٣) * ب ، ظ : صَال * ب ، ظ : ياخير

(١٦) * ب ، ظ : اصْبِعَ بِاصْبَعَيْنِ

(٧) * ب ، ظ : قَفَرَا مَسْكُنَا فِي

(١٢) * ب ، ظ : بِخَيْرِ اللَّيْلِ

ب - [التدريج في قيد سهل الثاني : أصبعان في جاء ثمانى أصابع (سوقرة)]

- ١٨ حتى إذا جيت يوماً أرض سوقرة تقيس حوتك دوماً بالذراعين*
١٩ وقس ثمان ونصفاً أرض سوقرة تجذ سهلاً على التقيد صبعين*

ج - [التدريج في قيد سهل الثالث : ثلاث أصابع في جاء ثمانى أصابع (سوقرة)]

- ٢٠ قيد سهلاً ثلاثاً ياهمام وقس للمحوت* سبعا يجين* بالدوامين
٢١ خذها ثلاث قبود وإفقات له بهيروان لكف* الحنف والحنين
٢٢ ودرج الكل فالحوت* يصح بها ولي بدا غرض أقضي به ديني
٢٣ قصدي يكون براس الحد مرتفعاً يقاس خذ وصفه لا رعت بالبين*

د - [أسماء الضفدع الأول الأربعة وتحديد مؤقيد]

- ٢٤ نجم* فريد يسمى الحوت مشتهراً بالصفدع الأول المسمى باسمين
٢٥ وقيل إن له اسمين غيرهما أواخر الماء* بل فرد الطليمين
٢٦ يرسم على كل إسطرلاب مجتنب* في حن عقربك ما بين قوسين
٢٧ قدامه في غروب* سهم قوسكم وفوقه خمسة كالقوس في العين
٢٨ ومن إشارته في القرب منه على مقدار إصبع ، نجمين صغيرين*
٢٩ يتلو السعودات في غرب ومشرقه كذلك أوصافه يا طالب الدين

- (١٨) * ب ، ظ : وقست حوتك يوما والذراعين (٢٣) * ب ، ظ : لا راعك البين
(١٩) * ب ، ظ : اصبعين (٢٤) * ب ، ظ : النجم
(٢٠) * ب ، ظ : المحوت * ب : لتجي ، (٢٥) * ب ، ظ : اواخر النهر
ظ : لتجي (٢٦) * ب ، ظ : محنها
(٢٧) * ب ، ظ : في غرويه
(٢٢) * ب ، ظ : فالصفدع (٢٨) * ب ، ظ : ضرورة مستقبحة

هـ - [شروط قياس الضفدع الأول مُدرجاً بقيود سهّل]

- ٣٠ هذا القياس إذا ما السلبار مَضَى ربعاً وَلَمْ يَتَقَ فوقَ الماءِ نَسْرَتَيْنِ
 ٣١ وَيَسْتَوِي عِنْدَ هذا السلبارِ مَعَا سُهْلٍ فِي جُوزَرَاتٍ مَا بِهِ شَيْنِ
 ٣٢ نَظَّمْتُ ذُرّاً فَكَيْفَ النَّاسُ تَجَحَّدُهُ قولاً وفعلًا فَلِلَّهِ الْكَمَالَيْنِ
 ٣٣ تَفَعَّلَ بِهِ الْعَرَبُ وَالْأَعْجَامُ عَنْ كَمَلٍ مَا بَيْنَهُ السَّرُّ فِي قَلْبِي وَمَا بَيْنِي

و - [أماكن التّخ على الضفدع الأول المدرج بقيود سهّل]

- ٣٤ إِنْتَخَ عَلَيْهِ عَلَى دَابُولٍ مُحْتَكِمًا وَبَرٌّ عَالِي فَتَلَقَاهُم نَفِيسَتَيْنِ
 ٣٥ إِذَا قِيَّاسُهُمْ دَامَانِي آسْتَوِيَا أَغْبَرُ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ ذَيْنِ الْخَلِيجَيْنِ
 ٣٦ خَلِيجُ فَارَسَ ثُمَّ الْبَرَبْرِيُّ هُمَا وَالْكُوسُ غَامِزٌ مِنْ قَبْلِ الْقِرَانَيْنِ
 ٣٧ تُسَافِرُ النَّاسُ مِنْ أَرْضِ الْحُصْبِ بِهِمْ وَيَرْجِعُونَ عَلَى ذَيْنِ الْقِيَّاسَيْنِ
 ٣٨ وَمِنْ مُحَاسِنِهِمْ إِنْ كَانَ قَائِسُهُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ فِي بَحْرِ وَبَرٍّ
 ٣٩ فَإِنْ عَمِلَتْ بِهِمْ فِي الْهِنْدِ صَحٌّ وَإِنْ أَرَدَتْ فِي بَاحَةِ أَوْ فِي الْمَجَازَيْنِ
 ٤٠ أَعْمُ نَفْعًا وَاطْرَى مُوَاسِمَهَا مِنْ السُّمَيَّا وَمِنْ نَجْمِ الْجَمَارَيْنِ

ثانياً - [تدريج الضفدع الأول طالماً وظلماً المعقل غارباً من عَدَنَ باتجاه الزنج (جنوباً) وبتجاه خلفات (شمالاً)]

3 [تدريج الضفدع الأول وظلماً المعقل في الزنج بدءاً من عَدَنَ]

- ٤١ وَإِنْ تَقَسَّ ضِفْدَعاً عَلَاً بِمَشْرِقِهِ عَلَى عَدَنَ فِي قِيَّاسِ فَالْظُّلُمَيْنِ
 ٤٢ ذُبَانٌ قَدْ صَحَّ عِنْدِي فِي الْقِيَّاسِ بِهِمْ يَعْمَلْنَ فِي الزَّنجِ صُبْعًا بِصُبْعَيْنِ***

(٣٧)* ب، ط : ضرورة مستقيمة	(٣٧)* ب، ط : هذي القياسين
(٣١)* ب، ط : ضرورة مستقيمة	(٣٩)* ب، ط : المجازين
(٣٢)* ب، ط : ضرورة مستقيمة	(٤١)* ب، ط : وإن تقيس على الضفدع علا
(٣٥)* ب، ط : اعبر على ** ب، ط :	(٤٢)* ب، ط : ذبان صح ** ب، ط :
	عندي فالقياس *** ب، ط : في الريح هذي
(٣٦)* ب، ط : الخلافين	اصبع باصبعين .

- ٤٣ إِنْ قَسْتَ فِي رَاسِ مَامِي أَوْ مُقَابِلَهُ
 ٤٤ إِمْضِي لِتَوْدِيْعِهِ السَّيْلَانَ يَا أَمْلِي
 ٤٥ لِسُنْدُبَارِي وَجَاوَهُ ثُمَّ يَرْتَفِعُوا
 مِنْ عَدْنٍ مَآخِرًا عِنْدَ الْقِرَائِينَ
 وَسَيُوتَاذَ فَقِيسَ يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ
 عَنِ الْقِيَاسِ فَجَرَّبَ عَارِفَ الْمَيْنِ

4 [تدرِجُ الضُّفدَعِ الْأَوَّلِ وَظَلِيمِ الْمَعْقِلِ بِاتِّجَاهِ خَلْفَاتِ بَدَأَ مِنْ عَدْنٍ]

- ٤٦ وَإِنْ تُقَيِّدَ ظَلِيمًا فِي الْغُرُوبِ عَلَى
 ٤٧ فَقِيسَهُ مِنْ عَدْنٍ وَالْكُوسِ أَوَّلُهُ
 ٤٨ لَكِنْ قِيَاسَهُمْ هَذَا نَفِيسًا تَرَى
 ٤٩ لَمْ يَلْفُوا النِّعْشَ مِنْ عَائِورِ ضَيْقَتِهِمْ
 عَدْنٌ وَالْحَوْتُ دُبَانٌ وَإِثْنَيْنِ
 إِنْ كُنْتَ طَالِبَ خَلْقَاتٍ وَحَصُورَيْنِ
 كَالسَّيْبَارِ وَمِجْدَافِ السَّفَائِينِ
 وَلَا التَّرْوِزِيَّ بِنَجْمَيْهَا الْأَسِيلَيْنِ

5 [الخاتمة]

- ٥٠ إِنْ جَاكُمُ أَحْمَقُ قَدْ غَرَّهُ مَزْنٌ
 ٥١ هَذِي النُّجُومُ وَهَذَا الْبَحْرُ فَاخْتَرِعُوا
 ٥٢ رَدَّتْ هِذَانِيتَهَا أَقْوَالَ نَاقِدِهِمْ
 ٥٣ أَثْقَلْتُ نَفْسَكَ يَا مَنْ دَمَّهَا سَفَهَا
 ٥٤ شَابَ الذَّرَاعُ فَقَالُوا لِمَ فَقُلْتُ لَهُمْ
 ٥٥ يَمْضِي الشَّهَابُ وَلَمْ تَمُضْ مَآثِرُهُ
 ٥٦ سَمَّيْتُهَا لِأَسْوَدِ الْبَحْرِ فَايَقَةً
 ٥٧ فَصَلِّ يَا قَائِسَ النُّجْمِ الْغَرِيبِ عَلَى
 لَهُ لِسَانٌ فَتَظْلِمِي ذُو لِسَانَيْنِ
 مِثْلَيْنِ وَلَا فَذَا الْمَزْنَ إِلَى آيَيْنِ
 كَمَا يُرْدُ جِدَالُ الْبَصِيحَيْنِ
 وَصِرَتْ أَشْغَلُ بِهَا مِنْ ذَاتِ نَحِيْنِ
 شَيْبُ ذِرَاعِي مِنْ رُقْبَا الذَّرَاعَيْنِ
 مَا دَامَتْ الْفُلُكُ تَجْرِي فِي الْجَبِيدَيْنِ
 تُهْدِي السَّبِيلَ بِنَجْمَيْنِ عَجِيْبَيْنِ
 مُحَمَّدٍ مَا تَرَامِي الْفُلُكُ جَنِيْبَيْنِ

- (٤٣) * ب ، ظ : ومن
 (٤٥) * ب ، ظ : تعرف المين
 (٤٦) * ب ، ظ : اسقاط عدن في الاصول
 ** ب ، ظ : اثنين : ضرورة مستحقة
 (٤٧) * ب ، ظ : فقيسه
 (٤٨) * ب ، ظ : السفاتين
 (٤٩) * ب ، ظ : من معشار ضيقتهنم ** ب ،
 ظ : لا والتذاذي بحديها الاسيلين
 (٥٠) * ب ، ظ : زمن
 (٥١) * ب ، ظ : والا ذا الانين الى اين
 (٥٢) * ب ، ظ : اشغلت نفسك ** ب ،
 ظ : من رامها
 (٥٦) * ب ، ظ : تهدي الدليل

القصيدۃ الثانية والعشرون

٢٢

عدة الأشهر الرومية وكل شهر كم هو؟

وَلَهُ أَيْضاً فِي عِدَّةِ الْأَشْهُرِ الرُّومِيَّةِ وَكُلِّ شَهْرٍ كَمْ هُوَ . شعراً :

1 [المطلع]

١ خِيَارُ شُهُورِ الرُّومِ يَا خَيْرَ خِلَانِي نَظَّمْتُ إِلَى الْقَاصِي مِنَ النَّاسِ وَالِدَانِي

2 [تَقْسِيمُ الشُّهُورِ إِلَى ثَلَاثِ فَنَاتٍ حَسَبَ عِنْدِ أَيَّامِهَا]

٢ ثَلَاثُونَ* نَيْسَانَ حَزِيرَانَ مِثْلُهُ وَأَيْلُولُ أَيْضاً ثُمَّ تَشْرِينُكَ الثَّانِي

٣ وَأَمَّا شَبَاطُ خُصَّ بِالنَّقْصِ دُونَهُمْ وَبَاقِيَهُمْ أَحَدُ عَشَرَ ثُمَّ عَشْرَانِ

3 [الْأَشْهُرُ الرُّومِيَّةُ الْإِثْنَا عَشَرَ وَأَسْمَاؤُهَا]

٤ وَأَوَّلُ تَشْرِينَانِ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَيَاتِيكَ كَانُونَانِ مِنْ غَيْرِ نَيْسَانِ*

٥ شَبَاطُ وَأَذَارُ* وَنَيْسَانُ بَعْدَهُمْ أَيْارُ حَزِيرَانُ وَتَمُوزُ يَا عَانِي

٦ وَأَوَّلُهَا تَشْرِينُ خُصَّ بِمِيزَانِ وَأَبُ وَأَيْلُولُ يَكُونُ آخِرَهَا

٧ لَهُ رُتْبَةٌ فِي أَشْهُرِ الْعَامِ فَاسْتَمِعْ مَقَالِي* وَمِيزَهَا بَلْفَظُ وَتَبْيَانِ

(٥) • ب ، ظ : شَبَاطُ أَذَارُ

(٢) • ب ، ظ : ثَلَاثِينَ

(٧) • ب ، ظ : مَقَالِي

(٤) • ب ، ظ : كَانُونُ مِنْ غَيْرِ كَيْسَانِ

4 [توزيع الشهور ثلاثة ثلاثة على اربعة فصول]

- ٨ وكانونٌ عندهم ، شَبَاطُ وَأَذَارُ*
 ٩ ونيسانٌ مَعَ أيارَ ياتي* ربيعُهُم
 ١٠ وَتَمُوزُ مَعَ آبَ وَأَيْلُولُ دَائِمًا
 ١١ وَمِنْ بَعْدُ تَشْرِينَانِ تَقْبِلُ دَائِمًا
 ١٢ فَبِئَلاكَ شُهُورٌ لِلْخَرِيفِ تَأْكُلُتْ
- لَهُنَّ الشِّتَا وَالْبَرْدُ فَصَلُّ بِأَحْيَانٍ**
 وَيَتَّبِعُهُمْ مِنْ بَعْدُ شَهْرُ حَزِيرَانٍ**
 إِلَى الصَّيْفِ مَا فِيهَا مِنَ السُّحْبِ هَتَانٍ*
 وَزِدْ فَوْقَهُمْ كَانُونَ مِنْ غَيْرِ نَقْصَانٍ
 فَلَا تَقْرُبَنَّ فِيهَا الْمَضْرَبَاتِ يَا عَانِي

5 [الخاتمة]

- ١٣ فَخُذْ حِكْمًا مِنْ مَاجِدِ إِبْنِ مَاجِدٍ يُوَوِّلُ إِلَى سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عِيلَانَ

(٨) * ب ، ظ : وكانون ثم اشباط واذا ر عندهم
 ** ب ، ظ : فصل واحيان
 (٩) * ب ، ظ : مع ايلول ثاني ** ب ، ظ :
 (١٠) * ب ، ظ : هتان : ضرورة شعرية
 مستقبحة
 من بعد حزيران

القصيدة الثالثة والعشرون

٢٣

مواسم السفر

قصيدة مختصرة في مواسم السفر أدرجها أحمد بن ماجد في مثنى كتاب
الفوائد في آخر الفائدة الحادية عشرة

1 [توقف السفن عن السفر الى الهند بعد طلوع نجوم الغراب]

- | | | |
|---|------------------------------|--------------------------------|
| ١ | إذا لاح بالفجر الغراب تقاصرت | عن الهند ركاب المجاور في اليمن |
| ٢ | وما بعده الأرياح فيها سوايح | ويمكن أن يولجهم الشحر بالمحن |
| ٣ | مفامرة كالتيروما ثم بعدها | ولا خير في شخص يقامر يا حسن |

2 [السفر بعد طلوع السمك الأزلي]

١- [السفر الى زيلع والشحر من باب المتذب ومن أرض الحصب]

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| ٤ | وأما إذا لاح السمك بمنذب | فخذ زيلعاً وأترك سياره والزحن |
| ٥ | وقد يولج السنيوق والخف بالسرى | الى الشحر من أرض الحصب ومن عدن |

(٤) ب، ط : سيارة والحزن ، ت : وبارك (٥) * ب ، ط : السنيوق ، ت : السنيوق
والحزن . ** ب ، ط : والسرى .

ب- [الخروج من اليمن إلى الجنوب]

- ٦ فَيَغْمِزُ* فِي أَرْضِ التَّهَائِمِ أَزْيَبُ
فَحَذَّ جَمَلًا يَا مُجْنِبًا وَأَتْرَكَ الْغَبْنَ
٧ فَعِنْدَيْهِ لَمْ يَبْقَ فِي الْهِنْدِ مَاطِرٌ
وَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْحَصْبِ وَلَا هَتَنٌ*
٨ فَلَا يَبْتَدِي الْوَسْمِيُّ مِنْ مَطَرِ الشَّتَا
إِذَا جَاكَ* فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ وَالْذَّمَنُ

ج- [الخروج من هرموز إلى الهند واليمن]

- ٩ وَيَخْرُجُ مِنْ هَرْمُوزَ كُلِّ مُسَافِرٍ
إِلَى كُنْكَنٍ وَالْهِنْدِ جَمْعَاءَ* وَالْيَمَنُ

د- [الخروج من أرض الهند إلى جميع الأماكن]

- ١٠ كَذَلِكَ مِنْ أَرْضِ الْهُنُودِ خَرُوجُنَا
لِكُلِّ مَكَانٍ فَافْهَمِ النَّظْمَ وَأَعْلَمَنَّ
١١ وَيَدْخُلُ شَاتِي جَامٌ* كُلُّ مُؤَخَّرٍ
مِنَ الْهِنْدِ أَوْ مِنْ ذِيَّةٍ كَانَ فَاسْأَلَنَّ

هـ- [الخروج من القمر إلى الزنج وعَدَن وهراميز]

- ١٢ وَيَخْرُجُ أَهْلُ الْقَمَرِ لِلزَّنْجِ وَالَّذِي
يُرِيدُ هَرَامِيزًا مِنَ الزَّنْجِ أَوْ عَدَنَ

(٦) ب : ويعمر ، ت : ويغمز ، ظ : ويعمر (٩) * ت : جيما ، ب ، ظ : جما

(٧) * ب ، ت ، ظ : جين (١١) * ت : في شاتي جام

(٨) * ت : من امطر * * ت : اذا جار

هـ - [السفرُ الى البحرين والخروجُ من شطِّ الفُراتِ]

- ١٣ وَلَمْ يَعْرِمْ الْبَحْرَيْنِ مَنْ هُوَ حَازِمٌ سوى أفلها ، والنوص من قبلُ في الزمن
١٤ كَذَلِكَ مِنْ شَطِّ الْفُرَاتِ وَأَرْضِهِ ويمكنُ بعضُ للضروراتِ إنْ شُحِنَّ*

3 [السفرُ من الأحقافِ وظفارِ الى الزنجِ ، ومن جزيرةِ تيمورِ شاشي وجاوة للصنغِ وملعقة ، عند طلوعِ أولِ الربيعِ]

- ١٥ وَإِنْ لَاحَ مِنْ أَوَّلِ الْمَرْبِعِ * كوكبٌ فأطلقِ مِنَ الأحقافِ للزنجِ بِالْعَلَنِ
١٦ وَأَمَّا الظَّفَارِيُّ لَوْ تَأَخَّرَ خَلْفَهُ* فلا بأسَ في الأعلى ولا بأسَ في المكنِ
١٧ وَيَخْرُجُ مِنْ تَيْمُورِ شَاشِي * وَجَاوَةٌ لِمَلْعَقَةٍ وَالصَّنْغِ * مَعَ هَذِهِ الْقَمَنِ

4 [الخاتمة]

- ١٨ فَهَذِي مَقَالَاتُ الشَّهَابِ أَعْمَلُوا بِهَا مقالاتُ مَنْ حَصَرَهَا فَارَقَ الْوَطَنَ
١٩ أَلَا جَوِّدُوا فِي آلَةِ الْقُلُوكِ وَأَصْلِحُوا مواسمكمُ والجملُ ثم أتركوا الوسنَ

(١٣) * ب ، ظ : والنوص نقل من زمن ، المربع
ت : والنوص من قبل الزمن .
(١٦) * ب ، ظ : بعده ، ت : خلفه
(١٧) * ب ، ظ : تيمور وشاشي * ت :
والصين
(١٨) * ب ، ت ، ظ : مقالة
(١٤) * ت : ويمكن أيضا * ب ، ظ :
للضرورة ان شُحِنَ .
(١٥) * ب ، ظ : اولي الضرورة ، ت : اولي

القصيدۃ الرابعة والعشرون

٢٤

المخمسة

1 [المطلع : شروط الرئيس المقدم]

- ١ تأمل وشاور وأسهر الليل وأغزم
وإصبر وأجمل ما سمعت فتسلم
وَحَقَّقْ وَدَقِّقْ وَأَخْفِظِ السِّرَّ وَأَكْتُمِ
وَبَيِّقْ * رئيساً في الرجال مُقَدِّمِ **
تأمل وشاور وأسهر الليل وأغزم
وَعَدِّلْ أُمُورَ الْفُلْكِ جَمْعاً كَمَا هِيَ
وَيَا خَيْرَ مَرْكُوبٍ سَرَى وَهُوَ زَاهِيَا *
وَأَخْرِصْ عَلَى الْمَجْرَى وَلَا تَكُ لَاهِيَا
فَمَنْ ضَيَّعَ الْمَجْرَى دَهَنَتُهُ الدَّوَاهِيَا **
تأمل وشاور وأسهر الليل وأغزم

2 [قياس الجدي هو قياس الأصل]

- ٣ وَقِسْ كُلَّ جَيْنٍ فِي الْجُدِيِّ إِذَا بَدَأَ
وَالْأَفْحَذُ هُنَا الَّتِي تُعْمِي الْعَيْنِ
فَإِنَّ بِهِ أَصْلَ الدَّلَالَةِ وَالْهَدَى
مَقَامَ قِيَاسِ الْأَصْلِ لَا صَابَكَ الرُّدَى
تأمل وشاور وأسهر الليل وأغزم

(١) * الاصول : لتسلم لتبقى * الاصول : (٢) * و * : الاصول : ضرورة شعرية
ضرورة مستفحة (٣) * الاصول : الذي

3 [قياسات المخمسة بديلة عن قياس الأصل : قياس الكواكب في جاه ثلاث عشرة]

٤ مُحْمَسْتِي بِالْإِسْتَوَايَاتِ حُرِّرَتْ ثَلَاثَ عَشَرَ فَوْقَ الْكَرَازِي تَقَرَّرَتْ
عَلَى الْغَرْبِ رَدْفُ الرَّدْفِ قِسْ مَا تَيْسَرَتْ مَعَ شَامِي الشَّامِي عَلَى الْفُلْكِ إِذْ سَرَتْ

تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ
٥ كَذَا سَابِعُ النَعَشِ فِي الشَّرْقِ زَاهِرٌ وَأَمثَالُهُ الصَّلْعُ السَّحَابِيُّ غَايِرٌ
فَهْنُ نَجُومٌ كُلُّهُنَّ أَشَايِرُ عَلَى جَاشِ أَوَّلِ الْمَوْسَمِ ثُمَّ آخِرُ
تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ

4 [قياس الكواكب في جاه اثني عشرة]

٦ وَإِثْنَا عَشَرَ فِي الْجَاوِ قَرُغُ الْمُؤَخَّرِ وَثَانِي النَعُوشِ طَالَعٌ لَأَ يُوَخَّرُ
وِثَالَتْ نَعَشٍ فِي الطَّلُوعِ مُحَرَّرٌ وَأَمثَالُهُ الصَّلْعُ الْكَبِيرُ الْمَنُورُ***

تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ

5 [قياس الكواكب في جاه إحدى عشرة]

٧ وَدُبَّانٌ عَيُوبِي عَلَى الْحَدِّ طَالَعٌ وَأَمثَالُهُ النَّسْرُ الْكَبِيرُ مَصَانِعُ
وَلِنْ قِسَتْ لِلشَّامِي عَلَى الْحَدِّ لَامِعُ تَرَى مِثْلَهُ الشَّلِيْقَ لِلْغَرْبِ رَاجِعُ

تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ

(٤) * الاصول : لم تسيرت ** الاصول : في الطلوع عسري
(٦) * الاصول : نعش طالع لم يؤخر *** الاصول : الكبير النور

6 [قياس الكواكب في جاه عشر]

٨ وفي راس خلف خامس النعش تلتقي وأمثاله الغربي * من النطح قد لقي
إذا ما استقلين الذراعين * فاستقي وساحس نعش ضله الضلع صدق
تأمل وشاؤز واسهر الليل واغزم.

7 [قياس الكواكب في جاه تسع]

٩ وفي جاه تسع * خامس النعش لايج نفيس ونطن الحوت في الغرب جامع
وغربي صليب الشام هي * الذبايح ودبان * عيوق الى الشرق طامح
تأمل وشاؤز واسهر الليل واغزم.

8 [قياس الكواكب في جاه خمس]

١٠ وإن غرب الذبان خمس كما ترى يكون كذا التين خمساً مكررة
على جاه خمس والسهل محرراً * مع المعقل المشهور صاف وأزهراً
تأمل وشاؤز واسهر الليل واغزم.

9 [قياس الكواكب على جردفون]

١١ وخذ مقيمي نعش وفرغ المقدم على جردفون آخر الليل وأحكم
ومثلهم نجم السهل المعظم قياسي عليهم والظليم فاسلم *
تأمل وشاؤز واسهر الليل واغزم.

(٨) * الاصول : القرى ** الاصول : كذبان

الذراعين *** الاصول : يصدق (١٠) * الاصول : عحرا ، واللحن واضح

(٩) * الاصول : تسعة ** الاصول : هاك (١١) الاصول : لتسلم

10 [قياس الكواكب نحو كفي] [

١٢ وقسْ نَحَوْ كَفَيْنِي مَعَ الْمَرْوْ أَصْدُقِ عَلَى مَطْلَعِ نَجْمِ الصَّليبِ بِمَشْرِقِ
وَدُبَّانْ عَيُوقِ كَذَاكَ مُحَقِّقِ عَلَى الْمَرْوِ مَا فِيهِ نَفِيسٌ وَضِيقِ**
تأملْ وشاورْ واسهرْ اللَّيْلَ واغزِمِ

11 [قياس الكواكب بالسيف وسيلان وقابل] [

١٣ بسيف وسيلانْ وهنْ وقابلْ قِياسُكَ فِي نَجْمِ النُّعُوشِ الْاَوَّيْلِ
اِذَا اَعْتَدَلُوا فِي الْغَرْبِ نَكْسَا كَوَامِلْ ثَلَاثْ وَرَبْعْ اِفْهَمَنْ الدَّلَائِلْ
تأملْ وشاورْ واسهرْ اللَّيْلَ واغزِمِ

12 [شروط الهداية بالنجوم] [

١٤ مرادِي تهديْ اِنْهَنْ عَوَالِيَا وَلَا خَيْرَ فِي نَجْمِ إِلَى الْمَاءِ دَانِيَا**
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَجِيبُ الْمَنَادِيَا اِذَا قَاسَهُ الْإِنْسَانُ أَصْبَحَ غَاوِيَا
تأملْ وشاورْ واسهرْ اللَّيْلَ واغزِمِ

١٥ وَإِنْ طَلَعُوا بِأَشْيَهُمْ فِي اعْتَدَالِهِمْ ثَلَاثْ تَشِيفْ الرُّبْعْ هَاكَ سَوَالَهُمْ
وَضِيقْ اِذَا مَا قِسْتَهُمْ فِي مَجَالِهِمْ فَتَلْكَ آخْتِرَاعَاتِي وَهَذَا كَمَالَهُمْ
تأملْ وشاورْ واسهرْ اللَّيْلَ واغزِمِ

(١٢) * الاصول : ضرورة مستفحة (١٤) * و* * الاصول : ضرورة شعرية
* * الاصول : ضرورة مستفحة
(١٣) * الاصول : ناكسا .
(١٥) * الاصول : بشف .

- ١٦ وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْبَرَايَا مُحَمَّدٌ مَتَى قَسْتَ دُبَانًا وَنَسْرًا وَفَرَقْدَ
فَإِنْ قَسْتَ ، هَذِي الْإِسْتَوَايَاتِ بِالْيَدِ مَقَامَ قِيَاسِ الْأَصْلِ ، نَجْرِبُ أَحْمَدَ
تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ.
- ١٧ وَنَظَمِي لِهَذِي الْإِسْتَوَايَاتِ فَأَعْلَمْ عَلَى تَسْعِ مَائَةٍ وَسِتِّ مَقْدَمِ
تُعَدُّ مِنْ الْهَجَرَاتِ لِلْمَقْدَمِ بِأَوَّلِ نِيروزِ وَشَهْرِ الْمَحْرَمِ
تَأْمَلْ وَشَاوِزْ وَاشْهَرِ اللَّيْلَ وَاعْزِمِ.

فهرس الأماكن من بلدان وبتادر ومراسي وجزر ورؤوس وغبات وغيرها

(يحيل الرقم الاول الى رقم القصيدة والرقم الثاني الى رقم البيت فيها)

الباب ١٣ : ٤٣ ، ١٤ : ٢٤ ، ١٥ : ٤٥ ،	الاباعل ١٣ : ٣٢
١٥٥ : ١٥	الاحقاف ١٣ : ١٥
البادران ١٦ : ٣٠	ارض التهايم ٢٣ : ٦
بحر الروم ١٤ : ١٦٨	ارض الحديلة ١٣ : ٣٦
بحر الزنج ١٤ : ١٨٥	ارض الحصيب ١٣ : ٣٨ ، ٢١ : ٥٥
بحر القلزم ١٢ : ١٦٥	٢١ : ٣٧ ، ٢٣ : ٥٥ ، ١٣ : ٧
البحر الكبير ١٣ : ١٧ ، ١٥ : ٣٤	ارض سوقرة ٢١ : ١٨ ، ٢١ : ١٩
البحر المحيط ٩ : ٢٠ ، ٢٠ : ٤٤	ارض طيبة ١٣ : ٥٤
البحرين ١٢ : ١٣	ارض فرتك ١٥ : ٨٩ ، ١٥ : ٩٧
بر الاعاجم ١٣ : ٢٧ ، ١٥ : ٢٩	١١٤ : ١٥
براوة ١٤ : ١٢٥	ارض كفيفي ١٢ : ١٠٢
بر الزنج ١٤ : ١١٧	ارض مكة ١٣ : ١
بر السيام ١٤ : ١١٧ ، ١٤ : ١٢١	ارض الهند ٢٣ : ١٠
١٥٣ : ١٤	ازاديو ١٤ : ٧٧
بر العرب ١٤ : ١١٨ ، ١٤ : ١٥٣	الاطواح ١٥ : ٦٥ ، ١٥ : ١٤١ ، ١٥ : ١٥٨
بر الكتاهر ١٥ : ٦٥	الافرنج ١٢ : ٧٧ ، ١٦ : ٤٩
بر الملل ١٣ : ٢٥	الباب ١٥ : ٢٦

١٦ : ٨ ، ١٦ : ٩ ، ١٦ : ٣٤ ، ١٧ : ٢٩ ،
 ١٧ : ٣٠ ، ١٧ : ٣١ ، ٢٤ : ٧ ،
 حصول ١٥ : ١٤٣ ،
 حصون ٢١ : ٤٧ ،
 حصة ١٣ : ١٣ ،
 الخبث ١٥ : ١٤٩ ،
 خلف ١٥ : ١٤٩ ،
 خلفات ٢١ : ٤٧ ،
 خلف مصيرة ١٦ : ١١٥ ، ١٧ : ١٨ ،
 الخليج البريري ١٢ : ١١٥ ، ٢١ : ٣٦ ،
 خليج فارس ٢١ : ٣٦ ،
 خوريا ١٤ : ١٤٩ ، ١٦ : ١٤ ، ٢٠ : ٢٥ ،
 دابول ١٢ : ٩٨ ، ١٢ : ١٠١ ، ١٥ : ٨٩ ،
 ٢٠ : ٣٨ ، ٢٠ : ٤٨ ، ٢١ : ٣٤ ،
 دار زيتة ١٥ : ٤٩ ، ٢١ : ١٦ ،
 درزة ١٤ : ١٥٧ ،
 دندباشي ١٥ : ٧٦ ، ١٦ : ١٥ ، ١٦ : ٢٤ ،
 ١٦ : ١٧ ،
 اللديو ١٤ : ٧٦ ، ١٥ : ٩٧ ، ١٥ : ١٠٧ ،
 ١٦ : ٢٩ ، ٢٠ : ٣٩ ،
 فنية ١٤ : ١١٧ ، ١٤ : ١٢١ ، ١٣ : ١١ ،
 راس بوريا ١٤ : ١٤٩ ،
 راس الحد ١٤ : ٥١ ، ١٤ : ٩٤ ،
 ١٤ : ١٠٢ ، ١٧ : ٤ ، ٢١ : ٢٣ ،
 راس خلف ٢٤ : ٨ ،
 راس فرتك ١٥ : ١١٩ ، ١٥ : ١٤٣ ،
 راس ملهي ٢١ : ٤٣ ،
 راس المر ١٤ : ٤٩ ،
 راس مرباط ١٥ : ١٢١ ،
 راس مصيرة ١٦ : ٢٩ ،
 الركاني ١٥ : ١٩ ،
 ركين ١٣ : ٢٤ ،
 زجد ١٦ : ٩ ، ١٦ : ٣٤ ،

بر المنود ١٤ : ١٦١ ، ٢٠ : ٥٣ ،
 بقعة ١٣ : ٣٨ ،
 بلاد الدغاسم ١٥ : ١٥٩ ،
 بنه ١٤ : ٤٠ ،
 بوريا ١٦ : ١٤ ، ١٦ : ٢٥ ، ٢٥ : ٢٥ ،
 بير علي ١٥ : ١٩ ،
 بيش ١٥ : ١٤٩ ،
 تانة ١٤ : ٤٤ ، ١٥ : ٩٥ ، ١٦ : ١٢ ،
 توري ٢٠ : ٣٠ ،
 توز الخرايب ١٢ : ١٠٢ ،
 تيمور شاشي ٢٣ : ١٧ ،
 الثغر (عدن) ١٣ : ٤٦ ،
 الثور ١٣ : ٤١ ،
 جلاوة ١٢ : ١٤٨ ، ٢١ : ٤٥ ، ٢٣ : ١٧ ،
 الجبل ١٣ : ٣٤ ،
 جلدة ١٥ : ١٩ ، ١٥ : ٢٠ ،
 جربوب الاعاجم ١٣ : ٢٧ ،
 جردفون ١٢ : ٩٤ ، ١٤ : ٢٥ ، ١٤ : ٦٧ ،
 ١٧ : ٧ ، ١٧ : ٣٤ ، ٢٤ : ١١ ،
 الجزائر ١٥ : ٥٧ ،
 الجزائر ١٥ : ١٢٥ ، ١٥ : ١٢٧ ،
 ١٥ : ١٢٩ ، ١٥ : ١٥٠ ،
 الجزائر ١٥ : ١١٦ ، ١٥ : ١٢١ ،
 الجزائر (الاباعل) ١٣ : ٤٠ ، ١٥ : ٤٢ ،
 جزر الزفر ١٣ : ٤٣ ،
 جلفار ١٧ : ٤٩ ،
 جمجمة ١٦ : ٣٠ ،
 جوزرات ٢١ : ٣١ ،
 حاجر ١٥ : ٥٠ ،
 حجو ١٣ : ٢١ ، ١٥ : ٣٠ ،
 الحد ١٢ : ٦٨ ، ١٢ : ٦٩ ، ١٢ : ٥٧١ ،
 ١٢ : ٧٥ ، ١٢ : ١٤٦ ، ١٢ : ١٠٢ ،
 ١٤ : ١١٠ ، ١٤ : ١٦٢ ، ١٥ : ٣٣ ،

الصف ٢٣ : ١٧	الزفر ١٣ : ٣٣ ، ١٣ : ٤٢ ، ١٣ : ٤٣ ،
الصين ١٢ : ٧٧ ، ١٢ : ١٩٣ ، ١٤ : ٣٠ ،	١٤ : ١٢٤ ، ١٥ : ٤٤
١٧ : ٢٣ ، ١٦ : ٤٩ ، ١٦٧ : ١٤	الزنج ١٢ : ١٦٢ ، ١٤ : ١٢٠ ،
طحلة الثور ١٣ : ٤١ ، ١٣ : ٤٢ ، ١٥ : ٤٥	١٦٨ : ١٤ ، ٢١ : ٢٤٢ ، ٢٣ : ١٢ ،
طيوى ١٥ : ١٥٩	٢٣ : ١٥
الظلمتان ١٦ : ٥٠	الزهاوي ١٣ : ٣٨
عارة ١٣ : ٤٧ ، ١٣ : ٤٩	زيلع ٢٣ : ٤
عدن ٢١ : ٤١ ، ٢١ : ٤٣ ، ٢١ : ٤٦ ،	ساجر ١٤ : ١٠٣ ، ١٥ : ٧٦ ، ١٥ : ١٠٩ ،
٢١ : ٤٧ ، ٢٣ : ٥٠ ، ٢٣ : ١٢	١٥ : ١١٩ ، ١٦ : ١٥ ، ١٦ : ٢٤ ،
عروق الفصيلات ١٣ : ١٦	١٧ : ١٦ ، ٢٠ : ٢٨ ، ٢١ : ١٧
العص ١٢ : ١٦٧	سارق ١٥ : ١٤٩
الغار ١٥ : ١٩	سرنديب ١٢ : ٨٧ ، ١٢ : ١٤٧
غب ظفار ١٥ : ١٢٠	سقطرة ١٦ : ١٨
غب قلها ١٧ : ٢٧	سمحا ١٤ : ١٥٧
غراب ١٤ : ٢٤	سمر ١٣ : ١٤
فال ١٤ : ٤٩	سندباري ٢١ : ٤٥
فرتك ١٥ : ٦٦ ، ١٥ : ٧٧ ، ١٥ : ٩٧ ،	سندابور ١٥ : ٧٧
١٥ : ١٠٨ ، ١٥ : ١٤٤ ، ١٥ : ١١٩ ،	سوياد ٢١ : ٤٤
١٥ : ١٢٩	سوقرة ١٦ : ٢٥
فرسان ١٣ : ٢٣ ، ١٥ : ٤١	السومال ١٤ : ١٦٧ ، ١٥ : ٥٩
الفرنج ١٢ : ١٩٣	سيارة ٢٣ : ٤
الفصيلات ١٣ : ١٤	سيان ١٣ : ٢٠ ، ١٣ : ٣٠ ، ١٣ : ٣٢ ،
فيلك ١٥ : ٥٦ ، ١٥ : ٥٧	١٥ : ٢٨ ، ١٥ : ٣٠ ، ١٥ : ٤١
قاييل ٢٤ : ١٣	سيف ٢٤ : ١٣
القحاز ١٥ : ٣٣	سيلان ٢١ : ٤٤ ، ٢٤ : ١٣
القلزم ٢٠ : ٤٤	شاتي جام ١٣ : ١١
القلزمان ١٤ : ١٦٨	الشحر ١٤ : ١٧ ، ١٤ : ٠٩١ ، ١٥ : ٧٨ ،
قلها ١٥ : ١٠٨ ، ١٥ : ١٥٩	١٦ : ١٧ ، ١٦ : ٢٢ ، ٢١ : ١٦ ،
القمر ١٤ : ٣٠ ، ١٤ : ١٤٩ ، ١٤ : ١٨٧ ،	٢٣ : ٢ ، ٢٣ : ٥
٢٣ : ١٢	شط الفرات ٢٣ : ١٤
كاليكوت ١٥ : ٦٧ ، ١٥ : ٨٥ ، ١٥ : ٨٦	شعب عيسى ١٢ : ١٦٤
الكرابي ٢٤ : ٤	شعب الحرم ١٢ : ١٦٥
كشان ١٢ : ١٦٥	شمسان ١٣ : ٤٩ ، ١٥ : ٤٩

ملحة ٢٣ : ١٧	كشي ١٤ : ٤٩
ملوك ١٤ : ١٢٤	كشفي ١٢ : ١٠٣ ، ١٢ : ١٤٤ ، ٢٠ : ٣٠ ،
منجلور ١٦ : ١٨	١٢ : ٢٤
منلب ٢٣ : ٤	كنكن ٢٣ : ٩
مهيم ١٦ : ٢٦	مامي ١٤ : ٢٢
موشج ١٣ : ٣٨	مامي سقطرة ١٦ : ١٨
هلمتي ١٤ : ١٢٤	المجازان ٢١ : ٣٩
هرايمز ٢٣ : ٩ ، ٢٣ : ١٢	مدركة ١٥ : ١٣٤ ، ١٦ : ١٢ ، ١٦ : ٢٦
هرموز ١٤ : ٣٠ ، ١٤ : ١٦٠ ، ١٥ : ١٦٠ ،	مدور ١٤ : ٨٩ ، ١٥ : ١٠٠ ، ١٦ : ١١ ،
٩ : ٢٣	١٧ : ١٨
الهند ١٤ : ١٥٤ ، ١٧ : ٢٧ ، ٢٠ : ٤٤ ،	المر ٢٤ : ١٢
٢٠ : ٥٣ ، ٢٠ : ٥٤ ، ٢١ : ٣٥ ،	مرباط ١٥ : ١١٧ ، ١٥ : ١٥٠
٢١ : ٣٩ ، ٢٣ : ١ ، ٢٣ : ٧ ، ٢٣ : ٩ ،	مرقد ١٥ : ٨٧
١١ : ٢٣	مرقط ١٣ : ١٤
هنور ١٢ : ٩٦ ، ١٥ : ٨١ ، ١٦ : ١٧ ،	مرويت ١٤ : ١٢٥
١٦ : ٢٢ ، ٢٠ : ٤٠	مسقط ١٥ : ١٥٩ ، ١٧ : ٣٥
هيوان ٢١ : ٢١	المساريات ١٣ : ١٢ ، ١٥ : ٢٥
هيلي ١٤ : ١٥٧ ، ١٥ : ٨٢ ، ١٧ : ٧ ،	مصيرة ١٢ : ٣٠ ، ١٤ : ٧٦ ، ١٥ : ١٣٦ ،
اليمن ٢٣ : ١ ، ٢٣ : ٩	١٥ : ١٤٠ ، ١٦ : ١١ ، ١٧ : ١٨
	مكة ١٥ : ١٧

فهرس البروج والمنازل والنجوم والكواكب

(يحيل الرقم الاول الى رقم القصيدة والرقم الثاني الى رقم البيت فيها)

α Cru, Acrux	اولى المربع ١٥ : ٢٣	α And. ou δ Peg, Alpheratz	آخر فرغ الشام ٥٩ : ٢٠
α UMa, Dubhe	اولى النعش ٩٦ : ١٤ ، ٩١ : ١٢	$\alpha\beta\gamma$ Ari (mansion) S (Soufi) 142	الاشراط ٢٦ : ٢٠
$\alpha\beta$ UMa, Dubhe et Merak	اولا النعش ١٣٦ : ١٤	$\alpha\eta\theta$ Ari	اضلاع الكباش ٥٧ : ٢٠
α UMa, Dubhe	اول النعش ٧٣ : ١٥ ، ٩٣ : ١٤	α Vir, Spica, l'Epi (mansion)	الاعزل ١٤ : ١٣٩ ، ١٤ : ١٤٠ ، ١٤ : ١٥٢
α Aur, Capella	البار ٨٥ : ١٥ ، ٨٧ : ١٤ ، ٤٤ : ١٤	$\gamma\delta$ Sco, (Rhumb)	الاكليل ٨٢ : ١٥ ، ٤٧ : ١٥
	١٥٥ : ١٥ ، ١٤٥ : ١٥ ، ١٢٠ : ١٥		أواخر الماء أو النهر
	٣٩ : ١٩ ، ٢٢ : ١٨ ، ١٥٧ : ١٥	α PsA., Fomalhaut, S237, 239, 347	(Nahr = eau)
La Lune	البنر ١٢٨ : ١٤		٢٥ : ٢١
β And (mansion)	بطن الخوت ٧٢ : ١٥ ، ١٥٦ : ١٤ ، ٢٨ : ١٢	β Peg, Scheat	اولى فرغ الشام ٧٣ : ١٥ ، ٩٣ : ١٤
	٩ : ٢٤ ، ٥٨ : ٢٠		

١٤ : ١٣١ ،	١٤ : ١١٤ ،	١٤ : ١٠١ ،	♁♂♂♂ Ari (mansion)	البطين
١٢ : ١٣٩ ،	١٢ : ١٣٨ ،	١٢ : ١٣٣ ،		١٢ : ٦٨
١٤ : ١٥٨ ،	١٤ : ١٥٧ ،	١٤ : ١٥٠ ،	15(γ ²), 11(γ ¹) ♂♂ ♂♂♂♂ Ori	تاج النواثب
١٥ : ٧٠ ،	١٥ : ٢٩ ،	١٤ : ١٦٢ ،		١٢ : ١٦
١٥ : ٧٤ ،	١٥ : ٧٢ ،	١٥ : ٧١ ،	Draco (const.) ou ♂♂♂♂ Dra S41	التنين
١٥ : ١٦٨ ،	١٥ : ١٦٦ ،	١٥ : ٧٨ ،		٢٠ : ٥٧ ، ٢٤ : ١٠
١٦ : ١٩ ،	١٦ : ١٠ ،	١٦ : ٦ ،	α CMa, Sirius	الثير
١٦ : ٢٨ ،	١٧ : ٧ ،	١٦ : ٥٠ ،	١٤ : ٧١ ، ١٤ : ٦٥ ،	١٤ : ٤٤ ،
١٩ : ٢٨ ،	١٩ : ٣٣ ،	١٩ : ٣٠ ،	١٩ : ٤٧ ، ١٤ : ٩٩ ،	١٤ : ٧٣ ،
٢٠ : ٦٣ ،	٢٠ : ٤٩ ،	٢٠ : ٤٧ ،	γ UMa, Phad	الثالث (من النعش)
	٢٤ : ١٠ ، ٢٤ : ٩ ، ٢٤ : ٦ ،			١٤ : ١٣٥
α UMi, Polaris, Etoile Polaire	الجدى	γ UMa, Phad		ثالث النعش
١٢ : ٧٠ ،	١٢ : ٦٦ ،	١٢ : ٣٩ ،		٢٤ : ٦
١٤ : ٢٨ ،	١٣ : ٨ ،	١٢ : ١٢١ ،	β UMa, Merak	ثاني النعش
١٤ : ٧٠ ،	١٤ : ٦٨ ،	١٤ : ٤٢ ،		٢٤ : ٦
١٤ : ١٢٣ ،	١٤ : ١٠٧ ،	١٤ : ٧٢ ،	♂♂ ♂♂ Tau, la Pléiade	الثريا
١٨ : ٩ ،	١٨ : ٨ ،	١٤ : ١٦٤ ،	١٣ : ٤٩ ، ١٢ : ٥٥ ،	١٢ : ٥٤ ،
٢٤ : ٣ ، ٢٥ : ٢٠ ، ٢٤ : ١٩ ،	١٣ : ١٨ ،	١٤ : ١٢٠ ،	١٤ : ٦٨ ،	١٤ : ٥٠ ،
β Cas	الجمال	١٨ : ١٧ ،	١٥ : ١٢٠ ،	١٥ : ٦٨ ،
	٢٣ : ٦			١٩ : ٣٤
α Vir, Spica, l'Epi (mansion)	الجنوبي (السماك)	α UMi, Polaris, Etoile Polaire		الجماء
	١٧ : ٣١	١٢ : ٩٢ ، ١٢ : ٩٠ ،		١٢ : ٨٦ ،
Ursa Major	جواد السما	١٢ : ١٠٥ ، ١٢ : ١٠١ ،		١٢ : ٩٩ ،
	١٢ : ١١٥	١٢ : ١٠٩ ، ١٢ : ١٠٨ ،		١٢ : ١٠٦ ،
♂♂ Ori, (rhumb)	الجوزا	١٢ : ١٤٧ ، ١٢ : ١٤٦ ،		١٢ : ١٢٥ ،
١٥ : ٦٩ ، ١٥ : ٦٧ ، ١٥ : ٤٨ ، ١٢ : ٥١ ،		١٣ : ١٩ ، ١٣ : ١٣ ،		١٣ : ٧ ،
αβ Cen, Rigil Kent et Agena	الحياران	١٤ : ١٧ ، ١٣ : ٢٥ ،		١٣ : ٢٤ ،
١٣ : ٦ ، ١٢ : ١٢٠ ، ١٢ : ٦٩ ،		١٤ : ٢٣ ، ١٤ : ٢١ ،		١٤ : ١٩ ،
١٤ : ٨٠ ، ١٤ : ٦٥ ، ١٣ : ١٣ ،		١٤ : ٣٨ ، ١٤ : ٣٦ ،		١٤ : ٣٥ ،
٢١ : ٤٠ ، ٢٨ : ١٥ ، ١٦ : ١٠٦ ،		١٤ : ٥٠ ، ١٤ : ٤٧ ،		١٤ : ٤٠ ،
β And, Mirach (mansion)	الحوت	١٤ : ٥٥ ، ١٤ : ٥٣ ،		١٤ : ٥٢ ،
٢١ : ١٨ ، ٢١ : ١٧ ، ١٥ : ٣٥ ،		١٤ : ٧٥ ، ١٤ : ٧١ ،		١٤ : ٦٩ ،
٢١ : ٤٦ ، ٢١ : ٢٤ ، ٢١ : ٢٠ ،		١٤ : ٩٧ ، ١٤ : ٨٣ ،		١٤ : ٨١ ،

15 (y ²) 11 (y ¹) o ² TI ¹⁻⁶ δe Ori	٥٠ : ١٩ ، ١٧ : ١٤	ε UMa, Alioth	خامس النعش .
δ UMa, Megrez	٦١ : ١٢ ، ٦٠ : ١٢	α Tau, Aldebaran (mansion)	٩ : ٢٤ ، ٨ : ٢٤
δ UMa, Megrez	١٣٦ : ١٤	α Tau, Aldebaran (mansion)	١١ : ١٨ ، ١٠ : ١٨
α Boo, Arcturus	١٢٤ : ١٢	Cygnus (const).	١٠ : ١٨
α Boo, Arcturus	٣٢ : ٢٠ ، ٤٧ : ١٩ ، ٣٣ : ١٧	Aquarius (const)	٣٢ : ١٥ ، ٤٩ : ١٤
α Cyg, Deneb	٥٠ : ١٤ ، ٤٨ : ١٤	β Aur	١١٤ : ١٢
α Cyg, Deneb	٥٦ : ٢٠	β Aur	١١١ : ١٥ ، ٩٤ : ١٥ ، ٣٨ : ١٥
ω Cyg ou ξ Cyg	٤ : ٢٤ ، ١٧٢ : ١٥	γ Pup	١٦ : ٢٤ ، ١٠ : ٢٤
α Cyg, Deneb	٣٦ : ١٦	β Aur	١٠٨ : ١٤ ، ١٠٧ : ١٤
α Cyg	٣٢ : ١٥	β Aur	١٢٥ : ١٢ ، ١٦٢ : ١٤ ، ٨ : ١٦
δu Leo (mansion)	١٥ : ١٨	αβ Cap	٣٥ : ١٦ ، ٣١ : ١٦ ، ١٢ : ٢٤ ، ٩ : ٢٤ ، ٧ : ٢٤
αβ Lib, (mansion)	٢٢ : ١٨	αβ Gem, Castor et Pollux	٩ : ٢٤
η UMa, Alkaid	١٣٥ : ١٤	αβ Gem, Castor et Pollux, et Procyon	١٢٥ : ١٢ ، ٢٢ : ١٣ ، ٢٣ : ١٣
η UMa, Alkaid	٥ : ٢٤ ، ٥٨ : ٢٠ ، ٤٠ : ١٩	αβ Gem, Castor et Pollux	٢٤ : ١٨
ζ UMa, Mizar	٨ : ٢٤ ، ٥٨ : ١٥ ، ١٤٨ : ١٤	αβ CMi, Procyon	٢٤ : ١٨
			الذراع الشامي
			٥٦ : ٢٠
			الذراع الياني

٩٦ : ١٢	٦٦ : ١٢	٤١ : ١٢	Aquarius (const).	الساقب		
١٥١ : ١٢	١٢٢ : ١٢	١٢٠ : ١٢		١٨١ : ١٢		
٤٢ : ١٣	٢ : ١٣	١٨١ : ١٢	Aquarius (const).	ساقب الماء		
٦٩ : ١٤	٦٧ : ١٤	٦٥ : ١٤		٦٤ : ١٥		
٨٩ : ١٤	٨٨ : ١٤	٧٤ : ١٤		السعود		
١٠٧ : ١٤	٩٢ : ١٤	٩٠ : ١٤	$\alpha\beta$ Cap, $\nu\mu\xi$ Aqr, $\beta\xi$ Aqr + λ Cap, $\gamma\eta\pi\xi$ Aqr			
١١٩ : ١٤	١١٣ : ١٤	١٠٨ : ١٤		١٣ : ١٨		
٢٥ : ١٥	١٤٥ : ١٤	١٤٢ : ١٤		السعودات		
٦٤ : ١٥	٤٤ : ١٥	٢٧ : ١٥	$\alpha\beta$ Cap, $\nu\mu\xi$ Aqr, $\beta\xi$ Aqr + λ Cap, $\gamma\eta\pi\xi$ Aqr			
١٠٢ : ١٥	٩٤ : ١٥	٧٦ : ١٥		٢٩ : ٢١		
١٤ : ١٧	٤ : ١٧	١١١ : ١٥	α Eri, Achernar	السليار		
٢١ : ١٧	١٨ : ١٧	١٧ : ١٧	١٠٦ : ١٤	٩٩ : ١٤	٩١ : ١٤	
٢٤ : ١٧	٢٣ : ١٧	٢٢ : ١٧	١٠٩ : ١٥	١٠١ : ١٥	٧٩ : ١٥	
١٤ : ١٨	١٢ : ١٨	٦١ : ١٧	١٥٧ : ١٥	١٤٦ : ١٥	١٣٥ : ١٥	
٢٠ : ٢١	١٩ : ٢١	١٥ : ٢١	٤٨ : ٢١	٣١ : ٢١	٣٠ : ٢١	٤٧ : ١٩
١١ : ٢٤	١٠ : ٢٤	٣١ : ٢١	Lyra (const).	السلياق		
$\alpha\beta$ Gem, Castor et Polhux	الشامي				١٤٥ : ١٢	
٣٣ : ١٥	٢٢ : ١٤	٨ : ١٣	α Vir, Spica	السكك		
٧ : ٢٤	٣٦ : ١٦	١٧٢ : ١٥	٦٨ : ١٥	١٣٨ : ١٤	٢٨ : ١٢	
α Gem, Castor	شامي الشام	٤ : ٢٣	٣٦ : ١٩	٢٤ : ١٧	١١٥ : ١٥	
	٧ : ١٣	α Boo, α Vir, Arcturus et Spica			الساكان	
α Gem, Castor	شامي الشامي	٢١ : ١٧	١٤٥ : ١٤	٢ : ١٤		
١٣ : ١٣	١٠ : ١٣	٤ : ١٣	٣٥ : ١٧	٢٦ : ١٧	٢٣ : ١٧	
٤ : ٢٤	٢٤ : ١٤	٢٨ : ١٣	٤ : ٢١	٥٢ : ١٩	٦١ : ١٧	
α CMa, Sirius	الشعر	α Boo, Arcturus			السكك الرامح	
	٧٨ : ١٥				١٤٣ : ١٥	
α CMa, Sirius	الشعري	α UMi, Polaris, Etoile Polaire			السميا	
٤٧ : ١٥	٤٧ : ١٣	٤٠ : ٢١	٨١ : ١٤	٤١ : ١٤		
α CMa, Sirius	الشعري العبور	80 UMa, le Postillon			السها	
٨٠ : ١٤	١٥٠ : ١٢	٢٣ : ٢٠	١٢٨ : ١٤			
$\alpha\beta$ CMi, Procyon	الشعري الغميصا	γ Sgr			سهم القوس	
	١٦ : ١٤	٢٧ : ٢١	١٥ : ١٨			
Le Soleil	الشمس	α Car, Canopus			سهيل	

Draco (const)	صورة التنين	١٢ : ١٢٩ ، ١٥ : ١١٩	
	١٩ : ١٠	α Lyr	الشلياق
Hercules (const)	صورة الجائي	٢٤ : ٧	
	١٩ : ١١	λ υ Sco (mansion)	الشول
Orion (const)	صورة الجبار	١٤ : ٨٧	
	١٩ : ١٧	λ υ Sco (mansion)	الشولة
Ophiuchus (const).	صورة الحواء	١٤ : ١١٢	
	١٩ : ١٢	λ υ Sco (mansion)	شولة العقرب
Pisces (const)	صورة الحوت	١٨ : ٢٠	
	١٩ : ١٩	β Leo (mansion)	الصرف
Serpens (const)	صورة الحية	١٨ : ٥	
	١٩ : ١٢	β Leo (mansion)	الصرفة
Ursa Minor et Ursa Major (const)	صورة الدين	١٤ : ١٣١ ، ١٨ : ٨ ، ١٩ : ٥٢	
	١٩ : ١٠	$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	الصليب (الجنوبي)
Delphinus (const)	صورة الدفنين	١٢ : ١٢٠	
	١٩ : ١٣	$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	صليب الجنوب
Cassiopeia (const)	صورة ذات الكرسي	١٢ : ١٢١	
	١٩ : ١١	$\alpha\beta\gamma\delta$ Del	صليب الشام
Perseus (const)	صورة رأس الغول	١٢ : ١٢١ ، ٢٤ : ٩	
	١٩ : ١١	$\alpha\beta\gamma\delta$ Del	صليب الشمال
Lupus (const)	صورة السبع	١٢ : ١٢١	
	١٩ : ١٩	$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	صليب القطب (المربع)
Argo Navis (const)	صور السفينة	١٤ : ٦٦	
	١٩ : ١٨	Lepus (const)	صورة الارنب
Andromeda (const)	صورة السلاسل	١٩ : ١٧	
	١٩ : ١٣	Equuleus et Pegasus (const).	صورة الافراس
Sagitta (const)	صورة السهم	١٩ : ١٣	
	١٩ : ١٢	Corana Australis	صورة الاكليل الجنوبي
Hydra (const)	صورة الشجاع	١٩ : ١٩	
	١٩ : ١٨	Corona Borealis	صورة الاكليل (الشامي)
Lyra (const)	صورة الشلياق	١٩ : ١٠	
	١٩ : ١١	Crater	صورة الباطنة
Bootes (const)	صورة الصياع	١٩ : ١٨	

	الضفدع الاول		١٠ : ١٩
α PsA, Fomalhaut S237, 239, 274	Cygnus (const)	صورة الطائر	
٢٤ : ٢١ ، ١٥ : ٢١			١١ : ١٩
α Ari, Hamal	Bootes (const)	صورة العوا	
٨ : ٢٤ ، ٣٢ : ٢٠			١٠ : ١٩
α Ari, Hamal	Aquila (const)	صورة العقاب (النسر)	
٥ : ٢٤			١٢ : ١٩
α Ari, Hamal	Corvus (const)	صورة الغراب	
١٤٤ : ١٢ ، ١٤٣ : ١٢			١٨ : ١٩
α Ari, Hamal	Centaurus (const)	صورة قنطورس	
٦ : ٢٤			١٩ : ١٩
α Aql, Altair, (rhumb)	Cetus (const)	صورة قيطس	
٤٧ : ١٣ ، ٥٥ : ١٢ ، ٥١ : ١٢			١٧ : ١٩
٦٩ : ١٥ ، ٤٨ : ١٥ ، ٤٧ : ١٤	Cepheus (const)	صورة قيفاوس	
٥٧ : ١٦ ، ١٢٠ : ١٥ ، ٩٠ : ١٥			١٠ : ١٩
٣١ : ١٩ ، ٢٩ : ١٩ ، ٢٤ : ١٨		صورة الكلبين	
٦٠ : ٢٠ ، ٥١ : ١٩ ، ٤٩ : ١٩	Canis Minor et Canis Major (const)		
α PsA, Fomalhaut			١٧ : ١٩
٤١ : ١٤ ، ٤٠ : ١٤ ، ٣٥ : ١٤	Triangulum (const)	صورة المثلث	
٧١ : ١٤ ، ٦٩ : ١٤ ، ٥٤ : ١٤			١٣ : ١٩
β Cen, Agena	Ara (const)	صورة المجرمة	
١١ : ٢٤ ، ٤٦ : ٢١ ، ١٧ : ١٨			١٩ : ١٩
β Cen, α PsA, Agena et Fomalhaut	Auriga (const)	صورة عمسك الاعنة	
β Cen, Agena			٢٠ : ١٩
٥٤ : ١٥ ، ٨٠ : ١٤	Eridanus (const)	صورة النهر	
α PsA, Fomalhaut			١٧ : ١٩
α Sco, Antares (rhumb)	α PsA, β Cet, Fomalhaut et Diphda	الضفادع	
٤١ : ١٢			١٢٢ : ١٢
α Sco Antares	α PsA Fomalhaut, S237, 239, 347	الضفدع	
٢٦ : ٢١ ، ٤٢ : ١٥ ، ٣٢ : ١٣			٨٩ : ١٤ ، ١٥١ : ١٢ ، ٩٦ : ١٢
α Car et α CMA Canopus et Sirius			٢٢ : ٢١ ، ١١٠ : ١٥ ، ٩٠ : ١٤
٩١ : ١٥			٤١ : ٢١

٢٥ : ١٥ ، ١٦٥ : ١٤ ، ١٣١ : ١٤	العناق	α UMa
γ Peg + α And	الفرغ	١٠٢ : ١٢ ، ١٠٠ : ١٢ ، ٩٨ : ١٢
١٩ : ١٨ ، ٢٨ : ١٢		٧٢ : ١٥ ، ١٤٨ : ١٤ ، ١٠٤ : ١٢
α 41 Peg + α And	الفرغان	٦٤ : ٢٠ ، ٦٣ : ٢٠ ، ٦١ : ٢٠ ، ٣٧ : ٢٠
١٤٢ : ١٢ ، ١١٦ : ١٢	عناق النعش	ξ UMa, Mizar
α And, Alpheratz	الفرغ الشامي المؤخر	٣٣ : ٢٠ ، ٢٦ : ٢٠ ، ١٠٧ : ١٢
٥٨ : ١٥	الموا	β Vir, (Const. et mansion)
الفرغ الشمالي		٥٠ : ١٩ ، ٧٥ : ١٢ ، ٢٨ : ١٢
α And + β Peg, Alpheratz et Scheat	العوائد	ν Ery Dra
٩٦ : ١٤	٥٧ : ٢٠ ، ٤٥ : ١٩	
α Peg, Markab et Scheat	الفرغ المقدم	α Au, Capella, étoile et rhumb
١١ : ٢٤ ، ٥٨ : ٢٠ ، ٩ : ١٨ ، ٩١ : ١٢		١٣٤ : ١٥ ، ٨٣ : ١٤ ، ٤١ : ١٢
الفرغ المؤخر		٥٧ : ١٦ ، ٥٠ : ١٦ ، ١٣٧ : ١٥
γ Peg + α And, Algenib et Alpheratz		٤٠ : ١٩ ، ٢٠ : ١٨ ، ٣٩ : ١٧
٦ : ٢٤	٥٥ : ٢٠ ، ٤٥ : ١٩	
β UMi Kocab	الفرقد	Corvus (Const)
١١٣ : ١٤ ، ١٠٧ : ١٤ ، ٦٨ : ١٢		١ : ٢٣
١٠ : ١٨ ، ١٠٣ : ١٥ ، ١١٨ : ١٤	الغربي من النطع	α Ari, Hamal
١٦ : ٢٤ ، ٤٧ : ١٩	٨ : ٢٤	
β UMi, Kocab et Pharkad	الفرقدان	ν Vir (mansion)
١٢٧ : ١٤ ، ١٢٣ : ١٤ ، ١١٢ : ١٤		١٦ : ١٨
α β Peg + α And	الفروغ	α β CMi, Procyon
١٨١ : ١٤ ، ١٨١ : ١٢ ، ١١٣ : ١٢		٢٠ : ١٤
β And S 248	فؤاد الحوت	α Leo, Regulus
٥٨ : ٢٠		فؤاد الليث
η UMa, Alkaid	القائد	β UMi, Kocab et Pherkad
١٤٣ : ١٢		٥ : ١٨ ، ٤٠ : ١٢
α Sco, Antares	القلب	α PsA, Fomalhaut
٣٠ : ١٥ ، ٨٣ : ١٤ ، ٣٣ : ١٤		فرد الظالمين
٤٥ : ١٩ ، ١١ : ١٨ ، ١٠ : ١٨ ، ٣٩ : ١٧		٢٥ : ٢١
ν Ery Dra	القيط	α Ari, Hamal
٣٩ : ١٩		فرد النطع
α Lyr, Vega	الكاسر	α β Peg
		٩٧ : ١٢ ، ٩٤ : ١٢ ، ٨٨ : ١٢

$\alpha\beta$ UMa, Dubhe et Merak	مقلما النعش	، ١١٥ : ١٥	، ٨٥ : ١٥	، ٣١ : ١٥
	١١ : ٢٤ ، ١٢٤ : ١٢	، ١٤٤ : ١٥	، ١٣٣ : ١٥	، ١٢١ : ١٥
α CrB, Alphekka	منير الحجره		٣٧ : ١٩	، ٨ : ١٦
	١٢٥ : ١٢	Aries (signe)		الكبش
Libra	الميزان		١٢٩ : ١٢	، ٣٢ : ١٢
	٦ : ٢١ ، ١٢٩ : ١٢	β Cas		الكف الخضيب
β Ori, Rigel	الناجد		١١٩ : ١٢	
	٤١ : ١٤	Orion		لقمان
β Ori, Rigel	الناجد البراق		١١٧ : ١٢	
	٤٠ : ١٤	α Car, Canopus		مجداف السفاين
β Cas	الناقة		٤٨ : ٢١	
، ١٣٤ : ١٤	، ٣ : ١٣ ، ٨٤ : ١٢	La Voie Lactée		المجرة
	١٤٨ : ١٥ ، ١٣٦ : ١٥		١٦ : ١٤	
La Pléiade	النجم	α Eri, Achernar		المحنت
، ٩٧ : ١٥	، ٩٠ : ١٥ ، ٥١ : ١٢	، ٢٧ : ١٥	، ٧٤ : ١٤	، ١٥٠ : ١٢
	٥ : ٢١ ، ١٣٣ : ١٥	، ١٣٨ : ١٥	، ١١٣ : ١٥	، ٧٦ : ١٥
α Aur, Capella	نجم اليار			١٦ : ١٨
	٨٧ : ١٤	$\alpha\beta\gamma\delta$ cru		المربع
α Cyg, Deneb	نجم الدجاجة	، ١٠٦ : ١٤	، ٦٦ : ١٤	، ٧٥ : ١٢
	٥٦ : ٢٠ ، ٣٧ : ١٥		٥٠ : ١٩	، ١٩ : ١٨
β Cru	نجم الصليب الشرقي			المرازم
	١٢ : ٢٤	$\alpha\beta\gamma$ K Ori, Betelgeuse, Bellatrix, Rigel, Saiph		٩٥ : ١٤
α Sco, Antares	نجم القلب			المرزم
	٣٥ : ١٤	α Ori, Betelgeuse		١١١ : ١٤ ، ٥٤ : ١٤ ، ٥١ : ١٤
Ursa Minor et Ursa Mijor	نجوم الدب			المرزمان
	١١٤ : ١٢ ، ١١٣ : ١٢	$\alpha\beta$ Ori, Betelgeuse et Rigel		١٠٣ : ١٥
Cassiopeia	نجوم الناقة			المسحلان
	١٣٤ : ١٤	$\alpha\beta$ Cen		٤٨ : ٢١ ، ٤٩ : ١٩
α Lyr, Vega	النسر			المقل
، ٨ : ١٣ ، ٧ : ١٣ ، ٤ : ١٣ ، ١٤٥ : ١٢		α Cen, Rigel Kent		٣٣ : ١٤ ، ٥٢ : ١٤ ، ٥٤ : ١٤
، ٢٣ : ١٣ ، ٢٢ : ١٣ ، ١٣ : ١٣		، ٧٣ : ١٤ ، ٧٠ : ١٤		، ٦٧ : ١٤
، ١٢ : ١٤ ، ٢٨ : ١٣ ، ٢٥ : ١٣				١٠ : ٢٤ ، ١٧ : ١٨
، ٢٢ : ١٤ ، ٢٠ : ١٤ ، ١٩ : ١٤				

، ١٣٢ : ١٤	، ١٨١ : ١٢	، ١٦١ : ١٢	، ٣٨ : ١٤	، ٢٩ : ١٤	، ٢٤ : ١٤
، ١٣٦ : ١٤	، ١٣٥ : ١٤	، ١٣٤ : ١٤	، ٩١ : ١٤	، ٦٥ : ١٤	، ٤٨ : ١٤
، ٥٢ : ١٩	، ١٤٨ : ١٥	، ٧١ : ١٥	، ١٦٢ : ١٤	، ١٠٦ : ١٤	، ٩٩ : ١٤
		٤٩ : ٢١	، ٨ : ١٦	، ١١٩ : ١٥	، ٣٨ : ١٥
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	النعرش الكبرى	، ٥٧ : ١٦	، ٣٥ : ١٦	، ٢٠ : ١٦	، ٢٠ : ١٦
	٨٨ : ١٢		١٦ : ٢٤	، ٥٥ : ٢٠	، ١٣ : ١٨
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	النعرش	α Aql + α Lyr, Altair et Vega	النسران		
	٨٨ : ١٤ ، ١٤٢ : ١٢		٣ : ٢١	، ٢ : ٢١	، ٩١ : ١٥
$\alpha\beta$ UMa, Dubhe et Merak	النعرش الأوائل	α Lyr, Vega	النسر الكبير		
	١٣ : ١٤				٧ : ٢٤
$\gamma\xi$ Ori	الطنعة	α Lyr, Vega	النسر الكفيت		
	٢٣ : ١٨				١١٥ : ١٥
Coma Berenices	الحلاب	α Lyr, Vega	النسر الواقع		
	١٧٤ : ١٢				٢٣ : ١٥
Coma Berenices	الحلب	α Aql + α Lyr, Altair et Vega	النسور		
	١٥ : ١٩		٣١ : ١٦	، ٣١ : ١٥	
Coma Berenices	الحليات	$\alpha\beta\gamma$ Ari	النطع		
	٢٢ : ١٩	، ١٠٠ : ١٢	، ٩٩ : ١٢	، ٩٨ : ١٢	
α Aql, Altair	الميران	، ١٠٥ : ١٢	، ١٠٤ : ١٢	، ١٠٢ : ١٢	
	٣٣ : ١٩	، ١١٩ : ١٤	، ١١٠ : ١٢	، ١٠٦ : ١٢	
α Lyr, Vega	الواقع	، ١٣٥ : ١٤	، ١٣٤ : ١٤	، ١٣٢ : ١٤	
، ١١٧ : ١٥	، ٣١ : ١٥	، ١٦ : ١٤	، ٧١ : ١٥	، ١٤٨ : ١٤	، ١٣٦ : ١٤
	٥٣ : ١٩	، ٣٥ : ٢٠	، ٥٢ : ١٩	، ١٤٨ : ١٥	
$\alpha\beta$ CMi	اليه المقبوضة	، ٦١ : ٢٠	، ٤١ : ٢٠	، ٣٨ : ٢٠	
	١٨ : ١٤		٤٩ : ٢١	، ٦٤ : ٢٠	
α Aql, Altair	البياني (النس)	UMa	النمش		
	٢٩ : ١٤	، ٩٧ : ١٢	، ٨٤ : ١٢	، ٤١ : ١٢	
		، ١١٩ : ١٢	، ١١٦ : ١٢	، ١١٥ : ١٢	

كشّاف

الأماكن من بلدان وبنادر ومراسي وجزر ورؤوس وغابات وغيرها
في نظم أحمد بن ماجد ونثره

أخات	أثوا ، ادووا	أرض الحصيب
آخر المهرباب	أذربيجان	أرض خراسان
أمنة وبناتها	الاراك	أرض الخطي
الاباعل ، الابعلة	ارامورى	أرض اللس
ابلات ،	الأربع ظهار ارامورى جديد	أرض الديو
ابليج	اريل	أرض الروم
ابن سعد الدين	أرض أبرشير	أرض الروماليه
ابو الحجلة	أرض الاحقاف	أرض الريم
ابو شهر	أرض بنا	أرض الزنج
أبية	أرض البنج ، أرض بنجالة	أرض السند
أبو القنادير	أرض بوريا	أرض السفال ، أرض سفالة
أتوه	أرض الترك	أرض السند
الاثافي ، الاثافي	أرض التهائم	أرض السواحل
أحد	أرض الجواشك	أرض سوقرة
الاحقاف	أرض الحبشة	أرض شبيرة
أحور	أرض الحد	أرض الصوليان
الاخوار	أرض الخديلة	أرض الصين

ارض المعص (مسجد)	الاسود	انتهى
ارض الفرات	اسية	انجزىها
ارض فرتك	الاشارة	انجى كرتي
ارض كاليكوت	اصبهان	اندرافورا
ارض الكرك	اصطبول	اندروان
ارض كفتي	اصفي	اندروه
ارض لاروس	اصلاب	اندرلس
الارض المحفورة	الاطواء	اندرلوس
ارض المقدشة ، ارض مقدش	الاطواح	اندرمند
ارض مكران	الافرنج	انزلنا
ارض مكة	الاكاتم	الانس
ارض ملاقة	اكتي	الاهواز
ارض مليار ، ارض مليارات	اكلاف الصناني ، ام الصناني	اوال
ارض نصيبين	اكراكوري	اوتي
ارض نيل مصر	الم	اورنك سالم / (اورنك شاليك)
ارض الحرارة	ام خرقين	اوزارمنده
ارض الهند ، ارض الهند	ام دهرش	اوزارمنده التناصري
ارقل قتي	ام الشيطان	اوزارمنده ركنج
الارمن	ام الصيل	اوكان
الاروام	ام القرم	اول الهيراب
ازاد يوا ، ازديف	ام القريرة	اولي الصفرا
الاسكندرية	امني	ايظم
اسها	انامل	ايكوهاجونده (الشرقاء)

ب

الباب ، باب المنذب ، باب	بارموسى الكبير	بالي جام
المنذب	البارى	بالي نوكم
باب سبته	بارى فرشير	بانندن
البادران	باسرود	بناء ، بته
بادقله	الباضع	البتر
باديجانه	الباطنة	بتم
بارموسى الصغير	باقل	بحر ابالات

بحر ألم	بربر	بر الظلم
بحر اوقيانوس ، بحر اوقيانوس	بر البرابر	بر عاروه
بحر برني	بربره	بر عالي
بحر الجزر	بربربره	بر المعجم
بحر الحجاز	بر البنادر	بر الغرب
بحر الخلاوة	بر بنجالة	بر فارس
بحر الدائق	بر تانة	بر الفال
بحرالروم ، البحر الرومي	بر تانة	برفلي
بحر الزقاق	بر الترك	بر قابل
بحر الزنج	بر جاش	بر قدح
البحر الصغير	بر جلوه	بر قلعات
بحر الصين	بر جردفون	بر القمر
بحر الطهار	بر الجزر	البرك
بحر الغرب	بر الجزيرة	بر الكاتم
بحر فرسان	بر جزيرة العرب	بركة قرندل
بحرفلي	بر الجمجمة	بر الكناهر
بحر القازم ، البحر القلزمي ،	بر جملة	بر كولم ملي
بحر قلزم العرب	بر الحبش	بركوه
بحر قلزم المعجم	بر الحجاز	بر لاموه
البحر الكبير	برخت	بر لشتان
البحر المحيط	برردستان	بر مالوسة
بحر الكتنة	بر دون	بر المغاوبة
بحر الهند ، البحر الهندني	بر الديو	بر مكران
البحرين	بر الزنج	بر المل
بدقن	بر الزبالع	بر ملعقة
بلر	بر سعد الدين	بر مليارات
البرابر	بر السومال	برمول
بر الارض	بر السيلان	بر الثات
بر الاسلام	بر السيام	برني
بر الاطواح	بر شمطرة	بر هرموز
بر الاعاجم	بر الشوليان ، الصوليان	برهلة
بر الافرنج	بر الصقالبة	بر الهند ، بر الهند
براوة	بر الصين	بروج

بندر الشجرة	بلد البربر	برور سعد الدين
بندر شعبان	بلدة القلزم	برور السيام
بندر شونيه قرمون	بلد تلمسان	برور الكانم
بندر الصين (زيتون)	بلد التنبول	بروم
بندر عايشة	بلد السارق	بريامن
بندر فولن	بلد القلزم	بسني
بندر قاسم	بلد الكفار	البصرة
بندر كورى	بلد كولم	الضيعين
بندر كوس	بلد ملوان	البطايح
بندر موسى	بلد النصارى	بطايح العراق
بندر نخيلوه	بليطون	بطن الاشريم
بندر النوب	بنات سلامة	بطن بنه
بندر هدوده	البنج	بطن الحيات
بندر هنت	بنجارم	بطن سراف
بنلي تونو	بنجاله	بطن شيكا
بنه	البنجاتان	بطن المنتج
بهاية	البنجاله الاولى	بطن هالوله
بهركان	البنجاله الغربية	بعاض
بهندور	بندر ارييه	بعوضة
البواطن	بندر اسماعيل	بغداد
بوريا	بندر بني اسماعيل	بقعة
بوشهر	بندر تليني	بقلله
البيلقان	بندر جاوة	البكار
بيان	بندر حسان	بلاد الحب
بيت المقدس	بندر درويش	بلاد الدغامر
بير علي	بندر زيلع	بلاد ملييوني
بيش	بندر السلطان (جرون)	بلد بتاء
ببهاروه	بندر شاتي جام	بلدة السلطان (ببهاروه)
	بندر شجاجي	بلد البرابر

ت

تياكوترمد	تاوانه	تاروت
تبريز	تانة	تاكوا ، تكوه

تبوك	تلنج	توين
تسجل	تلوان	تورى
تمره	تلوه	تورى خراب
تحت الريح	التمرقص	توز الخرايب
التحتيات	تموز	تيلوه
تداقا	تناصرى	تيم توورى
تدفين	التنبول	تيرى رجا
تركنا ملي	التنبوليات	تيك
ترملا	تهلم	تيكا
ترملاواصل	تهلمة الحجاز	تيكاكوته
تمبر	تهلمة اليمن	تيكل
التكارزه	التهائم	تيكور
التكازه	تهائم البر	تيمور شاشي
التكرور	تهائم الحجاز	تيمور فيدل
تكشاف	تهائم الشام	التيموريات
تكوه	تهائم اليمن	التيه
تكوه بارى	تواهي	

ث

الثغالبية	الثغر (عدن)	الثور
-----------	-------------	-------

ج

جازان جاش	جبال تكوه	جبال ركنج
جاش	جبال جنة	جبال السعترى
جام	جبال جيلان	جبال سمر
جامس قلّه ، جاموس قلّه	جبال جين	جبال سمرقند
جاوه	جبال الحجاز	جبال صعدة
الجب	جبال الحد	جبال العد
جبال الاطواء	جبال الخبت	جبال عير
جبال بجره	جبال دباغت	جبال فالي
جبال باوندى والفيل	جبال دلواره	جبال القلعي
جبال بيوندى	جبال دون	جبال كلفي

جزر تيرم	جداورى	جبال تكوه
جزر تيمور	جدة	جبال كنكن
جزر خوريا موريا	الجدير	جبال المضم
جزر الدائق	جدير بر المعجم	جبتي
جزر دنج دنج	جدير بر العرب	الجبل (الزفر)
جزر دندباشي	جذيان	جبل باوندى
جزر دموني	جربوب الاعاجم	جبل جلنار
جزر دهلك	جردفون	جبل حازرون
جزر ا لذهب	جرديل	جبل دون
جزر الرديانية	جرشيك	جبل رضوى
جزر الروم	جرفال	جبل الزفر
جزر الرومال	جرون	جبل السارق
جزر الرومالية	جزا	جبل السلان
جزر الزعفران	الجزاير	جبل سلسلة الارض
جزر الزفر	جزاير باندين	جبل سبيان
جزر ستاه	الجزائر الحالدات	جبل سيلان
جزر سربوه	جزائر الشبلي	جبل الشحر
جزر السعادات	جزائر القنا	جبل شمسان
جزر سلامة ويناتها	الجزر (الابملة)	جبل الصبايا
جزر سمر	جزر الاشجار	جبل صبح
جزر السيام	جزر الافرنج	جبل الطير
جزر الصندل	جزر اكي	جبل عنقلوص
جزر العقابر	جزر ام ناصر	جبل فيران
جزر الفسم	جزر انعمند	جبل قرطل
جزر الفال ، جزر الفالات	جزر الباري	جبل فرقول جلاوة
جزر فرسان	جزر بَشم	جبل فرقول فلينج
جزر فلوا	جزر برّ العرب	جبل قفاصي
جزر فلوسنييلن	جزر بر المعجم	جبل قنبلة
جزر فلوسنييلن ملاقة	جزر برني	جبل كلفي
جزر فلوفينج	جزر بليطون	جبل المس
جزر قطر	جزر بوريا	جبل هيزوا ، هنزوالي
جزر القنا	جزر تحت الريح	جبل قنبلة
جزرالملوك	جزر تكوه	جبيرة

جزيرة مقيدح	جزيرة شمطرة	جزر مورجا
جزيرة ملكي	جزيرة شونيه صندل	جزر اليمن
جزيرة الملوك	جزيرة العرب	الجزيرة (ميط)
جزيرة منكدرأوى	جزيرة العنبر	جزيرة ابعلة اندراوي
جزيرة منورة	جزيرة فادوقف	جزيرة ابالات
جزيرة مينجري	جزيرة فالي	جزيرة ابن عمرو
جزيرة النساء	جزيرة الفحل	جزيرة ازاديوا
جزيرة هرموز	جزيرة فرا	جزيرة الاندلسي
جزيرة هندسان	جزيرة فرافر	جزيرة الاندلس
جزيرة وازة	جزيرة فلوتيم	جزيرة بالي
الجفن	جزيرة فلويتنج	جزيرة البحرين
جلغار	جزيرة فلوفينج	جزيرة برغت او القسم
جلنار	جزيرة فلولانتا	جزيرة بني جاوان
جمال دندى	جزيرة فيران	جزيرة بيلا
جمجمة	جزيرة فيرم	جزيرة ثابا
جر	جزيرة فيلارتانه	جزيرة التعريب
جنابة	جزيرة القمر	جزيرة تكشف
جنح علي	جزيرة قنديلهم	جزيرة تنع ملي
جندهار	جزيرة الكافر	جزيرة تيرى رجا
جهان	جزيرة كدى	جزيرة جابا
الجهانان	جزيرة كفتي	جزيرة جواه
جهان الصخرة	جزيرة كلنج ملي	جزيرة جن
جهان الكبيرة	جزيرة كمران	جزيرة حسن
جوانر	جزيرة لار	جزيرة الحنش
جوجه	جزيرة لارديب	جزيرة الحنشان
الجودي	جزيرة لبستي	الجزيرة الخضراء
جوزرات	جزيرة ليوا	جزيرة الرجال
الجوف	جزيرة مالطة	جزيرة الزعفران الجنوبية
الجوف الشلي	جزيرة مرقط	جزيرة سقطرة
جوف الشمالي	جزيرة المشوى	جزيرة سمر
الجومس	جزيرة المصلكا	جزيرة سيلان
الجونة	جزيرة مطرايل	جزيرة سيوا
	جزيرة المطرد	جزيرة الشرقاء

الجوهر	الجويل	الجوين
جوهور	جيلان	جينا
جيجهر		

ح

حاجر	الحجوات	حصوين
حازرون	حجوات بر العجم	حضر موت
حاسك	الحجوان	الحلاوة
حاطبة الشام	الحجو	حلي ابن يعقوب
حافون ، خافوني	الحجو السهيلي	حامه
حياب	الحلد	حلب
حبر	الحديبية	حصص
الحبشة	الحديلة	حمضة
الحبيرة	حراميل	الحواطب
الحشنة	الحرياء	الحورا ، الحورة
الحجاجة	الحردة	الحوم
الحجاز	الحسا	حبريج
الحجبة	حصن غراب	حيزران
الحجر	حصول	

خ

خارج	خلف مصيرة	خور اموا
الخالدات	الخليج البريري	خور بادقلة
الخبت	خليج فارس	خور بلافين
خراسان	خليدعة	خور بتنج
خرز	خيس	خور بدقن
الخريقان	خيس الشامي	خور برنج
خريق الخبت	خيس للميت	خور بلنج
خريق سهار	خيس الثاني	خور ترنج
الخشعات	خيس الثاني الميت	خور تلنك
الخضراء الخضرة ، خضره	خنزيرة	خور التناصري
الخَلَب	خودري	خور توامي
خلف ، خلفات	الخور	خور دابول

خور دحون	خور القارى	خور مهائم
خور درماقتن	خور قوقه	خور مومه
خور دندرازفور	خور كتابية	خور نورى
خور ركنج	خور كوامه	خور هجاسي
خور ساجوان	خور ملوجي	خور هنور
خور سرت	خور الملح	خوريا ، خوريا موريا
خور شاتي جام	خور مرجي	خيريس
خور شيول	خور ملكي القديم	خيريسات
خور صرتيك	خور منجلور	خيرزان
خور فالي	خور متوافه	الحيل

د

دابول ، دابول الهند	دلي	دهنوه
دار زينه	دمشق الشام	دون
الدائق	دموني ، داموني	ديار اقوام الشجر
الدائق الشامي	دمياط	ديار اهل الكهف
دجلة	دنبسي	ديار بكر
الدخانين	دنچ دنچ	ديار مصر
درستان	دندا	الديار المصرية
دربند	دندباشي	الديه
درجاولان	دندرازفور	ديوى
درزه	الدينكل	الديبول
دوعليپ	دنور	الديلم
درم فتن	الدهالك ، دهلك	الديو
الدكن	دهراوى	الديول
دلواره		

ذ

الذباب	ذو اثلاث	ذو شحيح
الذراع	ذو حراب	الذيب
المراغان	ذو خريق	الذبيات
ذراعان براوة	ذرويش	الذبية

رأس	رأس	الرأس
نابجراشي	شوية	رأس ابي محمد
رأس الناقة	رأس العارة	رأس اورنك شاليك
رأس ناك قن	رأس عمرو	رأس ير
رأس الهر	رأس عتر	رأس بركبت
رأس هنزوالي	رأس الغرب	رأس بشرم بوت
رأس هوقا	رأس القال	رأس ينذر موسى
رأس وسينا	رأس فرتك	رأس ييش
راكه	رأس فيرك	رأس التيز
راسن	رأس فيلك	رأس الثور
راسن كوته	رأس القيل	رأس جاش
الرب	رأس القحاز	رأس جلة الشامي
الربيع الحلافي	رأس الكتيب	رأس جردفون
الرحل	رأس كريك (بالي نوكم)	رأس جزا
الرجة	رأس كفيل	رأس الجمجمة
رحوة	رأس كنور	رأس حافوني
رشه	رأس الكهن	رأس الحجر
رضوى	رأس كوامه	رأس الحد
رفائي	رأس لمي	رأس الخلب
الرقبة	رأس المحاملة	رأس خلف
رق ذو شجيج	رأس المخلاف	رأس الخيمة
رق قفاسي	رأس مدور	رأس الحمام
ركين	رأس مدور ملاقة	رأس حمضة
ركن	رأس المر	رأس حنيص
ركنج	رأس مرباط	رأس خنزيرة
رمك	رأس مرطبان	رأس دوائر
روزند	رأس مصيرة	رأس سجد
الروم	رأس الملح	رأس سقطرة
الروميات	رأس المكور	رأس سقره
الرياضة	رأس منج	رأس الشبارير
ري شهر	رأس منجل فوله	رأس الشعب
الريم	رأس منشار	

ز

زجد	زنباري	زهر كناية
زرين	الزنج	الزيارة
زغنا	زنجلات ، زنجليا	الزيالغ
الزقاق	زنجياتي	زيتون
الزقر	زنجبار	زيلع
زلولول	الزهاوي	

س

ساجر	سرجل	سمحة
ساجوان	سرنديب	سمر
ساحل الالهاج	سرنديد	سمرقند
الساحل التهامي	سروان	سمدان
ساحل السودان	السرين	سمنجافور
الساحل الصيني	السعدي	سمنجيسر
السارق	السعدية	السند
ساسوه	سعد	سندابور
سانة	السعيد	سند
سيا	السفال ، سفالة ، سفالات	سند بارى
ستاوه	سفالة الأنهار	سندان
ستواهي	سفالة البراري	سنديب
سجاسنييل	سقطري او سقطرة	سنورة
سجد	السلامة	سهباء
سجد ارفوري	سلامة ويناتها	سهيل
سجمة	سلت زنج	السواحل
سحار	سلنج	سواحل الحبشة
سد مارب	سلنك	سواحل الصعيد
المرأة	السليمية	سواحل فارس
سرباية	سهاكند	سواكن
سرت	سهار	السودان

سودان جوجو
سوياد
سوفارة
سوفاله
السومال
سوقرة
السومال
سومنات

سونقه
سويده ، سويلو
السويس
السويق
سيارة
السيام
السيام

سيان
سيرااف
السيف ، السيف الطويل ،
السيفية الطويلة
السيف الطويل الغربي
سيلان
سيورة

ش

شافي
شافي جام
الشارقة
شافي تيمور
شالي
الشام
شامه
شيره
الشبك
شبيكا
شتلاكم
شتوار
شجعا
الشحر
شدوان
شربك
الشرجة
شرع
شط بني تميم
شط العرب
شط الفرات
شعارة
شعبان الدلي

الشعبتين
شعب البر
شعب اليوم
شعب الجبل
شعب الجفن
شعب الحبار
شعب الخلية
شعب الزقر
شعب زيلع
شعب سليم
شعب شجرة
الشعب الصغير
شعب عيسى
شعب القهاري
شعب قيراط
شعب الكيش
شعب كلوة
شعب المحرم
شعب يحيى
شعره
شكة
شكلا (غبة)
شلاوم

شلت زنجي
الشلم
شليل
شمسان
شمطري شمطرة
شياخي
شناص
شنجاجي
شنج شنجوه
شتفا
شنكل
شهباز
شهرونو
شورى
شوروار (بلد التنبول)
الشوليان
شيخ ديب
شيراز
شيكبا
شيروه
شيوراد
شيول
شيوه

ص

صير	الصبيحية	صادجام
الصير	الصناتي	الصبايا
صير المعجوز	صنعاء	صدراقتن
صيروت	الصنف	صروم
صيل الابلعة	صوره	صعده
صيل ذو المالح	صوقرة	الصعيد
صيل ذو المطحن	صولك	صفين
الصين	الصوليان	الصميحة

ط

الطور	طحلة الثور	الطائف
طوس	طحلة سبيان	طاح طاح
الطورط ، الطوطة	الطرايد	طبرستان
طوطاجام	طفيل	طبقات
طيوى	طنب	طحال المريز

ظ

ظهرة القصر	ظهرة تكشف	ظفار
ظهرة ماجد	ظهرة ركين	الظلمتان
ظهرة مدور	ظهرة شعب الزفر	الظهار
ظهرة الرما	ظهرة عيب	ظهرة ابلج
		ظهرا جهان

ع

عدن	عبد الكورى	العارة
العراق	المجم (الحبشة)	البارض
العراقان	المجم	عاروه
عراق المجم	المذ	عانة
عراق العرب	المذقان	عيلان

عرابة	الحصى	العميرة
عربا	المصيبة	عقلوص
عرفات	المصيفة	المواري
عرق العبورة	عصيدة الحصارم	الموالي
عرق غراب	العقبة	عوير وكوير والثالث ليس فيه عـ
عرق القهاري	الملا	عيبات
عروق الثور	علترون	عيلدرات
عروق الفصيليات	عيان	عيريا
العرى	عمق	عيقة ام معين
عشرة	عمير	العين

غ

الغار	غبة جوه سندابور	غبة يلملم
غالي	غبة الحشيش	غب زجد
الغب	غبة دوان	غب ظفار
غبة استراباد	غبة ساجوان	غب قلهاث
غبة اسية	غبة ساجواده	غراب
غبة ايللا	غبة الطور	الغرب
غبة بلنج سلتج	غبة قلهاث	غور الماء
غبة به	غبة كاليكوت	غرندل
غبة نجرة	غبة كنتور	غزة
غبة نجرة المحط	غبة كورى	الغور
غبة بيهان	غبة هالولة	

ف

فاتية	فالي الكبيرة	الفرات
فارديب	فامية	فرا
فارس	فاتج فاتك	فرتك
فاز علي	فاتندا	فرسان
فاك نور	فانوه	فرخانة
الفال ، الفالات	فاليدن	فرقد
فالي	فَتَن	الفرملي
فالي الصغيرة	فَجَ الوادي	فرند له

فلوملوك	فلوايرحلة	فرود
فلوك المهدي	فلوافي	فشاش
فلوملعة	فلوافيك	الفشاشان
فلوننج	فلوتم	الفشت (مقبل)
فليتنج	فلوتيتورك	فشت توري
فليتيك	فلوفلوتم	فشت دهنوه
فتاني	فلوجومور	فشت قندلس
فنصور	فلوستا	فشت مقبل
فتين وام	فلوستينين	فشت نوساري
فورمياني	فلوستينين تكوه	فشت هوميون
فوفلم	فلوستينين ملاقة	فشلم
فوني فار	فلوستينا	الفصيليات
فيجوه	فلوطنبورك	فغار
فيران	فلوفاسلار	فك الاسد
فيرق	فلوفاندن	فلاند
فيرعيب	فلوفيرك	فلا والكم
الغيل	فلولوا	فل باسلار
فيلك ، فيلكة	فلولوفيك	فلفاسلار
	فلولانتا	فلويتا

ق

قطر	القرب	قاب قات
قطع ابن سعيد	القرش	قارينوه
قطع اراموري	قرطل	قايل
قطع ام الشعين	قرن المشرق	قبة بدقن (جبل)
قطع بنه	قرن المغرب	قبلة سويرة
قطعة البنات	القرنين	القبلة
قطعة الزينيات	قرية الشيخ	القحاز
قطعة الزيدى	القسطنطينية	قحوان
قطعة السمدان	القسم	قدح
قطعة القرش	القصاصير	قدر ملي
قطعة عشرة	القصب	القدس
قطعة الكارم	القصير	قرايا

كليات	قطع جنيح علي	قطعة النواتية
القمر	القطيف	قطع الحد
قنبلة	قصاصي	قطع السحل
قندرية	قلا والكم	قطع الطففة
قندس	قلتون	قطع المعجم
قنديل	الفلزم	قطع عشرة
قنديلم	الفلزمان	قطع الفرش
قهوير	قازم المعجم	قطع الكيينيات
قوفة	قازم العرب	قطع اللغف
قيس	قلنسية	قطع المراهق
قيس تاوانة	قلهات	قطع مرخات

ك

كتابة	كشي	الكات كورى
كنجمنجلا	كفيل	كارديب
كندر (غبة)	كنضي	الكانم
كنلوس	كلني	كاكاديوه
كندي	كلمبوه	كاليكوت
كنديا	كلنج	الكبش
كنديكل	كلواني	كتاوه
الكنفار	كلوه	الكتيب
كنكن	كلوه توني	كتبر
كنكن العليا	كلوة شسوندو	الكلحل
كتنور	كلوة الملوك	كدمل
كواله	كليرة	الكرازي
كواة	كمباية	كرنكرى
كواة الكفار	كميسا	كركول
كورديب	كرمان	كرم
كوس	كمثل	كرمان
كورى	كمهرى	كرم ديوه
كورى نال	كنارك	كريمو
كولم	كتاني	كشران
كولم ملي	كنبالك	كشميرا

كپلاە	كپرمانا	كپوس
كپلان	كپرموا	

ل

لار	اللحية	لنجانى
لار اللين	لشاتان	لؤلواتين
لارك	لشتان	لولوجان
لاسم	لقان	لوين
لاسم جاوه	لكلوى	ليكاسم
لامرى	لكيچو	لينوا

م

ماتورى (موتورى)	محلّ	مرقد
ماجه	المخا	مرقط
ماردين	المخلاف	مرکه
مازنلران	مدركة	الرماء
ما دم يى	مدور	المروت
ماروس	المدينة	مركول
ماس فله	مدينة مراکش	المس
ماشور	مدينة النحاس	مسار
ماشية	المر	مسبكة
مالطة	مرباط الخيل	مسقط
مالوسي	مراثي	مسكت
مامي	مراكب الخيل	مسكرة
مامي سقطرة	مرباط	مسكن
ما وواء النهر	مرجان	المساري
متبل	مرخات	المساريات
متبلي	مرسى ابراهيم	مسنيجي
مجرى ذيب	مرسى سحار	مسند
المحرق	مرسى الشيخ	مسندم
المحرم	مرسى عرقوب	مشتجوبيل
المحضن	مرطبان	مصر

مصر اليمن (عدن)	ملالي	منقابه
المصطكا	ملطان	منكار
مصيرة	ملحقة	منلي
المطاطا	ملكي	منوره
مطرايل	مليوني	مهار
مطرايل البحرية	ملندی	مهراوي
مطرايل الساحلية	ملوان	مهايم
المطرد	ملوك	المهراج
مطوافة	ملوكو	مهراتم
المطوق	ملوين	مهراوى
المعصبة	مليار مئيار مليارات	مهرة
معلقة	منى	مهكفنج
المغاربة	منى بتور	مهلكان
المغرب	منى مثاوى	موتا
المغربة	منازل قضاة	موتو
مقاره	منبسة	موتورى
مقاصر (مقاصر)	منية	مورجا
مقاطين	متا	موسى بارى
مقديشوه	منج	موسى سادون
مقيدح	منجي	موشج
مكاتم	منجي حزن	الموصل
مكة	منجل فوله	موم
مكران	منجلور جوزرات	ميان
المكور	منجلور مليار	ميظ
ملايني	متنب	ميقاماروس
ملاح	متزلاجي	ميلي علوى
ملاقة	منشار	ميون
ملاقة مول	منفية	

ن

النات	ناجراتي	نانجو
ناتاكالم	نالك قتن	نانجو طنپ
ناج بارى ناك بارى	نال قيصير	نانجو فرود

نَجّ	نسج	التوب
نجد	نسيم	التوبة
نجراسي	نصب	نوساري
نجران	نصيين	نوساهي
نجوافرور	النمان	
النجود	التهود	

هـ

هاتون	هراميز ، هرموز	هوجا
الخال	هشتلار	هيت
هوانوا ، هانوه	هشدرخان	الهيراب
هاهي	هتجام	هيروان
هحاسي	الهنت	هيلي
الهجرة ، الهجرات	الهند	هيلي دروع
هلمقي	هتدراي	هيلي رأس
همدوه	هتدسان	هيميو
هديفة	هتزواني	
الهر	هتور	

و

الواحات	وادي الطائف	وشيك
الواد	وادي العقين	وصول الدوى
وادان	وراء النهر	وصول الريم
الوادي	وازيئا	وقوله
الواديان	واسيني	وميزى
وادي سرنديب	واملول	ويسا
وادي سرنديد	وديجرا	

ي

ياجوج وماجوج	يلملم	اليمن
يا سيده	اليمة	اليمن العليا
ياتول برا		

كشاف

كواكب الملاحة في نظم أحمد بن ماجد ونثره

α Vir Spica	الأعزل الطيش (أ)	δ UMa	١ - آخر السرير
β γ Aur	١٦ - الأعلام ، توابع العموق	ϵ Vir	٢ - آخر العواء
The Poles	١٧ - الأقطاب	α And ou δ Peg	٣ - آخر فرغ الشام
$\beta\delta\pi$ Sco	١٨ - الأكليل (منزل)	٤ - آخر النعوش ، سابع النعش ،	
CrA + CrB	١٩ - الأكليلان	η UMa	القائد
CrB	٢٠ - الأكليل الشمالي ،	α PsA	٥ - آخر النهر
الحجرة ، القدرة الفكة ، صفحة المساكين ،		λ ν Sco	٦ - الأبرة ، الشولة
قصبة المساكين		α Tau + α Ori	٧ - الأحمران
$\beta\delta\pi$ Sco	٢١ - الأكليل الجنوبي	α Vir, Spica	٨ - الأحيمر ، الأعزل
أكليل العقرب ، الأكليل العقري		الأعزل الطيش ، السبك الأعزل	
$\beta\delta\pi$ Sco	أكليل العقرب (٢١)	$\alpha\beta\gamma\delta$ UMa	٩ - الأربع (السرير)
$\beta\delta\pi$ Sco	الأكليل العقري	The Earth	١٠ - الأرض
$\alpha\beta\gamma\delta$ UMa	انجم السرير (٩)	Leo (sign)	١١ - الأسد (برج)
$\epsilon\zeta$ UMa	٢٢ - انجم السفينة ،	$\alpha\beta\gamma$ Ari	١٢ - الأشرط
خمس وسدس النعش ، الهيراب ، هيراب		$\alpha\beta\gamma$ Ari	١٣ - الأضلاع ،
السفينة		أضلاع الحمل ، أضلاع الكبح	
$\alpha\pi\beta\eta\gamma\delta\epsilon$ Vir	٢٣ - انجم العوا	δ UMa	١٤ - الأعرج ، الرابع ،
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$ Crv	٢٤ - انجم القرباب	الرابع الأعرج ، رابع النعش	
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	٢٥ - انجم المربع	$\gamma\delta$ UMa	١٥ - الأعرجان ،
α Cru	٢٦ - انجم المربع القريبات من الماء	ثالث النعش ورباعه	
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	٢٧ - انجم النعوش	α Vir, Spica	الأعزل (أ)

Pisces	٥٠ - برج الحوت	$\epsilon\zeta$ UMa	انجم الهيراب (٢٢)
Vingo	٥١ - برج السنبلة	$\epsilon\zeta$ UMa	انجم هيراب السفينة (٢٢)
Sagittarius	٥٢ - برج القوس	α Ari	٢٨ - أنور أضلاع الحمل
α Tau	٥٣ - البركان	$\alpha\beta$ UMa	٢٩ - أوائل النعوش
β And	البلطن	γ Peg + α And	٣٠ - أواخر الفروغ
β And	٥٤ - بطن الحوت	α PsA	أواخر الماء أو النهر (٥)
β And	بطن الحوت الشمالي	$\gamma\delta\epsilon$ UMa	٣١ - أواسط النعوش
β Cas	٥٥ - بطن الناقة	$\beta\delta$ Cru	٣٢ - الاوسطان من المربع
$\epsilon\delta\phi^{\gamma\delta}$ Ari	٥٦ - البطين	ξ UMa	٣٣ - أول (القفزات)
α Tau	البعير (٥٣)	α UMa	٣٤ - الاول (من النعوش)
π Sgr	٥٧ - البيلة	ξ UMa	٣٥ - الاولى (القفزة)
Bootes	البقار		٣٦ - اولاد الظباء
$\nu\mu\epsilon$ Aqr	بلع	β Peg	٣٧ - اول فرغ الشام
$\epsilon\zeta\eta$ UMa	٥٨ - البنات ،	α Cru, Acrux	٣٨ - اولي المربع
	بنات نعش ، بنو نعش	$\alpha\beta$ UMa	٣٩ - الأولان (من النعش)
Nubecula Major	٥٩ - البيض (السحابتان)	$\alpha\beta$ UMa	٤٠ - اول النعش
α Tau	التابع (٥٣)	σ Vir	٤١ - اول العواء
15(γ'), 11(γ') $O^2\pi^+4\delta\epsilon$ Ori	٦٠ - التاج	β Dra	٤٢ - أول الموائد
15(γ'), 11(γ') $O^2\pi^+4\delta\epsilon$ Ori	تاج الذنائب	α Peg	٤٣ - أول الفرغ
α Tau	تالي النجم	β Peg	أول الفرغ المقدم الشامي (٣٧)
α Cru	التحتاني (المربع) (٣٨)	α UMa	اول النعش (٣٤)
$\beta\gamma\mu\xi$ Dra	٦١ - التنين	α UMa	اول النعش الشامي (٣٤)
$\beta\gamma$ Aur	توابع العميق (١٦)	α UMa	اول النعوش (٣٤)
Gemini	٦٢ - التوأمان	α PsA	٤٤ - اول النهر
α CMa, Sirius	التير (٤٥)	α CMa, Sirius	٤٥ - الباجس ، التير ،
γ UMa	٦٣ - الثالث (من النعش)		الشعري العمور ، الباجس الاول
γ UMa	ثالث النعش	α CMa Sirius	الباجس الاول
γ UMa	ثالث النعوش	α Aur, Capella	٤٦ - البار ،
$\gamma\delta$ UMa	ثالث النعش ورابعه (١٥)		بار الثريا ، العميق
β UMa	٦٤ - الثاني (من النعش)	The Moon	٤٧ - البدر
$\mu\lambda$ UMa	الثانية	β Ori, Rigel	٤٨ - البراق ، الناجد ،
β UMa	ثاني النعش		ناجد البراق
β UMa	ثاني النعوش	Taurus	٤٩ - برج النور

Arics	٨٤ - الحمل (برج)	γ Dra	٦٥ - ثاني العوائذ
Pisces	الحوت (٥٠)	φ ed η f Tau	٦٦ - الثريا
Pisces	الحوتان (٥٠)		٦٧ - ثوالث الأقطاب
Pisces	الحوت الشمالي (٥٠)	β Cas, γ UMa, β Cen, α PsA	
ϵ UMa	الحور (٧٩)	Taurus	الثور (برج) (٤٩)
$\alpha\beta\gamma\delta$ UMa	٨٥ - حوض الغيباء	α UMi. Polaris	٦٨ - الجاه
δ UMa	الحافى (١٤)	South Pole	٦٩ - جه سهيل
ϵ UMa	الخامس (١٤)	Orion	٧٠ - الجبار (صورة الجوزاء)
ϵ UMa	خامس النعش (١٤)	$\zeta\gamma\alpha$ Leo	٧١ - الجبهة ، جبهة الأسد
$\epsilon\zeta$ UMa	خامس النعش وسادسه (٢٢)	Capricornus	٧٢ - الجدي (برج)
$\delta\upsilon$ Leo	٨٦ - الخرتان	α UMi	٧٣ - الجدي ، جدي نبات نعش
$\delta\upsilon$ Leo	الخرتان	$\zeta\eta$ Dra	٧٤ - الجران ، الجروان ،
Ursa	الدب		الذئبان ، الموهقان
UMA	٨٧ - الدب الأكبر	β Cas (Cassiopeia)	٧٥ - الحمل ، الجمال
α Tau	الديبران (٥٣)	β Vir, Spica	الجنوبي (السك الأعزل) (٨)
α Tau	الديبر (٥٣)	CrA	الجنوبي (الاكيل) (٢٠)
α Cyg	٨٨ - الدجاجة ، الردف ،	$\alpha\gamma$ Peg	٧٦ - الجنوبيان (الفرغان) (٢٠)
	ردف الدجاجة ، الردف المنير		٧٧ - جواد السما (النعش)
Delphinus	٨٩ - الدلفين	$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	
Aquarius	٩٠ - الدلو	Mars	٧٨ - جواد الفلك (المريخ)
	٩١ - الذابح ، الذبايح ، سعد الذابح	Orion	الجوزاء ، الجوزا ، الجبار (٧٠)
$\alpha^{13}\beta$ Cap		ϵ UMa	٧٩ - الجبون ، الحور ،
Cassiopeia	٩٢ - ذات الكرسي		خامس النعش
$\eta\zeta$ Dra	الذئبان	$\beta\gamma$ UMi	٨٠ - الحاجزان ، الفرقدان
	٩٣ - الذبان ، ذبان البار ، ذبان العميق	α Tau	الحادي (٥٣)
β Aur		α Tau	حادي النجم (٥٣)
$\beta\theta$ Aur	٩٤ - الذبانان (ذبان العميق	CrB	الحجرات (٢٠)
	وذبان ذبان العميق)	CrB	الحجرة (٢٠)
θ Aur	ذبان ذبان العميق	β Cen, Hadar, Agena	٨١ - حضار
τ Pup	٩٥ - ذبان سهيل	$\alpha\beta$ Cen	٨٢ - الحمار
β Aur	ذبان العميق (٩٣)	$\alpha\beta$ Cen	٨٣ - الحماران ،
$\alpha^{12}\beta$ Cap	الذبايح (٩١)		حضار والوزن ، الفارسان ، العرقان ،
$\alpha\beta$ Gem	٩٦ - الذراع		الممودان ، المسحلان

δ Leo	زيرة الأسد (٨٦)	$\alpha\beta$ Gem + $\alpha\beta$ Cmi	٩٧ - ذراعاً الاسد
Saturne	١٠٥ - زحل	$\alpha\beta$ Gem	النزاع الشامي ، النزاع
Venus	١٠٦ - الزهرة		المشام ، النزاع المبسوطة (٩٦)
η UMa	السابع (٤)	$\alpha\beta$ Cmi	٩٨ - النزاع الغميصا ،
η UMa	سابع النعش (٤)		النزاع المقبوضة ، النزاع الباني ، النزاع البيني
$\zeta\eta$ Oph	١٠٧ - السابقان	$\alpha\beta$ Gem	النزاع المبسوطة (٩٦)
ζ UMa	١٠٨ - السادس	$\alpha\beta$ Gem	النزاع المشام (٩٦)
ζ UMa	سادس النعش	$\alpha\beta$ Cmi	النزاع المقبوضة (٩٨)
ζ UMa	سادس نجوم النعش	$\alpha\beta$ Cmi	النزاع الباني (٩٨)
ζ UMa	سادس النعش	$\alpha\beta$ Cmi	النزاع البيني (٩٨)
α Boo + α Vir	١٠٩ - ساقا الاسد (الساكنان)	β Leo	٩٩ - ذنب الاسد
α PsA	الساكب (٥ ، ٤٤)		النواب (٦٠)
α PsA	ساكب المام (٥ ، ٤٤)	15 (γ), 11 (γ') O ² π ¹⁴ e Ori	
Les sept planètes	١١٠ - السبعة السيارة	δ UMa	الرابع (١٤)
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	السبعة المشهورة	δ UMa	الرابع الاعمج (١٤)
$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$ UMa	السبعة المعظمة	δ UMa	رابع النعش (١٤)
The Magellanic Clouds	١١١ - السحاب ، السحابان الجنوبيتان	α Boo	١٠٠ - الرامح ، الرامح الجاهي ،
Nubecula Major	١١٢ - السحابة البيضاء		السيك ، الرامح
Nubecula Minor	١١٣ - السحابة السوداء	α Boo	الرامح الجاهي
The Megellanic Clouds	السحاب (١١٢)	β Ori	رجل الجوزاء (٤٨)
Nubecula Minor	السحاب السوداء (١١٣)		الرحويات
Cancer	١١٤ - السرطان	α Cyg	الردف (٨٨)
$\alpha\beta\gamma\delta$ UMa	السرير (٩)	α Cyg	ردف الدجاجة (٨٨)
$\gamma\pi\zeta\eta$ Aqr	١١٥ - سعد الاخيية	ω ou ζ Cyg	١٠١ - ردف الردف
$\lambda\mu$ Peg	١١٦ - سعد البارع	α Cyg	ردف المجرة (٨٨)
$\nu\mu\epsilon$ Aqr	١١٧ - سعد بلع	α Cyg	الردف المنير (٨٨)
$\alpha'\alpha''\beta$ Cap	سعد الذابح (٩١)	α Cyg	الردف المؤخر (٨٨)
$\beta\xi$ Aqr + c_1 Cap	١١٨ - سعد السمود ، السمود ، السمودات	ϵ Lyr	١٠٢ - ردف الواقع
α o Aqr	١١٩ - سعد ملك	β And	الرشاء (٥٤)
$\beta\xi$ Aqr + c_1 Cap	السمود (١١٨)	γ Vir	١٠٣ - زاوية العواء
$\beta\xi$ Aqr + c_1 Cap	السمودات	$\alpha\beta$ Lib	١٠٤ - الزباني ، الزبانتان ،
		δ Leo	الزبانتان ، الزبان ، الزين
			الزيرة (٨٦)

λu Sco	الشول (٦)	$\delta\epsilon\zeta$ Ori	١٢٠ - السفافيد
λu Sco	الشولة (٦)	α Eri	١٢١ - السبار
λu Sco	شولة العقرب		السلياق (٨٨) خطاً النصوص
$\sigma\phi\zeta\tau$ Sgr	١٢٨ - المصادرة (النمائم)	α Vir	١٢٢ - السيك
CrB	صفحة المساكين	α Vir	السيك الاعزل (٨)
β Leo	الصرف (٩٩)	α Boo + α Vir	١٢٣ - السيكان
β Leo	الصرقة (٩٩)	α Boo	السيك الرامح (١٠٠)
γ UMi	١٣٩ - الصغير (الفرقد)	α UMi	السميا (٦٨)
γ UMi	صغير الفرقد	β Cas	١٢٤ - ستام الجندي
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	١٤٠ - الصليب الجنوبي	β Cas	١٢٥ - ستام القطب
	صليب الجنوب ، صليب القطب ، صليب اليمن	β Cas	١٢٦ - الستام
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru + $\alpha\beta\gamma\delta$ Del	١٤١ - الصليان	β Cas	ستام الناقة
$\alpha\beta\gamma\delta$ Del	١٤٢ - صليب الشام ،	Virgo	١٢٧ - السنبلة
	صليب الشمال	Virgo (sign)	١٢٨ - السنبلة
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	صليب القطب (١٤٠)	80 UMa, Alcor	١٢٩ - السها
$\alpha\beta\gamma\delta$ Cru	صليب اليمن (١٤٠)	γ Sgr	١٣٠ - السهم
Lepus (const)	١٤٣ - صورة الأرنب	γ Sgr	١٣١ - سهم القوس
Leo (Const)	١٤٤ - صورة الأسد	α Car	١٣٢ - سهيل
Equuleus and pegasus	١٤٥ - صورة الافراس	Nubecula Minor	السوداء(السحابة) (١١٣)
١٤٦ - صورة الامرأة القاعدية على الكرسي		α β Gem	الشامي (الذراع) (٩٨)
Cassiopeia		α Gem, Castor	١٣٣ - شامي الذراع الشامي
١٤٧ - صورة الاكليل الجنوبي		α Gem, Castor	شامي الشام
Corona Australis		α Gem, Castor	شامي الشامي
١٤٨ - صورة الاكليل الشمالي		$\beta\gamma$ Ari	الشرطان (١٢)
Corona Borealis		α CMa, Sirius	الشعري (٤٥)
Crater	١٤٩ - صورة الباطية	α CMa, Sirius	الشعراء (٤٥)
Draco	١٥٠ - صورة التنين	α CMa, Sirius	الشعري العبور (٤٥)
Taurus	١٥١ - صورة الثور	α β CMi, Procyon	الشعري الغميصا (٩٨)
Orion(const)	١٥٢ - صورة الجبار أو الجوزاء	$\alpha\beta$ CMa + $\alpha\beta$ CMi	١٣٤ - الشعريان
Capricornus(const)	١٥٣ - صورة الجندي	α Aql	١٣٥ - شقيق الأفق (الطائي)
Aries (const)	١٥٤ - صورة الحمل	Lyra	الشليق
Ophiuchus (const)	١٥٥ - صورة الحواء	β Peg + α And	١٣٦ - الشاليان (الفرغان)
Pisces (const)	١٥٦ - صورة الحوت	Le Soleil	١٣٧ - الشمس

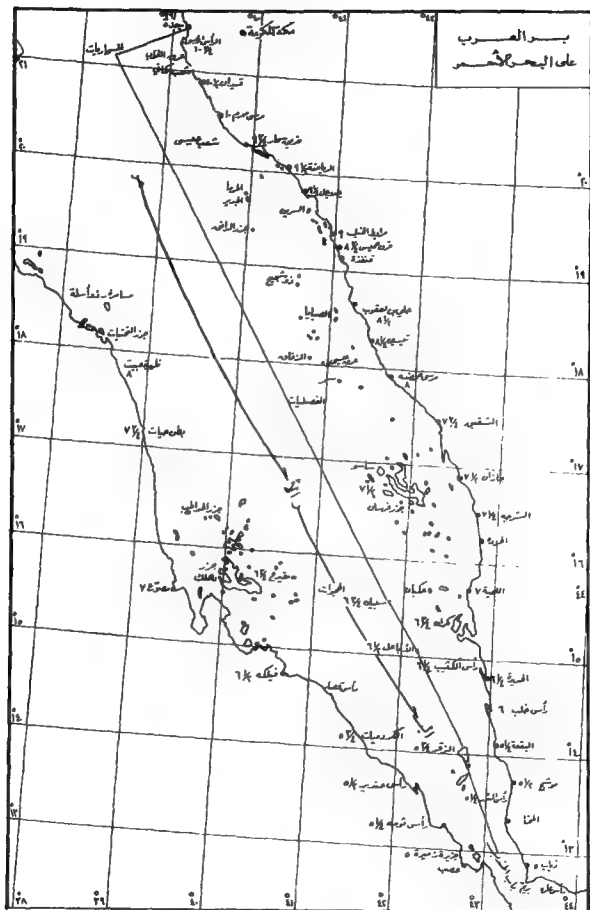
Gemini	صورة لقمان (١٥٣)	Serpens (const)	١٥٧ - صورة الحية
Triangulum	١٧٨ - صورة المثلث		١٥٨ - صورة الدب الأكبر
Ara	١٧٩ - صورة للمجرة	Ursa Major (const)	صورة الدين
Andromeda	صورة المرأة (١٦٦)	Ursa Major and Ursa Minor	١٥٩ - صورة الدجاجة
Andromeda	صورة المسلسلة (١٦٦)	Cygnus	١٦٠ - صورة الدلفين
Auriga	١٨٠ - صورة بمسك الاعنة	Delphinus	صورة ذات الكرسي
Eridanus	١٨١ - صورة النهر	Cassiopeia	١٦١ - صورة الدلو
Bootes	الصياع	Aquarius	صورة رأس الغول
80 UMa, Alcor	الصيقل (١٢٩)	Perseus	١٦٢ - صورة الرامي
α PsA	الضفدع (٥ - ٤٤)	Sagittarius	١٦٣ - صورة السبع
α PsA	الضفدع (٥ - ٤٤)	Lupus	١٦٤ - صورة السرطان
α PsA + β Cet	١٨٢ - الضفدعان	Cancer	١٦٥ - صورة السفينة
α PsA	الضفدع الأول (٥ - ٤٤)	Argo Navis	١٦٦ - صورة السلاسل
β Cet	١٨٣ - الضفدع الثاني	Andromeda	١٦٧ - صورة السلياق
α PsA	ضفدع الساكب (٥ - ٤٤)	Lyra	١٦٨ - صورة السهم
α PsA	ضفدع ساكب الماء (٥ - ٤٤)	Sagitta	١٦٩ - صورة الشجاع
Coma Berenices	١٨٤ - الضفيرة ، الحبة	Hydra	صورة الشلياق
α Ari	الضلع (٢٨)	Lyria	صورة الصياع (٢٣)
α Ari	الضلع السحابي (٢٨)	Bootes	صورة الطائر
α Ari	ضلع الشام (٢٨)	Cygnus	١٧٠ - صورة العذراء (السنبلة)
α Ari	الضلع الشيلي	Virgo	١٧١ - صورة العقاب
α Ari	الضلع الكبير المنور (٢٨)	Aquila	١٧٢ - صورة العقرب
α Ari	الضلع المنير (٢٨)	Scorpius	صورة المعوا (٢٣)
κ v Tau	١٨٥ - الضيقة	Bootes	١٧٣ - صورة الغراب
α Aql	١٨٦ - الطائر (النسر)	Corvus	صورة الفرس (١٤٥)
κ Cnc + λ Leo	١٨٧ - الطرف	Pegasus	صورة الفرس الكبير (١٤٥)
κ Cnc + λ Leo	طرف الأسد	Pegasus	١٧٤ - صورة قنطورس
κ d πσρ	الظباء	Centaurus	صورة القوس (١٦٢)
β Cen	١٨٨ - الظليم	Sagittarius	١٧٥ - صورة قيطس
α PsA	الظليم	Cetus	١٧٦ - صورة فيفاوس
α PsA + β Cen	١٨٩ - الظليان	Cepheus	١٧٧ - صورة الكلب الأكبر
α PsA + β Cen	الظليان الجنوبيان	Canis Major	صورة الكلبيين
β Cen	ظليم الحمايرين (١٨٨)	Canis Major et Canis Minor	

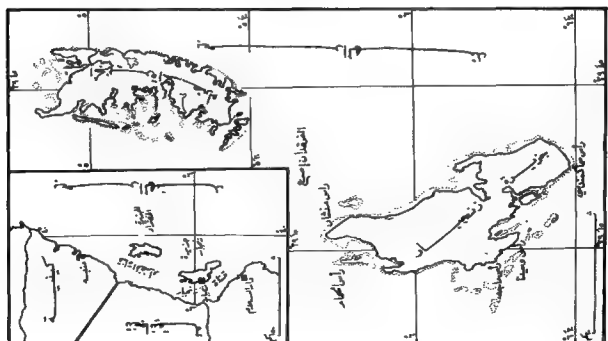
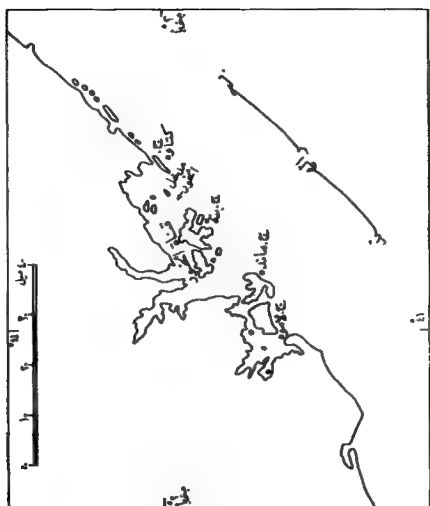
α Ari	فرد النطع (٢٠٠)	α PnA	ظليم ساكب الماء (٤٤ - ٥)
Pegasus	الفرس (١٤٥)	α PnA	الظليم الفرد (٤٤ - ٥)
Pegasus	الفرس الكبير (١٤٥)	β Cen	ظليم المعقل (١٨٨)
$\alpha\beta\gamma\delta$ Peg	الفرغ (١٩٠)	$\alpha\beta$ Cen	العرقان (٨٣)
$\alpha\beta\gamma\delta$ Peg	الفرغان (١٩٠)	$\alpha\beta\gamma\delta$ Peg	١٩٠ - عرقوتا البلو (الفرغان)
α And + β Peg	٢٠١ - الفرغان الشماليان	Mercury	١٩١ - عطارد
$\alpha\beta$ Peg	٢٠٢ - الفرغان المتقدمان	α Sco	١٩٢ - المقارب
α And or δ Peg	الفرغ الشامي المؤخر (٣)	α Sco	المعرب
α And + β Peg	الفرغ الشمالي (٢٠١)		١٩٣ - عكاز الرباين
$\alpha\beta$ Peg	الفرغ المقدم (٢٠٢)	α Car + α CMA, Canopus and Sirius	
α Peg	الفرغ المقدم الجنوبي (٤٣)		١٩٤ - على فخذ الناقة
$\gamma\delta$ Peg	٢٠٣ - الفرغ المؤخر	$\alpha\beta$ Cen	الممودان (٨٣)
δ Peg or α And	الفرغ المؤخر الشامي (٣)	ζ UMa	العناق (١٠٨)
α And or δ Peg	الفرغ المؤخر الشمالي (٣)	ζ UMa	عناق النمش (١٠٨)
β UMi	٢٠٤ - الفرقد	$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$ Vir	العوا (٢٣)
β UMi	الفرقد الأكبر (٢٠٤)	$\nu\beta\gamma$ Dra	العواذ (٦١)
$\beta\gamma$ UMi	الفرقدان (٨٠)	$\zeta\eta$ Dra	الرمهقان (٧٤)
γ UMi	الفرقد الصغير	β Cas	الحسي
β UMi	الفرقد الكبير (٢٠٤)	α Aur, Capella	العميق (٤٦)
$\alpha\beta\gamma\delta$ Peg	الفروغ (١٩٠)	α Aur, Capella	حيوق الثريا (٤٦)
$\alpha\beta\gamma\delta$ Peg	فروغ الدلو (١٩٠)	Corvus	الغراب (٢٤)
CrB	الفكة (٢٠)	α Ari, Hamal	١٩٥ - الغربي من النطع
α PnA	فم الحوت الجنوبي (٤٤ - ٥)	$\alpha\lambda$ Vir	١٩٦ - الغفر
α PnA	فم الحوت الصافي (٤٤ - ٥)	The Magellanic Clouds	الغمامة (١١١)
α PnA	فم صورة السمكة الجنوبية (٤٤ - ٥)	$\alpha\beta$ CMi	الغميصا (٩٨)
δ Peg (= α And)	٢٠٥ - فم الفرص	Hyades	١٩٧ - غنيبات الدبران
δ Peg (= α And)	٢٠٦ - فم الناقة	β Peg	١٩٨ - غريم أول النمش الشامي
α Eri	٢٠٧ - فم فطيس	$\alpha\beta$ Cen	الفارسان (٨٣)
α Leo	٢٠٨ - الفؤاد	$\nu\theta$ UMa	١٩٩ - الفارطان
α Leo	فؤاد الأسد (٢٠٨)	$\beta\gamma$ UMi	الفراقد (٨٠)
β And S248	فؤاد الحوت	α Ari	٢٠٠ - فرد الشرطين
α Leo	فؤاد الليث (٢٠٨)	α PnA	فرد الظليمين (٤٤ - ٥)
γ Cru	٢٠٩ - الفوقاني (من المربع)	α Ari	الفرد الكبير (٢٠٠)

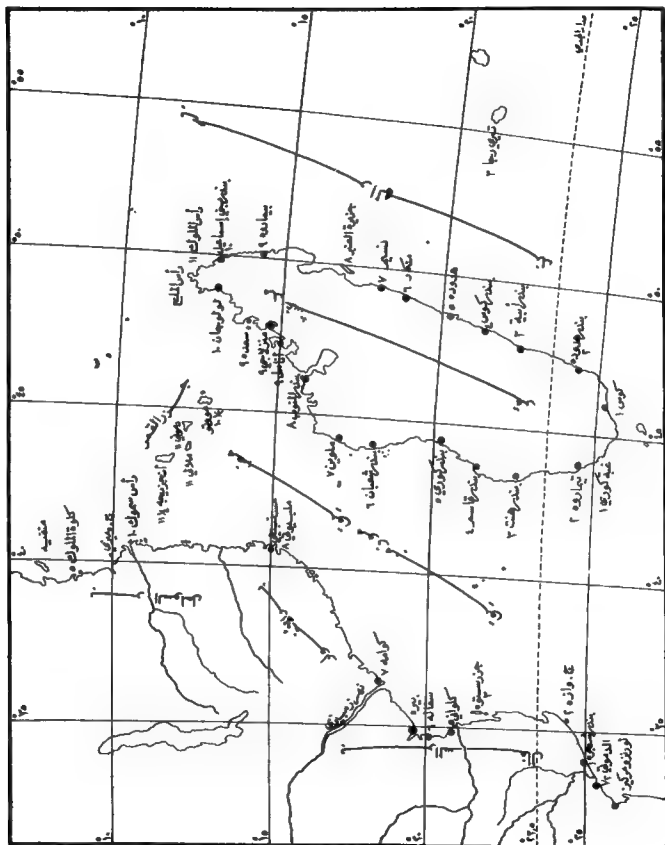
$\alpha\beta\gamma\text{ Ori}$	٢١٩ - المرازم	$\gamma\text{ Cru}$	فوقيات المربع (٢٠٩)
$\alpha\beta\gamma\text{ Ori}$	مرازم الجوزاء (٢١٩)	$\eta\text{ UMa}$	القائد (٤)
$\beta\gamma\text{ Ori}$	٢٢٠ - مرازم الجوزاء الاولان	CrB	القدره (٢٠)
$\alpha\text{ Cru Acrux}$	المربع (١٤٠)	CrB	قصة المساكين (٢٠)
$\alpha\beta\gamma\delta\text{ Cru}$	المربعات (١٤٠)	$\omega\mu\epsilon\zeta\text{ UMa}$	٢١٠ - القفزات
$\beta\delta\text{ Cru}$	المربعات (الاسطوان) (٣٢)	$\xi\text{ UMa}$	القفزة الأولى (٣٥)
$\beta\delta\text{ Cru}$	المربعات (الاسطوان) (٣٢)	$\mu\text{ UMa}$	٢١١ - القفزة الوسطى
$\beta\delta\text{ Cru}$	المربع الاوسط (٣٢)	Hyades	٢١٢ - القلائص
$\alpha\beta\text{ Cru}$	٢٢١ - المربعات التحيان	$\tau\nu\phi\omega\text{ A } \zeta\text{ Sgr}$	القلائد (٢١٢)
$\alpha\text{ Cru}$	المربع التحاني (٣٨)	Hyades	القلائص (٢١٢)
$\alpha\text{ Cru, Acrux}$	المربع التحني (٣٨)	Hyades	قلائص النجم (٢١٢)
$\gamma\text{ Cru}$	المربع الفوقي (٢٠٩)	$\alpha\text{ Sco}$	القلب (١٩١)
$\gamma\text{ Cru}$	المربع الفوقي (٢٠٩)	$\alpha\text{ Leo}$	قلب الأسد (٢٠٨)
$\beta\delta\text{ Cru}$	المربع الوسطاني (٣٢)	$\alpha\text{ Sco}$	قلب العقرب (١٩١)
$\alpha\text{ Ori}$	٢٢٢ - المزم (يد الجوزاء اليمنى)	La Lune	٢١٣ - القمر
$\alpha\text{ Ori}$	مزم الجوزاء	Sgr	القوس (برج) (٥٢)
$\alpha\beta\text{ Ori}$	المزمان	$\beta\text{ Cas}$	القبيل
$\alpha\beta\text{ Ori}$	٢٢٣ - المزمان الزواهر	$\alpha\text{ Lyr}$	٢١٤ - الكاسر
Mars	٢٢٤ - المريخ	Aries	الكبش (٨٤)
$\alpha\beta\text{ Cen}$	المسحلان (٨٣)	$\beta\text{ UMa}$	الكبير (الفرقد) (٢٠٦)
Jupiter	٢٢٥ - المشتري	$\beta\text{ UMa}$	كبير الفرقد
$\beta\text{ Cru}$	٢٢٦ - المشرقيات من المربع	$\beta\text{ Cas}$	الكف الحضيبي (١٢٦)
$\alpha\text{ Boo}$	المعتل (السيك الرامح) (١٠٠)	Canis Minor	٢١٥ - كلب الجبار
$\alpha\text{ Cen}$	٢٢٧ - المعتل	$\beta\text{ Tau}$	٢١٦ - كلبا الديبران
$\delta\text{ Cru}$	٢٢٨ - مغربيات المربع	Canis Minor	٢١٧ - الكلب الصغير (صورة)
$\alpha\beta\text{ UMa}$	مقدم (مقدم النمش) (٤٠)	Canis Major	الكلب الكبير (صورة) (١٧٧)
$\alpha\beta\text{ Peg}$	مقدم القرغ (٢٠٢)		الكواكب الروحيات
$\alpha\beta\text{ UMa}$	المقدمان (من النمش) (٤٠)	Orion? or Gemini	لحيان (صورة) (١٥٢)
$\beta\gamma\text{ Cru}$	٢٢٩ - المقدمان (من المربع)	$\alpha\beta\text{ Peg}$	المقدم (الفرغ) (٢٠٤)
$\alpha\beta\text{ UMa}$	مقدم النمش (٤٠)	$\alpha\text{ Car}$	مجداف السفاين
$\alpha\text{ CrB}$	٢٣٠ - مقدم الحجره	La Voie Lactée	٢١٨ - المجرة
$\beta\text{ Dra}$	مقدم الموائد (٤٢)	$\alpha\text{ Tau}$	المحلب (٥٣)
$\alpha\beta\text{ Peg}$	مقدم القرغ (٢٠٢)	$\alpha\text{ Eri}$	للحنث (١٢١)

α Cyg	نجم الدجاجة (٨٨)	β Peg	٢٣١ - مقدم الفرغ الشامي
Delphinus	٢٤٠ - نجم الدلفين	α UMa	مقدم النعش (٣٤)
β Cru	نجم الصليب الشرقي (٢٢٦)	α UMa	مقدم النعوش (٣٤)
α UMi	نجم القطب	α UMa	مقدم النعوش الشامي (٣٤)
α Sco	نجم القلب (١٩٢)	α Car	مقذاف السفينة (٣٢)
γ Cru	نجم المربع الفوقي (٢٠٩)	α Leo	الملكي (٢٠٨)
α CrB	النجم المنير من الفكة (٢٣٣)	δ Ori	٢٣٢ - منطقة الجوزاء
α Lyr	نجم النسر (٢١٤)	α CrB	٢٣٣ - المنير من اكليل الشمال
Saturne	٢٤١ - النحس (زحل)	α CrB	منير الحجر (٢٣٣)
	٢٤٢ - نجوم الاخذ (منازل القمر)	α Ari	المنير من الضلوع (٢٨)
Les Mansions		α Cyg	المنير من نجوم الدجاجة (٨٨)
Ursa Minor, Ursa Major	٢٤٣ - نجوم الدب	γ Peg	المؤخر (الفرغ)
α Vir	نجوم العوا	γ Cep	٢٣٤ - الميخ
Crv	نجوم الغراب (٢٤)	γ Cep	ميخ الجاه (٢٣٤)
Cassiopeia	نجوم الناقه (١٢٦)	γ Cep	ميخ الجليدي (٢٣٤)
β Cru	نجوم وسط المربع (٣٢)	Libra	٢٣٥ - الميزان
α Lyr	النسر	γ Gem	٢٣٦ - اليسان
α Lyr+ α Aql	٢٤٤ - النسران	β Ori	الناجد (٤٨)
α Lyr	نسر الشام (٢١٤)	β Ori	الناجد البراق (٤٨)
α Aql	النسر الصغير (١٨٦)	α Ari	٢٣٧ - الناطح
α Aql	النسر الطائر (١٨٦)	β Cas	الناقه (١٢٦)
α Aql	النسر الطليق (١٨٦)	ϵ Cnc	٢٣٨ - النثر
α Lyr	النسر الكاسر	ϵ Cnc	النثرة (٢٣٨)
α Lyr	النسر الكبير (٢١٤)	ϵ Cnc	نثرة الاسد (٢٣٨)
α Lyr	النسر الكفيت (٢١٤)	ϕ and η f Tau	النجم (٦٦)
α Lyr	النسر الواقع (٢١٤)	β Cru	التيجان الاوسطان من المربع (٣٢)
α Aql	النسر العالي (١٨٦)	α Peg	٢٣٩ - التيجان الجنوبيان من الفرغين
α Lyr+ α Aql	التسور (٢٤٤)	α Aur	نجم اليار (٤٦)
α Ari	النطح	ν Dra	نجم التنين (٦١)
δ Ori	النظم	α Cru	النجم التحتاني من المربع (٣٨)
γ Sgr	٢٤٥ - النعائم	α UMi	نجم الجاه
σ Sgr	٢٤٦ - النعائم الصادرة	α UMi	نجم الجليدي (٧٣)
γ Sgr	٢٤٧ - النعائم الواردة	α Ori	نجم الجوزاء (٢٢٢)

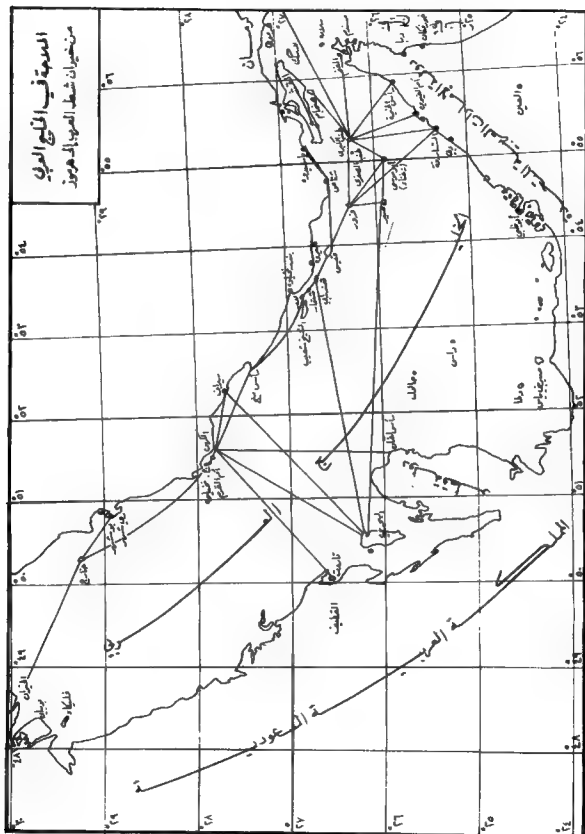
Coma Berenices	الجلبات (١٨٤)	γδεησφζτ Sgr	النعام (٢٤٥)
Coma Berenices	الجلبة (١٨٤)	αβγδεζη UMa	النمش (٢٧)
εζ UMa	المراب (٢٢)	αβγδεζη UMa	النمش الكبرى (٢٧)
εζ UMa	هيران السفينة (٢٢)	αβγδεζη UMa	النمش (٢٧)
α Aql	الهيران (١٨٦)	αβ UMa	النمش الاوائل (٤٠)
γδεη Sgr	الواردة (٢٤٧)	80 UMa	النمش (١٢٩)
α Cen	الوزن (٢٢٧)		٢٤٨ - النهر ؟
α Lyr	الواقع (٢١٤)	α Lyr + α Aql	الهراوان (٢٤٤)
α Ori	يد الموزاء اليمنى (٢٢٢)	α Lyr + α Aql	الهزاران (٢٤٤)
αβ CMi	اليد المقبوضة	λ φ ^٣ Ori	المقمة
α Aql	الحياني (النسر) (١٨٦)	γξ Gem	٢٤٩ - المنع
αβ CMi	الحياني (الفراع) (٩٨)	γξ Gem	المنعة (٢٤٩)
αβ CMi	اليمنى (الفراع) (٩٨)	Coma Berenices	الجلاب (١٨٤)
		Coma Berenices	الجلب (١٨٤)



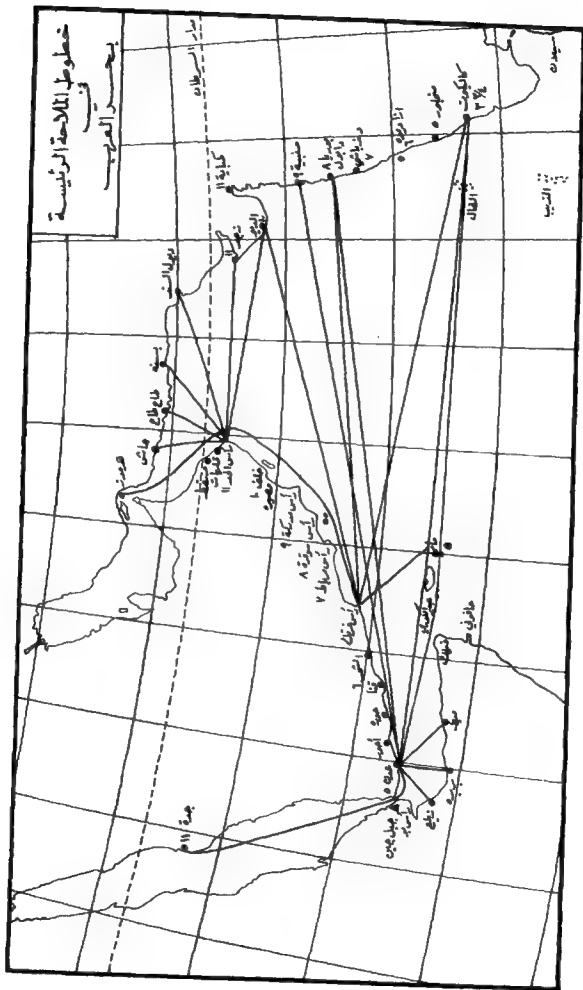


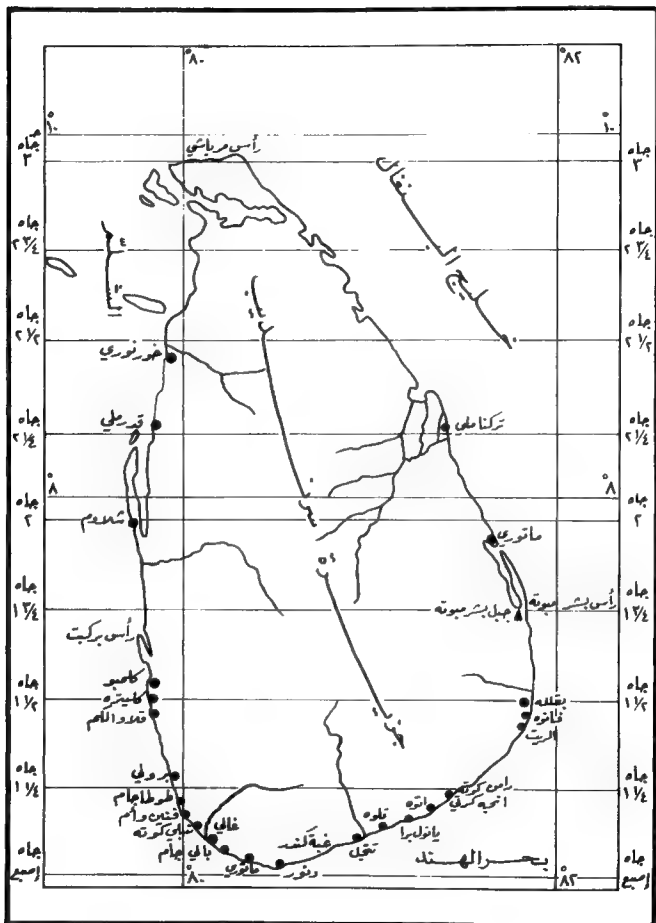


٥ - الملاحة في خليج العرب

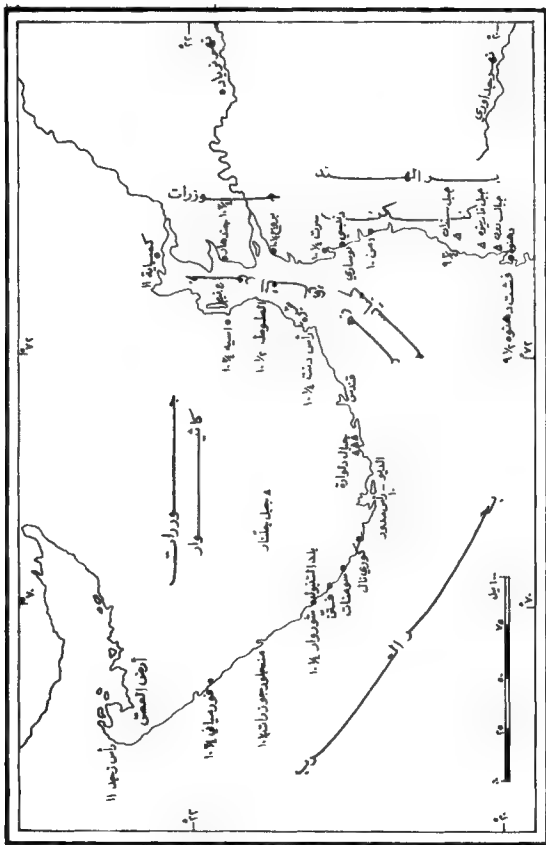


بمحرر العرب
خطوط الملاحة الرئيسية

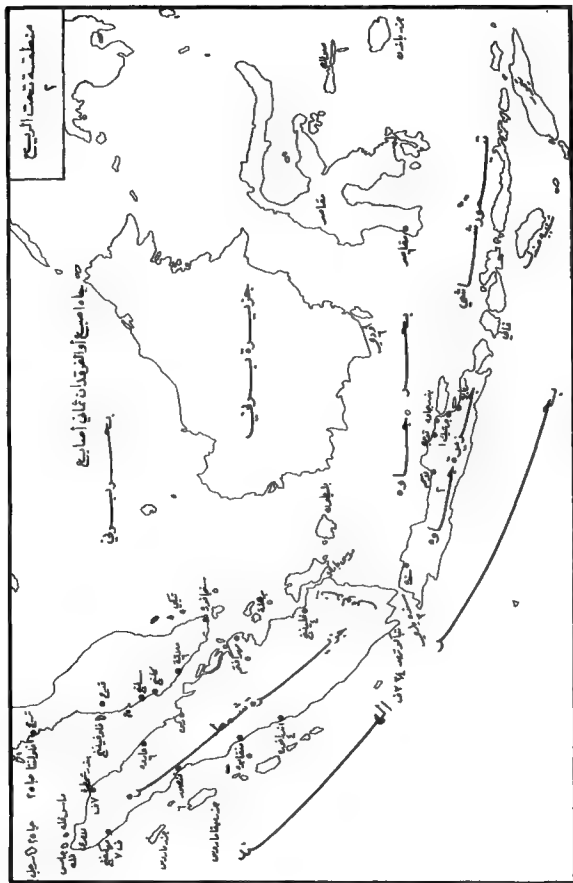




٦ ب - جزيرة سيلان



٧ - الملاحة في بحر العرب الشمالي



فهرس مواد الجزء الثالث

٣	مقدمة
٥	تمهيد

القسم الأول

الأراجيز

٢

الارجوزة الثانية

السفالية

١٣	١ - الحمدلة
١٣	٢ - اسم الارجوزة
١٣	٣ - نطاق بحث الارجوزة
١٣	٤ - مصنف الارجوزة

الفصل الاول

الطرق المائية عبر البحر العربي

التقاؤها في السيف الطويل

قياس النجوم عليها ومجاري الاختان

١٤	٥ - الحمدلة
١٤	٦ - موضوع الارجوزة

أولاً - الطرق البحرية المتشعبة من مليبار

- ٧ - المجاري من كاليكوت في مليبار الى جزر الفال ١٥
٨ - المجاري من كاليكوت في مليبار الى جنوبي شرقي جزيرة العرب ١٥
٩ - المجاري من كاليكوت في مليبار الى زنجبار ١٦

ثانياً - الطرق البحرية المتشعبة من جزر الفال

- ١٠ - المجاري من جزر الفال الى ساحل الزنج ١٦

ثالثاً - الطرق البحرية من ككنن الى السيف الطويل

- ١١ - المجاري من دابول في ككنن الى السيف الطويل ١٧

رابعاً - قياس بعض النجوم في مطلقي بر الهند

- ١٢ - قياس الشرطين والعناق ١٧

- ١٣ - قياس الجاه والبراق في مهام و بر الهند ١٨

- ١٤ - قياس البار والمرزم في عرض جاه سبع ١٨

- ١٥ - قياس المعقل والمربع على رأس الحد ورأس مامي ١٨

- ١٦ - قياس القلب والمعقل على مهام وفي عرض جاه ست وربع ١٩

- ١٧ - قياس القلب والظليم على رأس زجد ١٩

- ١٨ - قياس التير والعيوق على سائر الرؤوس ٢٠

خامساً - الطرق البحرية من جوزات الى السيف الطويل

- ١٩ - المجاري من رأس مدور وسومنت الى السيف الطويل ٢٠

- ٢٠ - قياس بعض النجوم على ظهر سقطرة وجردفون ومقابل جردفون ٢١

سادساً - الطرق البحرية من السند الى سقطرة والزنج

- ٢١ - المجاري من ديول السند الى سقطرة والزنج ٢٢

سابعاً - قياس بعض النجوم في الباحة

- ٢٢ - قياس سهيل والرامي ، والقلب والعيوق ، وشامي الشامي والواقع ... ٢٢

- ٢٣ - قياس القلب والظليم ، والعيوق والمرزم ، والقلب والمعقل ، والمربع

- والظليم ، والتير والعيوق في جاه سبع ٢٣

- ٢٤ - قياس الذراع الشامي والذراع الياني ، وشامي الشامي والواقع ،
والشعري في جاه ثمان ونصف ٢٣
- ٢٥ - قياس السماكين وسهيل في عرض جاه تسع ٢٤
- ٢٦ - قياس المربع والظليم والرامح والفرقد في عرض جاه خمس ونصف ٢٤
- ثامناً - الطرق البحرية من الاطواح الى السيف الطويل
- ٢٧ - المجاري من الاطواح الى سقطرة ٢٥
- ٢٨ - المجاري من سقطرة الى حافوني عبر الجزر ٢٦
- ٢٩ - مجاري الباحة من وراء سقطرة الى الطبقات ٢٦
- ٣٠ - المجاري من طبقات الى السيف الطويل ٢٦

الفصل الثاني

الملاحة من السيف الطويل الى السواحل

الهيراب الاول ، الهيراب الثاني ، الحب ، السواحل

قياس الفرقدين ، وصف السحاب الجنوبية ، المجاري

- ٣١ - المجاري من فشت مقبل الى شعب المروت ٢٨
- ٣٢ - المجاري من شعب المروت الى براوة ٢٨
- ٣٣ - وصف براوة ويندرها ٢٩
- ٣٤ - المجاري من براوة الى ملوان ٢٩
- ٣٥ - المجاري من ملوان الى بنة ٣٠
- ٣٦ - قياس الفرقدين من براوة للاخوار ٣٠
- ٣٧ - المجاري من بنة الى لاموه وكتاوة ٣١
- ٣٨ - المجاري من لاموه وكتاوة الى ملندي ومنجي حزن ٣٢
- ٣٩ - وصف السحابة الجنوبية ٣٣
- ٤٠ - المجاري من ملندي ومنجي حزن الى منبسة ٣٣

- ٤١ - المجاري من براوة الى واسيني ٣٤
 ٤٢ - المجاري من منبسة الى واسيني ٣٤

الفصل الثالث

الملاحة على ساحل بر الزنج والابخوار
 قياس الفرقدين والنعش ، ارتفاع بعض النجوم
 المجاري

- ٤٣ - المجاري من واسيني الى زنجبار ٣٥
 ٤٤ - وصف جزيرة زنجبار ٣٧
 ٤٥ - المجاري من زنجبار الى جزيرة المشوى ٣٧
 ٤٦ - المجاري من جزيرة المشوى الى جزر سندا ٣٨
 ٤٧ - المجاري من جزر سندا الى جزيرة الشرقاء ٣٩
 ٤٨ - المجاري من الشرقاء الى منفية ٤٠
 ٤٩ - قياس الفرقدين وقياس النعش في منفية ٤١
 ٥٠ - المجاري من منفية الى جزيرة الحنش ٤١
 ٥١ - المجاري من جزيرة الحنش الى كلوة الملوك ٤٣
 ٥٢ - قياس الفرقدين والنعش والحمارين في كلوة الملوك ومنفية ٤٤

الفصل الرابع

الملاحة الشاطئية والملاحة في الباحة مقابل سفالة
 قياس النعش ، المجاري ، مواسم السفر ، نهاية الارض
 البلدان المجاورة لسفالة

- ٥٣ - ديرة البر من كلوة الملوك الى وميزي وملبيوني وسفالة ٤٥

- ٥٤ - المجاري من وميزي الى خليج كوامة وسفالة ٤٦
- ٥٥ - ديرة المريكب من كلوة الى خليج كوامة وسفالة بموازة الشاطئ ٤٧
- ٥٦ - مواسم السفر من كلوة الى سفالة ٤٨
- ٥٧ - مواسم السفر من سفالة الى كلوة ٤٨
- ٥٨ - الملاحة في الباحة الكبرى من كلوة الى سفالة ٤٩
- ٥٩ - كفر خور كوامة وملكهم ٤٩
- ٦٠ - الديرة من خور كوامة الى جزيرة وازة ٥١
- ٦١ - البلدان والشعوب بجوار سفالة ٥٢

الفصل الخامس

الملاحة بين ساحل افريقية الشرقية وبين القمر والجزر

قياس النعش ، مواسم السفر ، المجاري

- ٦٢ - موقع القمر والجزاير ٥٥
- ٦٣ - قياس النعش في القمر وجزره ٥٥
- ٦٤ - المجاري من الجزر الى بر الملى ٥٦
- ٦٥ - مواسم السفر بين السواحل والجزر ٥٧

الخاتمة

- ٦٦ - علم السفالية ٥٨

ملحق السفالية

- الايات المنحولة المدسوسة في السفالية ٦٠

الارجوزة الثالثة

السبعية

- ١ - مطلع الارجوزة ٦٦
- ٢ - وصية ابن ماجد بشأن الشحنة والموسم ٦٧
- أولاً - السفر من بر الهند الى الحجاز اي الى بندر جدة
- ٣ - موسم السفر من بر الهند ٦٧
- ٤ - المرحلة الاولى : السفر من ارض كاليكوت الى جزيرة كفيقي من جزر الفال ٦٧
- ٥ - وصف جزيرة كفيقي من الفال ٦٨
- ٦ - جزر اميني وكورديب وسهيلي من الفال : قياس الجاه والفرقدين فيها ... ٦٨
- ٧ - جزيرة توري خراب وفشتها البحري من الفال : قياس الجاه
- وفرد الشرطين والعناق فيها ٦٨
- ٨ - الباري بين توري خراب وملكي من الفال : قياس شامي الشامي
- والكاسر والنعش والشرطين فيه ٦٩
- ٩ - المرحلة الثانية : السفر من جزيرة كفيقي من جزر الفال الى رأس
- جردفون وآخر البنادر ٦٩
- ١٠ - المرحلة الثالثة : السفر من جردفون والبنادر الى عدن ٦٩
- ١١ - المرحلة الرابعة : السفر من ازاء عدن الى جدة ٧٠
- ١٢ - تأثير الرياح الفاسدة وريح الازيب في ملاحه بحر القلزم ٧٢
- ثانياً - قياس الكواكب في بحر القلزم من سيان الى جدة
- ١٣ - قياس المربع التحتاني والمربعين الاوسطين والحمايرين في سيان ٧٢
- ١٤ - قياس المربع التحتاني والجاه فوق هديفة وياقل ٧٢
- ١٥ - قياس المربع التحتاني والمربعين الاوسطين والحمايرين في جزر فرسان ... ٧٣

- ١٦ - قياس المربع التحتاني في الخبت ، كدمل ، الفصيليات ، ذرويش ،
الصبايا ، ذو شجيج ، جزر الدائق الأربع الظهار ، خريق سمار ،
ذوحريف ، خميس ٧٣
- ١٧ - قياس المربع التحتاني في الرحل والعوالي في بحر الحجاز ٧٤
- ١٨ - قياس المربع التحتاني مقابل البكار في بحر الحجاز ٧٤
- ١٩ - قياس المربع التحتاني مقابل جدة في بحر الحجاز ٧٤
- ٢٠ - قياس المربع التحتاني في شعب اليوم في بحر الحجاز ٧٥
- ٢١ - قياس الحمارين ونجوم المربع افضل القياسات المدرجة ٧٥
- ثالثاً - اخطار الملاحة بين جزر الفال وبر الهند
- ٢٢ - الانحراف عن المجرى بين جزر الفال وبر الهند ٧٦
- رابعاً - الاغزار والارقاق في بحر العرب (حوضه المحيط الهندي الغربية)
- ٢٣ - شروط المغرز والمرق ٧٧
- ٢٤ - الاغزار ثلاثين زاما عن السيف في السومال في عرض جاه اصبع ، بدلالة قياس
الشعري والنسر الواقع والفرقدين ٧٨
- ٢٥ - الاغزار عشرين زاما عن رأس الهر في السومال في عرض جاه اصبعين بدلالة
قياس الشعري والنسر الكفيت ٧٨
- ٢٦ - الاغزار خمسة عشر زاما عن حافوني في عرض جاه اصبعين ونصف بدلالة قياس
الغميصا والواقع ٧٩
- ٢٧ - الاغزار عشرة ازوام عن هالولة في السومال ، في عرض جاه ثلاث اصابع ،
بدلالة قياس النسر الواقع والذراع ، وكثرة المنجي وقلته ٧٩
- ٢٨ - الاغزار خمسة ازوام عن حافوني في السومال في عرض جاه ثلاث اصابع
ونصف ، بدلالة قياس الكاسر والمرزم والظليم ٨٠
- ٢٩ - الارقاق قرب بنه وجردفون في عرض جاه اربع اصابع بدلالة قياس الذراع
والكاسر والعيوق والمرزم وسهيل والظليم ٨١

٣٠ -	الارفاق قرب جزر سمحة ودرزة وسقطرة في عرض جاه اربع اصابع ونصف
٨٢	بدلالة قياس الواقع
٣١ -	الارفاق قرب رأس مامي سقطرة في عرض جاه خمس اصابع بدلالة قياس النسر
٨٢	الواقع والشعري الخميصا
	خامساً - تقويم الارجوزة السبعية
٣٢ -	اطراء الارجوزة والمعلم الماهر
٨٤	٣٣ - نصائح احمد بن ماجد
٨٥	٣٤ - اسم الارجوزة وتاريخ نظمها
٨٦	٣٥ - الخاتمة
٨٧	

٤

الارجوزة الرابعة

تصنيف قبلة الاسلام في جميع الدنيا

٩٠	١ - مطلع الارجوزة
٩٠	٢ - اهداء الارجوزة الى قاضي القضاة
٩٠	٣ - رسم الدائرة الافقية وتقسيمها الى ارباع
٩١	٤ - القبلة بطول مكة وعرضها
٩١	٥ - قبلة بلد آخر بطول مكة وعرضها
٩٢	٦ - قبلة بيت المقدس بالطول والعرض
٩٢	٧ - معرفة الاطوال والعروض من الكتب ومن مصادر أخرى
٩٢	٨ - الاعتماد على ارشاد احمد بن ماجد
٩٣	٩ - قبلة الجزر والبلدان على أساس علم البحر والفلك
٩٤	١٠ - نجوم القبلة على الدائرة وعلى صورة الانسان
٩٤	١١ - قبلة الجزر والبلدان على الجدي

- ١٢ - القبلة بين الغميصا والسمك الاعزل ٩٥
- ١٣ - القبلة على الفرقد ٩٥
- ١٤ - القبلة على النعش ٩٥
- ١٥ - القبلة على الناقة ٩٦
- ١٦ - القبلة على مغرب العيوق ٩٦
- ١٧ - القبلة على النسر الكفيت ٩٦
- ١٨ - القبلة على السمك الرامح ٩٧
- ١٩ - القبلة على الثريا ٩٧
- ٢٠ - القبلة على الدبران بين الثريا والطاير ٩٧
- ٢١ - القبلة على غروب الطائر ٩٨
- ٢٢ - القبلة على المرزم ٩٨
- ٢٣ - القبلة على الجوزاء ٩٨
- ٢٤ - القبلة على مغيب الباجس ٩٩
- ٢٥ - القبلة على مغيب الاكليل ٩٩
- ٢٦ - القبلة على مغيب العقرب ١٠٠
- ٢٧ - القبلة على مغيب الحمارين ١٠٠
- ٢٨ - القبلة على مغيب سهيل ١٠٠
- ٢٩ - القبلة على مغيب السلبار ١٠٠
- ٣٠ - القبلة على القطب ١٠١
- ٣١ - القبلة على طلوع المحنث ١٠١
- ٣٢ - القبلة على طلوع السهيل والغامة ١٠١
- ٣٣ - القبلة على مطلع الحمار ١٠٢
- ٣٤ - القبلة على العقرب ١٠٢
- ٣٥ - القبلة على الاكليل ١٠٢
- ٣٦ - القبلة على مطلع التير ١٠٢

١٠٣	٣٧ - القبلة على الجوزاء والميزان
١٠٣	٣٨ - القبلة على الثريا
١٠٣	٣٩ - القبلة على السكك الرامح
١٠٤	٤٠ - القبلة على النسر الكبير (الواقع)
١٠٤	٤١ - القبلة على مطلع العميق
١٠٤	٤٢ - القبلة على طلوع الناقة
١٠٥	٤٣ - القبلة على طلوع النعش
١٠٥	٤٤ - القبلة على طلوع الفرقد
١٠٥	٤٥ - قبلة نجد والحجاز ومكة ذاتها
١٠٦	٤٦ - اسم الارجوزة وتاريخ نظمها

٥

الارجوزة الخامسة

المعلقة

١٠٧	١ - المطلع
	أولاً - السفر من ارض كاليكوت الى جزيرة سيلان
١٠٧	٢ - موسم السفر من كاليكوت الى يلان ومجاريه وازوامه وقياس نجومه
١٠٨	٣ - التحقق من الوصول الى سيلان بالبرق والقياس
	ثانياً - السفر من جزيرة سيلان الى جزيرة ناك بارى من جزر الباري
١٠٨	٤ - المجاري والازوام وقياس النجوم
١٠٩	٥ - التحقق من الوصول الى جزيرة ناك بارى بعدد الازوام والايام والليالي
١١٠	٦ - وصف جزيرة ناك بارى وقياس سهيل والظليم والمعل في شالها وجنوبها
	ثالثاً - السفر من جزيرة سيلان ومن كاليكوت الى جزيرة سرجل اهم جزر الباري ، من جزيرة سرجل الى جزيرة شمطرة

- ٧ - السفر من جزيرة سيلان ومن كاليكوت الى جزيرة سرجل ١١١
- ٨ - السفر من جزيرة سرجل الى جزيرة جامس فله فجزيرة شمطرة ١١٢
- رابعاً - السفر من جزيرة شمطرة الى جزر دنج دنج مروراً بفلوفيرك وفلوفيننج ١١٣
- ٩ - المجرى في الباحة الى فلوفيرك وفلوتنبورك أو مجارة البر من فلوفيننج الى دنج دنج ١١٣
- ١٠ - الاستقاء من جزر دنج دنج ١١٣
- ١١ - رؤية القلبي وامتدادها من فلوفيننج الى دنج دنج فملقعة ١١٣
- ١٢ - موقع فلوفيرك على اربعة ازواج من مل شمطرة ، ماحوها من الجزر ، رؤية جبال سيام منها وراء فلوفيننج ١١٤
- ١٣ - موقع جزيرة فلوفيننج قرب الساحل ، ماحوها من الجزر صغر فلوفيرك وكبر فلوفيننج ١١٤
- ١٤ - الرق بعد فلوفيننج ثم جزر دنج دنج ١١٦
- خامساً - السفر من جزر دنج دنج الى جزر فلو سنيلن ملاقة وجزيرة قفاصي وجبل فلفاسلار ١٦٦
- ١٥ - عدد جزر فلو سنيلن ملاقة ووصفها ١١٦
- ١٦ - المجرى من جزر فلو سنيلن ملاقة الى جزيرة قفاصي فجبل فلفاسلار .. ١١٧
- ١٧ - الرق وجزر الاشجار والقطعات قبل قفاصي وفلفاسلار ١١٩
- ١٨ - اشارات الوصول الى جزيرة قفاصي وفلفاسلار ١١٩
- ١٩ - الطريق السابقة تجاري البر وتعتمد على الاشاي ١٢٠
- سادساً - طريق ثانية للسفر من فلو سنيلن ملاقة الى جزيرة قفاصي وفلفاسلار
- ٢٠ - وصف الطريق من فلو سنيلن ملاقة الى قفاصي وجبل قفاصي ١٢١
- ٢١ - التحذير من وجود عرق ومراء مقابل جبل قفاصي أي فلفاسلار ١٢١
- سابعاً - السفر من جبل قفاصي (فلفاسلار) الى بندر ملاقة
- ٢٢ - المجرى من جبل فلفاسلار (جبل قفاصي) الى رأس مدور وفلواني ١٢٢

٢٣ - استمرار في السير الى فلوسينا وعشر جزر أخرى ١٢٢

٢٤ - الدخول الى بندر ملاقة ١٢٣

الخاتمة

٢٥ - اخلاق أهل ملاقة ١٢٣

٦

الارجوزة السادسة

التنخات لبر الهند وبر العرب من جاء اثنتي عشرة الى جاء اصبع

١ - مطلع الارجوزة ، وموضوعها قياسات التنخات المجربة ١٢٤

أولاً - تنخات درجة عرض جاء اثنتي عشرة اصبعاً في مكران والسند وجنوب شرق جزيرة العرب

٢ - تنخات درجة عرض جاء اثنتي عشرة ، وقياسات ستة كواكب لها ١٢٥

ثانياً تنخات درجة عرض جاء احدى عشرة اصبعاً في رأس الحد وما يقابله شرقاً وغرباً

٢ - تنخات درجة عرض جاء احدى عشرة ، وقياسات ستة كواكب لها ،

واربعة ابدال اضافية وتدرجها ١٢٦

ثالثاً - تنخات درجة عرض جاء عشر اصابع في رأس مدور وما يقابله شرقاً وغرباً

٤ - تنخات درجة عرض جاء عشر اصابع ١٢٨

رابعاً - تنخات الاماكن المتقابلة في بر الهند وبر العرب من جاء تسع اصابع الى

جاء ست اصابع

٥ - تنخات درجة عرض جاء ٩ و ٨ اصابع في كمكن في بر الهند

وما يقابلها في بر العرب ١٢٩

- ٦- نتخات درجة عرض جاه ٧ و ٦١/٢ في تلوان في بر الهند وما يقابلها في بر العرب ١٣١
- ٧- نتخات درجة عرض جاه ٦ و ١/٢ ٥ اصابع في مليار في بر الهند ١٣٤
- خامساً- نتخات درجة عرض جاه ٥ ، ١/٣ ٤ اصابع في القرن الافريقي والجزر المقابلة له وبر الهند
- ٨- نتخات درجة عرض خمس اصابع في رأس مامي سقطرة وما يقابله (جبل الاحسان أو عدن في بر العرب ، ومنجلور مليار في بر الهند) وقياس المعقل وسهيل ، والظليم وسهيل ، ومقدمي النعش ومقدم العوائد ١٣٥
- ٩- نتخات درجة عرض جاه ٣/٤ ٤ اصابع على سقطرة وجزرها ، وعلى هيلي في بر الهند ، وحافون وجردفون في بر السومال ، وقياس اربعة كواكب ، هي سنام الناقة وثالث النعش والظليمان الجنوبيان ١٣٦
- ١٠- نتخات درجة عرض جاه اربع اصابع على جردفون والقمر وحافون ، وقياس سهيل والظليم ، والظليم وحده ، ومقدمي النعش والفرغ ، وسهيل والمعقل ١٣٧
- سادساً- نتخات درجة عرض جاه ثلاث اصابع واصبعين واصبع في كل بر
- ١١- نتخات درجة عرض جاه ثلاث اصابع في كل بر ، وقياس الرامح والضلع المنير ، والضلع المنير والقائد ، والسهيل والظليم ، وسهيل والمعقل ١٣٨
- ١٢- نتخات درجة عرض جاه اصبعين في كل بر ، وقياس سهيل والمعقل ، وسهيل والظليم ، والمربع التحتاني والظليم ، والناطح وسادس النعش ١٣٩
- ١٣- نتخات درجة عرض جاه اصبع واحد لكنديككل من جزر الذهب والسياف الطويل وجزيرة جاموس فله والسواحل والذهب وجزر السيام ، وقياس الفوائد ، والمعقل وسهيل ، والضلع والسماك الرامح ، والطنح والعناق ١٤٠
- ١٤- الخاتمة

الارجوزة السابعة

قسمة الجمة على انجم بنات نعش

- ١ - مطلع الارجوزة ١٤٢
- ٢ - صعوبة قسمة الجمة على منازل القمر ١٤٢
- ٣ - سهولة قسمة الجمة على انجم النعش ١٤٢
- ٤ - صحة أزوام الدب الأكبر من أول النوروز الى الغلق ١٤٣
- ٥ - في أول النوروز وكمال العشر منه ١٤٣
- ٦ - في العشر الثاني من النوروز ١٤٤
- ٧ - عند قطع الشمس برج القوس ووصولها إلى برج الجدي ١٤٤
- ٨ - بعد مضي شهر من النوروز ١٤٥
- ٩ - في اربعين النوروز ١٤٦
- ١٠ - في خمسين النوروز ١٤٦
- ١١ - في كمال شهرين من النوروز ١٤٦
- ١٢ - في الثلاثين من النوروز ١٤٧
- ١٣ - في التسعين من النوروز ١٤٧
- ١٤ - في قرب ثيرما النوروز ١٤٧
- ١٥ - في المائة والعشرة من النوروز ١٤٨
- ١٦ - استقامة الازوام في المائة والعشر من النوروز ١٤٨
- ١٧ - في المائة والعشرين من النوروز ١٤٩
- ١٨ - في المائة والثلاثين من النوروز ١٤٩
- ١٩ - في المائة والاربعين من النوروز ١٥٠
- ٢٠ - في المائة والخمسين من النوروز ١٥٠

- ٢١ - في المائة والستين من النوروز والمائة والسبعين ١٥١
- ٢٢ - في المائة والثمانين من النوروز ١٥١
- ٢٣ - في المائة والتسعين من النوروز ١٥٢
- ٢٤ - في المائتين من النوروز ١٥٢

خاتمة

- ٢٥ - استغفرق نظم الارجوزة اربعة اعوام ١٥٣
- ٢٦ - تاريخ الارجوزة ١٥٤

٨

الارجوزة الثامنة

المعرّبة

أولاً - مطلع المعرّبة وموضوعها

الصفحة

- ١ - مطلع الارجوزة ١٥٥
- ٢ - موضوعها ونظمها وجودتها واسمها ١٥٥
- ثانياً - السفر من رأس حافوني الى سقطرة والجزر القريبة منها
- ٣ - قياس المعقل وسهيل والظليم في رأس حافوني في عرض جاه ثلاث اصابع ونصف ١٥٦
- ٤ - المجرى من حافوني الى جزيرة سقطرة ١٥٦
- ٥ - المجرى من حافوني الى جزيرتي سمحة ودرزة ١٥٦
- ٦ - المجرى من حافوني الى جزيرة عبد الكوري ١٥٦
- ثالثاً - السفر من رأس حافوني الى رأس فيلك في الباحة وعلى مقربة من الساحل ١٥٧
- ٧ - المجاري من رأس حافوني الى بر البنادر وظفار ورأس جردفون ومخاثيرها ١٥٧

- ٨ - مجارة البر من رأس حافوني الى بندر موسى ١٥٧
- ٩ - المجرى من الجبال الحمر الى عبد الكوري وساجر ١٥٨
- ١٠ - المجرى من بندر موسى الى شورى وفيلك ١٥٨
- رابعاً - السفر من فيلك الى بر العرب وهجر
- ١١ - المجرى من فيلك الى ظفار ١٥٨
- ١٢ - المجرى من فيلك الى دارزينة ١٥٨
- ١٣ - المجرى من فيلكة الى هجر ١٥٩
- خامساً - السفر من هجرة الى بر العرب وبر البرابر
- ١٤ - المجاري من هجرة الى عدن وبروم ١٦٠
- ١٥ - المجرى من الهجرة الى جزيرة ميظ ١٦٠
- سادساً - السفر من جزيرة ميظ الى بر العرب والبرابر والزبالع
- ١٦ - المجرى من جزيرة ميظ الى الجزائر وعدن وزيلع وتجرة ١٦١
- ١٧ - المجرى من جزيرة ميظ الى جزيرة بربرة وزيلع وتواليها ١٦١
- ١٨ - المجرى من جزيرة ميظ الى رأس الخنزيرة ١٦٢
- ١٩ - المجرى من جزيرة ميظ الى الخرز ١٦٢
- ٢٠ - المجرى من جزيرة ميظ الى رأس بر والعواري وشعب كبش ١٦٢
- ٢١ - المجرى من جزيرة ميظ الى المسكن والخور السعيد ١٦٣
- سابعاً - مجارة البر من رأس الخنزيرة الى جبل جين ورأس بر
- ٢٢ - المجرى من رأس الخنزيرة الى جزيرة بربرة ١٦٣
- ٢٣ - المجرى من مركول الى المس ١٦٣
- ٢٤ - انعطاف البر حتى جبل جين ورأس بر ١٦٤
- ثامناً - المطلق من بر الزبالع والبرابر الى بر العرب
- ٢٥ - المجرى من رأس بر الى عارة وشمسان ١٦٤
- ٢٦ - المجرى من زيلع الى الخرز وعدن ودارزينة وغبة ايين ١٦٤
- ٢٧ - المجرى من قرية الشيخ الى شمسان ١٦٥

تاسعاً - المطلق في بر الزبالع والبرابر

- ٢٨ - المطلق من سيارة الى شمسان ١٦٥
٢٩ - المطلق من مسكن الى زيلع ١٦٦
٣٠ - وصف علامات الطريق ١٦٦
٣١ - المطلق من تجرة الى باب المندم ١٦٧
٣٢ - تاريخ الارجوزة ١٦٧
٣٣ - الخاتمة ١٦٧

٩

الارجوزة التاسعة

هادية المعاملة

- ١ - مطلع الارجوزة ١٦٨
٢ - العبور من بر العرب ١٦٨
أولاً - السفر من مكلا جين الى ارض السند
٣ - المجرى من جين الى ارض السند (ديول) : قياس التير والمحث والفرقد في ديول
١٦٨
ثانياً - السفر من ارض السند الى بنادر ساحل جوزرات الغربي
٤ - المجرى الى رأس زجد : قياس التير والسلبار والجاه عليه ١٦٩
٥ - المجرى على القياس الى فورمياني ومنجلور جوزرات ، وموقع جبل جلنار منها
١٦٩
٦ - المجرى الى شوروار وفتن وكوري نال وسومنتات ، وموقع جبل جلنار منها
ووصفه ١٧٠
ثالثاً - السفر من مسقط الى زجد ، فرأس مدور في جنوب جوزرات ، فخور
القاري

- ٧ - الخروج من مسقط للسند فزجد ١٧٢
- ٨ - الخروج من مسقط والسعدي الى رأس مدور فخور القاري ١٧٢
- رابعاً - السفر من مسقط الى ككن العليا
- ٩ - موسم السفر من مسقط الى ككن العليا : المجري والقياس وصفات البر والموارز وعمق الماء ولونه ١٧٤
- ١٠ - المجري من سندان (اول ككن من الشمال) الى دهنوه ودهراوي ووصف البر ١٧٥
- ١١ - قياس الجاه وبعض الكواكب في دهنوه وهجاسي ١٧٦
- ١٢ - قياس تسع اصابع في تانة ودهراوي ومهايم وجبل عنفلوص وقياس بعض الكواكب فيها ١٧٦
- ١٣ - قياس الجاه تسع اصابع الا ربعاً في قنديل وشيول وتسع اصابع الا ثلثاً في دندا ١٧٧
- ١٤ - قياس الجاه ثمان ونصف في انزلنا ومهار وقياس المحنث وسهيل فيهما ... ١٧٧
- ١٥ - موقع دابول ووصف برها وقياس الجاه والسلبار وسهيل فيها ١٧٨
- خامساً - تقويم الهادية وتسميتها
- ١٦ - المعارف السابقة حصيلة تجريب عمر ومفيدة للرباين ١٧٨
- ١٧ - اسم الأرجوزة ١٧٩
- ١٨ - الخاتمة ١٧٩

١٠

الارجوزة العاشرة

ارجوزة بر العرب في خليج فارس

أولاً - السفر من البصرة الى جزيرة خارج

- ١ - المجري من البصرة الى جزيرة خارج ١٨٠

ثانياً- السفر من جزيرة خارج الى رأس الكهن

- ٢ - المجرى من جزيرة خارج الى رأس الكهن والمسافة بينهما والأماكن الواقعة قبل جزيرة خارج على اليسار ١٨١
- ٣ - المجرى من جزيرة خارج الى ري شهر وأبو شهر وذكر الأماكن القريبة منها ١٨١
- ٤ - المجاري من أبو شهر الى روزبند ١٨١
- ٥ - المجرى من روزبند الى رأس الكهن في المركب الكبير ١٨٢

ثالثاً- السفر من رأس الكهن الى البحرين والقطيف وسيراف

- ٦ - المجرى من الكهن الى لقان والبحرين وتاروت ١٨٢
- ٧ - المجرى من رأس الكهن الى بطن سيراف ويندر حسان ١٨٢
- ٨ - المجرى من سيراف الى البحرين ومن روزبند الى البحرين ١٨٣
- رابعاً- السفر من رأس الكهن الى رأس منج ثم الجزر القريبة من بر المعجم
- ٩ - المجرى من رأس الكهن الى رأس منج فجزيرة لار ١٨٣
- ١٠ - المجرى الى الجزر القريبة من جزيرة لار وتحديد مواقعها بالبنادر المقابلة لها ١٨٣
- ١١ - وصف جزيرة هندرابي والسفر منها الى البحرين ١٨٤
- خامساً- السفر بين الجزر التي تتوسط جنوب الخليج وبينها وبين بر المعجم

وير العرب

- ١٢ - مجارة بر المعجم والميان ١٨٤
- ١٣ - المجرى من فروور الى صير وير العرب وطنب ١٨٥
- ١٤ - المجرى من زغناء الى البحرين وقطر وطنب ١٨٥
- ١٥ - المجاري من طناب الى زغناء والشارقة والراس والبنة وام قويرة ورأس الحجر

١٨٥

- ١٦ - المجاري من طناب الى الفقار ورأس الخيمة وصير وصيروت وجزر الغنم وير المعجم ومالومة والاراك وهنجام والميان وجرفال ١٨٦
- ١٧ - الخاتمة ١٨٧

الارجوزة الحادية عشرة

منازل القمر

أولاً - المنازل الشمالية

منازل فصل الربيع

- ١ - منزل الشرطين ١٨٨
 ٢ - منزل البطين ١٨٨
 ٣ - منزل الثريا ١٨٨
 ٤ - منزل الدبران ١٨٩
 ٥ - منزل الحقعة ١٨٩
 ٦ - منزل المنعة ١٨٩
 ٧ - منزل الذراع اليافى ١٨٩

منازل فصل الصيف

- ٨ - منزل النثرة ١٨٩
 ٩ - منزل الطرف ١٩٠
 ١٠ - منزل الجبهة ١٩٠
 ١١ - منزل الخراتين او الزبرة ١٩٠
 ١٢ - منزل الصرفة ١٩٠
 ١٣ - منزل العواء ١٩٠
 ١٤ - منزل السهاك الاعزل ١٩٠

ثانياً - المنازل الجنوبية

منازل فصل الحريف

١٩٠	١٥ - منزل الغفر
١٩١	١٦ - منزل الزباني
١٩١	١٧ - منزل الاكليل
١٩١	١٨ - منزل القلب
١٩١	١٩ - منزل الشولة
١٩١	٢٠ - منزل النعائم
١٩٢	٢١ - منزل البلدة

منازل فصل الشتاء

١٩٢	٢٢ - منزل سعد الذابح
١٩٢	٢٣ - منزل سعد يلح
١٩٢	٢٤ - منزل سعد السعود
١٩٢	٢٥ - منزل سعد الاخبية
١٩٢	٢٦ و ٢٧ - منزلا الفرغ الاول والثاني
١٩٣	٢٨ - منزل الخوت أو الرشاء

الخاتمة

١٩٤	فهرس الاماكن
٢٠٧	فهرس الكواكب

القسم الثاني

القصائد

١٢

القصيدة الثانية عشرة

الذهبية

- ١ - مطلع القصيدة ٢١٩
- أولاً - المرقّ والمغزّر وأطوال الكواكب وجري المركب باتجاه غربي شرقي .
- ٢ - خطأ المرقّ والمغزّر وصحة طول الكواكب ٢٢١
- ٣ - جري المركب باتجاه غربي شرقي بالترّفاف والمنتكاب ٢٢٢
- ثانياً - قياس الكواكب وتدرّيجها .
- ٤ - قياس أشهر كواكب التدرّيج: الجُذّي والفرقد الكبير والحماران والمربع التحتاني ٢٢٤
- ٥ - قياس كواكب تدرّيج مختارة ، أبدال ، لها دلائل اضافية : نجوم النعش ونجوم الناقة ، أول النعش الشامي وأول الفرغ المقدم الشامي ، سهيل والضفدع الأول ، النطح والعناق ، رابع النعش ومنير الحجرة ٢٢٥
- ثالثاً - مآثر أحمد بن ماجد وآثاره .
- ٦ - مآثر أحمد بن ماجد على وجه الاجمال ٢٢٩
- ٧ - تعداد بعض آثار أحمد بن ماجد تصرّيحاً أو تلميحاً ٢٢٩
- ٨ - الخاتمة ٢٣١

القصيدة الثالثة عشر

التائية

أولاً - الطريق من بندر جدة إلى سيان .

- ١ - الخروج من بندر جدة إلى المساريات ٢٣٣
 - ٢ - موسم السفر إلى اليمن الفيحاء والمجرى من مقابل المساريات إلى جاه تسع أصابع (مقابل مرابط الخيل) ٢٣٣
 - ٣ - المجرى من جاه تسع أصابع (مقابل مرابط الخيل) إلى جاه ثنائي أصابع (مقابل حمضة) ٢٣٤
 - ٤ - الجزر والظهار والعروق في عرض جاه ثنائي أصابع أي مقابل حمضة ٢٣٤
 - ٥ - جرى عشرة أزوام من جاه ثنائي أصابع (حمضة) إلى جزيرة سيان ٢٣٤
 - ٦ - قياسات النسر الواقع والذراع بين حمضة وسيان ٢٣٥
 - ٧ - الوصول إلى سيان بدلالة قياس النسر وشامي الشامي ثنائي أصابع ضيقة ٢٣٥
- ثانياً - الطريق من سيان إلى الزقر .
- ٨ - جرى زامين من سيان إلى الأباغل وستة أزوام من الأباغل إلى الزقر ... ٢٣٥
 - ٩ - المطارح بين الحديدية والبقة ٢٣٦
 - ١٠ - أخطار الوصول إلى المطارح بين الحديدية والبقة ٢٣٦
- ثالثاً - الطريق من الزقر إلى الباب .
- ١١ - جرى ستة أزوام من الزقر إلى الباب ٢٣٦
- رابعاً - الطريق من الباب إلى عدن .
- ١٢ - المجاري من الباب إلى العارة فعدن ٢٣٧
 - ١٣ - الخاتمة ٢٣٧

القصيدة الرابعة عشرة

ضريبة الضرايب

- ١ - مطلع القصيدة ٢٣٨
 أولاً - قياس النسر الواقع والذراعين ثم الحمارين مع بعض الكواكب ، على رؤوس شهيرة وتدرّجهم .
- ٢ - قياس النسر الواقع والذراعين من هرموز الى القمر وتدرّجهم ٢٣٩
- ٣ - قياس الحمارين (المعقل والظليم) مع قلب العقرب أو الناجد البراق أو ردف الدجاجة أو المرزم في بنة ورأس المراء أو كشي ، وتوصيات ابن ماجد ٢٤١
- ٤ - قياس الحمارين (المعقل والظليم) مع سهيل والتير في جاه خمس وأربع أصابع ٢٤٣
 ثانياً - قياس الضفدع الأول وسهيل ، وأول النعش فرغ الشام ، والسلبار والواقع ، والفرقدتين على رأس عشر أصابع واحدى عشرة اصبعاً .
- ٥ - في درجة عرض جاه عشر أصابع في رأس مدور : قياس الضفدع الأول وسهيل وتدرّجها ٢٤٥
- ٦ - قياس أول النعش وأول فرغ الشام على جاه احدى عشرة اصبعاً في رأس الحد ٢٤٦
- ٧ - قياس السلبار والنسر الواقع على جاه احدى عشرة اصبعاً وسبع أصابع في رأس الحد وساجر ٢٤٦
- ٨ - تعداد ضرائب السلبار والنسر الواقع ٢٤٧
- ٩ - تدرّج قياس الفرقدتين ٢٤٧
 ثالثاً - معرفة ترفاً بعض الكواكب على بعض البرور .
- ١٠ - ترفاً الفرقد في النعش والسهيل ٢٤٧
- ١١ - ترفاً النعش في اعتداله ٢٤٨
- رابعاً - قياس السماكين ، والعناق والتطح ، وبطن الحوت وفؤاد الليث ، وذبان الميوق والنسر الواقع في جاه اربع .
- ١٢ - قياس السماكين في جاه اربع ٢٤٩

- ١٣ - قياس العناق والنطح ٢٥٠
- ١٤ - قياس بطن الحوت وفؤاد الليث ٢٥٠
- ١٥ - قياس ذبان العميق والنسر الواقع على جاه احدى عشرة في رأس الحد . ٢٥٠
- خامساً - منافع الضرايب ، تاريخ ميمية الأبدال وافتخار ابن ماجد بها وتسميتها .
- ١٦ - منافع الضرايب نعم جميع الأماكن ٢٥١
- ١٧ - تاريخ ميمية الأبدال واطراؤها ٢٥١
- ١٨ - افتخار ابن ماجد بها ٢٥٢
- ١٩ - تسمية القصيدة وتحديد غايتها ٢٥٢

١٥

القصيدة الخامسة عشرة

المكية

أولاً - بيت أحمد بن ماجد وزوجه في مكة .

- ١ - ولوع أحمد بن ماجد بحي من شعب عامر ٢٥٣
- ٢ - سبب ولعه حسناء يعطي أوصافها ٢٥٤
- ٣ - هذه الحسناء زوج ابن ماجد الثقفية العامرية ٢٥٤
- ٤ - ابن ماجد يغادر مكة الى جدة ٢٥٥
- ثانياً - السفر من جدة الى فرتك .
- ٥ - الخروج من بندر جدة الى المساريات ٢٥٥
- ٦ - المجرى من المساريات الى سيان ٢٥٦
- ٧ - نجوم القياس في المجرى من المساريات الى سيان ٢٥٦
- ٨ - المجرى من سيان الى الأبعلة فالزقر فالباب ٢٥٧
- ٩ - المجرى من الباب الى دار زينة ٢٥٧
- ١٠ - المجرى من دار زينة الى فرتك ٢٥٧

- ١١ - نجوم القياس في المجرى من دار زينة الى فرتك ٢٥٨
ثالثاً - السفر من فرتك الى كاليكوت في منيبار .
- ١٢ - المجرى من فرتك الى كاليكوت ٢٥٨
- ١٣ - نجوم القياس في جاه سبع في المجرى من فرتك الى كاليكوت ٢٥٩
- ١٤ - نجوم قياس اخرى في المجرى من فرتك الى كاليكوت ٢٥٩
- ١٥ - اشارات قرب البر في المجرى من فرتك الى كاليكوت ٢٥٩
- ١٦ - اشارة كاليكوت ٢٦٠
- رابعاً - السفر من فرتك الى دابول في كتنن .
- ١٧ - المجرى من فرتك الى دابول ونجوم قياسه ٢٦٠
- خامساً - السفر من فرتك الى الديو في جوزرات .
- ١٨ - المجرى من فرتك الى الديو ونجوم القياس فيه ٢٦١
- سادساً - السفر من فرتك الى قلهاث فهرموز .
- ١٩ - نجوم القياس في المجرى من فرتك الى قلهاث ٢٦١
- ٢٠ - المجرى من فرتك الى قلهاث : المجرى من فرتك الى جزر خوريا موريا عند
الغروب ٢٦٢
- ٢١ - المجرى من فرتك الى قلهاث : المجرى من فرتك الى خوريا موريا عند الظهر ٢٦٢
- ٢٢ - المجرى من فرتك الى قلهاث : المجرى من فرتك الى ساجر فغب ظفار ،
فمرياط فخور يامور عند طلوع الشمس ٢٦٢
- ٢٣ - ضرورة الوصول الى موريا في النهار لصعوبة الطريق ٢٦٣
- ٢٤ - اشارات جزر خوريا موريا والمسافة بينها وبين فرتك ٢٦٣
- ٢٥ - المجرى من فرتك الى قلهاث : المجرى من خوريا موريا الى مدركة ومصيرة ٢٦٣
- ٢٦ - رؤية الأطواح بين مدركة ومصيرة ٢٦٤
- ٢٧ - المجرى من فرتك الى قلهاث : المجرى من فرتك أو حصويل الى خلف وييش
والسارق مباشرة ٢٦٤

- ٢٨ - وصف خمسين سنة تجريب وإرشادات أخرى للوصول إلى قلّهات ٢٦٥
- ٢٩ - المجرى من قلّهات إلى هرموز ٢٦٥
- سابعاً - أطراء بعض قصائد ابن ماجد .
- ٣٠ - الخاتمة ٢٦٦

١٦

القصيدة السادسة عشرة

نادرة الأبدال في الواقع وذبان العيوق

- ١ - مطلع القصيدة ٢٦٧
- ٢ - قياس النسر الواقع غارباً وذبان العيوق طالعاً من جاه إحدى عشرة اصبعاً إلى جاه
خمس أصابع في بر الهند وبر العرب ٢٦٨
- ٣ - قياس النسر الواقع طالعاً وذبان العيوق غارباً من جاه إحدى عشرة اصبعاً إلى جاه
خمس أصابع في بر الهند وبر العرب ٢٦٨
- ٤ - موسم قياس النسر الواقع وذبان العيوق من جاه إحدى عشرة اصبعاً إلى جاه
خمس أصابع في بر الهند وبر العرب ٢٦٩
- ٥ - اختتام القصيدة بتقويمها والصلاة على المصطفى ٢٧٠

١٧

القصيدة السابعة عشرة

البليغة في قياس السهيل والرامح

- ١ - مطلع القصيدة ٢٧٢
- أولاً - قياس السماكين وسهيل وتدرّيجهما وتقيدهما ، من درجة عرض إحدى
عشرة اصبعاً إلى درجة عرض جاه أربع أصابع .

- ٢ - قياس السماك الرامح طالعاً وسهيل غارباً وتدرّجها من درجة عرض جاه احدى عشرة اصبعاً في رأس الحد الى درجة عرض جاه أربع أصابع في جردفون ورأس هيلي ٢٧٢
- ٣ - تقييد الرامح طالعاً ست أصابع وتدرّج سهيل غارباً من جاه احدى عشرة على رأس الحد الى درجة عرض جاه سبع اصابع في ساجر وجزر دندباشي ٢٧٣
- ٤ - قياس السماك الأعزل طالعاً في جاه عشر أصابع على مدور وخلف مصيرة وتدرّجها ٢٧٣
- ٥ - أهمية تدرّج السماكين وسهيل وتقييدهما ٢٧٤
- ثانياً - قياس السماكين في الشرق من درجة عرض جاه اثنتي عشرة اصبعاً الى درجة عرض جاه أربع أصابع في جردفون وتدرّجها .
- ٦ - قياس السماكين في الشرق في درجة عرض احدى عشرة اصبعاً على رأس الحد ، وتقييد السماك الرامح ، وتدرّج السماك الأعزل حتى عرض أربع أصابع على جردفون ٢٧٤
- ٧ - قياس السماكين في الشرق في درجة عرض جاه اثنتي عشرة في مسقط وشرط قياس الكواكب عامة ٢٧٥
- ٨ - الخاتمة ٢٧٥

١٨

القصيدة الثامنة عشرة

القافية

- ١ - المطلع : سعة اطلاع أحمد بن ماجد في علم النجوم ٢٧٨
- ٢ - شرح بعض منازل القمر وربطها برقبائها واستبدال رقبائها بالجدي والفرقد الكبير والنسر الواقع ٢٧٨
- ٣ - تعداد باقي منازل القمر واستبدال رقبائها بكواكب تحمل محلّ المنازل المناظرة لها ٢٧٩
- ٤ - الخاتمة ٢٨١

القصيدة التاسعة عشرة

كنز المعاملة وذخيرتهم

- ١ - المطلع : مجاهل البحر ومخاطره والاهتداء فيه بالنجوم الزاهرة ٢٨٣
أولاً - معرفة أحوال الأجرام السماوية .
- ٢ - كرات الأفلاك وما يتعلق بها ٢٨٤
- ٣ - صور الكواكب الثماني والأربعون ٢٨٤
ثانياً - قياس الكواكب على الأختان شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً .
- ٤ - معرفة الأزوام والترفا والأختان ٢٨٦
- ٥ - قياس الكواكب شرق الطائر وغربه باتجاه الشمال والجنوب ٢٨٦
- ٦ - قياس نجمين في الشرق مستويين شمالاً وجنوباً ٢٨٧
- ٧ - قياس بعض الكواكب عوضاً عن القياس الأصلي والقطب ٢٨٧
- ٨ - قياس بعض الكواكب التي لا يقع لا الطائر ولا القطبان بينها ٢٨٨
- ٩ - الخاتمة ٢٨٨

القصيدة العشرون

ميمية الأبدال

- ١ - مطلع القصيدة ٢٩٠
أولاً - أعمال ابن ماجد وتأسيسه علم البحر وقياسه الكواكب بأربع وعشرين
خشبة .
- ٢ - خلود أعمال ابن ماجد البحرية وأسبابه ٢٩٠

ثانياً - قياس النطح والعناق على ستة أوجه .

- ٣ - قياس النطح (الأشراط) في الغرب وعناق النعش في الشرق في جاه ثنائي أصابع في بوريا والخوريا الى جاه ثلاث في كفيفي وتورى خراب من جزر الفال ٢٩٢
 - ٤ - تقييد النطح في الغروب ثنائي أصابع واعتبار العناق القياس الأصلي ٢٩٣
 - ٥ - تقييد العناق ثنائي أصابع ، وزيادة النطح ونقصانه اصبعاً ونصفاً مقابل زيادة الجاه ونقصانه اصبعاً ٢٩٣
 - ٦ - قياس النطح في الطلوع والعناق في الغروب وتدرّيجها كما في النظم المتقدم ٢٩٣
- ثالثاً - صحة قياس النطح والعناق في جميع الأقاليم .
- ٧ - تطبيق قياسهما في جميع الأقاليم ٢٩٣
 - ٨ - تمّني ابن ماجد لويطلع على قياسهما شيوخ المعاملة والوالده وابن هيثم ... ٢٩٤
 - ٩ - الخاتمة وتعداد صفوفه الأبدال ٢٩٤

٢١

القصيدة الحادية والعشرون

الفائقة

- ١ - المطلع : سير السفينة والاهتداء بالنجوم في اجرائها وقياسات ابن ماجد بالجهازين ٢٩٦
- أولاً - تدريج الضفدع الأول في قيد سهيل ثلاثة قيود بتتقيص أصبعين من قياسه مقابل زيادة الجاه اصبعاً في دار زينة الى رأس الحد .
- ٢ - تدريج الضفدع الأول في قيد سهيل ثلاثة قيود ٢٩٧
- ثانياً - تدريج الضفدع الأول طالماً وظليم المعقل غارباً من عدن باتجاه الزنج (جنوباً) وباتجاه خلفات (شمالاً) .
- ٣ - تدريج الضفدع الأول وظليم المعقل في الزنج بدءاً من عدن ٢٩٩

- ٤ - تدريج الضفدع الأول وظليم المعقل باتجاه خلفات بدءاً من عدن ٣٠٠
٥ - الخاتمة ٣٠٠

٢٢

القصيدة الثانية والعشرون

عدد الأشهر الرومية

- ١ - المطلع ٣٠١
٢ - تقسيم الشهور الى ثلاث فئات حسب عدد أيامها ٣٠١
٣ - الأشهر الرومية الاثنا عشر واسماؤها ٣٠١
٤ - توزيع الشهور ثلاثة ثلاثة على أربعة فصول ٢٠٢
٥ - الخاتمة ٣٠٢

٢٣

القصيدة الثالثة والعشرون

مواسم السفر

- ١ - توقّف السفن عن السفر الى الهند بعد طلوع نجوم القربان ٢٠٣
٢ - السفر بعد طلوع السباك الأعزل ٣٠٣
٣ - السفر من الأحقاف وطفار الى الزنج ، ومن جزيرة تيمور شاشي وجاوة للمصنف
وملقة ، عند طلوع أول الربيع ٣٠٥
٤ - الخاتمة ٣٠٥

القصيدة الرابعة والعشرون

المخمسة

- ١ - المطلع : شروط الرئيس المقدم ٣٠٦
- ٢ - قياس الجدي هو قياس الأصل ٣٠٦
- ٣ - قياسات المخمسة بديلة عن قياس الأصل : قياس الكواكب في جاه ثلاث عشرة
- ٤ - قياس الكواكب في جاه اثني عشرة ٣٠٧
- ٥ - قياس الكواكب في جاه احدى عشرة ٣٠٧
- ٦ - قياس الكواكب في جاه عشر ٣٠٧
- ٧ - قياس الكواكب في جاه تسع ٣٠٨
- ٨ - قياس الكواكب في جاه خمس ٣٠٨
- ٩ - قياس الكواكب على جردفون ٣٠٨
- ١٠ - قياس الكواكب نحو كفي ٣٠٩
- ١١ - قياس الكواكب بالسيف وسيلان وقايل ٣٠٩
- ١٢ - شروط الهداية بالنجوم ٣٠٩
- ١٣ - الخاتمة وتاريخ المخمسة ٣١٠

الفهارس

- ١٤ - فهرس الأماكن ٣١١
- ١٥ - فهرس البروج والمنازل والنجوم والكواكب ٣١٥
- ١٦ - كشاف الأماكن في نظم ابن ماجد ونثره ٣٢٤
- ١٧ - كشاف النجوم في نظم ابن ماجد ونثره ٢٤٣
- ١٨ - فهرس مواد الجزء الثالث ٣٥٣

Biblioteca Alexandrina



0223726